

A person wearing a black leather jacket is shown from the side, holding a dark-colored electric guitar. The guitar is positioned over an open, red-lined case. The person's left hand is on the neck of the guitar, and their right hand is near the body. The background is dark and textured, possibly a wall with acoustic panels. The overall lighting is warm and focused on the guitar and the person's hands.

Tagima

Tour pela fábrica Tagima Brasil



Foto por: Fábio Fortinho
Tratamento e render 3D: Roberto Scarparo

| GUITARRAS | CONTRA-BAIXOS

TAGIMA BRASIL	04
SIGNATURE SERIES	24
JAZZ 'N' BLUES SERIES	36
CLASSIC SERIES	38
TW SERIES	48
MEMPHIS	54

| VIOLÕES | BAIXOLÕES

SÉRIE CAFÉ	56
FLORENS SERIES	60
SIGNATURE SERIES	64
CANADA SERIES	66
WALNUT SERIES	68
COLLECTION SERIES	72
MAHOGANY SERIES	78
AMERICA SERIES	81
TW SERIES	84
ALPHA SERIES	86
MEMPHIS	88
TAGIMA KIDS	92

| UKULELES | UKULELE BASS

MEMPHIS UKULELE	93
HAWAII SERIES	94

| EQUALIZADORES & CAPTAÇÃO PIEZO

| CASES & BAGS TAGIMA

| TAGIMA DREAM TEAM

Legenda escala: Trastes - T / Comprimento - C / Raio - R.

Fotos meramente ilustrativas. Pode haver variação na tonalidade de cores.

Consultar as combinações de cores disponíveis para cada modelo no site oficial Tagima.

Especificações, tonalidade de cores e acabamentos podem sofrer alterações sem aviso prévio.

TAGIMA BRASIL

A Tagima Brasil é o que temos de mais precioso, aqui imprimimos a nossa verdadeira identidade e design, utilizando prioritariamente madeiras brasileiras ou sul-americanas de alta qualidade. Nos premiando com uma sonoridade muitas vezes única e exclusivamente brasileira, mas também não abrimos mão de usar o que há de melhor em materiais acessíveis e sustentáveis ao redor do mundo.

Aqui o craftsmanship faz toda a diferença. Uma série feita com muito esmero por mãos cuidadosas, do início ao fim.



HB-DF/TT

ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO TREMOLO 2 PIVÔS
D'Addario TARRAXAS COM TRAVAS CHAVE MICROSWITCH



BK-DF/BK

BK-LF/BK

HB-LF/TT

SBL-DF/MG

SBL-LF/MG

STELLA

Corpo	Cedro	Captação	1950's alnico humbucker e 2 ZST-Classic alnico single coils by Zaganin Pickups
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, chave microswitch blend cap. ponte + cap. braço, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro ou Pau-marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Honey burst, Black, Sonic blue
Nut	Ossô - 43mm	Escudos	Tortoise, Black, White
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast com travas		



FMB-DF

TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO CHAVE MICROSWITCH
D'Addario TARRAXAS COM TRAVAS



FMG-DF

FMG-LF

FMO-DF

FMO-LF

FMB-LF

STELLA H3

Corpo	Cedro	Captação	Silverbucker alnico 5 humbucker e 2 Hotbucker minihumbuckers cerâmicos by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, chave microswitch série / paralelo cap. braço, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro ou Pau-marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Fade metallic blue, Fade metallic grey, Fade metallic orange
Nut	Ossô - 43mm		
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast com travas		



BKO-LF

GLXD-LF

SVB-LF

TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO TARRAXAS COM TRAVAS

STELLA H2

Corpo	Cedro	Captação	2 Silverbucker alnico 5 humbuckers by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro ou Pau-marfim - 22T - C 25,5" - R 12"	Cores	Galaxy dust, Black onix, Silver burst
Nut	Ossó - 43mm		
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast com travas		



BOSK-DF

GOTOH ZAGANIN PICKUPS D'Addario
IMÃ DE ALNICO CHAVE MICROSWITCH TRASTES INOX

STELLA MOONLIGHT 1996

Corpo	Cedro	Captação	1980's e 1950's alnico humbuckers by Zaganin Pickups
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 3 posições, chave microswitch split, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro - 22T inox - C 25,5" - R 12"	Cor	Black orange sparkle
Nut	Lock nut		
Ponte	Gotoh Floyd rose system GE 1996T		
Tarraxas	Gotoh		

*Disponível também na versão com headstock reverso.



TRD-LF/PW



BK-DF/TT

SB-DF/TT

SB-LF/TT

MR-DF/MG

MR-LF/MG

LPB-LF/MG

OWH-DF/TT

OWH-LF/TT

T-805

Corpo	Cedro	Captação	Hotbucker minihumbucker cerâmico e 2 Alnico blue single coils by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, chave microswitch série / paralelo cap. ponte, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro ou Pau-marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Transparent red, Black, Sunburst, Metallic red, Lake placid blue, Olympic white
Nut	Osso - 43mm	Escudos	Pearloid white, Tortoise, Mint green
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Vintage com travas		



SBL-DF/WH



HB-DF/TT

HB-LF/TT

SBL-LF/WH

T-900

Corpo	Cedro	Captação	Hotbucker minihumbucker cerâmico e 2 Alnico blue lipsticks by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade push-pull blend cap. braço + cap. ponte
Escala	Pau-ferro ou Pau-marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Sonic blue, Honey burst
Nut	Osso - 43mm	Escudos	White, Tortoise
Ponte	Fixa tradicional TL		
Tarraxas	Vintage		



D'Addario IMÃ DE ALNICO VERSÃO CANHOTA

BS-DF/BK



BK-DF/BK

BK-LF/BK

HB-DF/TT

HB-LF/TT

BS-LF/BK

OWH-DF/TT

OWH-LF/TT

T-910

Corpo	Cedro ou Marupá (somente cor BS)	Captação	Alnico blue single coil e Alnico blue lipstick by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro ou Pau-marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Butterscotch, Black, Honey burst, Olympic white
Nut	Ossos - 43mm	Escudos	Black, Tortoise
Ponte	Fixa tradicional TL		
Tarraxas	Vintage		



D'Addario IMÃ DE ALNICO SEMI ACÚSTICA VERSÃO CANHOTA

OWH-DF/TT



BK-DF/BK

BK-LF/BK

HB-DF/TT

HB-LF/TT

BS-DF/BK

BS-LF/BK

OWH-LF/TT

T-920

Tampo	Cedro ou Marupá (somente cor BS)	Captação	Alnico blue single coil e Alnico blue lipstick by Tagima
Corpo	Cedro ou Marupá (somente cor BS)	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Braço	Pau-marfim - Shape C	Cores	Olympic white, Black, Honey burst, Butterscotch
Escala	Pau-ferro ou Pau-marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Escudos	Tortoise, Black
Nut	Ossos - 43mm		
Ponte	Fixa tradicional TL		
Tarraxas	Vintage		



MDO-LF/BK

TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO CHAVE MICROSWITCH
D'Addario TARRAXAS COM TRAVAS



HB-DF/TT

HB-LF/TT

MDO-DF/BK

WH-DF/PW

WH-LF/PW

T-930

Corpo	Cedro	Captação	Silverbucker Alnico 5 humbucker e 2 Alnico blue single coils by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, chave microswitch blend cap. ponte + cap. braço, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro ou Pau-marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Metallic deep orange, Honey burst, White
Nut	Osso - 43mm	Escudos	Black, Tortoise, Pearloid white
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Vintage com travas		



CB-DF/BK

Bigsby IMÃ DE ALNICO SEMI ACÚSTICA
D'Addario TARRAXAS COM TRAVAS



BK-DF/BK

MDG-DF/PW

MDO-DF/BK

NTS-DF/MG

JET BLUES DELUXE

Tampo	Marupá ou Maple (somente cor NTS)	Captação	2 Silverbucker alnico 5 humbuckers by Tagima
Corpo	Cedro semi-acústico	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Braço	Pau-marfim - Shape C	Cores	Cherry burst, Black, Metallic deep green, Metallic deep orange, Natural satin
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Escudos	Black, Pearloid white, Mint green
Nut	Osso - 43mm		
Ponte	Bigsby B-50 licenciada e Tune-o-matic		
Tarraxas	Diecast com travas		




 IMÃ DE ALNICO
  SEMI ACÚSTICA
  TARRAXAS COM TRAVAS
  VERSÃO CANHOTA

JET BLUES STANDARD

Tampo	Marupá ou Maple (somente cor NTS)	Captação	2 Silverbucker alnico 5 humbuckers by Tagima
Corpo	Cedro semi-acústico	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Braço	Pau-marfim - Shape C	Cores	Lake placid blue, Surf green, Metallic orange, Natural satin, Black
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Escudos	White, Pearloid white, Tortoise
Nut	Ossu - 43mm		
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece		
Tarraxas	Diecast com travas		




