



**CATÁLOGO 2021 NAGANO**



# TURNÊS E GRAVAÇÕES

CARLOS BALA

DJAVAN, JOÃO BOSCO, CHICO BUARQUE,  
ROBERTO CARLOS, CAETANO VELOSO,  
NICO ASSUMPÇÃO, GAL COSTA,  
MARINA LIMA, JOHN PATITUCCI,  
ARTHUR MAIA, SÉRGIO MENDES,  
RICARDO SILVEIRA, SIMONE,

EMILIO SANTIAGO, WAGNER TISO,  
NANA CAYMI, MARIA BETHÂNIA,  
MAESTRO BRANCO, TOOTS THIELEMANS,  
JOEY CALDERAZZO, ROMERO LUBAMBO,  
ELIANE ELIAS, LAÉRCIO DE FREITAS,  
HIGH LIFE, RAUL SEIXAS, VERNON REID,  
CHUCK BERRY, ENTRE OUTROS...  
...MUITOS OUTROS.

## WORLD.SERIE

### “ NOSSO LEMA É: BATERIAS PARA BATERISTAS! ”

NOSSA LINHA TEM DIVERSAS SÉRIES. EM TODAS ELAS AS BATERIAS SEGUEM PADRÕES UTILIZADOS EM MODELOS “TOP DE LINHA” DE MUITOS DE NOSSOS CONCORRENTES. TODOS OS MODELOS NAGANO JÁ VEM EQUIPADOS COM DIFERENCIAIS EXIGIDOS POR PROFISSIONAIS EXIGENTES.

EM ANOS DE TRABALHO, DESENVOLVEMOS NOSSO DESIGN PRÓPRIO E MOLDES EXCLUSIVOS. CANOAS, SAPATAS, TOM HOLDERS, CAIXAS. AO APOSTAR E ADQUIRIR UM MODELO NAGANO, TENHA CERTEZA DE TER UM PRODUTO QUE QUALQUER PROFISSIONAL USARIA SEM QUESTIONAR. ALÉM DE TODA ASSISTÊNCIA TÉCNICA, SUPORTE E INTEGRAÇÃO COM NOSSA EQUIPE E TIME DE ENDORSEES. BEM VINDO AO MUNDO NAGANO.”

MAURÍCIO LEITE





CF - COFFEE BROWN

DW - DARK WINE

ES - EBONY SPARKLE

BR - BLUE RACE

WS - WINE SPARKLE



**NAGANO**

ENGINEERING BY  
TAGIMA



## A NOVA SÉRIE DA NAGANO TEM CARACTERÍSTICAS ÚNICAS.

É UMA SÉRIE QUE TEM O DIRECIONAMENTO  
“ESTILÍSTICO” COMO PONTO DE PARTIDA.

SÃO 03 MODELOS COM ESPECIFICAÇÕES EXCLUSIVAS,  
PARA ESTILOS E PALCOS DEFINIDOS.

OS 03 KITS TEM AROS DE MADEIRA NOS BUMBOS.  
CAIXAS COM ESPECIFICAÇÕES “TOP DE LINHA”, COM  
MEDIDAS DIFERENCIADAS E/OU EXCLUSIVAS DENTRO  
DE NOSSA LINHA DE PRODUTOS. EM CADA KIT, UMA  
SOLUÇÃO DE MONTAGEM DE TOMS DIRECIONADA.

CANOAS (SINGLE LUG - DOUBLE LUG) E SAPATAS  
DE PEDAL COM DESIGN PRÓPRIO. MODELOS 100%  
NAGANO DESENHADOS PELO BATERISTA MAURICIO  
LEITE EM CONJUNTO COM NOSSA EQUIPE.

TODA A FERRAGEM É DE NÍVEL SUPERIOR, E A MESMA  
UTILIZADA EM NOSSA SÉRIE “CONCERT LACQUER”.

OS KITS SÃO REVESTIDOS COM 04 CORES EXCLUSIVAS  
EM PVC REFORÇADO, COM ACABAMENTOS METÁLICOS  
E/OU “SPARKLES”.

ALÉM DO TRADICIONAL “PRETO SPARKLE”.SUCESSO  
ABSOLUTO EM NOSSA SÉRIE “GARAGE”.



# NAGANO WORLD

## NEW SERIES

# NAGANO WORLD FULL

O MODELO FULL PODE SER CONSIDERADO DE "USO GERAL".

CONFIGURAÇÃO MODERNA, VERSÁTIL, COM GRANDE VOLUME, ATAQUE E PROJEÇÃO.

UM KIT "COMPLETO" COM 02 SURDOS DE MEDIDAS CLÁSSICAS JÁ INCLUSOS NO KIT.

O GRANDE DIFERENCIAL ESTÁ NOS TOM TOMS MAIS CURTOS, E MONTADOS NAS ESTANTES DE PRATO.

ADEQUADOS AS NOVAS LINGUAGENS E TÉCNICAS UTILIZADAS POR NOVAS GERAÇÕES DE BATERISTAS.

TODAS AS PELES DOS TOMS E SURDOS SÃO DE DUPLO FILME. POPULARMENTE CHAMADAS DE "HIDRÁULICAS".

A CAIXA VEM EQUIPADA COM AS TRADICIONAIS "COATED" (POROSAS) E OS BUMBOS COM PELES COM ANEL ABAFADOR DOS 02 LADOS (BATEDEIRA E RESPOSTA).

## FULL

BUMBO: 22" X 18"

TOMS: 10" X 6.5" E 12" X 07"

SURDOS: 14" X 14" E 16" X 16"

CAIXA: 14" X 6.5"



**COR**

**CF - COFFEE BROWN**



## **O KIT DE FERRAGENS**

INCLUI MÁQUINA DE CHIMBAL, ESTANTE DE CAIXA,  
PEDAL DE BUMBO, 01 ESTANTE DE PRATO RETA,  
01 ESTANTE DE PRATO GIRAFÁ,  
02 TOM HOLDERS "JOINT BALL", 02 CLAMPS.



