

THE Amazing four

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

S
A

1\$



DEIXEM COMIGO,
PORQUE TENHO
ALGUMAS NOVIDADES,
QUE A CRIATURA NÃO
CONHECE AINDA.

NEW, ATAQUE
A CRIATURA,
ENQUANTO EU
PROTEJO O
CASE E O FLEX.

O SERVIÇO
PESADO SEMPRE
SOBRA PRA
MIM, NÉ?

AGUENTE FIRME,
CASE, QUE EU
SEGURO ESTA
PONTA.

ESTAMOS VI VOS!



ROGÉRIO RASO - Fundador e CEO

Sim, conseguimos atravessar um dos períodos mais sombrios da Humanidade, superando desafios pessoais e profissionais nunca antes imaginados. Parabéns a você, que folheia este catálogo agora, por ter chegado até aqui, saudável física e economicamente.

Aliás, se a tecnologia do Metaverso estivesse mais acessível, eu diria que todos nós, que não desistimos da Música, poderíamos ser considerados como super heróis e trabalhando, quem sabe, em um grupo como o “Amazing Four”, que ilustra a capa deste catálogo.

Votando ao nosso universo real, sei que sua vida não foi fácil porque precisou se adaptar aos novos tempos, mudando hábitos e, até mesmo, o modelo do seu negócio. Eu, por exemplo, acrescentei o Ciclismo ao meu treinamento físico pessoal e incentivei, como profissional, o desenvolvimento e fabricação de produtos eletrônicos aqui no Brasil, acrescentados às ferragens, conectores e cabos já produzidos com a marca SANTO ANGELO.

Confira-os nas páginas seguintes e me conte, nas próximas feiras comerciais em que estivermos presentes, como você também conseguiu vencer as dificuldades, pessoais e profissionais.



ENQUANTO 1960, NA SEÇÃO DE ACESSÓRIOS DE UMA LOJA DE INSTRUMENTOS MUSICAIS...



POSSO TE AJUDAR A ESCOLHER?

QUERIA UNS SUPER CABOS, COM A MAIOR GARANTIA DO MUNDO....



NENHUMA GARANTIA É SUPER SE VOCÊ ESCOLHER MAL, SEM CONSIDERAR A EXPERIÊNCIA DE UM SUPER FABRICANTE NA ÁREA.

QUER UMA SUGESTÃO DE UMA SUPER MARCA? SANTO ANGELO!

TEM RAZÃO. VOU LEVAR CABOS SANTO ANGELO PARA INSTRUMENTO, PEDAIS E AMP!



PARA ENTENDER UM HERÓI DA GUITARRA, SÓ MESMO OUTRO SUPER HERÓI.

RELACIONAMENTO NAS REDES SOCIAIS

Sempre incentivando e motivando os consumidores com informações de valor, conseguimos aumentar o número de seguidores da SANTO ANGELO, durante as fases mais difíceis das restrições impostas pela Pandemia da COVID-19, com destaque para os podcasts nas plataformas de streaming, como por exemplo o Spotify.



NEM TUDO MUDOU, CONTINUA COMO SEMPRE FOI

Foram mantidas as certificações internacionais da SANTO ANGELO, baseadas nas normas ISO 9001:2015 e ISO 14.001:2015, através da certificadora RINA. Os próximos passos serão retomar os processos para que a SANTO ANGELO seja reconhecida como empresa ESG (Environmental, Social and Corporate Governance), ou aquela que utiliza as melhores práticas ambientais, sociais e de governança financeira.



A HISTÓRIA DA MARCA SANTO ANGELO

Nos catálogos anteriores, já explicamos, com detalhes, que a marca SANTO ANGELO se inspirou no Castelo de San Angelo, localizado em Roma, na Itália, que homenageia o Arcanjo Miguel, cuja escultura está replicada em nossa sede na cidade de Guarulhos / SP.



Somos
Brasileiros
com muito Orgulho!

**santo
angelo**
música na veia

SA2X **SAS**
santo angelo system



Índice

<u>pág.</u>	Cabos em Rolo
04	Cabos em Rolo
<u>pág.</u>	Plugs e Conectores
06	Plugs e Conectores
<u>pág.</u>	Medusas e Acessórios
11	Medusas e Acessórios de Áudio
<u>pág.</u>	Ferragens
13	Fechos de Ação Rápida
17	Engates
19	Fechos Borboleta
20	Alças
22	Cantos
26	Mata Juntas
27	Dobradiças
<u>pág.</u>	Cabos Montados
37	Linha Ninja
35	Linha Standard
36	Linha Acoustic
30	Linha Cidades
33	Linha Premium
29	Cabos Gotham
34	Cabos Vintage
34	Cabo Bass
39	Linha Speaker Cables
42	Linha Vc.pod5 Faça você mesmo
41	Linha Cabo de Pedal
<u>pág.</u>	Automotivo
40	Linha Paredão
<u>pág.</u>	Cabos de Áudio
48	Linha para Interligação de Áudio
<u>pág.</u>	Eletrônicos
43	Amplificador de fone
49	Direct Boxes
48	Mixer
45	Controlador de volume
46	Simulador de Gabinete
46	Testador de Cabo
<u>pág.</u>	Guitar Parts
52	Potenciômetros
	Chave Seletora
	Knobs para Guitarra
<u>pág.</u>	Pedais de efeito
51	Cabos de Alimentação
	Bag Têxtil para Pedal Board
	Pedal Top
52	Pedais Nano
<u>pág.</u>	Acessórios de Áudio
53	Acessórios de Áudio
<u>pág.</u>	Microfones e Suportes
54	Microfones e
55	Acessórios de áudio
56	Plugs e conectores
<u>pág.</u>	Fones de ouvido - Monitor IN EAR
57	Devon 10
	Devon 16

Cabos em Rolo

Monte seus próprios cabos com Qualidade

Todos os cabos com alta definição de som da SANTO ANGELO, você também encontra em rolo. É uma maneira simples de montar o seu próprio cabo. É possível até mesmo montar um multicabo. Além disso, você pode escolher o comprimento que quiser e facilitar a sua vida. Use os conectores SANTO ANGELO na montagem do seu cabo e tenha um produto de qualidade. Para quem tem criatividade de sobra, os Cabos em Rolo da SANTO ANGELO brincam com a imaginação.



CABOS EM ROLO



G20

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
G20N P	●	100m	5,8mm	98927

Cabo de instrumento mono feito com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada + fita de alumínio, bitola 0,20mm²/24AWG.



G50

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
G50 P	●	100m	6,6mm	03655
G50 P 4.5mm	●	100m	6,6mm	93748

Cabo de instrumento mono com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), semi-condutor + blindagem trançada, bitola 0,50mm²/20AWG.



D20

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
D20 AZ	●	100m	3,9mm	09985
D20 P	●	100m	3,9mm	18307

Cabo de microfone balanceado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem em fita de alumínio + dreno, bitola 0,20mm²/24AWG - utilizado em estúdio.



MF3

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
MF3	●	100m	3,90mm	38817
		300m	3,90mm	37926

Cabo de áudio com liga de cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada, composto por 3 vias de 0,12mm² / 26AWG



SC20

DESCRIÇÃO	COR	Ø	COMP.	CÓDIGO
SC20 P	●	5,8mm	100m	02177
SC20 A	●	5,8mm	200m	12725
SC20 VM	●	5,8mm	500m	13685
			100m	02382
			200m	12756
			500m	13814
			100m	02368
			200m	12800
			500m	13852

Cabo de microfone balanceado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada + fita de alumínio, bitola 0,20mm²/24 AWG.



X30

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
X30	●	100m	6,0mm	13425
		200m	6,0mm	05949
		500m	6,0mm	08353

Cabo de microfone balanceado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada + fita de alumínio, bitola 0,30mm²/22AWG.



SC30

DESCRIÇÃO	COR	Ø	COMP.	CÓDIGO
SC30 P	●	6,2mm	100m	03778
SC30 A	●	6,2mm	200m	06229
SC30 VM	●	6,2mm	500m	13678
			100m	23356
			200m	12749
			500m	13746
			100m	23349
			200m	12787
			500m	13838
			100m	13159
			200m	13166
			500m	13173

Cabo de microfone balanceado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada + fita de alumínio, bitola 0,30mm²/22AWG.



M30

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
M30 P	●	100m	6,2mm	03686
		200m	6,2mm	12459
		500m	6,2mm	14231

Cabo de microfone balanceado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), dupla blindagem trançada, bitola 0,30mm²/22AWG. (Indicado para estúdios)



SC50

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
SC50	●	100m	6,6mm	11087
		200m	6,6mm	13654
		500m	6,6mm	15870

Cabo de microfone balanceado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada + fita de alumínio, bitola 0,50mm²/20AWG.



QUAD

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
QUAD 4X22AWG	●	100m	6,5mm	08933

Cabo de microfone balanceado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada + fita de alumínio, bitola 4X0,30mm²/22AWG. (Indicado para estúdios)

MULTICABO DAS

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
DAS 06X24	●	Consulte	11,7mm	10097
DAS 08X24	●	Consulte	12,5mm	10103
DAS 12X24	●	Consulte	14,5mm	10110
DAS 20X24	●	Consulte	19,2mm	10134
DAS 24X24	●	Consulte	22,1mm	10141
DAS 28X24	●	Consulte	22,1mm	10165
DAS 32X24	●	Consulte	24,5mm	10172
DAS 36X24	●	Consulte	24,5mm	10189

Multicabo para ligações/interligações estéreo fabricado em liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio) bitola de 0,20mm²/24 AWG, estanhado, veias coloridas numeradas e capa preta.



MULTICABO SAS

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
SAS 04X24	●	Consulte	10,5mm	14668
SAS 06X24	●	Consulte	11,7mm	07967
SAS 08X24	●	Consulte	12,5mm	07974
SAS 12X24	●	Consulte	14,5mm	07981
SAS 16X24	●	Consulte	18,1mm	41107
SAS 20X24	●	Consulte	19,2mm	08018
SAS 24X24	●	Consulte	22,1mm	08940
SAS 28X24	●	Consulte	22,1mm	08070
SAS 32X24	●	Consulte	24,5mm	08957
SAS 36X24	●	Consulte	24,5mm	08087

Multicabo para ligações/interligações estéreo fabricado em liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio) bitola de 0,20mm²/24 AWG, estanhado, veias na cor azul numerada e capa preta.



KSW2

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
KSW 2X1,5mm ²	●	Consulte	7,5mm	10202
KSW 2X2,5mm ²	●	Consulte	8,5mm	03792
KSW 2X4,0mm ²	●	Consulte	12,3mm	03884

Cabo para caixa acústica, composto por 2 veias para sinal 2 x 1,5mm² | 2 x 2,5mm² | 2 x 4,0mm².



KSW4

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
KSW 4X1,5mm ²	●	Consulte	9,5mm	10226
KSW 4X2,5mm ²	●	Consulte	11,0mm	03853
KSW 4X4,0mm ²	●	Consulte	14,5mm	03891

Cabo para caixa acústica, composto por 4 veias numeradas para sinal 4 x 1,5mm² | 4 x 2,5mm² | 4 x 4,0mm².



PSW

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
PSW 10C 2x4,0mm ²	Cristal	50m	9,5mm	18567
PSW 12C 2x2,5mm ²	100m	7,3mm	03570	
PSW 14C 2x1,5mm ²	100m	7,2mm	03525	
PSW 16C 2x1,0mm ²	100m	6,5mm	04454	

Cabo paralelo para caixas acústicas 2x4,0mm²/10AWG. | 2x2,5mm²/12AWG. | 2x1,5mm²/14AWG. | 2x1,0mm²/16AWG. Estes cabos também são utilizados em instalações de home theater e na linha automotiva.



PSWXP

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
PSWXP12 2x2,5mm ²	Cristal	50m	8,7mm	20683
PSWXP14 2x1,5mm ²	100m	7,2mm	20669	
PSWXP16 2x1,0mm ²	100m	6,5mm	20676	

Cabo paralelo para caixas acústicas e home. Isolado em polietileno que proporciona maior dinâmica de resposta de áudio, incorporando os graves e definindo melhor os médios e os agudos 2x2,5mm²/12AWG. | 2x1,5mm²/14AWG. | 2x1,0mm²/16AWG.



SILXP

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
SILXP12 2x2,5mm ²	Cristal	25m	8,7mm	15375
SILXP14 2x1,5mm ²	25m	7,2mm	15249	
SILXP16 2x1,0mm ²	25m	6,5mm	15467	

Cabo paralelo para caixas acústicas e home banhados à prata. Isolado em polietileno que proporciona maior dinâmica de resposta de áudio, incorporando os graves e definindo melhor médios e agudos 2x2,5mm² | 2x1,5mm² | 2x1,0mm².



D30

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
D30	●	100m	7,0mm	04034
		200m	7,0mm	05154

Cabo de áudio digital com impedância de 110 Ohms, fabricado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada + fita de alumínio, bitola 0,30mm²/22AWG. (Indicado para moving light)



PS1 | PS2

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
PS1 3x1,5mm+1x0,20mm ²	●	Consulte	12,5mm	03945
PS1 3x2,5mm+1x0,20mm ²	●	Consulte	12,5mm	10677
PS2 3x1,5mm+2x0,20mm ²	●	Consulte	14,5mm	03952

Cabo AC + sinal - composto por 3 veias de 1,5mm² e 1 via de sinal 0,20mm² | 2,5mm² e 1 via de sinal 0,20mm². Cabo AC + sinal - composto por 3 veias de 1,5mm² e 2 via de sinal 0,20mm².

AC+SINAL



ACS Ninja

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
ACS Ninja 3x1,5mm ²	●	Consulte	14,5mm	19045

Cabo paralelo em rolo indicado para ligações de caixas ativas, formado por 3 veias de 1,5mm² para ligações AC e 2 x 0,30mm² para ligações de sinal.

