



Jairo
Bonfim

PREZADO(A), ESSE CATÁLOGO DIGITAL É REDIGIDO DE FORMA MANUAL, PODE SOFRE ALTERAÇÕES SEM AVISO PRÉVIO.
CASO SEJA CONSTATADO ALGUM ERRO DE DIGITAÇÃO, CONFLITOS DE PREÇOS, PEDIMOS QUE SEJA INFORMADO
PARA QUE O CATÁLOGO SEJA CORRIGIDO E ATUALIZADO. QUALQUER DÚVIDA CONSULTE O SEU REPRESENTANTE.



Microfone flexível
com pré-amplificador
integrado, capaz de
reproduzir um som
transparente com
uma dinâmica
excepcional.

KMS 50

microfone para instrumentos



Características

- Conexão: Mini XLR
- Cápsula condensadora
- Padrão polar cardióide
- Sensibilidade: 8,7 mV/Pa
- Sensibilidade: -41,3 dB re 1V/ Pa
- Nível de ruído: 20,3 dB(A)
- Relação sinal-ruído: 73,7 dB(A)
- SPL máximo: 110 db/SPL
- Impedância elétrica: 1500 Ohms
- Consumo de corrente: 8,62 mA
- Peso: 88g
- Possui clamps para uso em diversos instrumentos como:
 - Metais (sopro)
 - Bateria
 - Violino
 - Cello
 - Flauta transversa
 - Entre outros



O KF-100ie é um fone in ear com excelente sonoridade e muito confortável para uso em palcos.

Apresenta ótimo isolamento de ruídos externos, proporcionando uma sonoridade bastante linear, sem aquelas alterações na sonoridade

KF 100ie

fone in ear

Características

- Alto-falante: $\varnothing 10\text{mm}$
- Impedância: 22Ω
- Sensibilidade: $113\text{dB} \pm 3\text{dB}$
- Resposta de frequência: $20\text{Hz}-20\text{kHz}$
- Máx. Potência: 5mW
- Potência de entrada: 3mW
- Cabo: Cerca de 2M TPU fio torcido preto
- Plugue: estéreo banhado a ouro de 3,5 m





O KME-6 é indicado para gravação de voz ou instrumentos em estúdios, pode ser usado para captação de público em shows ao vivo, overhead de bateria e instrumentos de sopro

KME 6

microfone diafragma largo condensador



Características

- Cápsula condensadora de ϕ 25mm
- Padrão Polar: Cardióide
- Resposta de frequência: 20Hz - 20KHz
- Sensibilidade: $-35+2\text{dB}(0\text{dB}=1\text{V}/\text{Pa}$ a 1kHz)
- Impedância de saída: 2.000 Ohms + 30% (a 1kHz).
- Nível de ruído equivalente: 15dB A
- Max.SPL: 137dB (em 1kHz \leq 1% T.H.D)
- Relação S/N: 79dB
- Energia: Phantom Power +48V
- Peso: 369g (sem montagem antichoque)
- Dimensões: 55X43X167mm



KGW 145CB

microfone gooseneck sem fio



UHF



CONDENSADOR



SYNC POR IR



SISTEMA SEM FIO

Microfone Gooseneck KGW-145 é extremamente versátil e pode ser utilizado em uma variedade de situações. Aqui estão algumas ideias de onde você pode usá-los: Gravação de vídeos, transmissões ao vivo, apresentações, palestras, podcasts, entrevistas, aulas, tutorias online.



Transmissor
sem fio



CARACTERISTICAS

- Faixa de frequência: UHF 618.250 / 668.000MHz com 100 frequências selecionáveis
- Microfone Gooseneck: Condensador
- Sync IR
- Característica: UHF/PLL, com display LCD
- Faixa de desvio máximo: UHF \pm 45KHz
- Estabilidade de frequência: \pm 0,002%
- Potência do transmissor: (H)10dBm,(L)5dBm
- Relação S/N: >105dB
- T.H.D: <0,5%@1KHz
- Tensão de saída de áudio: -12dB
- Bateria: 2x bateria alcalina AA 1.5V
- Tempo de operação: 8h
- Potência de transmissão: 8-10mW podendo variar conforme frequência

K300

UNITÁRIO: 28165
KIT COM 3: 28167



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

2 ANOS
DE GARANTIA



Oferece excelente qualidade para quem procura microfone para vocal, multimídia, com som nítido.

ESPECIFICAÇÕES

- Saída balanceada de baixa impedância - Impedância: $600\Omega \pm 10\%$
- Sensibilidade: $-72 \pm 3\text{dB}$ (0dB=1V/pa at 1KHz)
- Resposta de Frequência: 70Hz - 14000Hz

K58P

Cód.: 27724



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

2 ANOS
DE GARANTIA



Oferece qualidade sonora para aqueles que precisam de um microfone para uso em vocal, multimídia e outras aplicações.

ESPECIFICAÇÕES

- Corpo e globo: Metal - Chave: On/Off - Resposta: 70 - 16000Hz

K58A

Cód.: 27958



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

2 ANOS
DE GARANTIA



Ideal para performances vocais e instrumentais, ele oferece uma reprodução de áudio clara e precisa.

ESPECIFICAÇÕES

- Corpo e globo: Metal - Chave: On/Off - Resposta: 70 - 16000Hz

K3.1

Cód.: 25869



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

2 ANOS
DE GARANTIA



Ideal para estúdios de gravação profissional, podcasting e performances vocais exigentes.

ESPECIFICAÇÕES

- Chave: On | Off - Resposta: 65 - 17000Hz - Corpo e Globo: Metal

K57

Cód.: 27670



CARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

2 ANOS
DE GARANTIA



Seu timbre é limpo e nítido, o que torna o K57 ideal para captação em Shows e gravação, Perfeito para a captação de bateria, guitarras e metais.

ESPECIFICAÇÕES

- Corpo em metal - Impedância: $600\Omega \pm 10\%$
- Sensibilidade: $-72 \pm 3\text{dB}$ (0dB=1V/pa at 1KHz)
- Frequência de resposta: 60-12.000Hz - Acompanha: Cachimbo

K98

UNITÁRIO: 27959
KIT COM 3: 27969



HIPERCARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

2 ANOS
DE GARANTIA



Seu timbre é limpo e nítido, o que torna o K57 ideal para captação em Shows e gravação, Perfeito para a captação de bateria, guitarras e metais.

ESPECIFICAÇÕES

- Corpo robusto em metal - Impedância: $600\Omega \pm 30\%$
- Sensibilidade: $-54 \pm 3\text{dB}$ (0dB=1V/pa at 1KHz)
- Resposta de Frequência: 50-16KHz - Acompanha: Cachimbo

K80C

Cód.: 28163



CARDIÓIDE



CONDENSADOR



SAÍDA XLR

2 ANOS
DE GARANTIA



Seu som é característico e marcado pela clareza em todas as frequências. Proporciona um brilho suave nos agudos e muita eficiência nos médios-graves.

ESPECIFICAÇÕES

- Saída balanceada de baixa impedância - Corpo: Robusto em metal
- Impedância: $600\Omega \pm 10\%$ - Sensibilidade: $-72 \pm 3\text{dB}$ (0dB=1V/pa at 1KHz)
- Resposta de Frequência: 60Hz - 16000Hz

K1

Cód.: 29474



CARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

2 ANOS
DE GARANTIA



Ideal para aplicações de locução, multimídia, Vocal, palestras e reuniões.

ESPECIFICAÇÕES

- Chave: On | Off - Acompanha: Cachimbo - Frequência: 60Hz ~ 14000Hz

K2

Cód.: 29475



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

2 ANOS
DE GARANTIA



É a escolha ideal para estúdios de gravação, transmissões ao vivo e instrumentos.

ESPECIFICAÇÕES

- Chave: On | Off com trava - Cápsula exclusiva Kadosh
- Resposta de Frequência: 40Hz - 16000Hz - Acompanha: Clamp e bag

K3

Cód.: 29476



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

2 ANOS
DE GARANTIA



Projetado para uso em vocal, onde você terá apenas que soltar a voz e deixar o microfone K-3 fazer o resto

ESPECIFICAÇÕES

- Corpo: Produzido em metal - Cápsula: Sistema anti-choque
- Chave on/off silenciosa - Frequência: 60Hz - 16000Hz

K4

Cód.: 31215



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

2 ANOS
DE GARANTIA



A aplicação abrangente da tecnologia eletroacústica do K4, fornece um som claro. Projetado para uso em grande palco profissional.

ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 50Hz - 14000Hz
- Impedância de saída: 600Ohms +- 30% (a 1KHz)
- Sensibilidade: -58dB+-3dB (1V/Pa)

K4C

Cód.: 31216



CARDÍOIDE



CONDENSADOR



SAÍDA XLR

2 ANOS
DE GARANTIA



A tecnologia eletroacústica é aplicada para projetar e fornecer uma reprodução clara do som original.

ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 50Hz - 16.000Hz - Sensibilidade: -44dB (1V/Pa)
- Impedância de saída: 280 Ohms
- Pressão sonora máxima: 130 dB, 1KHz a 1% T.D.H

KCR-20

Cód.: 31241

O KCR-20 é um pequeno microfone com pré-amplificador integrado, cabo destacável e alta sensibilidade, adequado para captação de pouca distância.

As aplicações incluem captação de coral com uso de pedestal, captação de público, captação de instrumentos de corda e como captação de pratos de bateria.



RESPOSTA DE FREQUÊNCIA

CARDÍOIDE

CONDENSADOR

RESISTENTE A INTERFERÊNCIAS



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 40Hz - 16000KHz (± 3 dB)
- Sensibilidade (48V/1,5V): -38 dB ± 3 dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: $600\Omega \pm 20\%$ (a 1KHz)
- SPL de entrada máx.: 115dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: 70dB (1KHz a 1Pa) (A-Weighted)
- Requerimento energia: 48V 2mA - Conector de saída: XLR 3 pinos
- Cápsula destacável para possível troca

KR-50

Cód.: 31276

Microfone tipo Pencil mic, capaz de captar sons em curta distância, proporcionando clareza e nitidez. Corpo de material metálico, necessita de fonte de alimentação Phantom Power de 48V.

- Conectores XLR banhados a ouro



RESPOSTA DE FREQUÊNCIA

HIPERCARDÍOIDE

CONDENSADOR

RESISTENTE A INTERFERÊNCIAS



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 50Hz-20KHz (± 3 dB)
- Sensibilidade (48V/1,5V): -34 dB ± 3 dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: $600\Omega \pm 20\%$ (a 1KHz)
- SPL de entrada máx.: 130dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: ≥ 78 dB (1KHz a 1Pa) (A-Weighted)
- Requerimento energia: 48V 2mA (Phantom Power)
- Conector de saída: XLR 3 pinos
- Cápsula destacável para possível troca

KC-60 DUO

Cód.: 31277

- Pré-amplificador de microfone para proporcionar nitidez na região entre 4000Hz
- Faixa de resposta de frequência ampla e balanceada
- Conectores XLR banhados a ouro
- Cápsula condensadora, necessário uso de Phantom Power (+48V)
- Clamp para possibilidade de uso das técnicas de captação em estéreo como XY, Par ORTF e AB.



RESPOSTA DE FREQUÊNCIA

HIPERCARDÍOIDE

CONDENSADOR

RESISTENTE A INTERFERÊNCIAS



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 30Hz-18KHz (± 3 dB)
- Sensibilidade (48V/1,5V): -33 dB ± 3 dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: $600\Omega \pm 20\%$ (a 1KHz)
- SPL de entrada máx.: 115dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: 72dB (1KHz a 1Pa) (ponderado A)
- Requerimento energia: 48V CC / 1,5V AA / UM3,2mA
- Conector de saída XLR 3 pinos

KSC-16

Cód.: 28193

- Microfone shotgun dedicado ao uso em câmeras.
- Resposta de frequência ampla, alta sensibilidade
- Aplicável a várias câmeras e equipamentos de gravação
- Estrutura compacta e leve
- Captação de longa distância
- Captação de objetos que estejam longe.
- Rejeição de barulhos externos como vento, trânsito de veículos ao redor.



RESPOSTA DE FREQUÊNCIA

HIPERCARDÍOIDE

CONDENSADOR

RESISTENTE A INTERFERÊNCIAS



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 40Hz-16KHz (± 3 dB)
- Sensibilidade (48V/1,5V): -43 dB ± 3 dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: $\leq 300\Omega \pm 20\%$ (a 1KHz)
- SPL de entrada máx.: 130dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: 76dB (1KHz a 1Pa) (A-Weighted)
- Requerimento energia: DC3V (CR2,3V)
- Conector de saída 3,5mm

KSC-18

Cód.: 31240

Microfone para uso em câmeras. Possui um amplificador de microfone soscitado para aumentar os sinais de som, mantendo baixo ruído e um amplificador de fone de ouvido para monitorar diretamente no microfone enquanto está sendo usado



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 40Hz a 18KHz
- Sensibilidade -24dB±2dB(1dB=1V/Pa a 1kHz)
- Impedância de saída: 300Ω±20% (a 1KHz) (saída de linha)
- SPL de entrada máx.: 124 dB SPL
- A relação sinal-ruído: 70dB (1KHz a 1Pa) (A-Weighted)
- Requerimento energia: 48V 2mA - Conector de saída: Tipo-C a 3,5 mm

KSS-8

Cód.: 31242

Microfone shotgun para uso em smartphones. Microfone de alta sensibilidade recomendado para gravação de som dedicada. Ele é uma excelente escolha para transmissão, permite que o smartphone atue como uma verdadeira ferramenta de vídeos.

Possui conector 3,5mm dedicada a monitoramento por fone de ouvido.



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 50Hz-12KHz
- Sensibilidade: -26,5dBV±3dB(a 1KHz)
- Impedância de saída: 100mW (a 32Ω)
- SPL de entrada máx.: 105dB (T.H.D≤1% a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: 70dB (1KHz a 1Pa)
- Requerimento energia: 48 V CC/1,5 V AA/UM3, 2 mA
- Interface de saída: Tipo-C para TRRS (TRRS adaptável)

BASKET 425

Cód.: 31278

- Peso sem alça: 195g • Peso com alça: 510g
- Dimensões (AxLxP):255 x 425 x 110 mm

BASKET 550

Cód.: 31279

- Peso sem alça: 195g • Peso com alça: 510g
- Dimensões (AxLxP):255 x 425 x 110 mm

- Sistema de suspensão à prova de vento com guias espaçadoras integradas
- Alça leve com porta de conexão de rosca 3/8 integrada
- Capa fofa à prova de vento está incluída
- Reduz bastante o manuseio e o ruído do vento
- Sistema de suspensão Basket integrado com guia de espaçamento interno



VARABOOM KVB-185

Cód.: 31245

Eles são comumente usados em vários ambientes profissionais, como estúdios de gravação, estações de rádio e durante apresentações ao vivo.

Eles permitem o posicionamento preciso do microfone para capturar a fonte sonora com precisão e são uma ferramenta básica para profissionais de áudio e criadores de conteúdo.

VARABOOM KVB-300

Cód.: 31246



- Comprimento mínimo: 450mm - Altura máxima: 1850 mm - Peso do suporte: 0,335Kg

- Comprimento mínimo: 755mm - Altura máxima: 3000 mm - Peso do suporte: 1,8Kg

KWM-T/KMC-R

Cód.: 31237



Este é um sistema de gravação sem fio projetado especificamente para requisitos de transmissão de som de alta qualidade e longa distância, com um corpo robusto que pode ser aplicado em vários ambientes complexos e hostis para gravação de som.

ESPECIFICAÇÕES

- Sensibilidade: -95dBm
- Distorção de áudio: 0,5% ou menos a 1000 Hz
- SPL de entrada máx.: 105dB (T.H.D≤1% a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: ≥85dB
- Bateria interna com duração aproximada de 12horas



Este transmissor tipo plug-on é um novo produto da KADOSH, que possibilita transformar qualquer microfone com fio em um sem fio

Pode ser usado para acoplar em microfones condensadores, dinâmicos e inclusive em microfones **KM-DC** (microfone de medição).