 IMÃ DE ALNICO
  VARITONE
  SEMI ACÚSTICA
  TARRAXAS COM TRAVAS

JET BLUES COSMOS

Tampo	Marupá	Captação	2 Silverbucker alnico 5 humbuckers by Tagima
Corpo	Cedro semi-acústico	Controles	Chave 3 posições, varitone, volume e tonalidade
Braço	Pau-marfim - Shape C	Cores	Olympic white, Lake placid blue, Honey burst, Orange sparkle, Candy apple, Black
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Escudos	Tortoise, Pearlloid white, Black
Nut	Osso - 43mm		
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece		
Tarraxas	Diecast com travas		

Raffa Brasil + Jetblues Cosmos





D'Addario  IMÃ DE ALNICO  VARITONE  TARRAXAS COM TRAVAS

ROCKER COSMOS

Corpo	Cedro	Captação	2 Silverbucker alnico 5 humbuckers by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 3 posições, varitone, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Silver, Lake placid blue, Transparent red, Black
Nut	Osso - 43mm	Escudo	Pearloid white
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece		
Tarraxas	Diecast com travas		





TRUE RANGE 6 / 7 / 8

Guitarra elétrica multiscale disponível nas versões 6, 7 e 8 cordas

Tampo	Imbuia (somente cor NTS)	Captação	2 BDB-Slant alnico humbuckers by Zaganin Pickups
Corpo	Cedro	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Braço	Pau-marfim - Shape C	Cores	Black satin, Silver burst, Metallic violet burst, Golden coffee, Natural satin
Escala	Pau-ferro - 24T inox Multiscale - C 25.5" / 27" - R12" (6) ou R14" (7) ou R16 (8)		
Nut	Osso		
Ponte	Monorails		
Tarraxas	Diecast com travas		

O que é escala multiscale?



Nenel Lucena + True Range 7





D'Addario MULTISCALE

RUPTURE 5

Contra-baixo multiscala 5 cordas

Corpo	Cedro	Captação	2 Soap bar cerâmicos by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Escala	Pau-ferro - 24T inox Multiscala - C 34" / 35.5" R 14"	EQ	Ativo 9v
Nut	Osso	Cores	Black onix, Silver burst, Metallic violet burst, Golden coffee
Ponte	Monorails		
Tarraxas	Diecast		



Foto por: Fábio Fortinho



SB-DF/BK



BK-DF/BK

BK-LF/BK

SB-LF/BK

HB-DF/TT

HB-LF/TT

NT-DF/MG

NT-LF/MG

FUSION H² 4 / 5

Contra-baixo passivo disponível nas versões 4 e 5 cordas

Corpo	Cedro ou Marupá (somente na cor HB)	Captação	2 MM model alnico 5 by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	2 Volume, 1 tonalidade e 2 chaves microswitch série / paralelo
Escala	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 22T - C 34" - R 14"	Cores	Sunburst, Black, Honey burst, Natural
Nut	Osso - 40mm (4) ou 45mm (5)	Escudos	Black, Tortoise, Mint green
Ponte	Standard high-mass		
Tarraxas	Vintage		



BK-DF/MG



BK-DF/MG

HB-DF/MG

HB-LF/MG

FR-DF/MG

FR-LF/MG

OWH-DF/BK

OWH-LF/BK

TPB-4

Contra-baixo passivo 4 cordas

Corpo	Marupá	Captação	P model alnico 5 by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 21T - C 34" - R 14"	Cores	Black, Honey burst, Fiesta red, Olympic white
Nut	Osso - 40mm	Escudos	Mint green, Black
Ponte	Standard high-mass		
Tarraxas	Vintage		



OWH-DF/MG

D'Addario



IMÃ DE ALNICO



VERSÃO CANHOTA



BK-DF/MG

BK-LF/MG

SB-DF/MG

SB-LF/MG

FR-DF/MG

FR-LF/MG

DBL-DF/MG

DBL-LF/MG

OWH-DF-MG

TJB-435 / 535

Contra-baixo passivo disponível nas versões 4 e 5 cordas

Corpo	Marupá	Captação	2 Alnico Jazz single coils by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	2 Volume e 1 tonalidade
Escala	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 21T - C 34" - R 14"	Cores	Olympic white, Black, Sunburst, Fiesta red, Daphine blue
Nut	Ossos - 40mm (4) ou 45mm (5)	Escudo	Mint green
Ponte	Standard high-mass		
Tarraxas	Vintage		



NT-DF

D'Addario



IMÃ DE ALNICO

MILLENIUM IMBUIA 4

Contra-baixo ativo 4 cordas

Tampo	Imbuia	Captação	2 Alnico Jazz single coils by Tagima
Corpo	Cedro	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Braço	Pau-marfim - Shape C	EQ	Ativo 9v
Escala	Pau-ferro - 24T - C 34" - R 14"	Cor	Natural
Nut	Ossos - 42mm		
Ponte	Standard high-mass		
Tarraxas	Diecast		



NT-DF

MILLENIUM IMBUIA 5

Contra-baixo ativo 5 cordas

Tampo	Imbuia	Captação	2 Soap bar cerâmicos by Tagima
Corpo	Cedro	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Braço	Pau-marfim - Shape C	EQ	Ativo 9v
Escala	Pau-ferro - 24T - C 34" - R 14"	Cor	Natural
Nut	Osso - 45mm		
Ponte	Standard high-mass		
Tarraxas	Diecast		



NT-DF

MILLENIUM IMBUIA 6

Contra-baixo ativo 6 cordas

Tampo	Imbuia	Captação	2 Soap bar cerâmicos by Tagima
Corpo	Cedro	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Braço	Pau-marfim - Shape C	EQ	Ativo 9v
Escala	Pau-ferro - 24T - C 34" - R 14"	Cor	Natural
Nut	Osso - 55mm		
Ponte	Monorails		
Tarraxas	Diecast		



Michael Pipoquinha + Millenium 6
Custom Z Hand made in Brazil

SIGNATURE SERIES

Aqui a responsabilidade é total!

Em nosso catálogo, temos o privilégio de contar com instrumentos assinados por alguns dos mais incríveis e talentosos músicos.

Estes instrumentos são idealizados junto de cada músico, atendendo minuciosamente suas necessidades. Após um árduo e gratificante processo de desenvolvimento, temos então uma MASTER PIECE, a tão esperada guitarra dos sonhos. A partir daí, se dá início a confecção dos instrumentos assinatura, atendendo exatamente aos mesmos critérios de construção de seus idealizadores, que assim assinam estes instrumentos.

Toda a qualidade e know how Tagima Brasil é usada na confecção destes instrumentos, mas também oferecemos versões mais acessíveis inspiradas nas originais.





RWC-DF/BK

JA-1 MODERN

Handmade in Brazil

Guitarra assinatura **Juninho Afram**

Corpo	Cedro	Captação	2 Juninho Afram alnico humbuckers e Juninho Afram alnico single coil by Zaganin Pickups
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 2 chaves microswitch série / paralelo, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Cor	Red white cracked
Nut	Gotoh lock nut	Escudo	Black
Ponte	Gotoh Floyd rose system GE1996T		
Tarraxas	Gotoh SGM-07		



RWC-DF/BK

JA-2 MODERN

Handmade in Brazil

Guitarra assinatura **Juninho Afram**

Corpo	Cedro	Captação	2 Classicbucker alnico humbucker e Alnico blue single coil by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 2 chaves microswitch série / paralelo, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Cor	Red white cracked
Nut	Lock nut	Escudo	Black
Ponte	Floyd rose system by Tagima		
Tarraxas	Diecast		



TBW-DF/BK

JA-3

Guitarra assinatura **Juninho Afram**

Corpo	Alder	Captação	Humbucker alnico, single coil alnico e mini-humbucker cerâmico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, chave microswitch split, volume e tonalidade
Escala	Tech wood - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cor	Transparent brown
Nut	Osso - 43mm	Escudo	Black
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast		



Signature



DPS-DF

ZAGANIN
PICKUPS



IMÃ DE ALNICO



TREMOLO 2 PIVÔS

D'Addario



TARRAXAS COM TRAVAS



ACOMPANHA BAG

CHAMELEON Handmade in Brazil

Guitarra assinatura **Mello Jr.**

Corpo	Cedro	Captação	2 1950's alnico humbuckers by Zaganin Pickups
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Cor	Deep purple sparkle
Nut	Ossó - 43mm		
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast com travas		