AC+SINAL



BSS

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
BSS CR	Cristal	100m	7,0mm	03471
		200m	7,0mm	07752
BSS PR	●	100m	7,0mm	03785
		200m	7,0mm	07745

Cabo de Áudio estéreo com impedância de 50 Ohms. Blindagem trançada, bitola de 2x0,18mm².



BDS

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	CÓDIGO
BDS B	●	100m	11,0mm	04355
BDS BR	○	100m	11,0mm	04492
BDS PR	●	100m	11,0mm	03808

Cabo de Áudio estéreo com impedância de 50 Ohms. Semi-condutor + blindagem trançada, bitola de 2x0,20mm².

Monte seus próprios cabos com Qualidade

Plugs e Conectores

Na SANTO ANGELO, você encontra conectores tipo RCA, P10 Mono e Estéreo, XLR linha e painel, Speaker e adaptadores para a maioria das conexões dos equipamentos de Áudio e Vídeo. Com acabamento em Níquel ou Ouro, sua fabricação permite excelente durabilidade e altíssima confiabilidade. Escolha o modelo que mais se adapta a sua necessidade e não esqueça de pedir também cabos e multicabos em rolo da SANTO ANGELO.



Conectores que duram, duram, duram,...



P10 Mono P10 NINJA

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
P10 NINJA	04171

Plug P10 Ninja mono em latão níquelado e jateado com mola.



P10 Estéreo P10 NINJA ST

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
P10 NINJA ST	09268

Plug P10 Ninja estéreo em latão níquelado e jateado com mola



P10 Mono P10N

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PLG P10N P	93519

Plug P10 mono com capa de ZAMAC níquelado. Acompanha 3 buchas de identificação em cores diferentes (Amarelo, Azul e Vermelho).



P10 Estéreo P10N ST

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PLG P10N ST PR	06199

Plug P10 estéreo com capa em ZAMAC, níquelado. Acompanha 3 buchas de identificação em cores diferentes (Amarelo, Azul e Vermelho).



P10 Mono P10M

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PLG P10M P	14682

Plug P10 mono em latão níquelado. Possui mola de proteção do cabo. Acompanha 3 anéis de identificação em cores diferentes (Amarelo, Azul e Vermelho).



P10 Estéreo P10S

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PLG P10S P	14729

Plug P10 estéreo em latão níquelado, com mola de proteção do cabo. Acompanha 3 anéis de identificação em cores diferentes (Amarelo, Azul e Vermelho).





**P10 Mono 90°
P10MC**

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PLG P10MC	14651

Plug P10 mono, estampado em chapa de aço, niquelado para montagem com conexões em 90°.



**P10 Estéreo 90°
P10SC**

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PLG P10SC	14644

Plug P10 estéreo, estampado em chapa de aço, niquelado para montagem com conexões em 90°.



**P10 Mono 90°
P10 PL**

DESCRIÇÃO	COR	CÓDIGO
PLG P10PL	●	11001

Plug P10 mono, conector injetado em nylon e capa em latão niquelado, possui mola de proteção do cabo.



**P10 Mono 90°
P10ML**

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PLG P10ML	14507

Plug usinado para montagens com conexões em 90°, com ponta banhada a ouro.



**RCA
RCA NINJA**

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
RCA Ninja	17324

Plug RCA Ninja em latão niquelado e jateado com mola.



**RCA
RCAN**

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PLG A/V RCAN P	94271

Plug RCA injetado em ZAMAC niquelado. Acompanha 3 buchas de identificação em cores diferentes (Amarelo, Azul e Vermelho).



**RCA
RCAM4**

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PLG A/V RCAM4 P	14491

Plug RCA em latão niquelado com mola de 4mm de diâmetro. Acompanha 3 anéis de identificação em cores diferentes (Amarelo, Azul e Vermelho).



**RCA
RCAM6**

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PLG A/V RCAM6 P	14910

Plug RCA em latão niquelado com mola de 6mm de diâmetro. Acompanha 3 anéis de identificação em cores diferentes (Amarelo, Azul e Vermelho).



**RCA
RCA FÊMEA 6MM**

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
RCA Fêmea 6mm VM	13319
RCA Fêmea 6mm PR	13302

Plug tipo RCA fêmea em latão banhado a ouro e capa niquelada.



**RCA
JUMBO RCA MACHO E FÊMEA**

DESCRIÇÃO	CÓDIGO	EMB. MIN
JUMBO RCA MACHO	13296	10
JUMBO RCA FÊMEA	13289	30

Conector padrão RCA com contatos banhados a Ouro 18k e capa niquelada para cabos de 5,5 x 11mm ideal para montagens em Y.



Adaptadores P2/P10 ST

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
P2/P10 ST	05420

Adaptador P2/P10 ST em latão banhado a ouro 18K e corpo vermelho.



Adaptadores P10/P2 ST

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
P10/P2 ST	21178

Adaptador P10/P2ST em latão banhado a ouro 18K e corpo vermelho.



Adaptadores P10MD

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
ADAPTADOR P10MD	14422

Adaptador P10 duplo para pedais de efeito.



Adaptadores PLUG P10 DUPLO Z

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
ADAPTADOR P10 DUPLO Z	11698

Adaptador P10 duplo para pedais de efeito.



Adaptadores P10MF

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
ADAPTADOR P10MF	14477

Adaptador P10 mono fêmea.



Adaptadores P10SF

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
ADAPTADOR P10SF	08483

Adaptador P10 estéreo fêmea.



Jack Jack-M

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
JACK - MONO	14415

Conector Jack mono.



Jack Jack-S

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
JACK - ESTÉREO	14408

Conector Jack estéreo.



XLR Linha XLR Macho

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PLG XLR SAS L3MNN01	06380

Plug XLR macho linha com acabamento e contatos niquelados.



XLR Linha XLR Fêmea

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PLG XLR SAS L3FNN01	06397

Plug XLR fêmea linha com acabamento e contatos niquelados.



XLR Linha XLR Macho

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PLG XLR LINHA MACHO SAS3P	34376

Plug XLR macho linha com capa zamac com pintura eletrostática na cor preta. Bucha traseira injetada em material de engenharia prensa cabos de 3 pontos. Anel de identificação



XLR Linha XLR Fêmea

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PLG XLR LINHA FEMEA SAS3P	34383

Plug XLR fêmea linha com capa zamac com pintura eletrostática na cor preta. Bucha traseira injetada em material de engenharia prensa cabos de 3 pontos. Anel de identificação



XLR PAINEL MACHO

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
XLR SAS P3MOP01	06564

EMB. MIN:25

CONECTOR XLR MACHO, PAINEL COM ACABAMENTO PRETO E CONTATOS BANHADOS A OURO.



XLR PAINEL FÊMEA

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
XLR SAS P3FNN01	00548

EMB. MIN:25

Conector XLR fêmea, painel com acabamento e contatos niquelados.



Jack P10 PAINEL

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
Jack PAINEL P10	04744

EMB. MIN:10

Conector Jack P10 PAINEL mono/estéreo com trava.



XLR COMBO

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
XLR COMBO	27767

EMB. MIN:25

Conector XLR combo para conectores XLR e P10.



SPEAKER LINHA

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
SPEAKER SAS FL4P LINHA	00012

EMB. MIN:25

Conector Speaker 4 polos linha.



SPEAKER LINHA

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
SPEAKER SAS FL8P LINHA	00517

EMB. MIN:10

Conector Speaker 8 polos linha.



SPEAKER PAINEL

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
SPEAKER SAS NL4P PAINEL	00470

EMB. MIN:25

Conector Speaker 4 polos painel



SPEAKER PAINEL

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
SPEAKER SAS NL8P PAINEL	00531

EMB. MIN:10

Conector Speaker 8 polos painel.



POWERCON Powercon Linha (Power In)

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
POWERCON LINHA SAC3FCA	26203

EMB. MIN:10

POWERCON LINHA SAC3FCA.



POWERCON Powercon Linha (Power Out)

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
POWERCON LINHA SAC3FCB	26210

EMB. MIN:10

POWERCON LINHA SAC3FCB.



POWERCON Powercon PAINEL (Power In)

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
POWERCON PAINEL SAC3MPA	26227

EMB. MIN:10

POWERCON PAINEL SAC3MPA



POWERCON Powercon PAINEL (Power Out)

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
POWERCON PAINEL SAC3MPB	26234

EMB. MIN:10

POWERCON PAINEL SAC3MPB

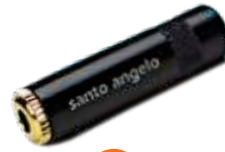


**RJ45
RJ45**

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
RJ45 ETHERCON	12329



Conector RJ45 utilizado em sistemas digitais para cabo UTP.



**P2
P2 FÊMEA**

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
P2ST SAS LINHA FEMEA OU	24360



Plug P2 linha fêmea estéreo em latão banhado a ouro e capa preta.



**P2
P2 NIQUELADO**

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
P2ST SAS NN01	20829



Plug P2 estéreo em latão niquelado



**P2
P2 PRETO**

DESCRIÇÃO	COR	CÓDIGO
P2ST SAS OP01	●	07431



Plug P2 estéreo em latão banhado a ouro e capa preta.



**P2
P2 90° PRETO**

DESCRIÇÃO	COR	CÓDIGO
P2ST 90 SAS OP01	●	21185



Plug P2 90° estéreo em latão banhado a ouro e capa preta.

**P3
P3 SAS OP03**

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PLUG P3 EM LATÃO BANHADO A OURO E CAPA ACETINADA	35540



Plug P3 (TRRS) em latão banhado a ouro e capa com acabamento acetinado.

Os plugs P2 e P3 da Santo Angelo possuem um exclusivo adaptador para celulares que usam capa.

Disponíveis no:
P2 PRETO
P2 NIQUELADO
P2 90° PRETO
P3 SAS OP03



Medusas/Acessórios de Áudio

Protegendo equipamentos, cabos e conectores

A SANTO ANGELO oferece a Linha mais completa de ferragens para fabricação de estojos (tipo Flight Cases), caixas acústicas, racks e multicabos. Utilizamos chapa metálica laminada a frio e pintura epóxi eletrostática. Você encontrará neste catálogo a linha completa de caixas para montagem desde SubSnakes até Medusas completas de palco. Oferecemos uma linha de tampas para fixação de conectores em caixa acústicas e uma extensa linha de placas para montagem de Racks. Consulte-nos para mais dicas.



Medusas SUBSNAKE BATERIA

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
MEDUSA SUBSNAKE XLR FÊMEA	10608
MEDUSA SUBSNAKE XLR COMBO	11391

Medusa montada de 12 vias com 10 metros de multicabo SAS12, 12 conectores XLR Fêmea painel níquelados ou XLR combo e 12 conectores XLR Macho linha níquelados.



EMB. MIN:01



Medusas BSMED6

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
BSMED6	08322

Caixa de medusa de 6 vias. Prensa cabo de Plástico.



EMB. MIN:01



Medusas BSMED8

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
BSMED8	08339

Caixa de medusa de 8 vias. Prensa cabo de Plástico.



EMB. MIN:01



Medusas BSMED12

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
BSMED12	03532

Caixa de medusa de 12 vias. Mola+Prensa cabo de Metal.



EMB. MIN:01



Medusas BSMED16

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
BSMED16	41398

Caixa de medusa de 16 vias. Prensa cabo de Plástico.



EMB. MIN:01



Medusas
BSMED20

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
BSMED20	03563

Caixa de medusa de 20 vias. Mola+Prensa cabo de Metal.



Medusas
BSMED28

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
BSMED28	03587

Caixa de medusa de 28 vias. Mola+Prensa cabo de Metal.



Medusas
BSMED36
1 Saída

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
BSMED36 1 SAÍDA	08858

Caixa de medusa de 36 vias. Prensa cabo de Plástico.



Medusas
BSMED36
2 Saídas

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
BSMED36 2 SAÍDAS	08865

Caixa de medusa de 36 vias. Prensa cabo de Plástico.



Tampas
T13P

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
T13P	15719

Tampa em Polipropileno preto para 2 plugs SPEAKER. Furos Ø 4,0mm.



Tampas
TAMPA CEGA

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
TAMPA CEGA METAL	02610
TAMPA CEGA PLÁSTICO	04690

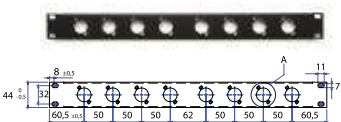
Tampa para medusa sem furação.



Tampas
TAMPA PARA JACK

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
TAMPA PARA JACK METAL	02627
TAMPA PARA JACK PLÁSTICO	04706

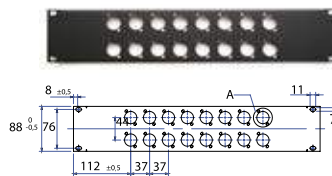
Tampa para medusa com furação.



Réguas XLR
PR1-8/1U

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PR1-8/1U	02641

Régua, uma unidade para racks. Apropriado para 8 conectores XLR fêmea painel. Chapa SAE 1010.



Réguas XLR
PR1-16/2U

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
PR1-16/2U	02672

Régua, duas unidades para racks. Apropriado para 16 conectores XLR fêmea painel. Chapa SAE 1010.



Fechos de Ação Rápida

A linha de Fechos de ação rápida da SANTO ANGELO possui alto desempenho para fechamentos de diversos equipamentos e máquinas. Desenvolvida para atender aos mais variados ramos de atividades industriais, todos os componentes são fabricados conforme especificações mencionadas em cada desenho técnico. São modelos de pequeno e grande porte, em Aço Inox ou Aço Carbono com ou sem acabamento superficial, podendo conter encaixes para cadeados ou serem ajustáveis.