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 75 Hz - 150 Hz - Sensibilidade: -95dBm
- Distorção de áudio: 0,5% ou menos a 1000 Hz
- SPL de entrada máx.: 105dB (T.H.D≤1% a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: ≥85dB
- Alimentação: 2 pilhas tipo AA 1,5V ou com uso de powerbank
- Modos: Dinâmico, Condensador, RTA

KWC-RT1

Cód.: 31235



Este é um sistema de gravação sem fio projetado especificamente para requisitos de transmissão de som de alta qualidade e longa distância, com um corpo robusto que pode ser aplicado em vários ambientes complexos e hostis para gravação de som.

ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 75Hz - 150Hz - Sensibilidade: -95dBm
- Distorção de áudio: 0,5% ou menos a 1000 Hz
- SPL de entrada máx.: 105dB (T.H.D≤1% a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: ≥85dB

KWC-RT2

Cód.: 31236



Este é um sistema de gravação sem fio projetado especificamente para requisitos de transmissão de som de alta qualidade e longa distância, com um corpo robusto que pode ser aplicado em vários ambientes complexos e hostis para gravação de som.

ESPECIFICAÇÕES

- Sensibilidade: -95dBm - A relação sinal-ruído: ≥85dB
- Distorção de áudio: 0,5% ou menos a 1000 Hz
- SPL de entrada máx.: 105dB (T.H.D≤1% a 1KHz)

K10CR

Cód.: 27966

Perfeito para instalação suspensa.
O Kadosh K10CR permite a captação do coral de forma suspensa e rico em detalhes.



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 60Hz a 16000Hz
- Alimentação: Phantom Power
- Chave seletora de filtro (low cut / flat) - Máximo SPL: 118dB/SPL

K11

Cód.: 29777

Perfeito para uso em captação de violino, violão, over de bateria, hit-hat de bateria. Tem uma leve acentuação em torno de 9KHz. O resultado é um equilíbrio tonal, proporcionando timbre mais natural e com mais nitidez.



ESPECIFICAÇÕES

- Elemento: Condensador - Padrão Polar: Hipercardióide
- Resposta de Frequência: 40Hz-16KHz (± 3 dB)
- Sensibilidade: (48V/1,5V): -38dB ± 3 dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: 600 Ω $\pm 20\%$ (um 1KHz)
- Max.Input SPL: 115dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: 70dB (1KHz a 1Pa) (A-Ponderado)
- Nível de ruído equivalente: ≤ 25 dBa - Alimentação: +48V



KM-DC1

Cód.: 29776



Elemento
Back Electret Condenser
Padrão Polar
Omni

Resposta de Frequência
20Hz-20KHz (± 1.5 dB)

Sensibilidade
-40dB ± 3 dB (1dB=1V/Pa at 1kHz)

Impedância de saída
600 Ω $\pm 20\%$ (at 1kHz)

Max.Input SPL
130dB (T.H.D $\leq 1\%$ at 1kHz)

Ruído de Base Equivalente
28dBA

Requerimentos poderosos
48V DC 2mA

Interface de saída
XLRM



KME-3

Cód.: 31220

Microfone robusto e versátil, com baixo ruído próprio para Podcast, Vlogger.



CARDIÓIDE CONDENSADOR CONEXÃO USB



ESPECIFICAÇÕES

- Sensibilidade: 422dB(1KHz OdB=1V/PA) - Relação S/N: 68dB+
- Nível máximo de pressão sonora: 130 dB(@1KHz1% TH.D)
- Consumo: 3mA - Resposta de Frequência: 40Hz - 18000Hz
- Impedância: 150 Ohms (@1KHz) - Nível de Ruído: 6dB A

KME-5

Cód.: 31221

Microfone de cápsula grande perfeito para gravação e uso ao vivo. Captação de coral, orquestra, overhead, público próximo



CARDIÓIDE CONDENSADOR SAÍDA XLR



ESPECIFICAÇÕES

- Sensibilidade: -34+3dB (0dB=1V/PA@1KHz)
- Impedância de saída: 600Ω - Nível de Ruído: 6dB A
- Nível máximo de pressão sonora: 135 dB (@1KHz1% T.H.D)
- Resposta de frequência: 60Hz -16000KHz - Alimentação: 48V Phantom Power

KME-6

Cód.: 31229

O KME-6 é indicado para gravação de voz ou instrumentos em estúdios, pode ser usado para captação de público em shows ao vivo, overhead de bateria e instrumentos de sopro



CARDIÓIDE CONDENSADOR SAÍDA XLR



ESPECIFICAÇÕES

- Sensibilidade: -35dB±2dB (0dB=1V/Pa a 1kHz)
- Impedância de saída: 200Ω±30% (a 1kHz)
- Máx. SPL de entrada: 137dB (a 1kHz ≤1% T.H.D)
- Resposta de frequência: 50Hz -16000Hz - Alimentação: 48V Phantom Power

K84 USB

Cód.: 29229

Microfone USB dedicado ao uso em home estúdio.



SUPERCARDIÓIDE CONEXÃO USB



ESPECIFICAÇÕES

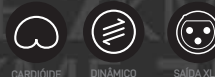
- Resposta de Frequência: 50Hz - 15.000Hz
- Impedância de saída: 200 Ohms (@1KHz)
- Nível de ruído: menor ou igual a 25dBa
- Relação sinal / ruído: 70dB (1KHz a 1Pa)
- Entrada máxima S.P.L: 200 Ohms (@1KHz)
- Sensibilidade: -46dB +/- 3dB (1dB = 1V / Pa a 1KHz)
- Interface: USB



KME-7

Cód.: 31470

O KME-7 é um microfone dinâmico fácil de usar que oferece qualidade de som para excelente desempenho em podcast, transmissão ao vivo e outras aplicações de voz.



CARDIÓIDE DINÂMICO SAÍDA XLR

ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 60 Hz - 14000Hz
- Impedância de Saída: 600 Ohms (@1KHz)
- Sensibilidade: -58 dB x 3dB (1V/Pa) - Estrutura toda em metal
- O suporte giratório 360° integrado

KITS DE MICROFONES PARA BATERIA

KMD207

Cód.: 0000

ESPECIFICAÇÕES

7 peças
(1 Bumbo, 4 Tons, 2 Over)

KMD208

Cód.: 0000

ESPECIFICAÇÕES

8 peças
(1 Bumbo, 5 Tons, 2 Over)

ESPECIFICAÇÕES KMD220

- Sensibilidade: -69 dB \pm 1,5dB a 1KHz (0dB=1V/Pa)
- Impedância: 40 Ω \pm 5% a 1KHz
- Padrão Polar: Cardióide
- Transdutor: Dinâmico

ESPECIFICAÇÕES KMD210

- Sensibilidade: -42 dB \pm 1,5dB a 1KHz (0dB=1V/Pa)
- Impedância de saída: 600 Ω \pm 5% a 1KHz
- Distorção Harmônica: THD 0,9% a 1KHz
- Pressão Sonora Nivel: 94dB/SPL
- Padrão Polar: Cardióide
- Transdutor: Dinâmico

ESPECIFICAÇÕES KMD216

- Sensibilidade: -41dB \pm 1,5dB a 1KHz (0dB=1V/Pa)
- Distorção harmônica: THD 0,9% a 1KHz
- Nivel de pressão sonora: 94dB/SPL
- Conexão de Áudio: XLR-3P balanceado
- Alimentação: +48V
- Padrão Polar: Supercardióide
- Transdutor: Condensadora

O kit de microfones para bateria é um conjunto de microfones desenvolvidos para Kadosh KMD107 2 reprodução do som "close-mic", rejeitando os sons desnecessários em gravações e apresentações ao vivo de bateria.