# NAGANO WORLD NEW MODERN

O MODELO NEW MODERN PODE SER CONSIDERADO UM MODELO "RADICAL", E DE FATO, MUITO MODERNO. ELE COMBINA CONCEITOS DE SONORIDADE DIFERENCIADA E PRATICIDADE DE TRANSPORTE.

OS TOM TOMS EXTREMAMENTE CURTOS E COM UM ÚNICO "DOUBLE LUG", TEM O SEU "KICK" POTENCIALIZADO, E SÃO UMA OPÇÃO SÓLIDA PARA QUEM SE UTILIZA DA LINGUAGEM DOS "GOSPEL CHOPS". AO MESMO TEMPO, SEU TAMANHO DIMINUTO, E A MONTAGEM EM CIMA DO BUMBO, SÃO MUITO INDICADOS PARA PEQUENOS BARES E CASAS NOTURNAS.

EM CONTRAPARTIDA, TEMOS UMA EXCLUSIVA E PODEROSA CAIXA DE 13"X07". UM "BACK BEAT" ÚNICO, MODERNO, E CONCEITUAL DENTRO DO UNIVERSO "POP" E RADIOFÔNICO.

O BUMBO DE 20"X18" COM PROFUNDIDADE ESTENDIDA, PRODUZ ATAQUE E PERMITE UM GRANDE USO DE DINÂMICAS DIVERSAS.

TUDO ISSO COMBINADO COM A DEFINIÇÃO SONORA E A PRATICIDADE DE MONTAGEM DO SURDO SUSPENSO DE 14"X14" COM PROFUNDIDADE CURTA.

TODAS AS PELES DOS TOMS E SURDOS SÃO DE FILME DUPLO, AS 02 PELES DO BUMBO SÃO COM ANEL ABAFADOR, E A PELE DA CAIXA É "COATED/POROSA".

EM TERMOS DE TRANSPORTE E MONTAGEM, ESTE KIT É MUITO VERSÁTIL. OS TOMS PODEM SER ACOPLADOS A UM ÚNICO BAG OU CASE EM CONJUNTOS COM A CAIXA OU MESMO O SURDO DE 14"X10".

RÁPIDA RETIRADA DO CARRO, RÁPIDA MONTAGEM, RÁPIDA DESMONTAGEM...

TUDO ISSO COM UMA SONORIDADE GIGANTE E POSSÍVEL EM VÁRIOS ESTILOS.

## NEW MODERN

BUMBO: 20"X18"

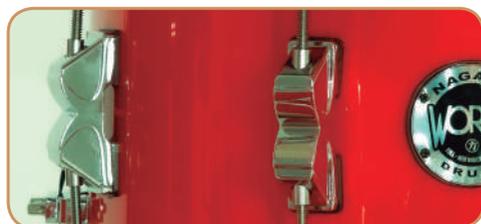
CAIXA: 13"X07"

TONS: 10"X5.5" E 12"X06"

SURDO: 14"X10" (SUSPENSO)



## FOTOS DETALHES



CANOA DOUBLE LUG



AUTOMÁTICO DE AÇÃO LATERAL



SISTEMA DE SUSPENSÃO



CAIXA 13"X07"



CLAMP E HOLDER - SURDO SUSPENSO

## CORES

DW - DARK WINE



## O KIT DE FERRAGENS

INCLUI 01 MÁQUINA DE CHIMBAL, 01 ESTANTE DE CAIXA, 01 PEDAL DE BUMBO, 01 ESTANTE DE PRATO RETA, 01 ESTANTE DE PRATO GIRAFA, 01 TOM HOLDER DUPLO COM BASE NO BUMBO, 01 TOM HOLDER "JOINT BALL", 01 CLAMP.



# NAGANO WORLD BE BOP

O MODELO BE BOP É DIRECIONADO A BATERISTAS QUE TOCAM JAZZ, BOSSA NOVA E ESTILOS SIMILARES E CONGÊNERES. PODEMOS AFIRMAR QUE ESTE MODELO É ÚNICO DENTRO DO MERCADO DE BATERIAS. SUAS MEDIDAS CONSAGRADAS NA HISTÓRIA DO JAZZ, VEM SENDO UTILIZADAS POR GERAÇÕES, SEM NENHUM TIPO DE ALTERAÇÃO.

É UMA SONORIDADE PERPETUADA EM MILHARES DE REGISTROS EM ÁUDIO E VÍDEO. PELES COATED/POROSAS, FAZEM O TOM TOM E O SURDO "CANTAREM" E "RESPIRAREM" EM DINÂMICAS DAS MAIS EXPRESSIVAS.

É IMPOSSÍVEL NÃO SE SENTIR NA ATMOSFERA DE UM PEQUENO "CLUB" DE JAZZ AO SE SENTAR EM UM KIT DESSES.

O BUMBO TEM A MEDIDA CERTA, E PELES COM ANEL ABAFADOR DOS 02 LADOS, PARA UMA SONORIDADE ELEGANTE E DEFINIDA. A CAIXA DE PROFUNDIDADE CURTA PRODUZ UM 'RUFO' DEFINIDO E PRECISO...

A FERRAGEM É EXCLUSIVA. O TOM DE 12" X 08" NÃO É PRESO A "CLAMPS" OU "TOM HOLDERS".

ELE É MONTADO EM UMA ESTANTE DE CAIXA.

TOTAL LIBERDADE DE MOVIMENTOS E POSICIONAMENTO NA MONTAGEM.

O PEQUENO KIT "CABE" EM QUALQUER PALCO OU SITUAÇÃO.

## BE BOP

BUMBO: 18"X14"

TOM: 12"X8"

CAIXA: 14"X05"

SURDO: 14"X14"





## CORES

BR - BLUE RACE



## O KIT DE FERRAGENS

INCLUI MÁQUINA DE CHIMBAL, PEDAL DE BUMBO,  
01 ESTANTE DE PRATO RETA,  
01 ESTANTE DE PRATO GIRAFA,  
E 02 ESTANTES DE CAIXA (01 ESTANTE PARA CAIXA  
14"X5" E 01 ESTANTE PARA TOM 12"X8").