Signature



HB-DF

GOTOH PICKUPS ZAGANIN PICKUPS IMÁ DE ALNICO TREMOLO 2 PÍVÓS
D'Addario TRASTES INOX TARRAXAS COM TRAVAS
ACOMPANHA CASE

GRACE 7 Handmade in Brazil

Guitarra assinatura **Cacaú Santos**

Tampo	Quilted maple	Captação	2 CS zebra coil alnico humbuckers by Zaganin Pickups
Corpo	Mogno com tone chambers	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Braço	Maple - Shape C	Cor	Honey burst
Escala	Ébano - 22T inox - C 25.5" - R 12"		
Nut	Osso - 43mm		
Ponte	Gotoh 510T FE-1		
Tarraxas	Gotoh SD91 MGT		





HB-DF

- ZAGANIN PICKUPS
- IMÃ DE ALNICO
- TREMOLO 2 PIVÔS
- D'Addario
- TARRAXAS COM TRAVAS
- ACOMPANHA BAG

GRACE 70 *Handmade in Brazil*

Guitarra assinatura **Cacau Santos**

Corpo	Cedro	Captação	2 CS zebra coil alnico humbuckers by Zaganin Pickups
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Cor	Honey burst
Nut	Ossó - 43mm		
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast com travas		



HB-DF

- TREMOLO 2 PIVÔS
- IMÃ DE ALNICO
- TARRAXAS COM TRAVAS

GRACE 700

Guitarra assinatura **Cacau Santos**

Tampo	Quilted maple	Captação	2 Zebra alnico humbuckers by Tagima
Corpo	Mahogany	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Braço	Maple - Shape C	Cor	Honey burst
Escala	Tech wood- 22T - C 25.5" - R 9.5"		
Nut	Ossó - 43mm		
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Vintage com travas		



WH-LF/PW



E-1 *Handmade in Brazil*

Guitarra assinatura **Edu Ardanuy**

Corpo	Cedro	Captação	TB-4, SSL-7 e 59' SH-1N by Seymour Duncan
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Escala	Pau-marfim escalopada - 22T - C 25.5" - R 14"	Cor	White
Nut	Gotoh lock nut	Escudo	Pearloid white
Ponte	Gotoh Floyd rose system GE 1996T		
Tarraxas	Gotoh SGM-07		



WH-LF/PW



E-2 *Handmade in Brazil*

Guitarra assinatura **Edu Ardanuy**

Corpo	Cedro	Captação	2 Classicbucker alnico humbucker e Alnico blue single coil by Tagima
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Escala	Pau-marfim escalopada - 22T - C 25.5" - R 14"	Cor	White
Nut	Lock nut	Escudo	Pearloid white
Ponte	Floyd rose system by Tagima		
Tarraxas	Diecast		



FR-DF/MG

TREMOLLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO

EA PRO 3

Guitarra assinatura **Edu Ardanuy**

Corpo Mahogany
Braço Maple - Shape C
Escala Tech wood - 22T - C 25,5" - R 9,5"
Nut Osso - 43mm
Ponte Tremolo 2 pivôs
Tarraxas Vintage

Captação 3 Single coils alnico by Tagima
Controles Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
Cor Fiesta red
Escudo Mint green





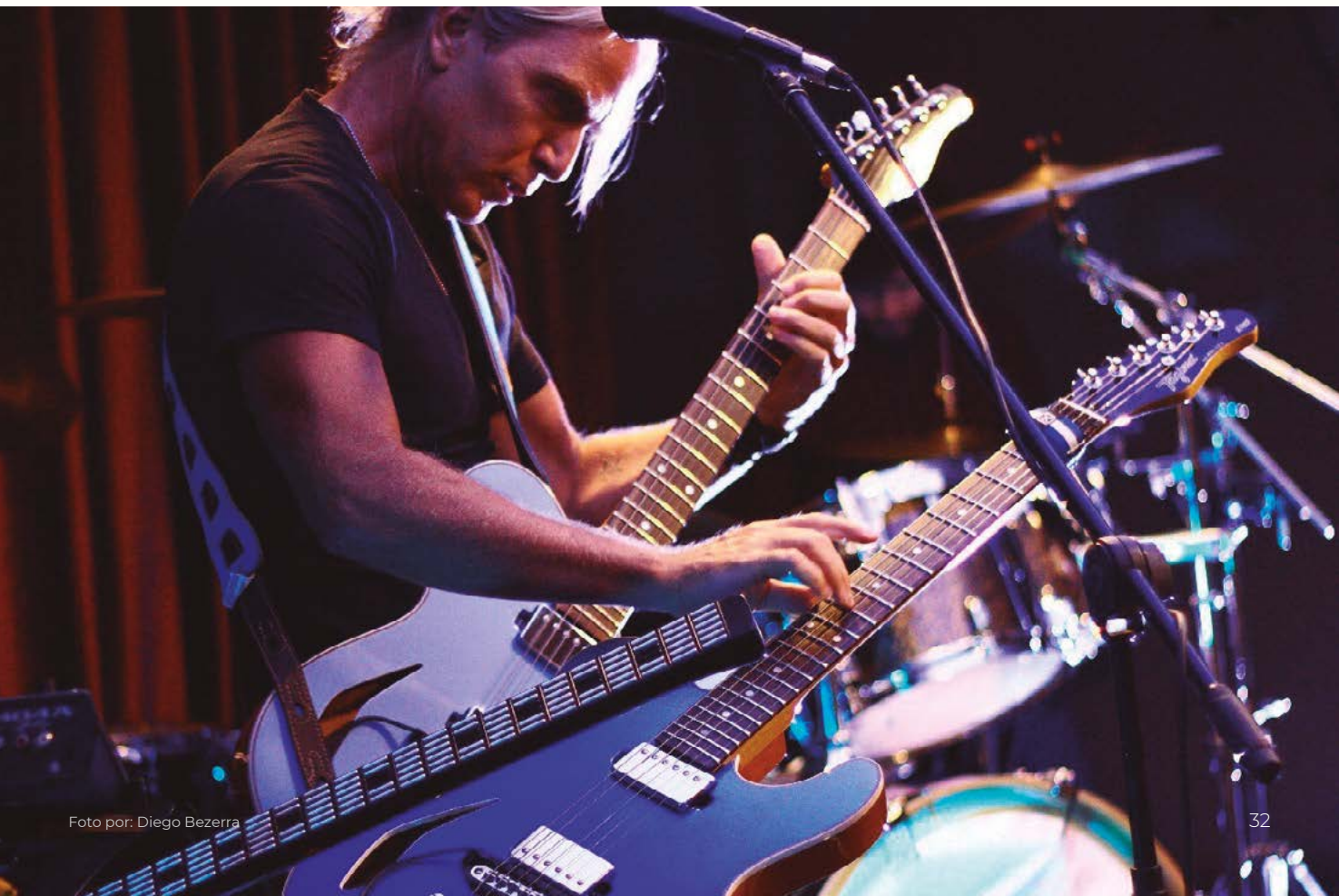
FMB-DF

D'Addario IMÃ DE ALNICO SEMI ACÚSTICA
TARRAXAS COM TRAVAS ACOMPANHA BAG

NEW BLUES

Guitarra assinatura **Marcinho Eiras**

Tampo	Marupá	Captação	2 Silverbucker alnico 5 humbuckers by Tagima
Corpo	Cedro semi-acústico	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Braço	Pau-marfim - Shape C	Cor	Fade metallic blue
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"		
Nut	Osso - 43mm		
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece		
Tarraxas	Diecast com travas		



Signature



NTS-DF

RF-200



Guitarra assinatura **Roger Franco**

Tampo	Imbuia	Captção	Classicbucker alnico humbucker, Alnico blue single coil e Hotbucker minihumbucker cerâmico by Tagima
Corpo	Cedro	Controles	Chave 5 posições, chave microswitch série / paralelo cap. braço, chave microswitch split cap. ponte e volume
Braço	Pau-marfim - Shape C	Cor	Natural satin
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"		
Nut	Oso - 43mm		
Ponte	Trêmolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast com travas		



Signature



GLDS-DF/MG

BLACK GOLD

Contra-baixo passivo 4 cordas assinatura **Ana Karina Sebastião**

Corpo	Cedro	Captação	2 ZJB-Classic 4 alnico single coils by Zaganin Pickups
Braço	Pau-marfim - Shape C	Controles	2 volume e 1 tonalidade
Escala	Pau-ferro - 21T - C 34" - R 14"	Cor	Golden sparkle
Nut	Osso - 40mm	Escudo	Mint green
Ponte	Standard high-mass		
Tarraxas	Vintage		





TBL-DF

AM-3

Contra-baixo ativo 5 cordas assinatura **Arthur Maia**

Corpo	Ash	Captção	2 JJ single coils alnico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Escala	Tech wood - 24T - C 34" - R 14"	EQ	Ativo 9v
Nut	Plástico - 45mm	Cor	Transparent blue
Ponte	Standard high-mass		
Tarraxas	Diecast		



JAZZ 'N' BLUES SERIES

Instrumentos sofisticados e elegantes, acústicos e semi-acústicos para os amantes do Jazz, Blues, Rock 'n Roll e, principalmente, da música brasileira.