K7

Cód.: 28215

ESPECIFICAÇÕES

- Kit para Bateria
7 peças (1 Bumbo,
2 Tons, 1 Caixa,
1 Surdo e 2 Prato)

K8

Cód.: 28216

ESPECIFICAÇÕES

- Kit para Bateria
8 peças (1 Bumbo, 3 Tons,
1 Caixa, 1 Surdo e 2 Prato)



K31 SLIM

Cód.: 28217

Indicado para uso em bumbos, surdos de 16" e 18", amplificadores de contra-baixo



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 60Hz-12KHz
- Sensibilidade: $-56\text{dB} \pm 2\text{dB}$ ($0\text{dB}=1\text{V}/\text{Pa}$ a 1kHz)
- Impedância: $600\Omega \pm 30\%$ (a 1kHz) - SPL máximo: 134dB
- Taxa de ruído: $>88\text{dB}$ 1kHz a 1Pa Faixa Dinâmica: 108dB 1kHz em Max. S.P.L.
- Conector: XLRM de 3 pino

K33 SLIM

Cód.: 28066

Indicado para uso em bumbos, surdos de 16" e 18", amplificadores de contra-baixo



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 100Hz-12KHz
- Sensibilidade: $-51\text{dB} \pm 2\text{dB}$ ($0\text{dB}=1\text{V}/\text{Pa}$ a 1kHz)
- Impedância: $600\Omega \pm 30\%$ (a 1kHz) - SPL máximo: 132dB
- Faixa Dinâmica: 106dB 1kHz com Max. S.P.L.
- Taxa de ruído: $>85\text{dB}$ 1kHz a 1Pa - Conector: XLRM de 3 pino

KMD116

Cód.: 28217

Indicado para captação de over e hit-hat



CARDÍOIDE



CONDENSADOR



SAÍDA XLR



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 50Hz-18KHz
- Sensibilidade: $-38\text{dB} \pm 3\text{dB}$ ($1\text{dB}=1\text{V}/\text{Pa}$ a 1kHz)
- Impedância: $250\Omega \pm 30\%$ (a 1kHz)
- SPL máximo: 130dB (T.H.D. $\leq 1\%$ a 1kHz)
- Taxa de ruído: 70dB 1kHz a 1Pa
- Tipo de Bateria: 1,5VAA/UM3
- Fonte de Energia: Phantom Power (48V DC) 2mA
- Conector: XLRM de 3 pinos - Chave: Liga/Desliga

KMD210

Cód.: 31269



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



ESPECIFICAÇÕES

- Sensibilidade: $-42\text{dB} \pm 1,5\text{dB}$ a 1KHz ($0\text{dB}=1\text{V}/\text{Pa}$)
- Impedância de saída: $600\Omega \pm 5\%$ a KHz
- Distorção Harmônica: THD 0,9% 1KHz - Pressão Sonora Nivel: 94dB/SPL
- Padrão Polar: Cardióide - Transdutor: Dinâmico

KMD216

Cód.: 00000



SUPERCARDÍOIDE



CONDENSADOR



SAÍDA XLR



ESPECIFICAÇÕES

- Sensibilidade: $-41\text{dB} \pm 1,5\text{dB}$ a 1KHz ($0\text{dB}=1\text{V}/\text{Pa}$)
- Distorção harmônica: THD 0,9% 1KHz - Nivel de pressão sonora: 94dB/SPL
- Conexão de Áudio: XLR-3P balanceado - Alimentação: +48V
- Padrão Polar: Supercardióide - Transdutor: Condensadora

KMD220

Cód.: 31270



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



ESPECIFICAÇÕES

- Sensibilidade: $-69\text{dB} \pm 1,5\text{dB}$ a 1KHz ($0\text{dB}=1\text{V}/\text{Pa}$)
- Impedância: $40\Omega \pm 5\%$ a 1KHz - Padrão Polar: Cardióide
- Transdutor: Dinâmico



K353

30CM 29621 45CM 29620 60CM 29480

ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 60 ~ 16kHz - Sensibilidade: -45dB (± 2dB)
- Impedância de Saída: 200Ω
- Fonte de alimentação: Somente com pilhas2X AA 1,5V Alcalina



K794C

30cm 29622 45cm 29623 60cm 29624

K794M

30cm 29625 45cm 29626 60cm 29627

ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 40Hz ~ 16kHz
- Sensibilidade: -40dB (± 2dB) - Impedância de saída: 200Ω
- Tensão de alimentação: DC3V-48V (Pilhas ou Phantom Power)

KG-845CB

Cód.: 31515

KG-860CB

Cód.: 31231

Microfone para conferências, comunicação, discurso e outras ocasiões.



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 60Hz ~ 16kHz - Sensibilidade: -45dB (± 2dB)
- Impedância de saída: 200Ω - Tensão de alimentação: DC3V-48V
- Base e Haste: metal e plástico

KGW-145

Cód.: 00000

LANÇAMENTO

EM BREVE



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 40Hz ~ 16kHz
- Sensibilidade: -40dB (± 2dB) - Impedância de saída: 200Ω
- Tensão de alimentação: DC3V-48V (Pilhas ou Phantom Power)

KG-911

Cód.: 31243

Com uma combinação de tecnologia avançada e design funcional, o KG-911 oferece uma experiência de comunicação clara e nítida, aprimorando a qualidade das interações virtuais e presenciais.



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 40Hz-16KHz
- Sensibilidade (48V/1,5V): -38dB \pm 3dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: 600 Ω \pm 20% (a 1KHz)
- Relação sinal-ruído: 70dB (1KHz a 1Pa)
- SPL de entrada máx.: 115dB (T.H.D \leq 1% a 1KHz)
- Alimentação: Phantom Power +48V 2mA - Comprimento do cabo: 3M

KG-930

Cód.: 31244

oferece um desempenho excepcional de captação de áudio, garantindo que cada palavra seja transmitida com clareza.



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 40Hz-16KHz (\pm 3dB)
- Sensibilidade (48V/1,5V): -34dB \pm 3dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: 200 Ω \pm 20% (a 1KHz)
- SPL de entrada máx.: 130dB (T.H.D \leq 1% a 1KHz) - Alimentação: 48V 2mA
- A relação sinal-ruído: \geq 78dB (1KHz a 1Pa) (A-Weighted)



MICROFONE LAPELA PARA SMARTPHONE

KL1

Cód.: 29642

KL2

Cód.: 29643



OMNIDIRECIONAL



ESPECIFICAÇÕES

- Baixo ruído de manuseio | Fácil de usar
- Inclui: clipe de lapela, espuma, bolsa
- KL1: microfone individual - KL2: microfone duplo



Microfone Dinâmico sem fio VHF destinado ao uso em estabelecimentos comerciais de frequência fixa.

K231M

Cód.: 27747

1 Bastão

K231H

Cód.: 25873

1 Headset/Bodypack

ESPECIFICAÇÕES



- Range de Frequência: 224.900MHz - 258.700MHz - Alimentação: DC 12v
- Microfone de cabeça na cor preto, Bodypack simples com botão on/off, 2 x AA 1,5v
- Antena fixa (single) - Material: plástico



CÁPSULA



PAINEL TRASEIRO



Trata-se de um sistema de frequência fixa sem fio VHF, projetado para se adequar a várias aplicações, como instalação fixa e lojas de comércio.

K302M

Cód.: 29473

ESPECIFICAÇÕES



- Range de Frequência Fixas: 225.000MHz | 270.000MHz - Alimentação: DC 12v
- Duplo microfone de mão em plástico - Handheld - Antenas fixas
- Saídas: 2 balanceadas XLR (A e B) e 1/4" TS (Mix out)

Destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte



KDS-W382M

Cód.: 30854

ESPECIFICAÇÕES



- Faixa de frequência: 584-608MHz/614-638MHz
- Largura de Banda de Frequência: 30MHz*2
- Sensibilidade de recepção: <-97dBm para 30dB S/N Ratio
- Resposta de frequência: 60-15000Hz - Faixa Dinâmica: >100dB
- Relação sinal-ruído: >105dB(A) - Grau de distorção:<0,5%
- Nível de Saída de Áudio: XLR:+8dBu max - Alimentação: 12-18VDC/1000mA

Sistema duplo sem fio uhf destinado ao uso em pequenos eventos e locais de pequeno porte. Troca de frequência direto no TX



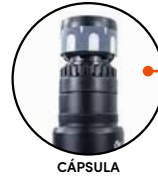
KDS-W392M

Cód.: 31217

ESPECIFICAÇÕES



- Faixa de frequência: 618 - 690 MHz
- 50 frequências selecionáveis por canal - Consumo de energia: 5W
- Estabilidade de frequência: +0,002% - Temperatura de trabalho: -10°-40°C
- Resposta de frequência: 50Hz-18KHz+3dB
- Relação S/N: >105dB - T.H.D: <0,5%@1KHz - Sensibilidade: 3uV,30dB
- Faixa de desvio máx.: +2KHz - Rejeição de imagem:>90dB
- Emissões espúrias: <-60dB - Fonte de alimentação: 100-240V, 50-60Hz



Sistema UHF que troca de canal através de ID Code direto no seu transmissor.