Engates vendidos separadamente



RZ

Furos ø 3,5mm
Fecho pequeno



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01125	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 2 mm	0,010	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: AZ

RA1

Furos ø 3,5mm
Fecho pequeno



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Alumínio natural	03440	Alumínio 5052 H34	1,50 mm	Arame inox AISI 304	Ø 2,5 mm	0,010	10
Fosco	03228	Aço Inox AISI 304	1,50 mm	Arame inox AISI 304	Ø 2,5 mm	0,021	10
Zincado	01132	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 2,5 mm	0,021	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: A2

RA2

Furos ø 3,5mm
Fecho pequeno



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Alumínio natural	03426	Alumínio 5052 H34	1,50 mm	Arame inox AISI 304	Ø 2,5 mm	0,010	10
Fosco	03235	Aço Inox AISI 304	1,50 mm	Arame inox AISI 304	Ø 2,5 mm	0,021	10
Zincado	01149	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 2,5 mm	0,021	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: A2

RA3

Furos ø 3,5mm
Fecho pequeno com porta cadeado



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01156	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	Mola Arame SAE 1060	Ø 2,5 mm	0,024	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: A2

RB

Furos ø 4,5mm
Fecho médio



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Alumínio natural	03433	Alumínio 5052 H34	1,90 mm	Arame inox AISI 304	Ø 2,5 mm	0,019	10
Fosco	02337	Aço Inox AISI 304	1,90 mm	Arame inox AISI 304	Ø 2,5 mm	0,041	10
Zincado	01170	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 2,5 mm	0,041	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B1

RBA

Furos ø 4,5mm
Fecho médio



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01194	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 2,5 mm	0,044	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B3

RBC

Fecho para abraçadeiras



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01187	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 2,5 mm	0,049	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B1

RD

Fecho para abraçadeiras



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Com Furo Zincado	01712	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 2,5 mm	0,035	25
Sem Furo Zincado	01316	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 2,5 mm	0,035	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: A3

RI

Furos ø 3,5mm
Fecho médio para cadeado



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Alumínio natural	15894	Alumínio 5052 H34	1,20 mm	Arame inox AISI 304	Ø 2,5 mm	0,021	10
Fosco	03259	Aço Inox AISI 304	1,20 mm	Arame inox AISI 304	Ø 2,5mm	0,030	10
Zincado	01163	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 2,5 mm	0,030	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: A4

RK

Furos ø 5,5mm
Fecho grande



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Alumínio natural	15900	Alumínio 5052 H34	2,65 mm	Arame inox AISI 304	Ø 4 mm	0,051	10
Fosco	03266	Aço Inox AISI 304	2,65 mm	Arame inox AISI 304	Ø 4 mm	0,075	10
Zincado	01217	Aço SAE 1010/1020	2,65 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 4 mm	0,075	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B1

RKA

Furos ø 5,5mm
Fecho grande



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Alumínio natural	15917	Alumínio 5052 H34	2,65 mm	Arame inox AISI 304	Ø 4 mm	0,049	10
Fosco	03303	Aço Inox AISI 304	2,65 mm	Arame inox AISI 304	Ø 4 mm	0,073	10
Zincado	01224	Aço SAE 1010/1020	2,65 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 4 mm	0,073	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B1

RKB

Furos ø 5,5mm
Fecho grande



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Alumínio natural	15924	Alumínio 5052 H34	2,65 mm	Arame inox AISI 304	Ø 4 mm	0,048	10
Fosco	03297	Aço Inox AISI 304	2,65 mm	Arame inox AISI 304	Ø 4 mm	0,068	10
Zincado	01231	Aço SAE 1010/1020	2,65 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 4 mm	0,068	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B1

RKC

Furos ø 5,5mm
Fecho grande



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Alumínio natural	15931	Alumínio 5052 H34	2,65 mm	Arame inox AISI 304	Ø 4 mm	0,052	10
Fosco	03211	Aço Inox AISI 304	2,65 mm	Arame inox AISI 304	Ø 4 mm	0,075	10
Zincado	01248	Aço SAE 1010/1020	2,65 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 4 mm	0,075	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B1

RKD

Furos ø 5,5mm
Fecho grande com porta cadeado



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01255	Aço SAE 1010/1020	2,65 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 4 mm	0,073	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B4

RKE

Furos ø 5,5mm
Fecho grande



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Alumínio natural	15948	Alumínio 5052 H34	2,65 mm	Arame inox AISI 304	Ø 4 mm	0,048	10
Fosco	03341	Inox AISI 304	2,65 mm	Arame inox AISI 304	Ø 4 mm	0,068	10
Zincado	20713	Aço SAE 1010/1020	2,65 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 4 mm	0,068	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B1

RKT

Furos ø 5,5mm
Fecho grande anti-vibração



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Fosco	03358	Aço Inox AISI 304	2,65 mm	Arame inox AISI 304	Ø 2,5 mm	0,098	10
Zincado	01675	Aço SAE 1010/1020	2,65 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 2,5 mm	0,098	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B4

RM

Furos ø 4,5mm
Fecho grande



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Fosco	93038	Aço Inox AISI 304	2,65 mm	Arame inox AISI 304	Ø 1,2 mm	0,061	10
Zincado	01200	Aço SAE 1010/1020	2,65 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 1,2 mm	0,061	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B1

RN

Furos ø 4,5mm
Fecho médio



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01545	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	Fita aço SAE 1060	1,50 mm	0,044	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B2

RNA

Furos ø 6,5mm
Fecho médio



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	90143	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	Fita aço SAE 1060	1,50 mm	0,050	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B2

RSA

Furos ø 4,5mm
Fecho médio



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01552	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	Fita aço SAE 1060	1,50 mm	0,051	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B2

RX

Furos ø 4,5mm
Fecho ajustável



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01606	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 2,5 mm	0,109	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B1

RXF

Fecho ajustável



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01613	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 2,5 mm	0,112	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B1

ER

Furos ø 4,5mm
Fecho grande



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01569	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	Fita aço SAE 1060	1,50 mm	0,083	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B2

EAR

Furos ø 4,5mm
Fecho médio



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01576	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	Fita aço SAE 1060	1,50 mm	0,084	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: B2

RE

Furos ø 4 mm
Fecho modelo ajustável



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	23011	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 1,2mm	0,044	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: RE

RECAD

Furos ø 4,0mm
Fecho ajustável com porta cadeado



ACABAMENTO	CÓD.	MAT. FECHO	ESPESSURA	MAT. MOLA	DIAMETRO	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	23004	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	Arame aço SAE 1060	Ø 1,2 mm	0,048	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas
Sugestão de engate: RE1



Engates

Os Engates são produzidos para auxiliar da melhor forma no acoplamento dos fechos, para que seu travamento seja mais adequado e seguro. A linha de engates SANTO ANGELO é fabricada em Aço Inox ou Aço Carbono, com ou sem tratamento, conforme especificações a seguir.

A1

Furos \varnothing 3,5mm



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ENGATE	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Alumínio natural	16013	Alumínio 5052 H34	1,50 mm	0,003	10
Zincado	21239	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	0,007	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

A2

Furos \varnothing 3,8mm



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ENGATE	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Alumínio natural	03419	Alumínio 5052 H34	1,50 mm	0,002	10
Fosco	03150	Aço Inox AISI 304	1,50 mm	0,004	10
Zincado	00661	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	0,004	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

A3

Oblongo 12,5x3mm
Engate para abraçadeiras



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ENGATE	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	00753	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,015	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

A4

Furos \varnothing 3,5mm



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ENGATE	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Alumínio natural	16037	Alumínio 5052 H34	1,50 mm	0,003	10
Fosco	03167	Aço Inox AISI 304	1,50 mm	0,007	10
Zincado	00722	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	0,007	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

A5

Furos \varnothing 3,5mm



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ENGATE	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	00777	Aço Carbono SAE 1010	1,50 mm	0,006	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

AZ

Furos \varnothing 3,5mm



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ENGATE	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN)
Zincado	00678	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,002	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

B1

Furos \varnothing 4,5mm



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ENGATE	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN)
Alumínio natural	03402	Alumínio 5052 H34	1,90 mm	0,004	10
Fosco	03174	Aço Inox AISI 304	1,90 mm	0,010	10
Zincado	00685	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	0,010	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

B2

Furos \varnothing 4,5mm



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ENGATE	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN)
Alumínio natural	16051	Alumínio 5052 H34	1,90 mm	0,004	10
Zincado	00708	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	0,011	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

B3

Furos \varnothing 5,0mm



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ENGATE	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN)
Alumínio natural	03396	Alumínio 5052 H34	1,90 mm	0,005	10
Zincado	00739	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	0,012	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

B4

Furos \varnothing 5,0mm



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ENGATE	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN)
Alumínio natural	16068	Alumínio 5052 H34	1,90 mm	0,004	10
Fosco	03204	Aço Inox AISI 304	1,90 mm	0,010	10
Zincado	00692	Aço Carbono SAE 1010	1,90 mm	0,010	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

B5

Furos \varnothing 5,0mm



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ENGATE	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN)
Alumínio natural	16075	Alumínio 5052 H34	1,90 mm	0,006	10
Fosco	20843	Aço Inox AISI 304	1,90 mm	0,016	10
Zincado	22717	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	0,016	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

RE

Furos \varnothing 4,0mm



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ENGATES	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN)
Zincado	22984	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	0,005	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

REI

Furos ø 4,0mm



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ENGATE	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB.MIN
Zincado	22991	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	0,004	25

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas



santo
angelo
referência em ferragens

Fechos Borboleta

A Linha de Fechos Borboleta da SANTO ANGELO é fabricada exclusivamente para atender o mercado de embalagens especiais. São utilizados no fechamento de cases para acondicionamento de instrumentos musicais, equipamentos de áudio e dos mais variados produtos. São produzidos em Aço Carbono e podem ser encontrados com ou sem caneca.

RG1/C

Furos ø 5,0mm
Fecho borboleta médio



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL FECHO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB.MIN
Zinco	01828	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,366	05

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

RG2/C

Furos ø 5mm
Fecho borborleta grande



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL FECHO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB.MIN
Zincado	01835	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,467	05

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

RG3/C

Furos ø 5,0mm
Fecho borboleta pequeno



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL FECHO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB.MIN
Zinco	01842	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,236	05

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

RG4/C

Furos ø 5,5mm
Fecho tipo RKD com porta cadeado



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL FECHO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB.MIN
Zincado	01859	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,291	05

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

RG1 SEM CANECA

Furos ø 5,0mm
Fecho borboleta médio



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL FECHO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01804	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,157	05

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

RG2 SEM CANECA

Furos ø 5,0mm
Fecho borboleta grande



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL FECHO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01811	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,172	05

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

RG3 SEM CANECA

Furos ø 3,5mm
Fecho borboleta pequeno



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL FECHO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	20027	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,073	05

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

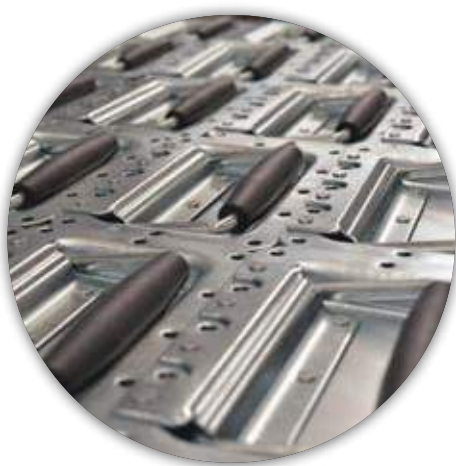
RG4 SEM CANECA

Furos ø 5,5mm
Fecho tipo RKD com porta cadeado



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL FECHO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	20034	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,157	05

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas



santo
angelo
referência em ferragens

Alças

As Alças da SANTO ANGELO são produzidas para assegurar situações que exigem de pequeno à grandes esforços. Em sua maioria são fabricadas em Aço Carbono e algumas possuem manopla de PVC. As Alças plásticas são injetadas em Polipropileno servem para aplicação em caixas acústicas entre outras utilizações.

R1

Furos ø 5,0mm
Alça 90° sem mola



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ALÇA	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	92161	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	0,160	05

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

R2

Furos \varnothing 5,0mm
Alça 90° sem mola

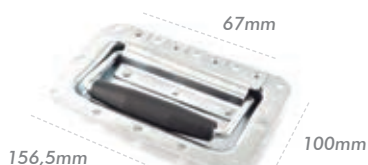


ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL MATA-JUNTAS	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01910	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	0,084	05

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

R3

Furos \varnothing 5,5mm
Alça retrátil 90° com mola



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ALÇA	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01927	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	0,371	05

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

R4

Furos \varnothing 5,0mm
Alça retrátil 90° com mola



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ALÇA	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	93717	Aço SAE 1010/1020	2,65 mm	0,217	05

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

R5

Furos \varnothing 5,0mm
Alça retrátil 180°



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ALÇA	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Plástico	02948	Fita de aço e Perfil de barracha	1,20 mm	0,106	10

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

R6

Furos \varnothing 4,5mm
Alça em propileno preto para embutir em caixas acústicas de médio porte



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ALÇA	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Plástico	15795	Polipropileno preto	1,20 mm	0,036	10

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

R7

Furos \varnothing 5,0mm
Alça retrátil 180°



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ALÇA	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Plástico	02924	Fita de aço e Perfil de barracha	1,20 mm	0,088	10

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

R8

Furos \varnothing 5,0mm
Alça retrátil 180°



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL ALÇA	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Plástico	02931	Fita de aço e Perfil de barracha	1,20 mm	0,094	10

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

PARAFUSO DE FIXAÇÃO

Parafuso philips,
arruela e porca M6
em zinco preto.



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CONJUNTO	ESPESSURA	POLEGADAS	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado Preto	02252	Zincado Preto	M6	0,22	0,007	20

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas



santo
angelo
referência em ferragens

Cantos

Os Cantos de proteção da SANTO ANGELO podem ser aplicados em uma grande variedade de locais. Há cantos para fixação frontal, para encaixe de empilhamento de caixas, cantos reforçados, cantos leves, outros exclusivos para cantoneiras laterais. Protegem tanto o equipamento quanto danos à pessoas. A SANTO ANGELO também produz cantos em Polipropileno, alguns possuem trilhos para deslizamentos e outros com encaixe para empilhamento.