## CONCERT LACQUER SERIES

A SÉRIE CONCERT VEM CONQUISTANDO BATERISTAS E PRODUTORES GRAÇAS AO SEU CONJUNTO DE REQUISITOS OBRIGATÓRIOS PARA BATERISTAS DE DIVERSOS ESTILOS E REALIDADES DE TRABALHO.

TUDO BASEADO EM QUALIDADE, SONORIDADE, ERGONOMIA, DESIGN E PREÇO ACESSÍVEL.

**NAGANO CONCERT**



SERIES





SISTEMA DE SUSPENSÃO



PÉ DE BUMBO TELESCÓPICO



DETALHE ESTANTE DE PRATO 3 ESTÁGIOS  
COM MEMORY LOCK



PEDAL DE BUMBO FLEXY 300  
REGULAGEM INFINITA DE ÂNGULO  
BATEDOR DE 4 FACES





# NAGANO CONCERT SERIES

## CONCERT LACQUER





## CORES



DBL  
DEEP BLUE



GBTB GOLD BURS



GNT GOLD NATURAL



PWL  
PURE WHITE LACQUER  
BRANCO LAQUEADO



SRD SMOKE RED



IRS  
IRON SPARKLE (CHUMBO  
SPARKLE)



BKM BLACK MIST  
(PRETO TRANSPARENTE)



MBK  
MATTE BLACK (PRETO  
FOSCO)





# NAGANO CONCERT SERIES

## CONCERT FULL LACQUER

### CONCERT TRADITIONAL

BUMBO: 20"X16"

CAIXA: 14"X5,5"

TONS: 10"X08" E 12"X09"

SURDOS: 14"X14"

MADEIRA: BIRCH | BASS WOOD | BIRCH

PELES: COATED NA CAIXA, DUPLAS EM TONS

E SURDOS, PELES COM ANEL NO BUMBO

### CONCERT FULL

BUMBO: 22"X18"

CAIXA: 14"X6,5"

TONS: 10"X08" E 12"X09"

SURDOS: 14"X14" E 16"X16

MADEIRA: BIRCH | BASS WOOD | BIRCH

PELES: COATED NA CAIXA, DUPLAS EM TONS

E SURDOS, PELES COM ANEL NO BUMBO

### FERRAGENS

02 ESTANTES GIRAFÁ DE 03 ESTÁGIOS

01 MÁQUINA DE CHIMBAL COM REGULAGEM DE PRESSÃO.

01 ESTANTE DE CAIXA

01 PEDAL DE BUMBO

02 TOM HOLDERS COM JOINT BALL

02 CLAMPS

PELES: POROSA NA CAIXA, FILME  
DÚPLO (HIDRÁULICAS) NOS TONS E  
SURDOS E MONOFILME COM ANEL  
ABAFADOR DOS 2 LADOS NO BUMBO.





## DETALHES



ARO DE BUMBO DE MADEIRA



SISTEMA DE SUSPENSÃO



"AUTOMÁTICO DE AÇÃO LATERAL E NOVAS CANOAS "DOUBLE LUG"



ACABAMENTO LAQUEADO DE ALTO BRILHO





**NAGANO WORK**





# NAGANO WORK SERIES

A SÉRIE WORK É VOLTADA PARA PROFISSIONAIS EXIGENTES. COM CASCOS CONSTRUÍDOS 100% EM BIRCH, ESTES TAMBORES SÃO OS PREDILETOS DOS MAIS RENOMADOS TÉCNICOS DE GRAVAÇÃO E PRODUTORES DE DIVERSOS ESTILOS. O SOM É PRECISO, FOCADO, ALTO, E IMEDIATO. COM UMA EXCELENTE RESOLUÇÃO EM BAIXAS FREQUÊNCIAS.

## WORK SERIES - FULL

BUMBO: 22"X18"  
CAIXA: 14"X06" (AROS DIE-CAST)  
TONS: 10"X07" E 12"X08"  
SURDOS: 14"X14" E 16"X16"  
MADEIRA: 100% BIRCH SELECT  
PELES: POROSA NA CAIXA, FILME DUPLO (HIDRÁULICAS) NOS TONS E SURDOS E MONOFILME COM ANEL ABAFADOR DOS 2 LADOS NO BUMBO.



CAIXA E CHIMBAL WORK



DETALHE JOINT BALL NOVA ESTANTE CAIXA WORK



DETALHE TOM HOLDER WORK



NOVA ESTANTE DE CAIXA WORK



"NOVAS CANOAS- "DOUBLE LUG"



DETALHE TOM HOLDER WORK

- PINTURA LAQUEADA

CANECAS DE PÉS DE SURDO

- TRAVA DE MEMÓRIA
- BASE DE BORRACHA NAS CANOAS E CANECAS PERMITEM A VIBRAÇÃO NATURAL DO TAMBOR





# NAGANO WORK SERIES

## WORK TWENTY

NOSSOS ENDORSEES VEM UTILIZANDO OS MODELOS WORK NAS MAIS DIVERSAS SITUAÇÕES E ESTILOS. DOS ESTÚDIOS DE GRAVAÇÃO PASSANDO PELAS ORQUESTRAS SINFÔNICAS, E A GRANDES SHOWS COMO O "ROCK IN RIO", ELAS VEM SENDO O DESTAQUE DENTRO DO MERCADO BRASILEIRO.

## WORK TWENTY

BUMBO: 20"X18"

CAIXA: 14"X06" (AROS DIE-CAST)

TONS: 10"X07" E 12"X08"

SURDOS: 14"X14" E 16"X16"

MADEIRA: 100% BIRCH SELECT

PELES: POROSA NA CAIXA, FILME DUPLO

(HIDRÁULICAS) NOS TONS E SURDOS E

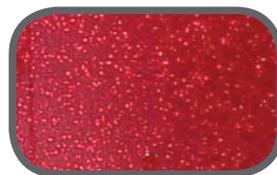
MONOFILME COM ANEL ABAFADOR

DOS 2 LADOS NO BUMBO.