K401M

Cód.: 27749

K401H

Cód.: 27748

ESPECIFICAÇÕES



- Tecnologia de troca de frequência no Microfone ou Bodypack sem a necessidade de IR
- Resposta de Frequência: 60 Hz-16 KHz
- LCD com informações: Frequência utilizada | Nível de AF e RF | Nível de pilhas
- 48 Canais de Frequências - Canais: 635.1-658.6 - Alimentação Microfone: 2x 1.5V Alcalina
- Saída balanceada XLR - 1/4"TS (Mix out) - Alimentação: DC12V



Sistema UHF que troca de canal através de ID Code direto no seu transmissor.



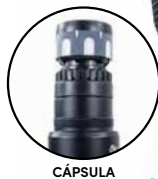
K402H

Cód.: 29187

ESPECIFICAÇÕES



- Tecnologia de troca de frequência no Microfone ou Bodypack sem a necessidade de IR
- LCD com informações: Frequência utilizada | Nível de AF e RF | Nível de pilhas
- 48 Canais de Frequências - Canais: 635.1-658.6 - Alimentação Microfone: 2x 1.5V Alcalina
- Saída balanceada XLR - 1/4"TS (Mix out) - Alimentação: DC12V



Sistema UHF que troca de canal através de ID Code direto no seu transmissor.

K402C

Cód.: 28162

ESPECIFICAÇÕES



- Tecnologia de troca de frequência no Microfone ou Bodypack sem a necessidade de IR
- LCD com informações: Frequência utilizada | Nível de AF e RF | Nível de pilhas
- 48 Canais de Frequências - Canais: 635.1-658.6 - Alimentação Microfone: 2x 1.5V Alcalina
- Saída balanceada XLR - 1/4"TS (Mix out) - Alimentação: DC12V

Destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte



K402M

Cód.: 0000

ESPECIFICAÇÕES



- Faixa de frequência: 584-608 MHz | 614-638 MHz
- Frequência por canal: 100 canais de frequências (A/B)
- Faixa Dinâmica: >90dB Total - Distorção harmônica: < 0,1%
- Tempo de atraso da transmissão de áudio: <3ms
- Relação S/N: >96 dB - Resposta de frequência: 60 ~ 14.000 KHz
- Sensibilidade RX: < -94dBm - Endereço de Identificação Exclusiva

Destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte.



K411M

Cód.: 29616

1 Bastão

K411H

Cód.: 29510

1 Headset + Bodypack

ESPECIFICAÇÕES



- Range de Frequência: 624.900MHz - 650.000MHz - Saídas: 2 balanceadas XLR (A e B) e 1/4"TRS (Mix out)
- Duplo microfone - Bastão | Headset + Bodypack - Antenas Omnidirecional fixas
- Canal A | Canal B - cada canal tem 48 frequências para seleção no transmissor

Destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte.



K412M

Cód.: 29585
2 Bastões

K412H

Cód.: 29561
2 Headset + Bodypack

K412C

Cód.: 28094
Bastão + Headset + Bodypack



CÁPSULA

PAINEL TRASEIRO

ESPECIFICAÇÕES



- Range de Frequência: 624.900MHz - 650.000MHz
- Saídas: 2 balanceadas XLR (A e B) e 1/4"TRS (Mix out)
- Duplo microfone - Bastão | Headset + Bodypack
- Antenas Omnidirecional fixas
- Canal A | Canal B - cada canal tem 48 frequências para seleção no transmissor

K422M

Cód.: 31218

K422M REC

Cód.: 31219

Sistema sem fio compacto destinado ao uso em auditório, palestras e vocal.



ESPECIFICAÇÕES



- Frequência de operação: 630 - 690MHz
- Faixa dinâmica de áudio: > 106dB - Resposta de áudio: 60Hz - 14KHz
- Distorção: <0,3% - Potência máxima de transmissão: 18dBm
- Corrente operacional: <130mA - Desvio máximo de frequência: 280KHz
- Desvio de frequência piloto: 10KHz - Bateria: 3V (bateria 2x1.5VAA)

Sistema sem fio compacto destinado ao uso em auditório, palestras.



K491M

Cód.: 29195
1 Bastão

K491H

Cód.: 29196
1 Headset + Bodypack



CÁPSULAS



PAINEL TRASEIRO

ESPECIFICAÇÕES



- Range de Frequência: 614.200MHz - 669.700MHz
- Alimentação: DC12V (acompanha fonte bivolt)
- Saída: 1 balanceada XLR (A e B) e 1/4"TS (Mix out)
- Microfone de mão em alumínio - Bastão
- Sincronização através de IR
- Antenas Omnidirecional com conexão BNC
- Faixa de Frequência: 50Hz - 12000Hz
- LCD com informações



Sistema sem fio compacto destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte.



CÁPSULA



PAINEL TRASEIRO

K492M

Cód.: 29188
2 Bastões

K492H

Cód.: 29567
2 Headset + Lapela

K492C

Cód.: 29189
Bastão + Headset + Lapela

ESPECIFICAÇÕES

- Range de Frequência: 614.200MHz - 669.700MHz - Alimentação: DC12V (acompanha fonte)
- Saída: 1 balanceada XLR (A e B) e 1/4"TS (Mix out) - Microfone de mão em alumínio
- Sincronização através de IR - Antenas Omnidirecional com conexão BNC
- Faixa de Frequência: 50 a 12Khz - LCD com informações



SISTEMA SEM FIO



CARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



OPÇÃO BRANCO



CÁPSULA



CONEXÃO XLR

PORTA USB PARA RECARREGAR O HANDHELD

PAINEL TRASEIRO

SUGESTÃO DE USO: Vocal ao vivo, teatro e palestras

- AF digital
- Handheld com bateria lithium
- Conector USB-C para recarregar

K501M

Cód.: 29190 (Preto)
Cód.: 30425 (Branco)
2 Bastões

K501H

Cód.: 29197
2 Headset + Lapela

ESPECIFICAÇÕES

- Escaneamento - Lock automático - Alimentação: DC12V (acompanha fonte bivolt)
- Saída: 1 balanceada XLR e 1/4"TS - Microfone de mão em alumínio - Sincronização através de IR
- Transmissão de Áudio digital 44KHz / 16bit - LCD com informações (Pilha, níveis AF e RF, frequência, GR e CH)



SISTEMA SEM FIO



CARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



OPÇÃO BRANCO



CÁPSULA



CONEXÃO XLR

PORTA USB PARA RECARREGAR O HANDHELD

PAINEL TRASEIRO

SUGESTÃO DE USO: Vocal ao vivo, teatro e palestras

- AF digital
- Handheld com bateria lithium
- Conector USB-C para recarregar

K502M

Cód.: 29191 (Preto)
Cód.: 29749 (Branco)
2 Bastões

K502H

Cód.: 29567
2 Headset + Lapela

K502C

Cód.: 29192 (Preto)
Cód.: 30424 (Branco)
Bastão + Headset + Lapela

ESPECIFICAÇÕES

- Escaneamento - Lock automático - Alimentação: DC12V (acompanha fonte bivolt)
- Saída: 1 balanceada XLR e 1/4"TS - Microfone de mão em alumínio - Sincronização através de IR
- Transmissão de Áudio digital 44KHz / 16bit - LCD com informações (Pilha, níveis AF e RF, frequência, GR e CH)



SISTEMA SEM FIO



CARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

Jairo *Bonfim*



SUGESTÃO DE USO: Vocal ao vivo, teatro e palestras
- AF digital - Handheld com bateria lithium
- Conector USB-C para recarregar

K502T
Cód.: 31482

ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

- Escaneamento - Lock automático - Alimentação: DC12V (acompanha fonte bivolt)
- Saída: 1 balanceada XLR e 1/4" TS - Microfone de mão em alumínio - Sincronização através de IR
- Transmissão de Áudio digital 44KHz / 16bit - LCD com informações (Pilha, níveis AF e RF, frequência, GR e CH)



Sistema sem fio UHF destinado ao uso em locais de médio porte, podendo ser usado por cantores e locutores.