S1

Furos \varnothing 3,5mm
Canto leve para cases pequenos



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	00906	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	0,013	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S2

Furos \varnothing 5,0mm
Canto reforçado para cases



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	00913	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	0,069	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S3

Furos \varnothing 4,5mm
Canto para empilhamento
de caixas grandes



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	00920	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	0,186	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S4

Furos \varnothing 4,5mm
Canto para fixação frontal
e empilhamento de caixas grandes



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	00937	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	0,219	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S5

Furos \varnothing 5,5mm
Canto para empilhamento
de caixas grandes



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	00944	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	0,041	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S6

Furos \varnothing 5,5mm
Canto para empilhamento
de caixas grandes



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	00951	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	0,180	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S7

Furos \varnothing 5,0mm
Canto com bordas arredondadas
para fixação frontal



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	00968	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	0,067	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S8

Furos \varnothing 5,5mm
Canto reforçado para cases médios



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	00975	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	0,114	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S9

Furos \varnothing 5,5mm
Canto reforçado com bordas
retas com fixação frontal



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	00982	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	0,095	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S10

Furos \varnothing 5,5mm
Canto com bordas retas para fixação
frontal e encaixe de empilhamento



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	00999	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	0,105	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S11

Furos \varnothing 5,5mm
Canto reforçado com encaixe para
empilhamento de cases grandes



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01002	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	0,115	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S12

Furos \varnothing 5,0mm
Canto leve para cases médios



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01019	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,049	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S13

Furos \varnothing 5,0mm
Canto leve com repuxo para cases médios



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01026	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,048	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S14

Furos \varnothing 5,0mm
Canto leve e com rebaiços para cantoneiras laterais de cases médios



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01033	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,048	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S15

Furos \varnothing 5,0mm
Canto leve e com repuxo e rebaiço para cantoneiras laterais



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01040	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,049	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S16

Furos \varnothing 5,0mm
Canto com bordas retas para fixação frontal



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01057	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,041	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S17

Furos \varnothing 5,0mm
Canto leve para cases pequenos



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01064	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,035	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S18

Furos \varnothing 4,5mm
Canto leve com repuxo para cases pequenos



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01071	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,036	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S19

Furos \varnothing 4,5mm
Canto leve com bordas retas
para fixação frontal



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01088	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,032	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S20

Furos \varnothing 4,5mm
Canto leve com dois repuxos
para cases pequenos



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01095	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,035	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S21

Furos \varnothing 4,0mm
Canto reforçado para cases pequenos



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01101	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	0,039	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

S22

Furos \varnothing 4,0mm
Canto reforçado com rebaixo para conta-
neira lateral em cases pequenas



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01118	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	0,038	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

PE/P1

Furos \varnothing 3,5mm
Pé pequeno com bordas retas
para fixação



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL PÉ	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	02030	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,004	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

PE/P2

Furos \varnothing 3,5mm
Pé grande com bordas
retas para fixação



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL PÉ	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	20379	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,014	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

PE/P3

Furos \varnothing 5,0mm
Pé pequeno com bordas
retas para fixação



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL PÉ	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	20386	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,029	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

SP1

Furos \varnothing 3mm
Canto em propileno preto
com encaixes para empilhamento



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Plástico	15726	Polipropileno preto	1,20 mm	0,027	50

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

SP2

Furos \varnothing 4,0mm
Canto em propileno preto
Trilhos para deslizamento



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Plástico	15733	Polipropileno preto	1,20 mm	0,028	50

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

SP3

Furos \varnothing 3,0mm
Canto em Polipropileno preto
com encaixes para empilhamento



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL CANTO	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Plástico	15740	Polipropileno preto	1,20 mm	0,012	50

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas



santo
angelo
referência em ferragens

Mata Juntas

Fabricadas em Aço Cabono, as Mata Juntas SANTO ANGELO foram desenvolvidas para reforçar a união das laterais de embalagens especiais, mas também são utilizadas em alguns tipos de móveis.

V1

Furos \varnothing 5,0mm
Mata junta média



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL MATA-JUNTAS	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01958	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	0,020	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

V2

Furos \varnothing 5,0mm
Mata junta grande



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL MATA-JUNTAS	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01965	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	0,029	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

V3

Furos \varnothing 3,5mm
Mata junta pequena



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL MATA-JUNTAS	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01972	Aço SAE 1010/1020	1,20 mm	0,004	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

V4

Furos \varnothing 4,0mm
Mata junta pequena



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL MATA-JUNTAS	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01989	Aço SAE 1010/1020	1,50 mm	0,009	24

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas



santo
angelo
referência em ferragens

Dobradiças

A linha de Dobradiças da SANTO ANGELO é dividida entre peças destacáveis (utilizada quando a tampa do recipiente precisa ser removida) e peças fixas (quando a tampa do recipiente não precisa ser removida). Todas são produzidas em Aço e podem ser encontradas para pequeno e médio porte.

Segurança para a união e articulação de equipamentos

D1

Furos \varnothing 5,0mm
Dobradiça destacável média



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL DOBRADIÇA	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	01996	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	0,044	10

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

D2

Furos \varnothing 5,0mm
Dobradiça destacável pequena



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL DOBRADIÇA	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	02009	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	0,033	10

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

D3

Furos \varnothing 5,0mm
Dobradiça fixa



ACABAMENTO	CÓDIGO	MATERIAL DOBRADIÇA	ESPESSURA	PESO(KG)	EMB. MIN
Zincado	02016	Aço SAE 1010/1020	1,90 mm	0,033	10

Para outros tipos de acabamentos consulte nossa equipe de vendas

LANÇAMENTO



GOTHAM

TECELAGEM TWIST

Tecelagem é o ato de entrelaçar fios de trama (transversais) com fios de urdume (longitudinais), formando Tecidos, que podem ser Planos (quando forem usadas somente duas posições para os fios de trama: ou eles passam por baixo ou por cima dos fios de urdume) ou de Malha (quando os fios se entrelaçam sempre no mesmo sentido – ou todos na trama ou todos no urdume).

Existem indícios que a Tecelagem já era conhecida desde a Idade da Pedra, ou seja, cerca de 3 milhões de anos atrás. Desde então, houveram progressos incríveis no desenvolvimento de máquinas (teares) e tipos de materiais têxteis, sempre com o objetivo de proteger e diferenciar os seres humanos.

A SANTO ANGELO mais uma vez inovou, quando adaptou um tear para entrelaçar fios em formato de malha ondulante, de maneira a aumentar ainda mais a vida útil dos cabos para instrumentos, além de os deixarem muito mais bonitos. Esse é o exclusivo processo TWIST.

TECIDOS - HISTÓRIA, TRMAS, TIPOS E USOS

Autora: Dinah Bueno Pezzolo

Gotham Series

A sombria cidade dos quadrinhos é lembrada nesta série, em uma produção limitada e exclusiva para quem é fã dos HQ's e adora tocar sinistramente os instrumentos de corda!



GOTHAM CABLE

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
GOTHAM SERIES 10ft	●	3,05m	24698
15ft	●	4,57m	24711
20ft	●	6,10m	24797
25ft	●	7,62m	24803

EMB. MIN:01



GOTHAM CABLE L

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
GOTHAM SERIES L 10ft	●	3,05m	24810
15ft	●	4,57m	24827
20ft	●	6,10m	24834
25ft	●	7,62m	24841

EMB. MIN:01



Cabo para interligação de instrumentos musicais, montado com G50T (0,50mm² / 20 AWG) textil na cor preta e conectores P10M x P10M banhados a ouro 18K com capa personalizada GOTHAM com pintura microtexturizada e gravação a laser com número sequencial.

Cabo para interligação de instrumentos musicais, montado com G50T (0,50mm² / 20 AWG) textil na cor preta e conectores P10M x P10M 90° banhados a ouro 18K com capa personalizada GOTHAM com pintura microtexturizada e gravação a laser com número sequencial.

5 Mos O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Linha Twisted Series são de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Haramaki Series

Os fios de Poliamida Rhodia que protegem de vírus e bactérias

Haramaki era um tipo de armadura mais leve e versátil adotada pelos samurais do Japão feudal para o combate corpo a corpo, no final do século XIII. Os modelos Haramaki, assim como as Do-maru, permitiam o máximo de movimento ou flexibilidade da infantaria, ao contrário das antigas armaduras O-yoroi, mais pesadas e usadas pelos samurais arqueiros, a cavalo, desde o século X.

Apresentamos a nova série de cabos HARAMAKI, produzida pela SANTO ANGELO com a tecnologia do fio AMNI® VIRUS-BAC OFF contra vírus e bactérias, como mais uma forma de proteção para músicos e rodies.

- Cabos coaxiais (Bitola 0,50mm² ou 20 AWG)
- Plugs TS (P10) niquelados e blindados
- Trama têxtil com fio AMNI® VIRUS-BAC OFF



Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para a linha de cabos Haramaki é de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



CABOS MONTADOS



INATIVA VÍRUS ENVELOPADOS

(como são classificados os vírus influenza, herpesvírus, novo coronavírus) e não envelopados, em superfície têxtil*, impedindo que o cabo seja um meio de propagação do vírus.

OFF



BLOQUEIA A CONTAMINAÇÃO

CRUZADA de vírus e bactérias em artigos têxteis, graças ao agente antiviral e antibacteriano na matriz polimérica do fio.



ELIMINA as bactérias*, oferecendo mais proteção.

TEM EFEITO PERMANENTE,

o que significa que sua ação antiviral e antibacteriana permanecerá durante toda a vida útil do artigo têxtil, ou seja, a trama do cabo terá a mesma eficácia e de maneira uniforme mesmo após inúmeras lavagens.



HARAMAKI CABLE

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
HARAMAKI CABLE	10ft ●	3,05m	21659
	15ft ●	4,57m	21666
	20ft ●	6,10m	21673



EMB. MIN:01



REVESTIMENTO TEXTIL



HARAMAKI CABLE L

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
HARAMAKI CABLE L	10ft ●	3,05m	21680
	15ft ●	4,57m	21697
	20ft ●	6,10m	21703



EMB. MIN:01



REVESTIMENTO TEXTIL

Cabo para ligação/interligação de instrumentos musicais, montado com cabo G50T (0,50mm² / 20AWG) e conectores P10M x P10M niquelados e blindados com termocontrátil.

Cabo para ligação/interligação de instrumentos musicais, montado com cabo G50T (0,50mm² / 20AWG) e conectores P10M x P10M niquelados e blindados com termocontrátil.

Rio Cable

Uma linha de produtos de última geração inspirado no Calçadão de Copacabana, que é um ícone do Rio de Janeiro.

O Cabo Rio foi criado para exceder os padrões gerais de estilo e qualidade. O calçadão de Copacabana é um verdadeiro ícone do Rio de Janeiro. Mas você sabia que o desenho é uma alusão às ondas do mar?



RIO CABLE

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
RIO CABLE			
	10ft ●	3,05m	36059
	15ft ●	4,57m	36066
	20ft ●	6,10m	36073
	25ft ●	7,62m	36080



Cabo para ligação/interligação de instrumentos musicais, montado com cabo G50T (0,50mm² / 20AWG) e conectores P10M x P10M niquelados e blindados com termocontrátil.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Linha Twisted Series são de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Paris Cable

Tradição, beleza e cultura!

A Torre Eiffel é um ícone mundial da França e uma das estruturas mais reconhecidas no mundo. O edifício mais alto da capital francesa com 324 metros de altura. Além disso, é o monumento pago mais visitado no mundo.

Todo ano, milhões de pessoas visitam Paris para conhecer e subir na torre Eiffel. O seu símbolo representa tradição, beleza e cultura.



PARIS CABLE

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
PARIS CABLE			
	10ft ●	3,05m	19472
	15ft ●	4,57m	19484
	20ft ●	6,10m	19496
	25ft ●	7,62m	19502



Cabo para interligação de instrumentos musicais, montado com cabo G50T (0,50mm² / 20AWG) e conectores P10M x P10M niquelados e blindados com termocontrátil.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Linha Twisted Series são de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

New York Cable

Cabos com tecnologia TWIST!

A Estátua da Liberdade é sem dúvida o símbolo mais famoso de Nova York e um cartão postal conhecido mundialmente. O seu lema é: A liberdade esclarece o mundo. A tecnologia Twist está presente nessa linha.



NEW YORK CABLE

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
NEW YORK CABLE			
10ft	●	3,05m	40704
15ft	●	4,57m	40742
20ft	●	6,10m	41558
25ft	●	7,62m	40759



EMB. MIN:01



REVESTIMENTO
TEXTIL

Cabo para interligação de instrumentos musicais, montado com cabo G50T (0,50mm² / 20AWG) e conectores P10M x P10M niquelados e blindados com termocontrátil.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Linha Twisted Series são de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



CABOS MONTADOS

Tokyo Cable

Cabos com tecnologia e inteligência

O design da linha Premium do cabo Tokyo foi cuidadosamente pensado para trazer mais praticidade e mobilidade para você. contando com a tecnologia de P10M Noise - sistema incluso para evitar "Estouros" na ligação dos equipamentos. Ao inserir o conector P10 no Jack é acionada uma mola liberando a passagem de sinal, ao desplugar o conector P10 é cortado o sinal automaticamente. Sistema totalmente mecânico sem perda de sinal. são apenas algumas características do inteligente Tokyo Cable.

SISTEMA AUTO-MUTE

P10M Noise - com sistema incluso para evitar "Estouros" na ligação dos equipamentos.



SISTEMA TÁTIL

fácil identificação dos lados, para locais de baixa luminosidade e deficientes visuais.