Sandro Haick + Jazz 1900





JAZZ 1900

Tampo	Flamed maple	Captação	2 humbuckers alnico by Tagima
Corpo	Maple	Controles	Chave 3 posições, 2 volume e 2 tonalidade
Braço	Maple - Shape C	Cores	Vintage sunburst, Natural
Escala	Tech wood - 22T - C 24.75" - R 12"	Escudo	Black
Nut	Osso - 43mm		
Ponte	Archtop de madeira e cordal		
Tarraxas	Diecast		



CLASSIC SERIES

Instrumentos incríveis, de alto nível e acabamentos primorosos.

A Classic Series, oferece desde um de nossos clássicos, a T-635 Classic, como também a modernidade da Stella DW.



 D'Addario
  TREMOLO 2 PÍVOS
  IMÃ DE ALNICO
  TARRAXAS COM TRAVAS

STELLA DW

Corpo	African mahogany	Captção	Humbucker alnico e 2 single coils alnico by Tagima
Braço	Roasted maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Escala	Bolivian rosewood - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Transparent blue fade, Transparent black fade, Transparent brown fade, Transparent ambar
Nut	Ossu - 43mm	Escudo	Pearloid white
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast com travas		

Roasted Maple é uma madeira que recebe um tratamento térmico, submetida a alta temperatura em forno a vácuo, garantindo maior estabilidade, resistência mecânica, resistência à umidade e também uma coloração mais escura.

Classic
Series



NTS-LF



TREMOLO 2 PIVÔS



IMÃ DE ALNICO



TARRAXAS COM TRAVAS



ACABAMENTO OPEN PORE



NTS-DF

STELLA NTM

Corpo	Mahogany	Captação	Humbucker alnico e 2 single coils alnico by Tagima
Braço	Mahogany ou Roasted maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Escala	Tech wood (braço Mahogany) ou Roasted maple (braço Roasted maple) - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cor	Natural satin
Nut	Osso - 43mm		
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast com travas		





IMÃ DE ALNICO

BK-LF/BK



BK-LF/BK

SB-LF/WH

SB-LF/WH

CA-LF/WH

CA-LF/WH

T-550

Corpo	Alder	Captação	Single coil alnico e lipstick alnico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Tech wood ou Maple - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Black, Sunburst, Candy apple
Nut	Ossu - 43mm	Escudos	Black, White
Ponte	Fixa tradicional TL		
Tarraxas	Vintage		



TREMOLO 2 PIVÔS IMÃ DE ALNICO

SG-LF/MG



BK-LF/TT

BK-LF/MG

SB-LF/TT

SB-LF/MG

MR-LF/MG

FR-LF/MG

OWH-LF/TT

OWH-LF/MG

WH-LF/MG

T-635 CLASSIC

Corpo	Alder	Captação	3 single coils alnico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
Escala	Tech wood ou Maple - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Surf green, Black, Sunburst, Metallic red, Fiesta red, Olympic white, White
Nut	Ossu - 43mm	Escudos	Mint green, Tortoise
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Vintage		



BK-DF

D'Addario IMÃ DE ALNICO ACOMPANHA CASE



CB-DF

MIRACH

Tampo	Maple
Corpo	Mahogany
Braço	Mahogany - Shape C
Escala	Tech wood - 22T - C 24.75" - R 12"
Nut	Osso - 43mm
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece
Tarraxas	Diecast (cor BK) ou Vintage (cor CB)

Captação	2 humbuckers alnico by Tagima
Controles	Chave 3 posições, 2 volume e 1 tonalidade
Cores	Black, Cherry burst



TRD-DF

D'Addario IMÃ DE ALNICO ACOMPANHA CASE



TAMB-DF

MIRACH FL

Tampo	Flamed maple
Corpo	Mahogany
Braço	Mahogany - Shape D
Escala	Tech wood - 22T - C 24.75" - R 12"
Nut	Osso - 43mm
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece
Tarraxas	Vintage

Captação	2 humbuckers alnico by Tagima
Controles	Chave 3 posições, 2 volume e 1 tonalidade
Cores	Transparent red, Transparent ambar

Luan Murillo + Mirach



Classic Series



SB-LF/BK

 IMÃ DE ALNICO



BK-LF/BK

NT-LF/BK

OWH-LF/TT

TJB-4 / 5

Contra-baixo passivo disponível nas versões 4 e 5 cordas

Corpo	AYOUS ou Swamp ash (somente cor NT)	Captação	2 JJ single coils alnico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	2 Volume e 1 tonalidade
Escala	Maple - 20T - C 34" - R 10"	Cores	Sunburst, Black, Natural, Olympic white
Nut	Osso - 40mm (4) ou 45mm (5)	Escudos	Black, Tortoise
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Vintage		



BK-DF/WH

 IMÃ DE ALNICO



SB-DF/WH

NT-DF/TT

OWH-DF/TT

TBM-4 / 5

Contra-baixo ativo disponível nas versões 4 e 5 cordas

Corpo	Basswood	Captação	MM model alnico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Volume, grave, médio e agudo
Escala	Tech wood - 21T - C 34" - R 10"	EQ	Ativo 9v
Nut	Plástico - 40mm (4) ou 45mm (5)	Cores	Black, Sunburst, Natural, Olympic white
Ponte	MM style	Escudos	White, Tortoise
Tarraxas	Vintage		



NT-DF



BK-DF



MDO-DF

XB-21 4 / 5 / 6

Contra-baixo passivo disponível nas versões 4, 5 e 6 cordas

Corpo	Okoume	Captação	P model cerâmico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Volume e tonalidade
Escala	Tech wood - 24T - C 34" - R 14"	Cores	Natural, Black, Metallic deep orange
Nut	Plástico - 42mm ou 45mm ou 52mm		
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Diecast		



NTMS-DF

XB-31 4 / 5 / 6

Contra-baixo passivo disponível nas versões 4, 5 e 6 cordas

Corpo	Mahogany	Captação	MM model cerâmico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Volume e tonalidade
Escala	Tech wood - 24T - C 34" - R 14"	Cor	Natural mahogany satin
Nut	Plástico - 42mm ou 45mm ou 52mm		
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Diecast		



MR-DF



BK-DF



NT-DF

MILLENNIUM 4

Contra-baixo ativo 4 cordas

Corpo	Basswood	Captação	2 JJ single coils cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Escala	Tech wood - 24T - C 34" - R 14"	EQ	Ativo 9v
Nut	Plástico - 42mm	Cores	Metallic red, Black, Natural
Ponte	Standard high-mass		
Tarraxas	Diecast		



BK-DF



MR-DF



NT-DF

MILLENNIUM 5

Contra-baixo ativo 5 cordas

Corpo	Basswood	Captação	2 Soap bar cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Escala	Tech wood - 24T - C 34" - R 14"	EQ	Ativo 9v
Nut	Plástico - 45mm	Cores	Black, Metallic red, Natural
Ponte	Standard high-mass		
Tarraxas	Diecast		



MILLENIUM TOP 4 / 5 / 6

Contra-baixo ativo disponível nas versões 4, 5 e 6 cordas

Tampo	Tech wood
Corpo	Okoume
Braço	Maple - Shape C
Escala	Tech wood - 24T - C 34" - R 14"
Nut	Plástico - 42mm ou 45mm ou 52mm
Ponte	Standard high-mass ou Monorails (6)
Tarraxas	Diecast

Captção	2 JJ single coils cerâmicos ou 2 Soap bar cerâmicos (5 e 6) by Tagima
Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
EQ	Ativo 9v
Cor	Natural satin



TW SERIES

Guitarras e contra-baixos com características vintage, personalidade Tagima e o melhor custo - benefício do planeta.