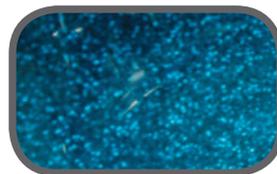
## CORES



RDS  
RED SPARKLE  
(VERMELHO SPARKLE)



ARS  
ARCTIC SPARKLE  
(PRATA SPARKLE)



BLS  
BLUE SPARKLE  
(AZUL SPARKLE)



NTL  
NATURAL LACQUER  
(NATURAL BRILHANTE)



AQS  
AQUAMARINE SPARKLE  
(AQUAMARINE SPARKLE)





# NAGANO WORK SERIES





TOM HOLDER INCLUSO  
EM TODA A SÉRIE



PINTURA LAQUEADA



AUTOMÁTICO DE AÇÃO LATERAL



BASE DE BORRACHA NAS AS CANOAS E CANECAS  
PERMITEM A VIBRAÇÃO NATURAL DO TAMBOR



# NAGANO MAPLE DIE-CAST



NOSSA SÉRIE "MAPLE DIE CAST" FOI CONCEBIDA E NOMEADA LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO TODO ESTE UNIVERSO SONORO E HISTÓRICO.

TODOS OS TAMBORES SÃO EQUIPADOS COM AROS DIE-CAST E OS CASCOS SÃO CONSTRUÍDOS UTILIZANDO O TRADICIONAL MAPLE NORTE AMERICANO.

## FULL

BUMBO | 22"X18"

TONS | 10"X07" E 12"X08"

SURDOS | 14"X14" E 16"X16"

MADEIRA | 100% AMERICAN MAPLE

SHELL PACK - NÃO ACOMPANHA FERRAGENS E CAIXA

PELES: COATED (POROSA) NA CAIXA, TONS E SURDOS.

COATED COM ANEL ABAFADOR DOS 2 LADOS NO BUMBO.





MAPLE DIE-CAST



# NAGANO MAPLE DIE-CAST

O MODELO "CLASSIC" TEM OS MESMOS TONS DA SÉRIE "FULL". PORÉM COM APENAS UM SURDO DE 14"X14" E O BUMBO DE 20"X16" MUITO MAIS ADEQUADO ÀS LINGUAGENS ONDE A NECESSIDADE DE VOLUMES MODERADOS SE FAÇAM PRESENTES.

## CLASSIC

BUMBO | 20"X16"

TONS | 10"X07" E 12"X08"

SURDOS | 14"X14"

MADEIRA | 100% AMERICAN MAPLE

SHELL PACK - NÃO ACOMPANHA FERRAGENS E CAIXA

PELES | COATED (POROSA) NA CAIXA, TONS E SURDOS.

COATED COM ANEL ABAFADOR DOS 2 LADOS NO BUMBO.



# MAPLE DIE-CAST



SISTEMA DE SUSPENSÃO DMS



"AROS DIE CAST EM TODOS OS TAMBORES"



PELE COATED EM TODOS TAMBORES



LUGS EXCLUSIVOS



CASCOS 100% AMERICAN MAPLE





# NAGANO MAPLE DIE-CAST

O MODELO "JAZZ" TEM A CONFIGURAÇÃO HISTÓRICA DE BUMBO 18"X14", TOM DE 12"X08" E SURDO DE 14"X14". AQUI TEMOS A SONORIDADE DO JAZZ EM TODA SUA PLENITUDE. O KIT É EQUIPADO COM PELES "COATED" EM TODOS OS TAMBORES.

## JAZZ

BUMBO | 18"X14"

TONS | 12"X08"

SURDO | 14"X14"

MADEIRA | 100% AMERICAN MAPLE

SHELL PACK - NÃO ACOMPANHA FERRAGENS E CAIXA.

PELES | COATED (POROSA) NA CAIXA, TONS E SURDOS.

COATED COM ANEL ABAFADOR DOS 2 LADOS NO BUMBO.



NAGANO MAPLE DIE-CAST



# MAPLE DIE-CAST

## CORES



ARS - ARCTIC SPARKLE  
(PRATA SPARKLE)



NTL - NATURAL  
LACQUER  
(NATURAL BRILHANTE)



PBK - PIANO BLACK (PRETO  
PIANO)



# NAGANO GARAGE SERIES

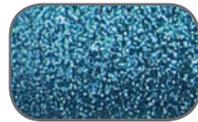


# GARAGE SERIES

A SÉRIE GARAGE FOI DESENVOLVIDA PARA PODER SER UTILIZADA TAMBÉM POR PROFISSIONAIS EM DIVERSAS SITUAÇÕES DE TRABALHO. BEM COMO IGREJAS, ESCOLAS, CASAS NOTURNAS, ESTÚDIOS DE ENSAIO, ETC.

MUITOS DE NOSSOS ENDORSEES UTILIZAM SEUS KITS GARAGE EM SHOWS, GRAVAÇÕES E ATÉ DVD'S.

## CORES



OCS

OCEAN SPARKLE  
(AZUL SPARKLE)



NTC

NATURAL CLEAR  
(NATURAL CLARO)



SVS

SILVER SPARKLE  
(PRATA SPARKLE)



EBS

EBONY SPARKLE  
(PRETO SPARKLE)



WNS

WINE SPARKLE  
(VINHO SPARKLE)



BLN

BLUE NIGHT (AZUL  
NOTURNO)



YLR

YELLOW RACING



MGR

METALLIC GRAPHITE  
(GRAFITE METÁLICO)



SV

VINTAGE STRIPE



# GARAGE GIG

## GARAGE GIG

NOSSO MODELO GARAGE GIG, POSSUI UM TAMANHO "REDUZIDO", ESTE KIT TEM SOM DEFINIDO E PODEROSO. SEUS TOMS E SURDO MAIS CURTOS ( 10" X 6.5" - 12" X 07" E 14" X 12" ) ALIADOS A CAIXA DE 13" X 05" E O BUMBO 18" X 16", FAZEM DELA UMA PERFEITA OPÇÃO PARA TRABALHOS EM ESPAÇOS PEQUENOS, CASAS NOTURNAS, ESTÚDIOS DE ENSAIO E/OU GRAVAÇÃO, ETC.