LANÇAMENTO



TOKYO CABLE

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
TOKYO CABLE			
10ft	●	3,05m	34604
15ft	●	4,57m	34628
20ft	●	6,10m	34635
25ft	●	7,62m	34642



EMB. MIN:01



PVC



TOKYO CABLE L

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
TOKYO CABLE L			
10ft	●	3,05m	24308
15ft	●	4,57m	24315
20ft	●	6,10m	24322
25ft	●	7,62m	24339



EMB. MIN:01



PVC

Cabo para ligação/interligação de instrumentos musicais, Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,50mm² / 20AWG (G50) e conectores P10M x P10M (NOISE) banhados a ouro 18K e blindados com termocontrátil. Capa de PVC.

Cabo para ligação/interligação de instrumentos musicais, Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,50mm² / 20AWG (G50) e conectores P10M x P10M 90° (NOISE) banhados a ouro 18K e blindados com termocontrátil. Capa de PVC.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Linha Tokyo Cable são de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

SANTO ANGELO PREMIUM CABLES

Shogun

Uma linha de produtos de última geração inspirado nos Grandes Generais japoneses com poder de apaziguar uma guerra.

O design da linha Shogun foi cuidadosamente pensado para trazer mais praticidade e mobilidade para você, além de uma poderosa transmissão de sinal. Com uma bitola de maior espessura ressaltando o melhor desempenho em todas as frequências, são apenas algumas características dos produtos com a força do grande guerreiro!



SHOGUN

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
SHOGUN	●	3,05m	26067
	●	4,57m	26074
	●	6,10m	26081
	●	7,62m	26098

EMB. MIN:01



SHOGUN L

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
SHOGUN L	●	3,05m	13111
	●	4,57m	13128
	●	6,10m	13135
	●	7,62m	13142

EMB. MIN:01



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,75mm² / 18AWG (G75). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) banhados a ouro 18K e blindados com thermocontratil. Dupla capa de PVC.

Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,75mm² / 18AWG (G75). Montado com conectores P10 x P10 90° usinados em latão (CLA) banhados a ouro 18K e blindados com thermocontratil. Dupla capa de PVC.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Shogun são de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Vintage

Esta é uma linha de produtos de última geração com aspecto de que foram fabricados e muito usados desde a década de 50/60.

Desde o início de 2010, vimos observando os grandes fabricantes mundiais de guitarras relançando modelos *Vintage*. A SANTO ANGELO segue esta tendência apresentando os cabos da Linha Vintage Series, mas com desempenho ultra moderno, em nada lembrando a chiadeira dos cabos do tempo de Chuck Berry.

Acabamento Envelhecido



EMB. MIN:01



INSTRUMENTOS



REVESTIMENTO TEXTIL

VINTAGE

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
VINTAGE			
10ft	●	3,05m	12565
15ft	●	4,57m	12572
20ft	●	6,10m	12589
25ft	●	7,62m	12596



EMB. MIN:01



INSTRUMENTOS



REVESTIMENTO TEXTIL

VINTAGE L

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
VINTAGE L			
10ft	●	3,05m	12602
15ft	●	4,57m	12619
20ft	●	6,10m	12633
25ft	●	7,62m	12688

Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,50mm² / 20AWG (G50T). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) banhados a ouro 18K.

Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,50mm² / 20AWG (G50T). Montado com conectores P10 x P10 90° usinados em latão (CLA) banhados a ouro 18K.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Vintage Series são de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Cabos Bass

Cabos com alta durabilidade

São cabos projetados para cada estilo musical, ressaltando o melhor desempenho em todas as frequências. Precisa de definição de médios e agudos? Os cabos SANTO ANGELO High-End definem. Precisa de dinâmica? A Linha High-End também tem. Tudo isso e a melhor transmissão de sinal.

- Cobre OFHC (Oxygen Free High Conductivity)
- Plugs P10 baixa resistência elétrica banhados a ouro 18K.
- Revestimento de Nylon

Uma linha perfeita e adaptada para criar o seu som!



EMB. MIN:01



INSTRUMENTOS



REVESTIMENTO NYLON

BASS

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
BASS			
10ft	●	3,05m	05536
15ft	●	4,57m	05543
20ft	●	6,10m	05581
25ft	●	7,62m	05666
30ft	●	9,15m	24476



Cabo específico para contra baixo. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 1,20mm² / 16AWG (G120). Montado com conectores P10 x P10 de baixa resistência elétrica banhados a ouro 18K.

Sua construção visa o alcance de melhor desempenho em baixas e médias frequências.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para High-End são de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Cabos Standard

Design, Desempenho e Mobilidade

A Linha Standard da Santo Angelo é a melhor opção para quem não abre mão da qualidade. Tem transmissão de sinal com mais eficiência, revestimento de maior resistência mecânica e diferentes características de construção que ressaltam o melhor desempenho em média frequência. O design arrojado das capas traz maior praticidade e mobilidade para quem adquire os cabos desta linha.

- Cobre OFHC (Oxygen Free High Conductivity)
- Plugs P10 de Latão CLA (Liga de Cobre e Zinco) usinados
- Conectores blindados com Thermocontratil
- Capa injetada em ZAMAC (liga de alumínio) niquelados
- PVC emborrachado | Trama têxtil

Uma linha com maior diversidade e desempenho



Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de fabricação para a linha de cabos da linha Standard é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



SAMURAI CABLE

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	
SAMURAI CABLE	10ft ●	3,05m	07196
	15ft ●	4,57m	07202
	20ft ●	6,10m	07424
	25ft ●	7,62m	07448
	30ft ●	9,15m	07455



EMB. MIN:05



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) niquelados e blindados com thermocontratil.



SAMURAI L

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
SAMURAI CABLE	10ft ●	3,05m	22236
	15ft ●	4,57m	22243
	20ft ●	6,10m	22250
	25ft ●	7,62m	22267
	30ft ●	9,15m	22328



EMB. MIN:05



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) niquelados e blindados com thermocontratil.



SAMURAI LL

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
SAMURAI CABLE	10ft ●	3,05m	22335
	15ft ●	4,57m	22342
	20ft ●	6,10m	22359
	25ft ●	7,62m	22366
	30ft ●	9,15m	22373



EMB. MIN:05



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) niquelados e blindados com thermocontratil.



ANGEL NI

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
ANGEL NI B	03ft ●	0,91m	01798
	06ft ●	1,83m	92093
	10ft ●	3,05m	89529
	15ft ●	4,57m	89512
	20ft ●	6,10m	89505
	25ft ●	7,62m	95841
	30ft ●	9,15m	08889



EMB. MIN:05



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) e capa injetada em ZAMAC (liga de alumínio) niquelados.



ANGEL L

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
ANGEL L B	03ft ●	0,91m	09077
	10ft ●	3,05m	05802
	15ft ●	4,57m	05819
	20ft ●	6,10m	05871
	25ft ●	7,62m	05956



EMB. MIN:05



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30). Montado com conectores P10 x P10 90° usinados em latão (CLA) niquelados e blindados com thermocontratil.



ANGEL TX



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
ANGEL TX			
03ft		0,91m	07363
10ft		3,05m	07370
15ft		4,57m	07387
20ft		6,10m	07394
25ft		7,62m	07400



EMB. MIN:05



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30T). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) e capa injetada em ZAMAC (liga de alumínio) niquelados.



ANGEL L TX



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
ANGEL L TX			
03ft		0,91m	10912
10ft		3,05m	10929
15ft		4,57m	10974
20ft		6,10m	10981
25ft		7,62m	10998



EMB. MIN:05



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30T). Montado com conectores P10 x P10 90° usinados em latão (CLA) e capa injetada em ZAMAC (liga de alumínio) niquelados.



ANGEL HG



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
ANGEL HG			
03ft		0,91m	01866
10ft		3,05m	89758
15ft		4,57m	89468
20ft		6,10m	89451
25ft		7,62m	89802
30ft		9,15m	92116



EMB. MIN:05



Cabo de microfone de alta impedância. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 0,30mm² / 22AWG (SC30). Montado com conector XLR Fêmea injetado em ZAMAC (liga de alumínio) e conector P10 usinado em latão (CLA) e capa injetada em ZAMAC (liga de alumínio) niquelados.



ANGEL LW



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
ANGEL LW			
03ft		0,91m	01873
10ft		3,05m	89444
15ft		4,57m	89437
20ft		6,10m	89420
25ft		7,62m	89819
30ft		9,15m	92123



EMB. MIN:05



Cabo de microfone de baixa impedância. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 0,30mm² / 22AWG (SC30). Montado com conectores XLR Macho x XLR Fêmea injetado em ZAMAC (liga de alumínio)

Acoustic Series

Um cabo pensado especialmente para instrumentos acústicos

Uma linha de cabos da SANTO ANGELO criada para exceder os padrões gerais de estilo, performance e durabilidade das interconexões entre instrumentos musicais e equipamentos de áudio profissional, projetada especialmente para instrumentos acústicos.



ACOUSTIC



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
ACOUSTIC			
10ft		3,05m	27033
15ft		4,57m	27040
20ft		6,10m	27057
25ft		7,62m	27064
30ft		9,15m	27071



EMB. MIN:05



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) niquelados e blindados com thermocontratil.



ACOUSTIC L



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
ACOUSTIC L			
10ft		3,05m	27088
15ft		4,57m	27095
20ft		6,10m	27101
25ft		7,62m	27118
30ft		9,15m	27125



EMB. MIN:05



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30). Montado com conectores P10 x P10 90° (MOD. P10PLL) usinados em latão (CLA) niquelados.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Linha Standard é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Cabos Ninja

Praticidade e Eficácia
reunidos

Criada para atender as necessidades de músicos que utilizam seus instrumentos musicais com menos intensidade, a linha Ninja da SANTO ANGELO utiliza processos industriais mais econômicos sem perder a Qualidade das matérias primas dos outros modelos de cabos da marca.

- Cobre OFHC (Oxygen Free High Conductivity)
- Plugs P10 de Latão CLA (Liga de Cobre e Zinco) usados
- Conectores blindados com Thermocontratil
- PVC emborrachado

Uma linha econômica
e completa da SANTO ANGELO



Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para os cabos da Linha Ninja são de 6 meses. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



NINJA GUITAR



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
NINJA GUITAR			
	03ft ●	0,91m	08520
	10ft ●	3,05m	08537
	15ft ●	4,57m	08551
	20ft ●	6,10m	08636
	25ft ●	7,62m	08629
	30ft ●	9,15m	14873



EMB. MIN:05



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e Bitola de 0,20mm² / 24AWG (E20). Montado com conectores P10 x P10 usados em latão (CLA) niquelados e blindados com thermocontratil.



NINJA L



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
NINJA L			
	10ft ●	3,05m	24407
	15ft ●	4,57m	24414
	20ft ●	6,10m	24421
	25ft ●	7,62m	24438
	30ft ●	9,15m	24551



EMB. MIN:05



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e Bitola de 0,20mm² / 24AWG (E20). Montado com conectores P10 x P10 90° (MOD. P10PLL) usados em latão (CLA) niquelados e blindados com thermocontratil.



NINJA HG



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
NINJA HG B			
	03ft ●	0,91m	08827
	10ft ●	3,05m	08711
	15ft ●	4,57m	08728
	20ft ●	6,10m	08735
	25ft ●	7,62m	08742
	30ft ●	9,15m	08759



EMB. MIN:05



Cabo de microfone de alta impedância. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 0,20mm² / 24AWG (SC20). Montado com conector XLR Fêmea injetado em ZAMAC (liga de alumínio) e conector P10 usado em latão (CLA) niquelado e blindando com thermocontratil.



NINJA LW



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
NINJA LW B			
	03ft ●	0,91m	08766
	10ft ●	3,05m	08773
	15ft ●	4,57m	08780
	20ft ●	6,10m	08797
	25ft ●	7,62m	08803
	30ft ●	9,15m	08810



EMB. MIN:05



Cabo de microfone de baixa impedância. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 0,20mm² / 24AWG (SC20). Montado com conectores XLR Macho x XLR Fêmea injetados em ZAMAC (liga de alumínio).



NINJA NM



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
NINJA NM			
	03ft ●	0,91m	00029
	10ft ●	3,05m	04751
	15ft ●	4,57m	05130
	20ft ●	6,10m	04782
	25ft ●	7,62m	04911
	30ft ●	9,15m	04935



EMB. MIN:05



Cabo para ligação/ interligação de periféricos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 0,20mm² / 24AWG (SC20). Montado com conector XLR Macho injetado em ZAMAC (liga de alumínio) e conector P10 usado em latão (CLA) niquelado e blindando com thermocontratil.



NINJA HG TX

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
NINJA HG TX			
	03ft ●	0,91m	20041
	10ft ●	3,05m	20058
	15ft ●	4,57m	20119
	20ft ●	6,10m	20126
	25ft ●	7,62m	20133
	30ft ●	9,15m	20140



EMB. MIN:05

ÁUDIO MICROFONES PVC

Cabo de microfona de baixa impedância. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 0,20mm² / 24AWG (SC20). Montado com conectores XLR Macho x XLR Fêmea injetados em ZAMAC (liga de alumínio).



NINJA LW TX

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
NINJA LW TX			
	03ft ●	0,91m	19946
	10ft ●	3,05m	19960
	15ft ●	4,57m	19977
	20ft ●	6,10m	19984
	25ft ●	7,62m	20188
	30ft ●	9,15m	19991



EMB. MIN:05

ÁUDIO PVC

Cabo para ligação/interligação de periféricos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 0,20mm² / 24AWG (SC20). Montado com conector XLR Macho injetado em ZAMAC (liga de alumínio) e conector P10 usinado em latão (CLA) niquelado e blindando com thermocontratil.

TK Cable

O CABO DOS TECLAS

Os cabos montados TK, foram desenvolvidos especialmente para ligações/interligações de teclados, sintetizadores e arranjadores.