Jajá Cardoso (Vivendo do ócio) + TW-61

TW Series



OWH-DF/TT

TREMLO 2 PIVÔS VARITONE



BK-DF/TT

SB-DF/TT

FR-DF/TT

TW-61

Corpo	Poplar	Captação	2 P-90 model cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 3 posições, varitone, volume e tonalidade
Escala	Tech wood - 22T - C 25,5" - R 9,5"	Cores	Olympic white, Black, Sunburst, Fiesta red
Nut	Plástico - 43mm	Escudo	Tortoise
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Vintage		



SB-LF/WH



BK-LF/WH

BS-LF/BK

PWH-LF/WH

TW-55

Corpo	Poplar	Captação	Single coil e lipstick cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Maple - 22T - C 25,5" - R 9,5"	Cores	Sunburst, Black, Butterscotch, Pearl white
Nut	Plástico - 43mm	Escudo	White, Black
Ponte	Fixa tradicional TL		
Tarraxas	Diecast		

TW Series



BK-DF/BK



SB-DF/MG



CA-DF/MG



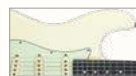
MPP-DF/MG



MSG-DF/MG



MGY-DF/MG



OWH-DF/MG

TG-500

Corpo	Basswood	Captação	3 Single coils cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
Escala	Tech wood - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Black, Sunburst, Candy apple, Metallic purple, Metallic surf green, Metallic gold yellow, Olympic white
Nut	Plástico - 43mm	Escudos	Black, Mint green
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Diecast		

*Versão canhota disponível apenas nas cores BK, SB, CA.



MGY-DF



BK-DF



CA-DF



MPP-DF



MBL-DF



MSG-DF



WH-DF

TG-510

Corpo	Basswood	Captação	Humbucker cerâmico e 2 single coils cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Escala	Tech wood - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Metallic gold yellow, Black, Candy apple, Metallic purple, Metallic blue, Metallic surf green, White
Nut	Plástico - 43mm		
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Diecast		

TW Series



MSG-DF/PW



BK-DF/BK

CA-DF/PW

MPP-DF/PW

MBL-DF/PW

MGY-DF/PW

TG-520

Corpo	Basswood	Captação	Humbucker cerâmico e 2 single coils cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Escala	Tech wood - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Metallic surf green, Black, Candy apple, Metallic purple, Metallic blue, Metallic gold yellow
Nut	Plástico - 43mm	Escudos	Pearloid white, Black
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Diecast		



OWH-LF/MG



BK-LF/TT

SB-LF/TT

MR-LF/MG

SG-LF/MG

LPB-LF/MG

TG-530

Corpo	Basswood	Captação	3 single coils cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
Escala	Maple - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Olympic white, Black, Sunburst, Metallic red, Surf green, Lake placid blue
Nut	Plástico - 43mm	Escudos	Mint green, Tortoise
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Diecast		

TW Series



BS-LF/BK



SB-LF/WH

TW-66

Contra-baixo passivo 4 cordas

Corpo	Poplar	Captação	P model cerâmico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Volume e tonalidade
Escala	Maple - 21T - C 34" - R 10"	Cores	Butterscotch, Sunburst
Nut	Osso - 40mm	Escudos	Black, White
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Vintage		



TW Series



SB-DF/MG



BK-DF/TT



OWH-LF/MG

TW-65

Contra-baixo passivo 4 cordas

Corpo	Poplar	Captação	JJ single coil cerâmico e P model cerâmico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	2 Volume e 1 tonalidade
Escala	Maple ou Tech wood (somente cor BK) - 21T - C 34" - R 10"	Cores	Sunburst, Black, White
Nut	Osso - 40mm	Escudos	Mint green, Tortoise
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Vintage		



SB-DF/TT



BK-LF/TT



BK-LF/MG



SB-LF/MG



OWH-LF/TT



OWH-LF/MG

TW-73

Contra-baixo passivo disponível nas versões 4 cordas e 5 cordas

Corpo	Poplar	Captação	2 JJ single coils cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	2 Volume e 1 tonalidade
Escala	Maple ou Tech wood (somente cor SB) - 21T - C 34" - R 10"	Cores	Sunburst, Black, Olympic white
Nut	Osso - 40mm	Escudos	Tortoise, Mint green
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Vintage		

*Cor SB-DF/TT disponível na versão fretless 5 cordas

MEMPHIS

Instrumentos cheios de estilo, para você iniciar no mundo da música com muita atitude.



Foto por: Fábio Fortinho



NOVAS CORES
2022

BK-DF/MG



SB-DF/MG



FR-DF/MG



OWH-DF/MG

MG-30

Corpo	Basswood
Braço	Maple - Shape C
Escala	Tech wood - 22T - C 25.5" - R 9.5"
Nut	Plástico - 42mm
Ponte	Tremolo
Tarraxas	Diecast

Captação	3 single coils cerâmicos by Memphis
Controles	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
Cores	Black, Sunburst, Fiesta red, Olympic white
Escudo	Mint green



FRS-DF/MG



BKS-DF/MG



OWS-DF/MG

MB-40

Contra-baixo passivo 4 cordas

Corpo	Basswood	Captação	P model cerâmico by Memphis
Braço	Maple - Shape C	Controles	Volume e tonalidade
Escala	Tech wood - 21T - C 34" - R 10"	Cores	Fiesta red satin, Black satin, Olympic white satin
Nut	Plástico - 40mm	Escudos	Mint green
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Vintage		



BKS-DF/MG



FRS-DF/MG



OWS-DF/MG

MB-50

Contra-baixo passivo 4 cordas

Corpo	Basswood	Captação	2 JJ single coils cerâmicos by Memphis
Braço	Maple - Shape C	Controles	2 Volume e 1 tonalidade
Escala	Tech wood - 21T - C 34" - R 10"	Cores	Black satin, Fiesta red satin, Olympic white satin
Nut	Plástico - 40mm	Escudos	Mint green
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Vintage		

SÉRIE CAFÉ

Esta série é inspirada na música brasileira e em um dos produtos que mais representam a nossa brasilidade, o Café.

A seleção de materiais nobres, detalhes executados com habilidade, maestria e muito requinte, resultaram em instrumentos únicos, com visual e sonoridade abundantes, para os músicos mais exigentes.

Cainã Cavalcante + CF 900 EQ

Foto por: Belmiro Tsukazaki



NT

FISHMAN  TAMPO SÓLIDO  ACOMPANHA CASE

CF-700 / CF 700 EQ

Classical
Non-Cutaway nylon

Tampo	Spruce sólido
Lateral / Fundo	Ziricote
Braço	Okoume - Shape soft D
Escala	Rosewood - 19T - C 25.5" - R Flat
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman AG series (versão EQ)
EQ	Fishman matrix infinity (versão EQ)
Cor	Natural



NT

FISHMAN  TAMPO SÓLIDO  ACOMPANHA CASE

CF-800 / CF 800 EQ

Classical
Non-Cutaway nylon

Tampo	Cedro sólido
Lateral / Fundo	Cocobolo
Braço	Okoume - Shape soft D
Escala	Rosewood - 19T - C 25.5" - R Flat
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman AG series (versão EQ)
EQ	Fishman matrix infinity (versão EQ)
Cor	Natural



NT

FISHMAN



TOTALMENTE SÓLIDO



ACOMPANHA CASE

CF-900 / CF 900 EQ

Classical
Non-Cutaway nylon

Tampo	Spruce sólido
Lateral / Fundo	Indian rosewood sólido
Braço	Okoume - Shape soft D
Escala	Ébano - 19T - C 25.5" - R Flat
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman AG series (versão EQ)
EQ	Fishman matrix infinity (versão EQ)
Cor	Natural



NT

FISHMAN



TAMPO SÓLIDO



ACOMPANHA CASE

CF-1000 / CF 1000 EQ

Medium jumbo cutaway

Tampo	Spruce sólido
Lateral / Fundo	Rosewood com back inlay floral
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Rosewood - 20T - C 25.5" - R 14
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman AG series (versão EQ)
EQ	Fishman matrix infinity (versão EQ)
Cor	Natural

*tarraxas vintage floral engraving deluxe



NT

FISHMAN  TOTALMENTE SÓLIDO

 TARRAXAS COM TRAVAS  ACOMPANHA CASE



NT

FISHMAN  TOTALMENTE SÓLIDO

 TARRAXAS COM TRAVAS  ACOMPANHA CASE

CF-2000 / CF 2000 EQ Dreadnought Cutaway

Tampo	Spruce sólido
Lateral / Fundo	Mahogany sólido
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Rosewood - 20T - C 25.5" - R 14
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman AG series (versão EQ)
EQ	Fishman matrix infinity (versão EQ)
Cor	Natural