BUMBO: 18"X16"

CAIXA: 13"X05"

TONS: 12"X07" E 10"X6,5"

SURDOS: 14"X12"

MADEIRA: HARD POPLAR

PELES: POROSA NA CAIXA, FILME DUPLO (HIDRÁULICAS)

NOS TONS E SURDOS E MONOFILME COM ANEL ABAFADOR DOS 2 LADOS NO BUMBO.

.....

### FERRAGENS

02 ESTANTES DE PRATO (RETA E GIRafa)

01 MÁQUINA DE CHIMBAL

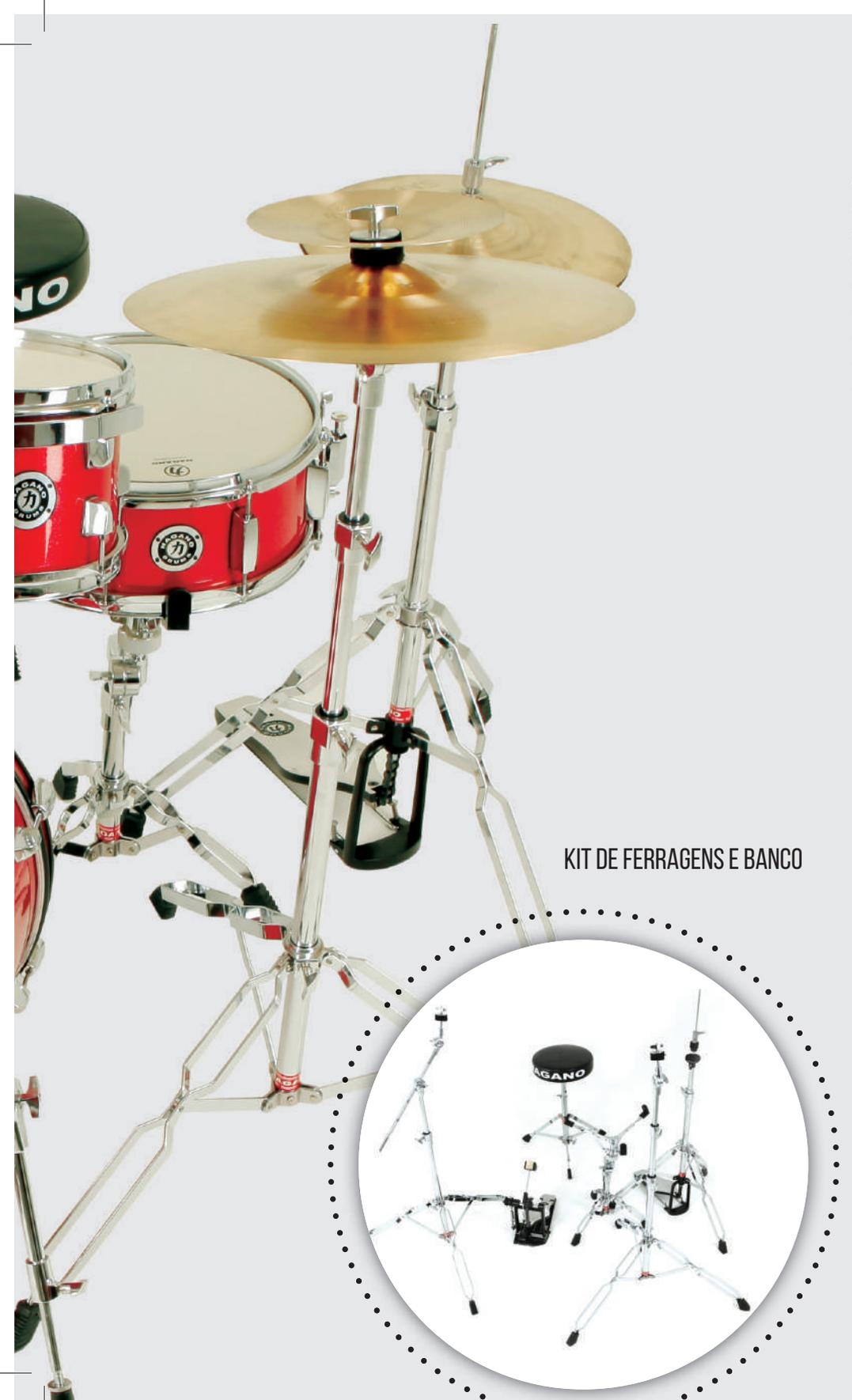
01 ESTANTE DE CAIXA

01 PEDAL DE BUMBO SIMPLES

01 TOM HOLDER "JOINT BALL"

01 BANCO





KIT DE FERRAGENS E BANCO



TOM HOLDER "JOIT BALL"  
COM SISTEMA DE SUSPENSÃO



CANECAS COM ISOLANTES



PÉS TELESCÓPICOS



PEDAL COM MÚLTIPLAS REGULAGENS



# GARAGE SERIES

## GARAGE FUSION

O MODELO GARAGE FUSION TEM UM BUMBO DE 20"X16" - CONTROLE DE HARMÔNICOS E SOM DEFINIDO EM VÁRIOS TIPOS DE AFINAÇÕES E DINÂMICAS.