Todo o cabo é fabricado com liga de cobre OFHC (Oxygen Free High Conductivity) que melhora a condutividade elétrica devido a menor resistência elétrica.

Os Plugs P10 são fabricados em Latão CLA (Liga de Cobre e Zinco) com tratamento superficial de níquel e blindados com thermocontratil.

Sua construção possui identificação de L e R gravadas no thermocontrátil e uma faixa contínua em um lado do cabo, com essas duas identificações você não terá dificuldade em efetuar as ligações.

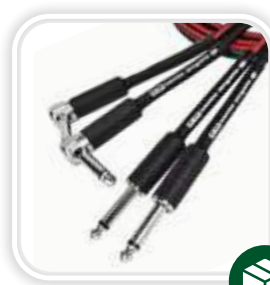


DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
TK CABLE			
	1.96ft ●	0,60m	19823
	10ft ●	3,05m	32495
	15ft ●	4,57m	32501
	20ft ●	6,10m	32518
	25ft ●	7,62m	32525



EMB. MIN:01

ÁUDIO INSTRUMENTO



TK CABLE L	COR	COMP.	CÓD.
	1.96ft ●	0,60m	19830
	10ft ●	3,05m	32723
	15ft ●	4,57m	32730
	20ft ●	6,10m	32747
	25ft ●	7,62m	32754



EMB. MIN:01

Cabo paralelo para ligação/interligação de instrumentos musicais, montado com cabo BDS (0,20mm²/24 AWG) e conectores P10 x P10 ou P10 x P10 90° niquelados blindados com thermocontrátil.



Possui identificação L/R no thermo e uma faixa contínua no cabo na cor vermelha.



SISTEMA TÁTIL

fácil identificação dos lados, para locais de baixa luminosidade e deficientes visuais.



Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para a linha de Cabos de Áudio é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Speaker Cables

Suas caixas de som merecem
SANTO ANGELO

Pouca gente sabe que cabos para caixas acústicas são especiais devido ao controle que o amplificador ou cabeçote exerce sobre os alto-falantes. A linha Speaker da SANTO ANGELO utiliza Plugs P10 reforçados para suportar altas correntes e conectores Speaker diferenciados. Sem falar dos cabos SANTO ANGELO para caixas acústicas em Cobre OFHC.

Garantia de Qualidade



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para os Speaker Cables é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



P10 / P10 HEAD

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
CB SPEAKER P10 / P10 HEAD	●	1,00m	07615
	●	5,00m	12879
	●	10,00m	13371



EMB. MIN:01



Cabo para ligação/interligações de caixas acústicas. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 1,50mm² / 14AWG (KSW). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) niquelados e capa injetada em polímero (Plástico).



SPEAKER / P10

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
CB SPEAKER SPEAKER / P10	●	1,00m	07622
	●	5,00m	12855
	●	10,00m	12862



EMB. MIN:01



Cabo para ligação/interligações de caixas acústicas. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 1,50mm² / 14AWG (KSW). Montado com conector P10 usinado em latão (CLA) niquelados, capa injetada em polímero (Plástico) e speaker 4 polos.



SPEAKER / SPEAKER

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
CB SPEAKER / SPEAKER	●	1,00m	08902
	●	5,00m	12831
	●	10,00m	12848



EMB. MIN:01



Cabo para ligação/interligações de caixas acústicas. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 1,50mm² / 14AWG (KSW). Montado com conectores speaker 4 polos (+1 / -1).

LINHA PAREDÃO

Eliminando perdas, você aumenta a potência

Apresentamos os cabos montados e conectores da marca ANGELS CAR AUDIO, fabricados pela SANTO ANGELO, especialmente para aplicações em instalações de som automotivo. Todos os cabos são fabricados com a liga especial de Cobre chamada OFHC (Oxygen Free High Conductivity) que apresenta presença zero de Oxigênio entre os grãos do metal, melhorando a Condutividade Elétrica pela menor resistência à passagem da corrente elétrica.

Os plugs tipo RCA, de coroa multi fresada e banho eletrolítico de Níquel ou Ouro 18K, são usinados em liga de Cobre + Zinco (Latão CLA) na própria fabrica da SANTO ANGELO certificada nas normas ISO 9001:2008 e ISO 14001:2004 (Qualidade e Meio Ambiente). Todas as soldas são realizadas em estações com temperatura controlada e material de adição com selo LEAD FREE (isento de materiais que prejudicam a Saúde Humana).



CABOS DE ÁUDIO



CB PAREDÃO ESTÉREO

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
CB PAREDÃO ESTÉREO	●	0,5m	12442
	●	1m	10233
	●	3m	10240
	●	5m	11230



EMB. MIN:10



AUTOMOTIVO



REVESTIMENTO
CRISTAL

Cabo flexível Estéreo fabricado com liga de Cobre OFHC (>99% de pureza) dupla blindagem e bitola 24 AWG (2x0,20mm²). Utiliza conectores niquelados 2 RCAM x 2 RCAM usinados em Latão.



CB PAREDÃO MONO

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
CB PAREDÃO MONO	●	1m	10219



EMB. MIN:10



AUTOMOTIVO



REVESTIMENTO
CRISTAL

Cabo flexível Mono fabricado com liga de Cobre OFHC (>99% de pureza) dupla blindagem e bitola 24 AWG (0,20mm²). Utiliza conectores niquelados RCAM x RCAM usinados em Latão.



Y - 1Mx2F

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
Y - 1Mx2F	●	40cm	11247



EMB. MIN:10



AUTOMOTIVO



REVESTIMENTO
CRISTAL

Cabo flexível Estéreo fabricado com liga de Cobre OFHC (>99% de pureza) dupla blindagem e bitola 24 AWG (2x0,20mm²). Utiliza conectores niquelados RCAM x 2 RCAF usinados em Latão, com os contatos banhados a Ouro 18k.



Y - 2Mx1F

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
Y - 2Mx1F	●	40cm	11254



EMB. MIN:10



AUTOMOTIVO



REVESTIMENTO
CRISTAL

Cabo flexível Estéreo fabricado com liga de Cobre OFHC (>99% de pureza) dupla blindagem e bitola 24 AWG (2x0,20mm²). Utiliza conectores niquelados 2 RCAM x RCAF usinados em Latão, com os contatos banhados a Ouro 18k.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para cabos da Linha Paredão é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Cabo Pedal

A interligação dos instrumentos musicais com seus periféricos devem ter o mesmo nível de Qualidade. A SANTO ANGELO possui uma extensa linha de cabos específicos para pedais de efeito. Vários tipos de plugs e de revestimentos para maior resistência mecânica, são apenas algumas características desses modelos.

6 MESES

Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para os cabos NINJA P é de 6 meses. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

1 ANO

Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para os cabos SPED, FLATCONN é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

5 ANOS

Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para os cabos SSPL, AC22 e SCAPL são de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



NINJA P

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
NINJA P			
0.50ft	●	0,15m	18895
0.82ft	●	0,25m	18901
1.64ft	●	0,50m	18918



EMB. MIN:10



Cabo para ligação/interligações de pedais de efeito. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,20mm² / 24AWG (E20). Montado com conectores P10 90° x 90° usinados em latão (CLA) niquelados e capa injetada em PVC.

6 MESES



FLATCONN

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
FLATCONN P			
0.50ft	●	0,15m	19441
0.82ft	●	0,25m	19458
1.64ft	●	0,50m	19465



EMB. MIN:10



Cabo para ligação/interligações de pedais de efeito. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (F30). Montado com conectores P10 90° x 90° usinados em latão (CLA) niquelados e capa injetada em PVC.

1 ANO



SPED

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
SPED			
0.82ft	●	0,25m	18994



EMB. MIN:10



Cabo para ligação/interligações de pedais de efeito. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30). Montado com conectores P10 90° x 90° usinados em latão (CLA) com ponta banhada a ouro 18K e capa niquelada.

1 ANO



AC22

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
AC 22			
0.82ft	●	0,25m	04805
1.96ft	●	0,60m	09947



EMB. MIN:01



Cabo para ligação/interligações de pedais de efeito. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,50mm² / 20AWG (G50T). Montado com conectores P10 90° x 90° usinados em latão (CLA) com ponta banhada a ouro 18K e capa niquelada.

5 ANOS



SSPL

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
SSPL			
0.82ft	●	0,25m	08650



EMB. MIN:01



Cabo para ligação/interligações de pedais de efeito. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,50mm² / 20AWG (G50). Montado com conectores P10 90° x 90° usinados em latão (CLA) banhados a ouro 18K e capa niquelada.

5 ANOS

Kit Vc.pod5 Faça você mesmo

A linha Vc.pod permite montar os cabos para instrumentos musicais e pedais de efeitos conforme sua necessidade, sem a necessidade de técnico especializado. Utiliza a tecnologia dos conectores do tipo P10 Agulha que oferecem três grandes VANTAGENS:

- Não precisam de solda para montagem dos cabos;
- Possuem baixa Resistência Elétrica proporcionando condução do sinal gerado.



CABOS MONTADOS



KIT VC.POD 5

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
KIT VC POD 5	10486

Cada Kit VC.POD 5 contém 3m de cabo 0,50mm² / 20AWG, 10 plugs SANTO ANGELO tipo agulha 90° que servem tanto para montagem 90° ou 180°, uma chave Allen de montagem e um exclusivo testador de cabos P10.



EMB. MIN:01



Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para a Linha Vc.pod é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



EMB. MIN:10

CHAVE ALLEN

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
Chave Allen	21574

Chave Allen para montagem dos conectores e regulagem da ponte da guitarra. Medida sextavado 1,5mm



EMB. MIN:02

PLUGS P10 AGULHA 90°

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
Plug P10 Agulha 90°	05239

Plug P10 Agulha 90°



EMB. MIN:01

TESTADOR DE CABOS P10

DESCRIÇÃO	COR	CÓDIGO
Testador de Cabos P10	●	14446

Testador de Cabos P10.



EMB. MIN:01

5 METROS DE CABO 0,50MM² VC.POD

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
5 metros de Cabo 0,50mm ² VC.POD	10622

5 metros de Cabo 0,50mm² / 20AWG VC.POD.

AMPLIFICADOR DE FONE- AF1



Com construção e qualidade
100% brasileiras



Clip para cinto

MODELO	CÓDIGO
Inox	36004
Preto	40667



Sucesso de vendas, o AF1 agora esta disponível na cor Preta, com pintura eletrostática a pó. Com a mesma qualidade SANTO ANGELO!

O Amplificador de Fone AF1 é um sistema de monitoramento monofônico de áudio, composto de um amplificador projetado para uso em fones de ouvido facilitando a mobilidade e proporcionando qualidade de áudio para seu headphone.

Compacto, portátil e com design sofisticado possui construção em Inox 304 que protege o sistema contra interferências eletromagnéticas externas e em Alumínio 5052 deixando o equipamento super leve sem perder a resistência a impactos. Por isso é ideal para quem procura um equipamento de altíssima durabilidade.

O AF1 oferece uma entrada e uma saída paralela P10 (compatível com qualquer fonte de áudio), uma saída P2 para fone de ouvido (compatível com qualquer impedância) e controle de volume.

A fonte de alimentação pode ser bateria de 9 volts ou por fonte de alimentação externa de centro negativo.

Distorção total: < 0,7%
Relação sinal/ruído: < 98dB
Impedância de entrada: 150K
Potência máxima de saída: 0,6W
Consumo em repouso: 08mA
Consumo médio: 15mA
Dimensões: 110mm x 70mm x 50mm
Peso: 264g

AMPLIFICADOR DE FONE - AF4



THD + N: 0,4%
Impedância de saída por canal: mínimo 10Ω
Impedância de entrada: 10k
Potência máxima de saída: 350mW
Dimensões: 120x105x49mm
Peso: 345g
Acompanha fonte de Alimentação

CÓDIGO: 19731



O AF4 é um monitor de áudio profissional que permite a distribuição de até dois sinais de áudio para até quatro ouvintes com controle de volume individual. Com excelente qualidade sonora e baixo ruído, o AF4 se torna mais prático o compartilhamento de decisões de mixagem e gravações.

Além disso, pode ser utilizado como: retorno para ensaios, lives e também na gravação de podcasts. O seu grande diferencial é a chave comutadora mono/estéreo, permitindo tanto trabalhar com P10 mono quanto P10 estéreo, além de uma entrada RCA R/L.





AMPLIFICADOR DE FONE- AF8

O AF8 é um aparelho profissional para monitoração com fones de ouvido. Existem diversas maneiras de utilização para integrar uma banda a um backing track ou um click, permitindo que cada músico tenha autonomia para regular o nível de sinal desejado, além de ter seu retorno individual com a entrada Input com volume independente.



Sistema de Amplificação Mono
Modelo: Rack Padrão 19" 1U
Entrada AC: 100 ~ 240v 50/60Hz
THD: < 0,3%
Potência por canal: 1,5W
Impedância mínima utilizando 1 fone por canal: 8 Ω
Impedância mínima por fone utilizando 2 por canal: 15 Ω
Dimensões: 480mm x 200mm x 50mm
Peso: 1,55kg

CÓDIGO: 20980



AMPLIFICADOR DE FONE- AF8 ST



O AF8ST é um aparelho profissional para monitoração mono/estéreo que conta com 8 canais.

O equipamento possui entrada auxiliar, balanceada P10 TRS, mono P10 TS ou estéreo dois P10 TS, que é distribuído para todos os canais e uma entrada input individual por canal, tudo com controles de volumes independentes.