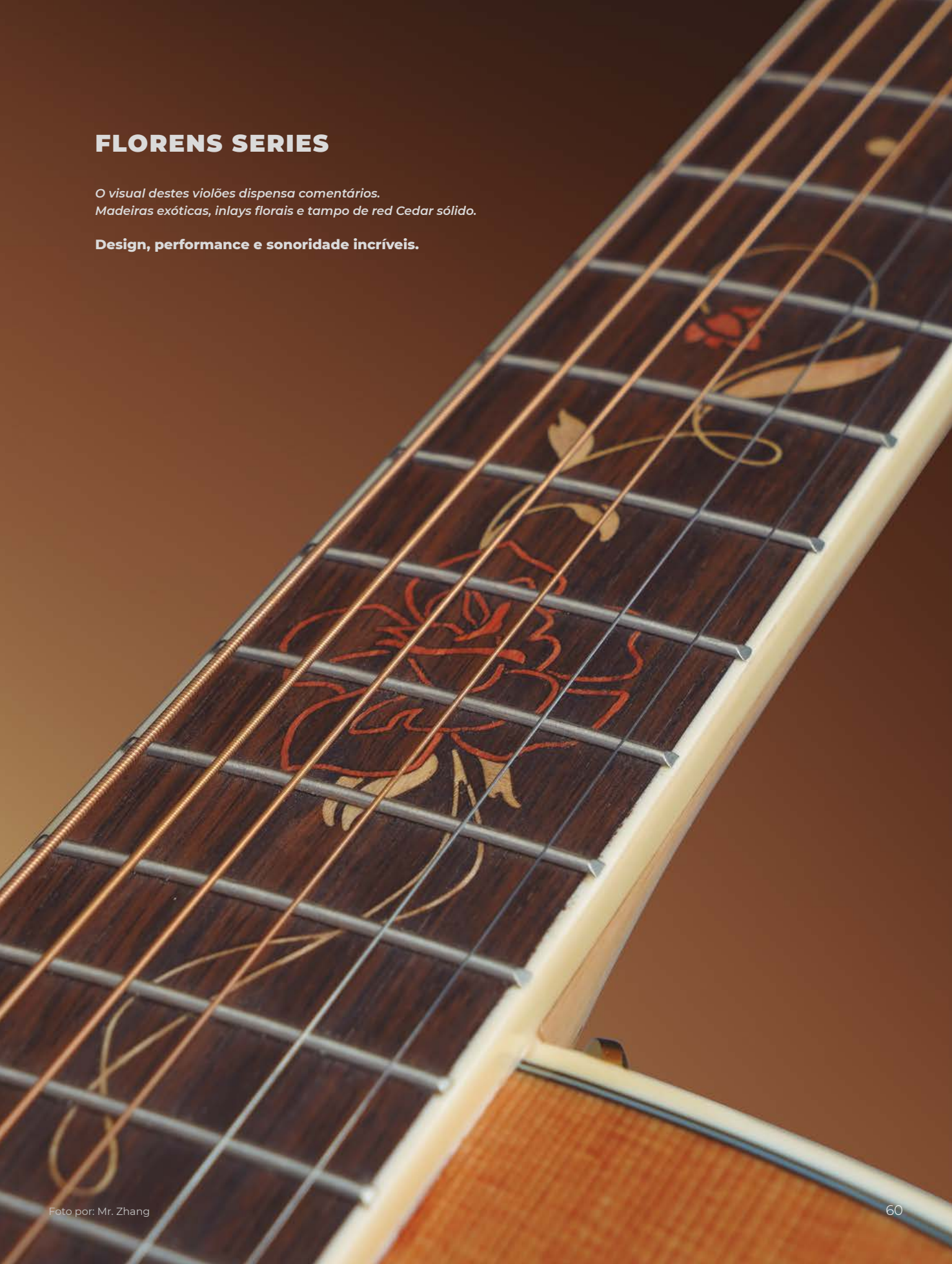
CF-3000 / CF 3000 EQ Dreadnought Cutaway

Tampo	Spruce sólido
Lateral / Fundo	Rosewood sólido
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Rosewood - 20T - C 25.5" - R 14
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman AG series (versão EQ)
EQ	Fishman matrix infinity (versão EQ)
Cor	Natural

FLORENS SERIES

*O visual destes violões dispensa comentários.
Madeiras exóticas, inlays florais e tampo de red Cedar sólido.*

Design, performance e sonoridade incríveis.





NT

FISHMAN D'Addario TAMPO SÓLIDO

MARCAÇÕES DE MADEIRA ACOMPANHA BAG



NT

FISHMAN D'Addario TAMPO SÓLIDO

MARCAÇÕES DE MADEIRA ACOMPANHA BAG

FS-500 NC EQ

Parlor non-cutaway

Tampo	Cedro sólido
Lateral / Fundo	Okoume flamed
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Chhlik wood - 19T - C 25" - R 14
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman sonicore
EQ	Fishman Presys II
Cor	Natural

FS-650 NC EQ

Jumbo non-cutaway

Tampo	Cedro sólido
Lateral / Fundo	Flamed maple
Braço	Maple - Shape C
Escala	Chhlik wood - 20T - C 24.75" - R 14
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman sonicore
EQ	Fishman Presys II
Cor	Natural



NT

FISHMAN D'Addario TAMPO SÓLIDO

MARCAÇÕES DE MADEIRA ACOMPANHA BAG



NT

FISHMAN D'Addario TAMPO SÓLIDO

MARCAÇÕES DE MADEIRA ACOMPANHA BAG

FS-200 EQ

Dreadnought cutaway

Tampo	Cedro sólido
Lateral / Fundo	Okoume flamed
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Chhlik wood - 20T - C 25.5" - R 14
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman sonicore
EQ	Fishman Presys II
Cor	Natural

FS-250 NC EQ

Dreadnought non-cutaway

Tampo	Cedro sólido
Lateral / Fundo	Flamed maple
Braço	Maple - Shape C
Escala	Chhlik wood - 20T - C 25.5" - R 14
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman sonicore
EQ	Fishman Presys II
Cor	Natural



SIGNATURE SERIES

Desenvolvido para um dos maiores ícones da música gospel, o violão Juninho Afram Signature possui visual único, que encanta com seus inlays em hebraico, roseta de abalone, tarraças douradas e um lindo tampo de Red Cedar.

A combinação de escala e cavalete de ébano e o tampo sólido de Red Cedar proporciona graves profundos e equilibrados que impressionam os ouvidos mais exigentes, sendo um dos violões mais desejados da Tagima.



NT

FISHMAN



TAMPO SÓLIDO



ACOMPANHA CASE

JUNINHO AFRAM EQ

Dreadnought cutaway

Tampo	Cedro sólido	Nut	Osso
Lateral / Fundo	Sapele	Captação	Piezo Fishman sonicore
Braço	Okoume - Shape C	EQ	Fishman Presys II
Escala	Ébano - 20T - C 25.5" - R 14	Cor	Natural
Cavalete	Ébano		

CANADA SERIES

Com a seleção de ótimas madeiras, como Black Walnut, Chilik e um tampo sólido em Spruce, os violões da Canada series encantam pela sua beleza e sonoridade única.



FISHMAN  D'Addario  TAMPO SÓLIDO  MARCAÇÕES DE MADEIRA



NT

CB

NT

CB

MONTREAL EQ

Medium jumbo cutaway

VANCOUVER EQ

Dreadnought cutaway

OTTAWA EQ*

Classical cutaway nylon

FERNIE EQ

Baby non-cutaway

Tampo	Spruce sólido
Lateral / Fundo	Black walnut
Braço	Okoume - Shape C ou D (Ottawa)
Escala	Chhlik wood - C 25.5" ou C 22.8" (Fernie)
Cavalete	Chhlik wood

Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman sonicore
EQ	Fishman Presys II
Cor	Natural, Cherry burst

***OTTAWA N/C EQ** - Versão Classical non-cutaway nylon

*Ottawa EQ e Ottawa N/C EQ disponíveis somente na cor Natural

WALNUT SERIES

Delicadeza no acabamento e a elegância do herringbone. A Walnut series é conhecida como uma das séries mais sofisticadas e acessíveis da Tagima.





NT

WS-25 EQ

Dreadnought cutaway



DSB

WS-35 EQ

Medium jumbo cutaway

Tampo	Spruce laminado
Lateral / Fundo	Black walnut
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Chhlik wood - 20T - C 25.5" - R 14
Cavalete	Chhlik wood

Nut	Osso
Captação	Piezo TEQ-10
EQ	Tagima TEQ-10
Cores	Natural, Drop sunburst, Black

D'Addario



NT

BK

DSB

NT

WS-12 EQ

Classical cutaway nylon

WS-22 EQ

Dreadnought cutaway

WS-32 EQ

Medium jumbo cutaway

WS-42 EQ

Baby non-cutaway

Tampo

Spruce

Lateral / Fundo

Black walnut

Braço

Okoume - Shape C ou D (WS-10)

Escala

Chhlik wood - C 25.5" ou C22.8"
(WS-40)

Cavalete

Chhlik wood

Nut

Osso

Captação

Piezo TEQ-10

EQ

Tagima TEQ-10

Cores

Natural, Black, Drop sunburst



Foto por: Mr. Zhang

COLLECTION SERIES

A Collection series é uma seleção de alguns clássicos de sucesso da Tagima, como os modelos Califórnia e Modena. Neste ano, eles recebem a companhia do incrível Swell.