BUMBO: 20"X16"  
CAIXA: 14"X5,5"  
TONS: 10"X08" E 12"X09"  
SURDO: 14"X14"  
MADEIRA: HARD POPLAR  
PELES: POROSA NA CAIXA, FILME DUPLO (HIDRÁULICAS) NOS TONS E SURDOS E MONOFILME COM ANEL ABAFADOR DOS 2 LADOS NO BUMBO.

.....

### FERRAGENS

- 02 ESTANTES DE PRATO (RETA E GIRAFÁ)
- 01 MÁQUINA DE CHIMBAL
- 01 ESTANTE DE CAIXA
- 01 PEDAL DE BUMBO SIMPLES
- 01 TOM HOLDER "JOINT BALL"
- 01 BANCO



PEDAL DE BUMBO FLEXY 300  
REFORÇADO/BATEDOR DE 4 FACES



TON HOLDER COM JOINT BALL



SISTEMA DE SUSPENSÃO



## **GARAGE SERIES** **GARAGE ROCK**

GARAGE ROCK COM BUMBO 22"X16" - "KICK" DEFINIDO COM UM GRAVE MACIO E CONTROLADO. CAIXA 14"X6.5" - PARA UMA PEGADA MAIS CHEIA E PESADA. TOMS DE 10"X08" E 12"X09" - SOM DEFINIDO E SEM SOBRAS DE HARMÔNICOS. E 01 SURDO DE 16"X16". O CLÁSSICO SOM DOS SURDOS DE ROCK E FUNK DE VÁRIAS DÉCADAS.

BUMBO: 22"X16"  
CAIXA: 14"X6,5"  
TONS: 10"X08" E 12"X09"  
SURDOS: 16"X16"  
MADEIRA: HARD POPLAR  
PELES: POROSA NA CAIXA, FILME DUPLO (HIDRÁULICAS) NOS TONS E SURDOS E MONOFILME COM ANEL ABAFADOR DOS 2 LADOS NO BUMBO.

- **FERRAGENS**
- 02 ESTANTES DE PRATO (RETA E GIRAFÁ)
- 01 MÁQUINA DE CHIMBAL
- 01 ESTANTE DE CAIXA
- 01 PEDAL DE BUMBO SIMPLES
- 01 TOM HOLDER "JOINT BALL"
- 01 BANCO
- 
- 



# KITS DE EXPANSÃO





# NAGANO KITS DE EXPANSÃO

COM CERTEZA A SÉRIE "GARAGE" VEM REESCREVENDO A HISTÓRIA DA BATERA NO BRASIL. UMA BATERIA "DE ENTRADA" COM TODOS OS OPCIONAIS DE KITS "TOP DE LINHA" COM UM PREÇO JUSTO E POSSÍVEL PARA INICIANTES OU PROFISSIONAIS.

UMA SÉRIE UTILIZADA "SEM MEDO" POR NOSSOS ENDORSEES EM EVENTOS DE GRANDE RESPONSABILIDADE.

DESDE O LANÇAMENTO, OS KITS "GARAGE" TEM O OPCIONAL DO TOM AVULSO DE 08". AGORA, ESTAMOS DISPONIBILIZANDO OS SURDOS DE 14" E 16".

OS MUITOS MILHARES DE KITS RODANDO PELO BRASIL, PODEM AGORA SER EXPANDIDOS. NOVOS SONS, NOVAS POSSIBILIDADES.

**TOM AVULSO DE 08"** .....  
PARA COMPLEMENTO DOS  
MODELOS "ROCK" E "FUSION"



**SURDO AVULSO DE 14" X 14"** .....  
PARA COMPLEMENTO DO  
MODELO "GARAGE ROCK".



..... **SURDO AVULSO DE 16" X 16"**  
PARA COMPLEMENTO DA SÉRIE "GARAGE FUSION".





力

# NAGANO DRUMS

## NAGANO ONE

NAGANO ONE, É UMA BATERIA DE VERDADE. ELA É APENAS ADEQUADA À ERGONOMIA NECESSÁRIA PARA UMA CRIANÇA TOCAR BATERIA.

- CAIXA DE VERDADE (COM AUTOMÁTICO E ESTEIRA);
- PEDAL DE BUMBO MENOR (PODE SER TOCADO POR UM ADULTO);
- MÁQUINA DE CHIMBAL COM FUNCIONAMENTO PROFISSIONAL;
- CONJUNTO DE TAMBORES COM SONORIDADE DE VERDADE;



## NAGANO ONE

BUMBO - 16" X 11"  
SURDO - 13" X 10"  
TONS: 08" X 06" E 10" X 06"  
CAIXA: 12" X 05"  
MADEIRA: HARD POPLAR

- FERRAGENS
- 01 BANCO
  - 01 ESTANTE DE PRATO
  - 01 ESTANTE DE CAIXA
  - 01 MÁQUINA DE CHIMBAL
  - 01 PEDAL DE BUMBO DE AÇÃO COMPLETA
  - 01 CASAL DE CHIMBAL
  - 01 PRATO CRASH/ RIDE

### CORES



MO  
METALLIC ORANGE  
(LARANJA METÁLICO)



SV  
SILVER (PRATA)



RD  
RED (VERMELHO)



BL  
BLUE (AZUL)





# NAGANO PHONIC SERIES CAIXAS

AS NOVAS CAIXAS "PHONIC" COMBINAM O CLÁSSICO E O MODERNO, VALORIZANDO A HISTÓRIA DA BATERIA.

AS NOVAS CAIXAS "PHONIC" COMBINAM O CLÁSSICO E O MODERNO, VALORIZANDO A HISTÓRIA DA BATERIA. O CONCEITO DO TAMBOR É DO INÍCIO DO SÉCULO 20.

DESENVOLVIDA EM PARCERIA COM O BATERISTA MAURICIO LEITE, ESTAS CAIXAS MANTÊM O DESIGN HISTÓRICAMENTE CONSAGRADO, PORÉM UTILIZANDO O AÇO CROMADO COMO MATERIAL.

O "VINCO" CENTRAL CRIA REFORÇO E COLABORA EFETIVAMENTE COM O CONTROLE DE HARMÔNICOS.