Sistema de Amplificação Mono/Estéreo/Balanceado
Modelo: Rack padrão 19" 1U
Entrada AC: 100 ~ 240V 50/60Hz
Potência máxima de saída: 100mW
THD: < 0,5%
Impedância mínima utilizando 1 fone por canal: 10 Ω
Impedância mínima utilizando 2 fone por canal: 22 Ω
Dimensões: 480mm x 200mm x 50mm

CÓDIGO: 22656





ME 412 - MIXER DE ESTUDOS

O ME412 é um mixer para estudos diários e ensaios. Alguns dos seus diferenciais são a entrada auxiliar e o simulador de caixa (4x12"). Além disso, com o ME412 você estuda utilizando sua backing tracks ou até mesmo o metrônomo sem perder a dinâmica, tudo isso com o fone de ouvido de sua preferência.

O ME412 possui volumes independentes para a entrada do instrumento e a entrada auxiliar, além de controle de tonalidade para o instrumento. Também serve como retorno de palco podendo ser ligado em serie igual ao modelo AF1, para isto acontecer basta desligar o simulador de caixa do equipamento. Se o músico ainda desejar o ME412 pode ser ligado diretamente a mesa de som sem a necessidade de um amplificador.



THD + N: 0,6%
Impedância de saída: mínimo 8Ω
Potência máxima de saída: 750mw
Resposta em Frequência: 20hz a 100k +-5db
Dimensões: 109x96x32mm
Peso: 165g

CÓDIGO: 19748



EMB. MIN:01

CÓDIGO: 20966 KIT MIXER (ACOMPANHA CABO P2XP10 - 30cm + FONTE DE ALIMENTAÇÃO)

BP1 - CONTROLADOR DE VOLUME PASSIVO

O BP1 foi criado para atender músicos e demais profissionais do áudio, que necessitam de monitoração por fones de ouvidos sem perda de qualidade e com acesso fácil ao controle de volume. Fabricado em alumínio e com componentes de alta qualidade, garantem a este produto alta durabilidade e qualidade sonora. Seu grande diferencial é a entrada XLR Combo, dando maior praticidade para efetuar as conexões. Produto extremamente leve e com clipe para cinto permitindo maior segurança em suas apresentações.

O BP1 é um equipamento passivo, não sendo necessário a utilização de fonte elétrica ou baterias, para utilizá-lo basta conectar a saída do seu amplificador de fone ou até mesmo mesa de som na entrada XLR Combo e seu fone de ouvido na saída P2.



Clip para cinto

- Entrada: XLR COMBO (P10TRS e XLR)
- Saída: P2 estéreo
- Tamanho: 77,5mm x 56mm x 40mm
- Peso: 90g



CÓDIGO: 22595



EMB. MIN:01

LANÇAMENTO



GS312 - SIMULADOR DE GABINETE



Qual músico nunca passou por “perrengues” ao chegar em um bar ou casa de shows e não encontrar o amplificador adequado para a sua necessidade? O GS312 da SANTO ANGELO é o novo produto que vai acabar com esses “perrengues” pois já que simula gabinetes de 1x12”, 2x12” e 4x12”.

As simulações foram baseadas em amplificadores conhecidos de mercado como por exemplo Fender, Marshall e VOX.

Além das 3 simulações, o GS312 possui uma entrada auxiliar e uma saída balanceada que possibilita o músico ligar seu instrumento direto na mesa de som ou em uma caixa ativa.

Com uma saída para fone de ouvido e controle de volume independente do instrumento e do canal auxiliar é possível tocar mixando um playback ao vivo ou até mesmo ensaiar em casa.

Impedância mínima para fones de ouvido: 8 Ohms
Potência máxima: 1W
Dimensões: 114 mm X 85 mm X 55mm
Peso: 422g

CÓDIGO: 24377



EMB. MIN:01



LANÇAMENTO

DOCTOR 1 TESTADOR DE CABOS



Chega de ficar em dúvida se o seu cabo ou equipamento estão funcionando ou não! Use o testador de cabos DOCTOR 1, e tenha certeza se estão em perfeito estado antes de pegar a estrada. O DOCTOR 1 permite você testar as seguintes conexões:

Abaixo lista dos Plugs compatíveis:

- XLR MACHO e XLR FÊMEA
- P10 MONO (TS) e P10 ESTÉREO (TRS)
- RCA

CÓDIGO: 22946



EMB. MIN:01

DIRECT BOX

Com construção e qualidade 100% brasileiras

A principal função do Direct Box Passivo é converter um sinal alta impedância não balanceado (como aquele gerado pelos captadores de uma guitarra) em um sinal balanceado de baixa impedância permitindo que você passe cabos por uma distância maior sem acrescentar ruído. Dizemos "Passivo" por não precisar de eletricidade para funcionar. Uma grande vantagem do Passivo sobre o Ativo é que eles não distorcem ao receber um nível excessivo de sinal, o que ajuda muito ao trabalhar com instrumentos ativos ou instrumentos com o nível de saída alto.

ELTRÔNICOS

sas
santo angelo system
DBP₁
PASSIVE
DIRECT
BOX

O Direct Box Passivo foi estudado e desenvolvido para atender diferentes profissionais e diferentes estilos. Alinhando preço e qualidade projetamos o DBP1 e DBP2 (Direct Box Passivo) com características únicas no mercado. Transformador nacional e caixa em Inox 304 escovado (material não magnético) protegendo todo o sistema contra interferência eletromagnética e aumentando sua resistência mecânica, sem contar em seu sofisticado design.



Impedância de entrada: 65K Ω
Impedância de saída: 600 Ω
Relação de Impedância (entrada para saída): 330:1
Resposta em frequência: 10Hz-40kHz +0.5dB
Correção de nível (Entrada - Saída): -20dB
Dimensão: 95mm x 80mm x 53mm
Peso: 350g



EMB. MIN:01

CÓDIGO: 17997

Todos os modelos possuem construção em aço INOX 304 (MATERIAL NÃO MAGNÉTICO) protegendo o sistema contra interferências eletromagnéticas e aumentando a resistência mecânica do conjunto.

sas
santo angelo system
DBP₂
PASSIVE
DIRECT
BOX DUPLO



Resposta em frequência: 10Hz a 40KHz +0.5dB
Impedância de entrada: 65K Ω
Impedância de saída: 600 Ω
Relação de impedância (entrada para saída): 330:1
Correção de nível (entrada - saída): -20dB
Dimensões: 130mm x 95mm x 53mm
Peso: 490g

CÓDIGO: 19427



EMB. MIN:01

sas
santo angelo system
DBA₁
ACTIVE
DIRECT
BOX



O DBA1 pode ser considerado, praticamente, como pré-amplificador. Ele precisa de uma fonte externa 9V ou Phantom Power para funcionar. Ao contrário dos Passivos, o Ativo é excelente com instrumentos com nível baixo de sinal, dando mais "força" e qualidade. Porém, caso receba um sinal com um nível excessivamente alto, ele poderá sofrer distorção devido a saturação.

Especificações:

Resposta em frequência: 10Hz-40KHz +0.5dB
Impedância de entrada: 400K Ω
Impedância de saída: 100K Ω
THD+N: <0,1%
Correção de nível (Entrada - Saída): -20dB
Dimensões: 75mm x 90mm x 50mm
Peso: 226g

CÓDIGO: 19434



EMB. MIN:01



Cabos para Interligação de Áudio

Do Roadie ao DJ existe um cabo SANTO ANGELO para cada tipo de conector ou equipamento de Áudio

Produzidos sob o mais rigoroso padrão de qualidade, com Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), os cabos da linha Áudio são ideais para quem deseja interligar vários tipos de equipamentos com pouca ou nenhuma interferência.



Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para a linha de Cabos de Áudio é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



AC6

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
AC6	●	1m	10349
	●	2m	10356

Montado com cabo modelo 2 x 0,18mm² (BSS), com um conector P10 x 2 RCA, injetados em ZAMAC.



EMB. MIN:01



AC7

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
AC7	●	1m	10424
	●	2m	10431
	●	5m	06434

Montado com cabo modelo 2 x 0,18mm² (BSS), com um conector P2 estéreo blindado com thermocontratil e dois RCA, injetados em ZAMAC.



EMB. MIN:01



AC10

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
AC10	●	1m	11827
	●	3m	11834
	●	5m	11841

Montado com cabo modelo 2 x 0,30mm² (SC30) com conectores P10 estéreo niquelados.



EMB. MIN:01



AC11

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
AC11	●	1m	11971
	●	3m	11988
	●	5m	11995

Montado com cabo modelo 2 x 0,30mm² (SC30) com conectores P10 estéreo e um XLR Fêmea niquelados.



EMB. MIN:01



EMB. MIN:01

AC12

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
AC12	●	1m	12008
	●	3m	12015
	●	5m	12022

Montado com cabo modelo 2 x 0,30mm² (SC30) com conectores P10 estéreo e um XLR Macho níquelados.



EMB. MIN:01

AC14

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
AC14	●	1m	90006
	●	2m	90013
	●	3m	90020
	●	5m	90037

Montado com cabo modelo 2 x 0,18mm² (BSS), com um conector P2 estéreo blindado com thermocontratil e dois P10, injetados em ZAMAC.



EMB. MIN:01

AC15

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
AC15	●	1m	10363
	●	2m	10370
	●	3m	10400
	●	5m	10387

Montado com cabo modelo 2 x 0,18mm² (BSS), com um conector P10 estéreo x 2 P10, injetados em ZAMAC.



EMB. MIN:01

AC17

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
AC17	●	1m	03037
	●	2m	03044
	●	3m	03068
	●	5m	03075

Montado com cabo modelo 2 x 0,30mm² (SC30), com um conector P2 estéreo blindado com thermocontratil e um XLR Fêmea níquelado.



EMB. MIN:01

AC18

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
AC18	●	1m	03105
	●	2m	03112
	●	3m	03129
	●	5m	03136

Montado com cabo modelo 2 x 0,30mm² (SC30), com um conector P2 estéreo blindado com thermocontratil e um XLR Macho níquelado.



EMB. MIN:01

AC19

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
AC19	●	1m	20218
	●	2m	20225
	●	6m	20270
	●	10m	20287

Montado com cabo modelo 2 x 0,30mm² (SC30), com conectores P10 estéreo fêmea x P10 estéreo níquelado.



EMB. MIN:01

AC20

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
AC20	●	1m	20232
	●	2m	20249

Montado com cabo modelo 2x0,30mm² (SC30), e conectores P2 estéreo níquelados blindados com thermocontratil.



EMB. MIN:01

AC23

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
AC23	●	2m	16426
	●	3m	16433
	●	5m	16440
	●	7m	16457

Montado com cabo modelo 2 x 0,20mm² (SC20) com conector P10 Estéreo e P2 Fêmea Estéreo blindados com thermocontratil.



EMB. MIN:01

AC28

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
AC28	●	2m	18802
	●	3m	03549
	●	5m	18819

Montado com cabo modelo 2x0,30mm² (SC20), e conectores P10 mono e P2 estéreo níquelados blindados com thermocontratil.



EMB. MIN:01

AC33

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	CÓD.
AC33	●	1m	07868
	●	2m	07875
	●	3m	07882
	●	5m	06120
	●	10m	19786

Montado com cabo modelo 0,30 mm² (D30), para sinais digitais com Impedância 110 Ohms, (AES/ EBU) e conectores metálicos DIN 5 pinos, sendo 3 ativos.

Guitar Parts

Sua Guitarra chegando junto!

Nunca deixem de tocar guitarra, mas façam com que elas evoluam junto, trocando os "chinas trecos" pelas "Guitar Parts" SANTO ANGELO.

Potenciômetros



EMB. MIN:05

Potenciômetros que garantem o perfeito ajuste da resistência elétrica sem perda de sinal.

A	Volume
B	Tone

Para máximo desempenho dos captadores SANTO ANGELO recomendamos a troca de chaves e potenciômetros para os nossos modelos da linha Guitar Parts, que inclui ainda os Knobs de excelente acabamento.



Base Grande Eixo Longo



MODELO	CÓDIGO
A250K (250KΩ)	04829
A500K (500KΩ)	26517
B250K (250KΩ)	26500
B500K (500KΩ)	26524

Base Pequena Eixo Curto



MODELO	CÓDIGO
A250K (250KΩ)	26418
A500K (500KΩ)	26432
B250K (250KΩ)	04317
B500K (500KΩ)	26449

Base Pequena Eixo Longo



MODELO	CÓDIGO
A250K (250KΩ)	26456
A500K (500KΩ)	26470
B250K (250KΩ)	26463
B500K (500KΩ)	26487

Push Pull



MODELO	CÓDIGO
A500K (500KΩ)	26531
B500K (500KΩ)	26548

Chave Seletora



EMB. MIN:05

Chave Seletora de 03 e 05 posições e Knobs nas cores preto ou branco.

MODELO	CÓDIGO
3 Posições	26395
5 Posições	26401



Chave Seletora

Knob Chave Seletora



Cream
COD:07769



Black
COD:26296



White
COD:26364

Knobs para Guitarra



EMB. MIN:05

Knobs coloridos e padrão para vários modelos de guitarras.

Garantia de Qualidade



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para estes produtos são de 6 meses. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



Metal Níquel
Cód. 26241



Metal Preto
Cód. 04775

Diversos modelos

Knobs de Metal preto ou níquel, com estrutura robusta e maciez em seu acabamento. Trava com parafuso Allen.



Volume White
Cód. 26340



Volume Black
Cód. 26272



Volume Cream
Cód. 26319



Tone White
Cód. 26333



Tone Black
Cód. 26265



Tone Cream
Cód. 26302

Stratocaster

Knobs padrão tone volume nas cores padrão.

Les Paul

Knobs padrão Les Paul em diversas cores possibilitando a customização da guitarra.



Les Paul White
Cód. 26357



Les Paul Cream
Cód. 26326



Les Paul Brown
Cód. 26388



Les Paul Gold
Cód. 26371



Les Paul Black
Cód. 26289



EMB. MIN:01

X-BOARD

Cortados a laser sobre chapa de aço 1.5 mm de espessura, os boards da X-KILLER possuem desenho inovador das janelas que permite melhor acomodação dos cabos de alimentação e interligação sem riscos de cortes mecânicos. Pintado com tinta epóxi na cor preta e fornecido com pezinhos de Silicone e tiras de Velcro de 2.5 cm de largura.