NTS

D'Addario  VERSÃO CANHOTA

CALIFORNIA EQ

Medium jumbo cutaway

Tampo	Spruce
Lateral / Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25,5"
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Plástico
Captação	Piezo TEQ-8
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Natural satin, Black, Drop sunburst
Escudo	Tortoise



BK

D'Addario 

MADRID EQ

Classical flat cutaway nylon

Tampo	Spruce
Lateral / Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape D
Escala	Tech wood - C 25,5"
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Plástico
Captação	Piezo TEQ-4.2
EQ	Tagima TEQ-4.2
Cor	Black, Natural



BK

HB

CA

TQG



SWELL EQ

Dreadnought cutaway

Tampo	Spruce	Nut	Osso
Lateral / Fundo	Sapele	Captação	Piezo TEQ-10
Braço	Okoume - Shape C	EQ	Tagima TEQ-10
Escala	Chhlik wood - 20T - C 25.5" - R 14	Cores	Turquoise green, Candy apple, Honey burst, Black
Cavalete	Chhlik wood	Escudo	Lite ivory





BK

TBLF

CB

NTS



MODENA NYLON / MODENA STEEL

Violão elétrico de corpo sólido

Tampo	Spruce ou Flamed maple (somente cores TBLF e CB)
Corpo	Sapele com tone chambers
Braço	Maple ou Okoume (versão nylon) - Shape C
Escala	Rosewood - 22T - C 25.5" - R14
Cavalete	Chhlik wood

Nut	Osso
Captção	Piezo TEQ-10
EQ	Tagima TEQ-10
Cores	Natural satin, Cherry burst, Transparent blue fade, Black



MAHOGANY SERIES

Instrumentos com design minimalista, para quem procura um visual sóbrio e elegante, mas não abre mão do conforto e sonoridade que o acabamento open pore proporciona.



NTMS

KANSAS MAHOGANY

Dreadnought cutaway

DALLAS MAHOGANY

Artistic cutaway

VEGAS MAHOGANY

Artistic cutaway nylon

BABY MAHOGANY

Baby non-cutaway

Tampo	Sapele	Nut	Plástico
Lateral / Fundo	Sapele	Captação	Piezo TEQ-8
Braço	Okoume - Shape C	EQ	Tagima TEQ-8
Escala	Tech wood - C 25.5" ou C 22.8" (Baby mahogany)	Cor	Natural mahogany satin
Cavalete	Chhlik wood		



NTMS

**MONTANA
MAHOGANY**

Grand concert non-cutaway

**AB-400
MAHOGANY**

Baixolão 4 Artistic cutaway

**AB-500
MAHOGANY**

Baixolão 5 Artistic cutaway

Tampo	Sapele	Nut	Plástico
Lateral / Fundo	Sapele	Captação	Piezo TEQ-8
Braço	Okoume - Shape C	EQ	Tagima TEQ-8
Escala	Tech wood - C 25.5" ou C 34" (AB-400 mahogany e AB-500 mahogany)	Cor	Natural mahogany satin
Cavalete	Chhlik wood		

AMERICA SERIES

A mais tradicional série acústica da Tagima!

Aqui você encontra alguns dos maiores best sellers da marca, como Dallas, Vegas e Kansas, além de outros modelos com diversas opções de cores e acabamentos.





NT

DSB

BK

TPP

KANSAS XII EQ

Dreadnought cutaway 12 cordas

KANSAS EQ

Dreadnought cutaway

VEGAS EQ

Artistic cutaway nylon

DALLAS EQ

Artistic cutaway

Tampo

Spruce

Lateral / Fundo

Agathis

Braço

Okoume - Shape C

Escala

Tech wood - C 25.5"

Cavalete

Chhlik wood

Nut

Plástico

Captação

Piezo TEQ-8

EQ

Tagima TEQ-8

Cores

Natural, Drop sunburst, Black
Light pink, Transparent blue, Transparent purple, Transparent red (somente Dallas)

*Dallas e Vegas disponíveis na versão canhota (Natural, Black).

*Dallas e Vegas disponíveis na versão satin (Natural satin, Drop sunburst satin).



DSB

NT

BK

NT

AB-400 EQ

Baixolão 4 Artistic cutaway

AB-500 EQ

Baixolão 5 Artistic cutaway

MONTANA EQ

Grand concert non-cutaway

SAN DIEGO EQ

Classical cutaway nylon

Tampo	Spruce
Lateral / Fundo	Agathis
Braço	Okoume - Shape C ou D (San Diego)
Escala	Tech wood - C 34" (AB-400 e AB-500) ou C 25.5"
Cavalete	Chhlik wood

Nut	Plástico
Captação	Piezo TEQ-8
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Drop sunburst, Natural, Black

**San diego disponível somente na cor Natural.*



TW SERIES

*Esta já se tornou uma das séries mais populares da Tagima, **plug and play.***

TW Series



BK

NTS

DSBS

BK

TW-25 EQ

Dreadnought non-cutaway

TW-29 EQ

Medium jumbo cutaway

TW-27 EQ

Medium jumbo cutaway nylon

TW-15 EQ

Baby non-cutaway

Tampo	Spruce	Nut	Plástico
Lateral / Fundo	Linden	Captação	Piezo TEQ-8
Braço	Okoume - Shape C	EQ	Tagima TEQ-8
Escala	Tech wood - C 25.5" ou C 22.8" (TW-15 EQ)	Cores	Black, Natural satin, Drop sunburst satin
Cavalete	Chhlik wood		



ALPHA SERIES

*Violões elegantes, para quem busca
iniciar os estudos musicais com estilo.*



NTS

BK

TBLF

TBWF

PARATY

Classical non-cutaway nylon

MARAGOGI EQ

Dreadnought non-cutaway

CAMBURY EQ

Artistic cutaway nylon

JERI

3/4 Classical aço

Tampo

Linden ou Spruce (somente Paraty)

Lateral / Fundo

Linden ou Agathis (somente Paraty)

Braço

Linden ou Okoume (somente Paraty)

Escala

Tech wood - C 25.5" ou C 22.6" (Jeri)

Cavalete

Chhlik wood

Nut

Plástico

Captação

Piezo TEQ-6 (versão EQ)

EQ

Tagima TEQ-6 (versão EQ)

Cores

Black, Transparent blue fade, Transparent brown fade

Paraty disponível somente nas cores Black e Natural satin

MEMPHIS

Violões acústicos e eletro acústicos de qualidade e ótimo custo-benefício.

Os modelos da Memphis foram idealizados para iniciantes que buscam aprender a tocar violão.





AC-39

Classical non-cutaway nylon

AC-40

Classical non-cutaway

AC-60 EQ

Classical cutaway nylon

AC-34

3/4 Classical nylon

Tampo	Linden	Nut	Plástico
Lateral / Fundo	Linden	Captação	Piezo MEQ-4 (versão EQ)
Braço	Linden	EQ	Memphis MEQ-4 (versão EQ)
Escala	Tech wood - C 25.5" ou C 22.6" (AC-34)	Cores	Black, Natural, Natural satin, Drop sunburst Deep purple, Deep blue, Light pink, Lilac, Drop sunburst satin (somente AC-39)
Cavalete	Chhlik wood		



MD-18 EQ / MD-18 FL EQ

Dreadnought cutaway

Tampo	Linden
Lateral / Fundo	Linden
Braço	Linden - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Plástico
Captação	Piezo MEQ-4
EQ	Memphis MEQ-4
Cores	Black, Natural, Natural satin, Drop sunburst / MD 18 FL EQ disponível somente na cor Tobacco burst
Escudo	Tortoise

MD-20

Dreadnought cutaway

Tampo	Linden
Lateral / Fundo	Linden
Braço	Linden - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Plástico
Cores	Cherry burst satin, Natural satin



NTWS

MD-25 EQ

Dreadnought cutaway

Tampo	Dio wood
Lateral / Fundo	Dio wood
Braço	Linden - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Plástico
Captação	Piezo MEQ-4
EQ	Memphis MEQ-4
Cor	Natural walnut satin



NTS

MD-30 EQ

Dreadnought cutaway

Tampo	Spruce
Lateral / Fundo	Walnut
Braço	Linden - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Plástico
Captação	Piezo MEQ-4
EQ	Memphis MEQ-4
Cor	Natural satin



BK

DPP

LPB

LPK

KIDS V2

Kids 1/2 Dreadnought non-cutaway nylon

Tampo	Basswood
Lateral / Fundo	Basswood
Braço	Natowood
Escala	Natowood
Cavalete	Basswood

Nut	Plástico
Cores	Black, Deep purple, Lake placid blue, Light pink



HONU

Soprano ukulele

Tampo	Linden	Nut	Plástico
Lateral / Fundo	Linden	Cores	Black, Tobacco satin, Red, Lilac, Surf green, Daphine blue, Natural, Neon Yellow, Flamingo pink, White
Braço	Poplar		
Escala	Tech wood		
Cavalete	Plástico		

HAWAII SERIES

A Hawaii series conta com instrumentos inspirados na cultura Havaiana, porém com muito tempero brasileiro.