- Carregador USB-C para recarregar
- Sistema duplo, rack 19" com True Diversity



CÁPSULA

K522M

Cód.: 30377



PAINEL TRASEIRO

ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO

CARDIOÍDE

DINÂMICO

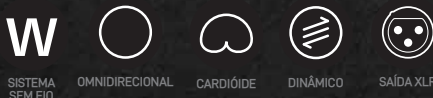
SAÍDA XLR

- Range de Frequência: 660.000 Mhz – 689.700Mhz - Modulação: FM / UHF - Cápsula Exclusiva K5M - Dinâmico
- Padrão Polar: Cardióide - Sistema PLL - Antenas omnidirecional - Resposta de Frequência: 80Hz - 18.000Hz \pm 2dB
- LCD colorido com informações, inclusive gráfico de espectro RF - AF digital - Handheld com bateria lithium
- Pilha de Lithium 3.7v recarregável na própria base através de cabo USB - 8 tipos de filtros de EQ

K622M

Cód.: 31186

2 Bastões



SISTEMA SEM FIO

OMNIDIRECIONAL

CARDIOÍDE

DINÂMICO

SAÍDA XLR

K622C

Cód.: 31187

Bastão + Headset + Bodypack

Sistema sem fio UHF destinado ao uso em locais de médio porte, podendo ser usado por cantores e locutores



ESPECIFICAÇÕES

- Largura de banda: 30MHz - Faixa Dinâmica: 96dB - Distorção: <math><0,1\%</math> - Resposta de frequência: 30-20KHz/+2dB - Relação sinal/ruído: 96dB - Sensibilidade: -95dBm
- Fonte de alimentação: DC12V 1A - Headset com cápsula supercardioides - Saída de áudio: 2 x XLR balanceados | 1 x 6,35mm TS - Potência de saída: 30mW
- Radiação Harmônica: <math><-50\text{ dBc}</math> - Duração da bateria: > 5h - Bateria: 2 pilhas AA de 1,5 - Transmissão de AF digital 48KHz / 24bit - Transmissão de RF digital
- Mute no Handheld de forma automática ou acionado pelo botão - Troca de cápsula - Ajustes de TX Power (potência de transmissão) - True diversity
- Compatível com distribuidores de antena



Microfone único sem fio UHF destinado ao uso em médios eventos para locução e canto.



CÁPSULA



PAINEL TRASEIRO

K901M

Cód.: 29193

ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO



CARDIÓIDE



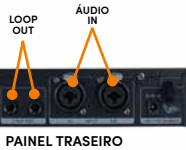
DINÂMICO



SAÍDA XLR

- Range de frequência: 625.000MHz - 649.750MHz
- Resposta de frequência: 60Hz - 15.000Hz (±2dB)
- Sincronização através de IR - Escaneamento de frequência livre
- Tecnologia PLL
- Handheld com LCD iluminado: Informações de Frequência e nível de carga

Sistema de monitoramento pessoal para eventos, instalações e shows profissionais. Estéreo ou Mono? Você quem escolhe.



PAINEL TRASEIRO

VOLUME

POWER

PHONE OUT

LINE OUT

K900in

Cód.: 00000

ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO



ENTRADA DE ÁUDIO COMBO (XLR OU TRS)

- Faixa de frequência: 586.250 MHz - 617.150MHz
- Canais de frequência: 100 Canais
- Potência de saída: 2x40mW a 1KHz (T.H.D.: 0,03%)
- T.H.D.: <0,9% @ 1KHz
- Resposta de Frequência: 20Hz ~ 20KHz ± 3dB
- Bateria: 2x 1,5v AA
- Potência de saída: 2x40mW a 1KHz (T.H.D.: 0,03%)

K1000in

Cód.: 28023

K1000in Duplo

Cód.: 31064

O Kadosh K1000-IN é um sistema para monitoramento pessoal mono / estéreo focus e com resposta linear proporcionando total liberdade aos músicos e cantores em todos os níveis.



PAINEL TRASEIRO

ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO



ENTRADA DE ÁUDIO COMBO (XLR OU TRS)

- Bloqueio de acesso ao menu
- Uso ilimitado de Bodypack por sistema
- Sensibilidade: -94dB - 160 canais - EQ / Limiter / Lock
- Faixa de frequência: 584MHz - 608MHz
- Resposta de frequência: 25Hz - 15.000Hz
- Potência de Transmissão: 20mW
- Display em LCD com indicadores de trabalho
- Fonte 12v, com modo Bivolt automático

K1201M

Cód.: 29194 (Preto)
Cód.: 31263 (Branco)

K1201H

Cód.: 31264



OPÇÃO BRANCO

Sofisticado e com o acabamento perfeito!
SUGESTÃO DE USO: Vocais ao vivo (shows e igrejas), palestras



CÁPSULA

Jairo Bonfim



ESPECIFICAÇÕES

- SISTEMA SEM FIO
- SUPERCARDÍOIDE
- DINÂMICO
- SAÍDA XLR

- Range de Frequência: 628.0Mhz – 647.750Mhz - Resposta de frequência: 63Hz - 12.000Hz
- Sincronização rápida através de IR - Sistema PLL de 38Khz - Relação sinal x ruído: >105dB
- Sensibilidade: -105dB - Distorção Harmônica (T.H.D): <0.5%

Microfone único sem fio UHF destinado ao uso em médios e grandes eventos para locução e canto



CÁPSULA



OPÇÃO BRANCO

K1202M

Cód.: 28014 (Preto)

K1202M

Cód.: 31265 (Branco)

K1202C

Cód.: 31266

ESPECIFICAÇÕES

- SISTEMA SEM FIO
- SUPERCARDÍOIDE
- DINÂMICO
- SAÍDA XLR

- Range de Frequência: 660.000 Mhz – 689.700Mhz
- Resposta de frequência: 63Hz - 12.000Hz
- Sincronização rápida através de IR
- Escaneamento de frequência - Sistema PLL de 38Khz
- Diversidade de Antena - Relação sinal x ruído: >105dB
- Sensibilidade: -105dB - Distorção Harmônica (T.H.D): <0.5%
- Resposta de Frequência: 63Hz – 12.000Hz



PAINEL TRASEIRO

QUALIDADE E TECNOLOGIA
Sons macios com nitidez dos médios e clareza dos agudos



CÁPSULA DD1 CÁPSULA CC1

K1501M

Cód.: 29594

K1501H

Cód.: 29955

K1501_{CC1}

Cód.: 30093



PAINEL TRASEIRO

ESPECIFICAÇÕES



- Tecnologia de Tom Piloto (PLL) - Equalizador integrado no Receptor - Tecnologia de sincronismo rápido através de IR
- 1764 frequências - Software de controle via PC - Troca de Cápsula - Menu avançado 224 endereços de TX
- Max 1680 frequências RF - Escaneamento de RF - Diversidade de Antenas
- Frequência 516-558 MHz - Característica da cápsula: - 50hz ~ 18000hz - Sensibilidade 102dB

K15 CONTROL CENTER

Cód.: 30175

com ele você pode simultaneamente plugar vários canais de microfone K1501, deixando seu trabalho mais interessante!



PAINEL TRASEIRO

ESPECIFICAÇÕES

- | Possibilita alterar o nome de cada sistema | Altera o tipo de equalizador | Nível de volume (AF Out)
- | Armazenamento do grupo de frequências | Indicador de nível das pilhas do transmissor | Indicador de MUTE do transmissor

Projetado para maximizar a estabilidade de Rádio Frequência e controle do sistema K1501, onde cada detalhe e recursos foram testados por nossa equipe técnica por um longo período obtendo resultados surpreendentes.