Suporte Pedais
X - BOARD 40 3 pçs

CÓDIGO: 13265

Suporte Pedais
X - BOARD 40 c/bag

CÓDIGO: 13258

Alça com dobra interna.



CABOS DE ALIMENTAÇÃO

Mais conhecidos como "Rabicho de fonte" os cabos de alimentação de Pedais, com conectores P4 90°, são disponíveis para 5, 7 e 10 Pedais de efeito.



EMB. MIN:05



INDISPONÍVEL

Para 5 Pedais

CÓDIGO: 12695



INDISPONÍVEL

Para 7 Pedais

CÓDIGO: 12701



Para 10 Pedais

CÓDIGO: 12886

PEDAL TOP

O Pedal TOP da SANTO ANGELO foi desenvolvido para proteger o Footswitch dos pedais de efeito, aumentando assim a sua área de contato. Injetado em plástico de alta resistência, o Pedal TOP possui encaixe perfeito no Footswitch, e é equivalente ao tamanho de uma moeda de R\$1,00. O músico consegue facilmente acionar os pedais mesmo em lugares difíceis, além de personalizá-los. Disponível na cor preta. Embalagem com 30 peças.



Contém 30 pçs



CÓDIGO: 19526



EMB. MIN:30 PÇS



BAG TÊXTIL para Pedal Board



Confeccionados em Nylon 600gr., forrado com espuma + EVA e zíperes de alta resistência. Bolso interno para acomodar acessórios com segurança.

CÓDIGO: 13388



EMB. MIN:01



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para estes produtos são de 6 meses. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Acessórios de Áudio

As vibrações dos palcos afetam a captação do som pelos microfones. Foi pensando neste problema que a SANTO ANGELO projetou uma linha resistente de suportes tipo Shock-Mount para microfones além dos modelos universais injetados em plásticos de engenharia para maior durabilidade.



Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para estes produtos são de 6 meses. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



Suporte SAS POP FILTER SAS



DESCRIÇÃO

CÓDIGO

Pop Filter SAS

07523

O Pop Filter SAS é um dispositivo de espuma utilizado para barrar ruídos causados por rajadas de vento ou respiração.



EMB. MIN:01

Protegendo equipamentos,
cabos e conectores



ACESSÓRIOS DE ÁUDIO



Suporte SAS SHM-1 19-28mm

DESCRIÇÃO

CÓDIGO

Suporte SAS SHM-1 19-28mm

07516

Suporte Universal para microfone modelo SHM1 com elásticos a prova de choque para Ø 19-28 mm.



EMB. MIN:01



Suporte SAS SHM-4 19-28mm | 21-22mm

DESCRIÇÃO

CÓDIGO

Suporte SAS SHM-4 19-28mm | 21-22mm

07554

Suporte Universal para microfone modelo SHM4 com elásticos a prova de choque para Ø 19-28mm | 21-22mm.



EMB. MIN:01



Suporte SAS SHM-3 19-28mm

DESCRIÇÃO

CÓDIGO

Suporte SAS SHM-3 19-28mm

07547

Suporte Universal para microfone modelo SHM3 com elásticos a prova de choque para Ø 19-28 mm..



EMB. MIN:01



Suporte SAS PRESILHA GUIA CABO

DESCRIÇÃO

Presilha Guia Cabo

Presilhas avulsas de Guia Cabo de microfone para pedestais. Embalagem com 2 unidades.



EMB. MIN:01

Microfone e Acessórios de áudio

Design e Qualidade combinados

A linha de microfones SAS da SANTO ANGELO foi desenvolvida para ter longa vida útil mesmo com quedas inevitáveis para este tipo de produto. O globo de tela niquelada ou pintada possui um tipo de solda especial que não amassa, protegendo a capsula que, em relação aos produtos similares, tem mais sensibilidade nas frequências baixas e altas, proporcionando graves mais encorpados, médios e agudos transparentes. O revestimento emborrachado da carcaça de alumínio garante maior aderência no contato com a mão, permitindo que os usuários usem os microfones por muito mais tempo sem se cansarem.



Microfone **SAS58 | SAS58C**

Microfone SAS58 Código:20256
Microfone SAS58C (com Chave liga-desliga) Código:13609

Microfone do tipo cardióide SAS58 e SAS58C (chave liga-desliga), corpo de alumínio injetado, pintura emborrachada e aveludada e globo de alta resistência contra amassamento. Resposta de frequência 80Hz a 13Khz. Impedância de saída 500 Ohms.

- Material: Corpo de alumínio injetado
- Acabamento: Pintura emborrachada
- Base: Saída XLR
- Peso: 302g
- Estojo Plástico
- Incluso cachimbo plástico com rosca metálica.



Microfone **SAS57**

Microfone SAS57 Código:26425

Microfone do tipo dinâmico cardióide para microfonação direta de instrumentos musicais e amplificadores de guitarra. Resposta de frequência de 60Hz a 14KHz e impedância de 500 Ohms.



- Material: Copo de alumínio injetado
- Acabamento: Pintura emborrachada
- Base: Saída XLR
- Peso: 300g
- Estojo Plástico
- Incluso cachimbo plástico com rosca metálica.



Microfone **SAS35C**

Microfone SAS35C (com Chave liga-desliga) Código:33898

Microfone do tipo cardióide, unidirecional SAS35C (chave liga-desliga), corpo de alumínio injetado. Globo de alta resistência contra amassamento. Resposta de frequência 50Hz a 15Khz. Impedância de saída 400 Ohms.



- Material: Corpo de alumínio injetado
- Acabamento: anti-reflexo
- Base: Saída XLR
- Peso: 348g
- Estojo Plástico
- Incluso cachimbo plástico com rosca metálica.





Suporte para Microfones SUPORTE SAS 25mm

Tamanho: 25mm Código: 13333

- Material: Plástico de Engenharia
- Rosca: Latão
- Acabamento: Preto
- Dimensões: 80mm x 60mm
- Base: 35mm
- Peso: 34g



EMB. MIN:10



Suporte para Microfones SUPORTE SAS 30mm

Tamanho: 30mm Código: 13517

- Material: Plástico de Engenharia
- Rosca: Latão
- Acabamento: Preto
- Dimensões: 95mm x 70mm
- Base: 40mm
- Peso: 41g



EMB. MIN:10



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para os microfones e acessórios são de 6 meses. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



Globo para Microfone Globo

Modelo Globo Níquel Cód: 10127

Material: Aço Carbono, acamento: níquel acetinado, dimensões: 50mm x 53mm, base 35mm e peso: 27,5g



EMB. MIN:10



Cabos de Áudio 2RCA x 2RCA

CB AUDIO SA2X CA2 - 2m Cód:26555
CB AUDIO SA2X CA2 - 3m Cód:26562

- Plug Injetado em PVC
- Conectores: Banhados a ouro
- Tamanho: 2m | 3m

Cabo para interligação de áudio com conectores 2 RCA x 2 RCA



EMB. MIN:04



CA7

Cabos de Áudio 1P2 ST x 2RCA

CB AUDIO SA2X CA7 - 2m Cód:26586
CB AUDIO SA2X CA7 - 3m Cód:26593

- Plug Injetado em PVC
- Conectores: Banhados a ouro
- Tamanho: 2m | 3m

Cabo para interligação de áudio com conectores 1 P2 estéreo x 2 RCA



EMB. MIN:04



CA14

Cabos de Áudio 1P2 ST x 2P10 Mono

CB AUDIO SA2X CA14 - 2m Cód:26630
CB AUDIO SA2X CA14 - 3m Cód:26647

- Plug Injetado em PVC
- Conectores: Banhados a ouro
- Tamanho: 2m | 3m

Cabo para interligação de áudio com conectores 1 P2 estéreo x 2 P10 mono



EMB. MIN:04



CA20

Cabos de Áudio 1P2 ST x 1P2 ST

CB AUDIO SA2X CA20 - 1m Cód:26609
CB AUDIO SA2X CA20 - 2m Cód:26616

- Plug Injetado em PVC
- Conectores: Banhados a ouro
- Tamanho: 1m | 2m

Cabo para interligação de áudio com conectores 1 P2 estéreo x 1 P2 estéreo



EMB. MIN:10



CA28

Cabos de Áudio 1 P2ST x 1 P10M

CB AUDIO SA2X CA28 - 2m Cód:39944
CB AUDIO SA2X CA28 - 3m Cód:39951

- Plug Injetado em PVC
- Conectores: Banhados a ouro
- Tamanho: 2m | 3m

Cabo para interligação de áudio com conectores 1 P2ST x 1 P10M



EMB. MIN:04



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para os cabos de áudio são de 3 meses. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Plugs e Conectores

Conectores com ótima durabilidade

Conectores tipo, P10 Mono e Estéreo, XLR linha e painel, Speaker Linha e Painel, para a maioria das conexões dos equipamentos de Áudio. Com acabamento em Níquel sua excelente fabricação permite durabilidade e altíssima confiabilidade. Escolha o modelo que mais se adapta a sua necessidade e não esqueça de que esse é um produto com qualidade SANTO ANGELO.



P10 P10 Mono

P10 mono SA2X Código:14675

- Material: Latão
- Acabamento: Niquelado



EMB. MIN:50

Plug P10 mono em latão niquelado e jateado



P10 P10 Estéreo

P10 estéreo SA2X Código:21413

- Material: Latão
- Acabamento: Niquelado



EMB. MIN:50

Plug P10 estéreo em latão niquelado e jateado



XLR Linha XLR Macho

XLR MACHO SA2X Código:14576

- Material: Latão
- Acabamento: Niquelado



EMB. MIN:50

Plug XLR macho linha com acabamento e contatos niquelados.



XLR linha XLR Fêmea

XLR FÊMEA SA2X Código:14590

- Material: Latão
- Acabamento: Niquelado



EMB. MIN:50

Plug XLR fêmea linha com acabamento e contatos niquelados.



XLR Linha XLR Painel Macho

XLR Painel Macho SA2X Código:14712

- Material: Latão
- Acabamento: Niquelado



EMB. MIN:50

Conector XLR macho painel com acabamento e contatos niquelos



XLR Linha XLR Painel Fêmea

XLR Painel Fêmea SA2X Código:14774

- Material: Latão
- Acabamento: Niquelado



EMB. MIN:50

Conector XLR fêmea painel com acabamento e contatos niquelos



Speaker Linha Speaker Linha 4 Polos

Speaker Linha 4 Polos SA2X Código:34185

- Material: Plástico
- Acabamento: Fosco



EMB. MIN:50

Conector speaker 4 polos linha SA2X



Speaker Painel Speaker Painel 4 Polos

Speaker Painel 4 Polos SA2X Código:34192

- Material: Plástico
- Acabamento: Fosco



EMB. MIN:50

Conector Speaker 4 polos painel SA2X

Fone de ouvido Monitor IN EAR

Devon 10

LANÇAMENTO
NOVEMBRO 2021

O DEVON 10 possui ótima qualidade sonora graças a sua tecnologia híbrida que combina dois drivers: um Dinâmico (DD) e uma Armadura Balanceada (BA), capazes de reproduzir o som de forma mais limpa e equilibrada.

A tecnologia híbrida faz com que o Driver Dinâmico trabalhe apenas com os graves e a armadura balanceada com médios e agudos. Assim é possível uma ótima definição sonora, o que é muito desejada por todos os músicos para monitoração em palcos. Este modelo também se destaca pelo seu design com formato de fones profissionais além de ótimo acabamento.

O DEVON 10 possui 3 tamanhos de Eartips que se adequam ao seu canal auditivo proporcionando até 30dB de isolamento acústico. Com seu cabo reforçado destacável, possui conector P2 TRS 90° banhado a ouro 18K e cabo com 120 centímetros de comprimento.

Fone de ouvido - Devon 10

Modelo: Devon 10
Tipo: Intra-Auricular (Híbrido 1DD + 1BA)
Frequência: 20 Hz - 40K Hz
Impedância: 10 Ohms
Sensibilidade: 106dB
Conector: P2 3,5mm TRS Ouro 90°
Tamanho do cabo: 120 cm destacável
Peso: 19 g

Itens incluso:
Manual de instrução
3 Tamanhos de Eartips
Case
Velcro



CÓDIGO: 24605



ACOMPANHA CASE



**DESIGN COMPACTO
TOTALMENTE AJUSTAVEL**

O DEVON 16 é um fone intra-auricular dinâmico. Com seu driver de 8mm ele consegue alta definição em todas as frequências.

Devido à sua alta qualidade, este equipamento pode ser utilizado para monitoração em palcos, ouvir músicas e até para a prática de esportes.

O DEVON 16 possui 3 tamanhos de Eartips que se adequam ao seu canal auditivo proporcionando até 30dB de isolamento acústico.

Modelo montado com conector P2 TRS 90° banhado a ouro 18K, cabo fixo com 120 centímetros de comprimento e velcro para facilitar o armazenamento.

Itens incluso:
Manual de instrução
3 Tamanhos de Eartips
Velcro



Devon 16

Fone de ouvido - Devon 16

Modelo: Devon 16
Tipo: Intra-Auricular (1DD)
Diâmetro Speaker: 8 mm
Frequência: 20 Hz - 20K Hz
Impedância: 16 Ohms
Sensibilidade: 106dB
Conector: P2 3,5mm TRS Ouro 90°
Tamanho do cabo: 120 cm
Peso: 17 g



CÓDIGO: 24629



**santo
angelo**
música na veia

SMA CABOS E SISTEMA LTDA.

WWW.SANTOANGELO.COM.BR

MATRIZ: GUARULHOS / SP
☎ (011) 2423-2400

FILIAL 01 - ITAJAI / SC

FILIAL 02 - VITÓRIA / ES

FILIAL 03 - RECIFE / PE