NTS



TAMPO SÓLIDO

47-K EQ / 43-K EQ / 41-K EQ

Tenor / Concert / Soprano ukuleles

Tampo	Spruce sólido
Lateral / Fundo	Sapele
Braço	Okoume
Escala	Technical wood
Cavalete	Black walnut
Nut	Osso
Captação	Piezo TEQ-2
EQ	Tagima TEQ-2
Cor	Natural satin



NTWS

NTS

30 KB EQ

Ukulele bass

Tampo	Spruce ou Walnut (cor NTWS)
Lateral / Fundo	Sapele ou Walnut (cor NTWS)
Braço	Okoume
Escala	Technical wood
Cavalete	Black walnut
Nut	Osso
Captação	Piezo TEQ-2 ukulele bass
EQ	Tagima TEQ-2 ukulele bass
Cor	Natural satin, Natural walnut satin



NTMS



ACABAMENTO OPEN PORE

27-K / 23-K / 21-K

Tenor / Concert / Soprano ukuleles

Tampo	Sapele
Lateral / Fundo	Sapele
Braço	Okoume
Escala	Technical wood
Cavalete	Black walnut
Nut	Plástico
Cor	Natural mahogany satin



NTMS



ACABAMENTO OPEN PORE

FLORAL / FLORAL II

Concert / Soprano ukuleles

Tampo	Sapele
Lateral / Fundo	Sapele
Braço	Okoume
Escala	Technical wood
Cavalete	Black walnut
Nut	Plástico
Cor	Natural mahogany satin

**Versões dos modelos 21-K e 23-K com florais no tampo gravados a laser*





NTS



ARMREST



ACABAMENTO OPEN PORE

WAILUA

Concert ukulele

Tampo	Ébano
Lateral / Fundo	Ébano
Braço	Okoume
Escala	Technical wood
Cavalete	Black walnut
Nut	Osso
Cor	Natural satin



NTS



ACABAMENTO OPEN PORE

HANA

Concert ukulele

Tampo	Koa figurado
Lateral / Fundo	Koa figurado
Braço	Okoume
Escala	Technical wood
Cavalete	Black walnut
Nut	Osso
Cor	Natural satin



NTS

TBL

TGR



ACABAMENTO OPEN PORE

LAKI-T / LAKI-C / LAKI-S

Tenor / Concert / Soprano ukuleles

Tampo	Bambu	Nut	Plástico
Lateral / Fundo	Bambu	Cores	Natural satin, Transparent blue satin, Transparent green satin
Braço	Bambu		
Escala	Bambu		
Cavalete	Bambu		

EQUALIZADORES & CAPTAÇÃO PIEZO

Conheça um pouco mais sobre os equalizadores da nossa linha de violões. Aqui cada modelo de captador piezo e equalizador é pensado cuidadosamente para entregar a melhor combinação entre o elétrico e o acústico.



FISHMAN MATRIX INFINITY

O Fishman Matrix Infinity VT captador e preamp é a última evolução da consagrada linha Fishman Matrix. O minimalismo dos controles de volume e tone, a qualidade, a clareza, a transparência e o equilíbrio das notas, são algumas das características deste incrível sistema de captação, que é um dos mais vendidos do mundo.



FISHMAN PRESYS II

Toda a qualidade Fishman em um dos mais compactos sistemas Onboard Preamp da marca. Controles de volume, grave, agudo, botão de fase, afinador com display de LED e piezo Sonicore.



TAGIMA TEQ-8

Qualidade de som, definição das notas, timbre, são algumas das qualidades que tornaram o TEQ-8 um dos nossos mais aclamados e vendidos sistema de captação para violões. Controles de volume, grave, médio, agudo, presença e afinador com display de LED.

**O TEQ-4.2 é a versão compacta do TEQ-8, e possui as mesmas especificações técnicas.*



TAGIMA TEQ-6

Desenvolvido para nossa Alpha series, o TEQ-6 traz muito som e versatilidade para quem precisa amplificar o seu talento! Vem equipado com controles de volume, grave, médio, agudo, presença e afinador com display de LED.



TAGIMA TEQ-2

Pequeno no formato, mas com um som gigantesco! O TEQ-2 foi idealizado para a nossa série de ukuleles e impressiona pela sua qualidade, tamanho e som. Equipado com afinador e controles de volume, grave e agudo.



MEMPHIS MEQ-4

A nossa Linha Memphis não poderia ficar de fora, e para isso desenvolvemos o MEQ-4. Com os melhores recursos de captação e equalização para que seu violão tenha voz em qualquer palco. Vem equipado com controles de volume, grave, médio, agudo, presença e afinador com display de LED.



TAGIMA TEQ-10

Elegância e funcionalidade definem o mais novo sistema de captação da Tagima. Seguindo a tradição de qualidade da série de equalizadores "TEQ" da Tagima, o *TEQ-10 vem equipado com controles de volume, grave, médio, agudo, presença e afinador com display de LED.

**Display do afinador com 2 possibilidades de design, dependendo do modelo do instrumento.*

CASES & BAGS TAGIMA

Os hard cases e bags Tagima que acompanham alguns de nossos modelos* possuem um visual luxuoso e são fabricados com materiais de alta qualidade, garantindo resistência, durabilidade e conforto no transporte.



TAGIMA BRASIL



JAZZ 'N' BLUES SERIES



MIRACH | MIRACH FL



SÉRIE CAFÉ



JUNINHO AFRAM EQ



TAGIMA BRASIL



FLORENS SERIES

*Estes produtos não são vendidos separadamente.

TAGIMA DREAM TEAM



ANA KARINA SEBASTIÃO



CACAU SANTOS



EDU ARDANUY



JUNINHO AFRAM



MARCINHO EIRAS



MICHAEL PIPOQUINHA



MELLO JR.



NELSON FARIA



ROGER FRANCO



SANDRO HAICK



JOÃO ALEXANDRE



VANESSA MORENO



TÉO DORNELLAS



MAURÍCIO ALABAMA



JOHNATHA BASTOS



MARI LIMA



SÉRGIO CASALUNGA



TALITA YERA



GUTO PASSOS



LÉO BRASILEIRO



LALO IENSEN



RICARDO SOARES



MAZIN SILVA



MINGAU

TAGIMA DREAM TEAM



ARTISTAS E MÚSICOS QUE TAMBÉM TOCAM TAGIMA

GILBERTO GIL | ZEZÉ DE CAMARGO | LUCIANO CAMARGO | FAMÍLIA LIMA
SÉRGIO DIAS | SURICATO | NANDO - ROUPA NOVA | VITIN - ONZE:20

CAINÃ CAVALCANTE | FELIPE EUBANK | GUTO MARKS | SÉRGIO HINDS | CAROL NAVARRO
FELIPE DURAN | VILLER SANTOS | ANDRÉ MONARI | MACKSON KENNEDY | ESPRILA
CRISTIANO CARVALHO | NETO STENGER | NELSON DA HORA | BRUNO PIAPARA
MARCUS LUSSARAY | RODRIGO DAVID | GIOVANA LÁZARO

CATÁLOGO DE PRODUTOS TAGIMA 2022

LUCAS FARESE

CONCEITO | DESIGN | DIAGRAMAÇÃO | DIREÇÃO ARTÍSTICA

MÁRCIO ZAGANIN, LUCAS FARESE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS | TEXTOS

BELMIRO TSUKAZAKI, CELSO WOLFE, GLEISON ALVES


FOTOS INDIVIDUAIS DOS PRODUTOS


EQUIPE MARUTEC, FOGGY FILMES, STUDIO VIP

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

viva música
Tagima

/TAGIMAOFICIAL 

/TAGIMABRASIL 

/TAGIMABRASIL 

WWW.TAGIMA.COM.BR 