Realizar buscas mais precisas de frequência, graças aos algoritmos desenvolvidos após diversos testes e incorporados no software, para que nos momentos simplesmente não possam haver falhas.

ACK410 COMBINER

Cód.: 30176

Para uso em sistemas de IEM. Oferece uma melhoria significativa na qualidade de recepção em até quatro transmissores sem fio, desta forma os sinais que são enviados pelo TX (base) para o RX (bodypack) são "processados" e enviados de forma estabilizada, em um único jogo de antena para rede RF melhorada e mantendo a organização de antenas dentro do rack.



O combinador de antenas da Kadosh ACK410 é um equipamento que promete combinar sinais de até 4 sistemas de monitoramento pessoal sem fio UHF em apenas 1 única antena. O combinador de antenas ACK410 podemos dizer que é um solucionador de problemas para produtos que dependem da operação simultânea em um ambiente de muitas rotas de EARS e microfone sem fio no mesmo local.

O ACK410 oferece uma melhoria significativa na qualidade de recepção em até quatro transmissores sem fio, desta forma os sinais que são enviados pelo TX (base) para o RX (bodypack) são "processados" e enviados de forma estabilizada, em um único jogo de antena para rede RF melhorada e mantendo a organização de antenas dentro do rack.

- Faixa de Frequência: 470-900MHz - Atenuação de distribuição: 0dB(±1dB) - Potência de entrada RF Max: 30mW por entrada
- Impedância: 50Ω - Tensão de alimentação: 12V DC 3A - Faixa de temperatura de operação: 10°C a +55°

DISTRIBUIDOR DE ANTENAS AD840BR

Cód.: 29470

Estabiliza os sinais de RF para compensar a perda de inserção causada por vários conectores de saída, devido aos diferentes modelos e frequência usada. Uso exclusivo para Receptores

ESPECIFICAÇÕES

DISTRIBUIDOR UHF AD840BR

- Distribuidor de sinal padrão rack para até 4 sistemas de microfone com diversidade UHF
- 4 saídas BNC - 4 saídas 12v
- Permite cascata
- Compatível com Linha K501, K522, K901, K1201, K1202, K1001, K1501, K622, K2001, K2002, K1600

ANTENA AN710BR

- Usa arranjo long-periódico (lpda) para uma recepção mais aprimorada.
- Amplificador de sinal de baixo ruído que compensa a perda pelo cabo coaxial
- 120 graus de Ângulo de cobertura
- 470 - 900Mhz



ANTENA AN710BR

Cód.: 29477

ESPECIFICAÇÕES

ANTENA AN810BR

- Usa arranjo long-periódico (lpda) para uma recepção mais aprimorada.
- Amplificador de sinal de baixo ruído que compensa a perda pelo cabo coaxial
- 120 graus de Ângulo de cobertura
- 470 - 900Mhz



DISTRIBUIDOR AD840BR

Cód.: 29508



PAINEL TRASEIRO

ESPECIFICAÇÕES

DISTRIBUIDOR UHF AD840BR

- Distribuidor de sinal padrão rack para até 4 sistemas de microfone com diversidade UHF - 4 saídas BNC - 4 saídas 12v
- Permite cascata - Compatível com Linha K501, K522, K901, K1201, K1202, K1001, K1501, K622, K2001, K2002, K1600

LANÇAMENTO
EM BREVE

PROTOCOLO Dante™

RECEPTOR SEM FIO DE
QUATRO CANAIS
K1600-R

Cód.: 31404



ESPECIFICAÇÕES

- Estabilidade de frequência: $\pm 0,005\%$ - Interface de Antena Externa: Suporte a BNC duplo + saída de 12V/150mA
- Interface de áudio externo: Saída de áudio balanceada mista, saída de áudio balanceada de canal único BALANCEADA
- Porta Ethernet: Suporta protocolo de comunicação Dante - Oscilação: PLL sintetizado - Sensibilidade: 5dBu, S/N > 60dB com desvio de 25KHz - Largura de banda: 130MHz
- Máx. Faixa de desvio: $\pm 45\text{KHz}$ - Taxa de amostragem de áudio: 96KHz 24 bits - Expansão de áudio: Algoritmo de extensão de áudio digital Relacart DSP
- S/N: > 105dB - T.H.D.: < 0,7% @ 1KHz - Resposta de frequência: 80Hz-18KHz $\pm 3\text{dB}$ - Faixa de operação com linha de visão aprox: 80 metros - Fonte de alimentação: entrada AC, conector ICE, 100-240 VAC

W

SISTEMA SEM FIO



CARDÍOIDE



DINÂMICO



K16-M

Cód.: 31467

ESPECIFICAÇÕES

- Radiação Harmônica: < 45dBm
- Largura de banda: banda única 134MHz
- Modo de modulação: FM
- Cápsula: Dinâmica
- Saída de potência de RF: 10mW/50mW
- Bateria: AA x2
- Consumo atual: 130mA (típico)
- Duração da bateria: Aprox.: 10 horas

W

SISTEMA SEM FIO



CARDÍOIDE



CONDENSADOR



K16-MC

Cód.: 31468

ESPECIFICAÇÕES

- Radiação Harmônica: < 45dBm
- Largura de banda: banda única 134MHz
- Modo de modulação: FM
- Cápsula: Condensadora
- Saída de potência de RF: 10mW/50mW
- Bateria: AA x2
- Consumo atual: 130mA (típico)
- Duração da bateria: Aprox.: 10 horas

W

SISTEMA SEM FIO



CARDÍOIDE



DINÂMICO



K16B

Cód.: 31469

ESPECIFICAÇÕES

- Radiação Harmônica: < 45dBm
- Largura de banda: banda única 134MHz
- Modo de modulação: FM
- Cápsula: Dinâmica
- Saída de potência de RF: 10mW/50mW
- Bateria: AA x2
- Consumo atual: 130mA (típico)
- Duração da bateria: ± 10 horas

SISTEMA VÁVULADOS



K2001M

Cód.: 31223



Sistema duplo sem fio UHF, podem ser utilizados em estúdios de gravação profissional, aos palcos ao vivo, e todos os tipos de eventos.

PARÂMETROS DO RECEPTOR

- Faixas de frequência: 614.000 - 638.000 MHz
- Estabilidade de frequência: +0,002% (bloqueado com cristal de quartzo 15ppm)
- Sensibilidade: 10uV
- Taxa de interferência de imagem: > 80dB
- Relação S/N: > 90dB
- Taxa de expansão: 1:2
- Interface de saída de mixagem: 6,35MM
- Porta de mistura desbalanceada
- Saída: duas saídas balanceadas
- Faixa de frequência dinâmica: > 100dB
- Distorção abrangente: <0,2%

PARÂMETROS DO MICROFONE DE MÃO SEM FIO

- Faixas de frequência: 470-960 MHz
- Estabilidade de frequência: +0,002% (bloqueado com cristal de quartzo 15ppm)
- Potência de transmissão: 10mW/30mW duas marchas
- Consumo de corrente: <120mA@tensão de entrada 3V
- Supressão de frequência adjacente: > 60dBm
- Modo de modulação: FM
- Offset de modulação: +45KHz
- Taxa de compressão: 2:1
- Captador: dinâmico supercardioide
- Antena de transmissão: antena de loop embutida
- Resposta de frequência: 30Hz~16KHz@+3dB



K2002M

Cód.: 31224



KMS-280

Cód.: 31234

Sistema sem fio para instrumento de sopro
Tenha liberdade de movimento durante as apresentações ou gravações!

PROJETADO PARA SAXOFONE, TROMBONE, TROMPETE E ASSIM POR DIANTE.



UHF
660-690 MHz

ALTA/BAIXA POTENCIA

CARREGADOR USB

ECO

EQ

CHIP INTELIGENTE

TRANSMISSORES SEM FIO

Tenha liberdade de movimento durante as apresentações ou gravações!