NOSSAS NOVAS CANOAS(LUGS) "DOUBLE LUG" FORAM DESENHADAS PARA EQUIPAREM EFETIVAMENTE ESTA NOVA SÉRIE. O CONTATO COM O TAMBOR É MINIMIZADO PELA "PONTE" VAZADA NO CORPO DA PEÇA.

O MESMO CONCEITO É EMPREGADO NO AUTOMÁTICO QUE EQUIPA AS SÉRIE. MANTENDO O MESMO CASCO (TAMBOR) DE 14" X 06", AS MESMAS CANOAS (LUGS), AUTOMÁTICO, ESTEIRA E PELES, TEMOS 03 MODELOS:

- STUDIOPHONIC
- STAGEPHONIC
- PROPHONIC



# NAGANO PHONIC SERIES

## STUDIOPHONIC

COM 10 CANOAS E AROS DIE CAST NA PARTE SUPERIOR ( BATEDEIRA) E 2.0 MM NA PARTE INFERIOR (RESPOSTA).

UMA CAIXA PARA TODOS OS ESTILOS TANTO AO VIVO, QUANTO EM ESTÚDIOS DE GRAVAÇÃO.

ALÉM DE CONCERTOS SINFÔNICOS E PEÇAS DE PERCUSSÃO.

SEU CONCEITO DIFERENCIADO DE COMBINAÇÃO DE AROS, PROPÍCIA UM "BACKBEAT" PODEROSO E UMA DEFINIÇÃO DE ESTEIRA DIFERENCIADA, ALÉM DE UM SOM DE "SIDE STICK" COM CORPO E VOLUME.





# NAGANO PHONIC SERIES

## STAGEPHONIC

O CONCEITO CLÁSSICO COM AROS 2.0 MM TANTO EM CIMA (BATEDEIRA) QUANTO NA PARTE INFERIOR (RESPOSTA). AS MESMAS CARACTERÍSTICAS DO MODELO "STUDIO", PORÉM COM UMA SONORIDADE GERAL MAIS "ABERTA" E COM VALORIZAÇÃO DAS FREQUÊNCIAS MAIS ALTAS. O VOLUME DESTA MODELO É DIFERENCIADO. UMA CAIXA PARA "CHEGAR CHEGANDO".





## NAGANO PHONIC SERIES

### PROPHONIC

COM UM CUSTO MAIS BAIXO E BASTANTE ACESSÍVEL, ESTE MODELO TEM A UTILIZAÇÃO DOS TRADICIONAIS AROS DE 1.6MM E É MONTADO COM 08 CANOAS (LUGS). UMA CAIXA COM MUITA PERSONALIDADE. VOLUME, DEFINIÇÃO DE ESTEIRA E A POSSIBILIDADE REAL DE AFINAÇÕES DIVERSAS, FAZEM A DIFERENÇA DESTA MODELO EM RELAÇÃO AOS SEUS CONCORRENTES. UMA ÓTIMA OPÇÃO PARA QUEM JÁ TEM UMA CAIXA DE MADEIRA E QUER TER NOVOS TIMBRES E POSSIBILIDADES SEM GASTAR MUITO.





**NAGANO SNARE SERIES**  
**CAIXAS**

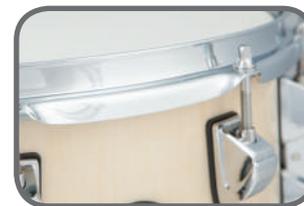


# NAGANO SNARE SERIES

## DETALHES:



ESTEIRA COM 30 FIOS



AROS 1.5 MM



PELE POROSA



CANOS COM DESIGN EXCLUSIVO



AUTOMÁTICO DE AÇÃO LATERAL



CLAMP/TOM HOLDER NO MODELO NEW BEAT



### NEW BEAT

- 8"X6"
- 6 AFINADORES
- AROS DE 1.5MM
- PELE POROSA
- SISTEMA DE SUSPENSÃO
- ACOMPANHA CLAMP-HOLDER



### BIG BEAT

- 14"X8"
- 10 AFINADORES
- ARO DE 1.5MM
- PELE POROSA



### CLASSIC BEAT

- 14"X6,5"
- 10 AFINADORES
- ARO DE 1.5MM
- PELE POROSA





# NAGANO SNARE SERIES

## CLASSIC HAMMER NSM 1465

- 14"X6,5"
- AÇO 100% MARTELADO
- AROS DIE-CAST



ESTEIRA



FITA DE ESTEIRA EM NYLON



AROS DIE-CAST ( NSM 1465)



# NAGANO SNARE SERIES

## EXTREME BEAT NCA 1005

- 10"X5"
- 100% ALUMÍNIO
- AROS 1.5 MM



FITA DE ESTEIRA EM NYLON



BORDA ARREDONDADA





# **NAGANO SNARE SERIES**

**“100% BIRCH”**





# NAGANO SNARE

## STAGE WORK NCB 1465

- 14"X6,5"
- CASCO DE 100% BIRCH
- AROS DIE CAST

## STUDIO WORK NCB 1455

- 14"X5,5"
- CASCO DE 100% BIRCH
- AROS DIE CAST



"100% BIRCH"



ESTEIRA



AUTOMÁTICO DE AÇÃO LATERAL



CONTRA-AUTOMÁTICO EXCLUSIVO



AROS DIE CAST



## NAGANO FORRÓ TOMS

ESTILOS MUSICAIS INSPIRAM PRODUTOS ESPECÍFICOS. INSTRUMENTOS A SERVIÇO DA EXPRESSÃO ARTÍSTICA.

O "FORRÓ" E SUAS VERTENTES, VEM EVOLUINDO DO PONTO DE VISTA RÍTMICO E DO UNIVERSO DA BATERIA.

OS "FORRÓ TOMS" SURTEM A PARTIR DA NECESSIDADE E DA LINGUAGEM DO ESTILO. SÃO "TOMS" DE EFEITO DIFERENCIADOS.

ELES NÃO POSSUEM PELES DE RESPOSTA, E TEM CORTE ANGULADO NO CASCO.

A PROJEÇÃO SONORA É ABSURDA TANTO EM AFINAÇÕES ALTAS, QUANTO NAS BAIXAS.

SÃO 02 MODELOS DE 08" E 10" QUE PODEM SER UTILIZADOS EM CONJUNTO, OU DE FORMA SEPARADA.



O MODELO DE 08" SUBSTITUI COM VANTAGENS OS "ROTONTONS" ALTERNATIVOS COMUMMENTE UTILIZADOS NO ESTILO. ELES VEM EQUIPADOS COM PELES DUPLAS, PARA UMA MAIOR DURABILIDADE. MAS PODEM SER USADOS COM PELES MONOFILME PARA UM SOM MAIS AGUDO E "GRITANTE".



O MODELO DE 10" UTILIZADO COM AFINAÇÃO BAIXA, E MICROFONADO POR BAIXO, PODE SER UMA ÓTIMA OPÇÃO COMO MINI "GONG BASS" GRAÇAS A SUA PROJEÇÃO E TONALIDADE.

COM CERTEZA TEMOS PELA PRIMEIRA VEZ UM INSTRUMENTO DE BATERIA HOMENAGEANDO ESTE IMPORTANTE ESTILO MUSICAL BRASILEIRO.





**NAGANO HARDWARE**  
**E ACESSÓRIOS**

# NAGANO DRUMS

## HARDWARE E ACESSÓRIOS

### PED 0002 FLEXY 300 - PEDAL DE BUMBO PROFISSIONAL

FOTO 01: NOVO DIMENSIONAMENTO DAS COLUNAS

FOTO 02: SISTEMA MAIS EXATO DE ENCAIXE NO ARO DO BUMBO.

FOTO 03: PEDAL COM REGULAGEM DE ÂNGULO SEPARADA DA REGULAGEM DE ALTURA DA SAPATA.

FOTO 04: ESSAS REGULAGENS PERMITEM AO BATERISTA DIVERSAS POSSIBILIDADES DE AJUSTES.

FOTO 05: MOLLA COM REGULADOR DE PRESSÃO E TRAVA, UM NOVO SISTEMA DE FIXAÇÃO E FUNCIONAMENTO, UTILIZANDO MINI ROLDANAS E MINI ROLAMENTOS.



FOTO: 01



FOTO: 02



FOTO: 03



FOTO: 04



FOTO: 05

# NAGANO DRUMS

## HARDWARE E ACESSÓRIOS



FOTO: 01

### BCO 0002 - BANCO SELIM

**FOTO 01:** DESENHO REFORMULADO DE SUA ESTRUTURA DE REGULAGEM DE ALTURA.

**FOTO 02:** POSSUI UMA BASE MAIOR QUE ACOMODA A CONTRA PORCA DE FORMA MUITO MAIS ESTÁVEL.

**FOTOS 03 E 04:** BORBOLETA COM PRESSÃO E APERTO LATERAIS. EVITANDO A FADIGA DO EIXO.

COM O NOVO SISTEMA A CONTRA-PORCA NÃO GIRA DURANTE A UTILIZAÇÃO DO BANCO.

**FOTO 05:** SELIM NO EIXO DE ROSCA. O SISTEMA NÃO TEM NENHUM TIPO DE PARAFUSO ATINGINDO O EIXO DIRETAMENTE.

O TRAVAMENTO É FEITO DE FORMA LATERAL COM UMA BORBOLETA PADRÃO E UMA SEXTAVADA.

**FOTO 06:** CONJUNTO COM PÉS DE BORRACHA SUPER DIMENSIONADOS PARA SUPORTAR O PESO, E EVITAR QUE O BANCO ESCORREGUE.



FOTO: 02



FOTO: 03



FOTO: 04



# HARDWARE E ACESSÓRIOS

## ESTANTE DE PRATO GIRAFA CONCERT

NEP 0012 - ESTANTE DE PRATO GIRAFA  
CONCERT



## ESTANTE DE PRATO GIRAFA WORK

NEP 0014 - ESTANTE DE PRATO  
GIRAFA WORK



## MÁQUINA HIT HAT 2 PÉS

NHH 0001 - MÁQUINA HIT HAT 2 PÉS



# HARDWARE E ACESSÓRIOS



**MÁQUINA HIT HAT**

NHH 0002 - MÁQUINA HIT HAT



**ESTANTE DE PRATO GIRAFA GARAGE**

NEP 0011 - ESTANTE DE PRATO GIRAFA  
GARAGE





AIRTON SILVA



ALFREDO MARANHã



ALYSSON REZENDE



ANDRÉ STEURNAGEL



BOKA



BRUNO FONSECA



CARLOS BALA



DIÓGENES DRUMMER



ÉBANO SANTOS



ÉDER MEDEIROS



FININHO



GIU ALEIXO



MAICK SOUZA



MARCELL CARDOSO



MAURÍCIO LEITE



NETO ANTUNES

NAGANO DRUMS TEAM



BRUNO WERNER



CAROLINE CALÉ



CAIO CUNHA



DANIEL OLIVEIRA



DIORGE SILVA



HENRIQUE MÉRIDA



IGOR WILLCOX



JORGE CASAGRANDE



JEAN MICHELL



LEANDRO LUI



LUÍS ANTUNES



PAULINHO SORRISO



PARAÍBA NA BATERA



SANDRO HAICK



THIAGO SONHO





**f** /naganodrums  
**@** /naganodrumsofficial  
**t** /NaganoDrums  
**y** /Nagano Drums



**Catálogo 2021 NAGANO**

**Fotos:** Celso Wolfe - Mychel Nishimura  
**Direção Técnica/ Lay Out:** Mauricio Leite

Design e Diagramação: Danilo Espíndola  
Realização: One Comunicação



 Site Nagano