KTR-9

Cód.: 30780

ESPECIFICAÇÕES

- Modo: Frequência digital
- Ranger de frequência: UHF 600-950 MHz
- Frequência predefinida: 30 (automático)
- Resposta de frequência: 75Hz-18kHz ± 3dB
- Desvio de Frequência Máxima: ± 50 kHz (com limitação de nível)
- T.H.D.: < 1,0% @ 1kHz
- S/N: >98dB
- Distância de trabalho: 50m
- Estabilidade de frequência: ±0,005% (-10°C-50°C)



SISTEMA SEM FIO



KTR-10

Cód.: 31233

ESPECIFICAÇÕES

- Tipo de modulação: DQPSK
- Faixa dinâmica: >90dB
- Sinal/ruído: >80dB
- Distorção Harmônica Total: <0.3%
- Frequência da portadora: 660-690 MHz
- Corrente elétrica: 250mA±10mA
- Tensão: Bateria de lítio de 3,7 V
- Resposta de frequência: 40Hz-20KHz/3dB
- Nível de saída de áudio: 400mV±20mV



SISTEMA SEM FIO

K-AUDIO

MIXER DE SOM

alto desempenho com efeitos integrados

| BLUETOOTH | USB | MP3 PLAYER

| CONTROLE DE EFEITO | +48V (PHANTOM POWER)

| EQUALIZADOR GRÁFICO DE 7 BANDAS



PREZADO(A), ESSE CATÁLOGO DIGITAL É REDIGIDO DE FORMA MANUAL, PODE SOFRER ALTERAÇÕES SEM AVISO PRÉVIO. CASO SEJA CONSTATADO ALGUM ERRO DE DIGITAÇÃO, CONFLITOS DE PREÇOS, PEDIMOS QUE SEJA INFORMADO PARA QUE O CATÁLOGO SEJA CORRIGIDO E ATUALIZADO. QUALQUER DÚVIDA CONSULTE O SEU REPRESENTANTE.



LANÇAMENTO

Cases e Periféricos



LANÇAMENTO

CASES PARA PERIFÉRICOS PROFISSIONAL

O design da concha profunda é ideal para a maioria dos equipamentos de PA/DJ, como amplificadores, efeitos, cabos de serpente, etc. Estes Cases de Rack de 6 e 8 espaços são feitos de ABS leve com trilhos de alumínio e acabamentos, facilitando o transporte do seu equipamento.

Estes racks oferecem excelente proteção para qualquer coisa que seja montada neles. O design superficial é ótimo para equipamentos menores como microfones sem fio, pré-amplificadores, etc. Estes racks de 6U e 8U têm 17" polegadas de profundidade, trilhos de montagem padrão de 19" polegadas, alças de mola, fechos borboleta resistentes e parafusos de rack estão incluídos!

CPA6U

CÓD.: 31678

CPA8U

CÓD.: 31680



- Construção leve em ABS resistente a impactos. • Trilhos de rack dianteiros e traseiros roscados, substituíveis em campo, em aço zincado de 7mm.
- Fechos de torção robustos • Alças laterais embutidas para conforto • Profundidade rackável de 17" polegadas
- Parafusos de substituição opcionais disponíveis

CASE CASE PARA 12 MICROFONES CMA-12 MIC

CÓD.: 31681



A principal característica desta série é representada pela "mistura" de componentes e polímeros utilizados, incluindo fibra de carbono, para a realização dos painéis usados na construção dos cases de ABS. Isso combina excelente resistência a produtos químicos e intempéries, sendo ao mesmo tempo muito leve e durável ao longo do tempo.

- Construção leve em ABS resistente a impactos
- Fechos de torção robustos
- Alças laterais embutidas para conforto
- Case para microfones com fio, 12 compartimentos, altura de 30cm

GAVETA PARA RACK GV1

CÓD.: 31688

Uma gaveta de rack 2U é uma solução de armazenamento versátil e robusta, projetada para sistemas de rack padrão de 19 polegadas. Ela oferece um espaço de armazenamento seguro e organizado para diversos equipamentos, ferramentas e acessórios, garantindo que eles estejam facilmente acessíveis e protegidos. Ideal para uso em ambientes profissionais de áudio, TI e transmissão, uma gaveta de rack 2U ajuda a manter um espaço de trabalho arrumado e eficiente.

- Sem divisória



GAVETA PARA RACK GV2

CÓD.: 31687

Uma gaveta de rack 2U é uma solução de armazenamento versátil e robusta, projetada para sistemas de rack padrão de 19 polegadas. Ela oferece um espaço de armazenamento seguro e organizado para diversos equipamentos, ferramentas e acessórios, garantindo que eles estejam facilmente acessíveis e protegidos. Ideal para uso em ambientes profissionais de áudio, TI e transmissão, uma gaveta de rack 2U ajuda a manter um espaço de trabalho arrumado e eficiente.

- Com divisória



*Cada modelo é apenas 1 gaveta, as fotos abaixo ilustra apenas a gaveta aberta.

- Tamanho: Espaço de rack 2U (3,5 polegadas / 8,89 cm de altura)
- Material: Aço
- Dimensões: Largura padrão de rack de 19" polegadas, com profundidade variável (tipicamente 21-50 cm)
- Peso: 2,5 kg

- Tamanho: Espaço de rack 2U (3,5 polegadas / 8,89 cm de altura)
- Material: Aço
- Dimensões: Largura padrão de rack de 19 polegadas, com profundidade variável (tipicamente 21-50 cm)
- Peso: 2,5 kg

LANÇAMENTO

CASES PARA PERIFÉRICOS PROFISSIONAL

Os cases de rack de PE são feitos de polietileno extremamente resistente, sendo resistentes a impactos e praticamente indestrutíveis.

Este case robusto apresenta um anel selado, tornando-o à prova de ar e resistente a água. Este case de design leve e amigável para viagens aéreas protege seu equipamento como um case rígido.

CPE4U

CÓD.: 31682



- Case de Rack PE 15", profundidade 4U.

CPE6U

CÓD.: 31683



- Case de Rack PE 15", profundidade 6U.



- Trilhos de Rack de Aço na Frente e Atrás
- Fechos de Torção de Aço Embutidos
- Coberturas de Vedação na Frente e Atrás
- Construção leve em Polietileno
- Trilhos de Rack de Aço zincado roscados, substituíveis em campo, de 7 mm
- Trilhos de Rack na Frente e Atrás
- Fechos de torção robustos
- Alças laterais embutidas para conforto
- Profundidade rackável de 15" polegadas

CARRINHO PRANCHA COM RODAS CAR-RP

CÓD.: 31689



- Rodapé de injeção em PP
- Plástico de polipropileno injetado
- Tamanho: 57x52x15 CM



CASES PARA PERIFÉRICOS PROFISSIONAL

Os cases de rack de PE são feitos de polietileno extremamente resistente, sendo resistentes a impactos e praticamente indestrutíveis. Este case robusto apresenta um anel selado, tornando-o à prova de ar e resistente a água. Este case de design leve e amigável para viagens aéreas protege seu equipamento como um case rígido.

CPE16U

CÓD.: 31686

• Case de Rack PE 20", profundidade 16U.



CPE12U

CÓD.: 31685



CPE8U

CÓD.: 31684

• Case de Rack PE 20", profundidade 12U. • Case de Rack PE 20", profundidade 8U.

- Trilhos de Rack de Aço na Frente e Atrás • Fechos de Torção de Aço Embutidos • Coberturas de Vedação na Frente e Atrás
- Construção leve em Polietileno • Trilhos de Rack de Aço zincado roscados, substituíveis em campo, de 7 mm • Trilhos de Rack na Frente e Atrás
- Fechos de torção robustos • Alças laterais embutidas para conforto • Profundidade rackável de 20" polegadas

LANÇAMENTO

CASES PARA PERIFÉRICOS PROFISSIONAL

Os cases da série de injeção são feitos de copolímero de polipropileno extremamente resistente, sendo resistentes a impactos e praticamente indestrutíveis. Este case robusto apresenta um anel selado, tornando-o hermético e resistente a água. Este case de design leve e amigável para viagens aéreas protege seu equipamento como um case rígido.

CPP-4U

CÓD.: 31693



• 12U com profundidade de 8"



• 4U com profundidade de 8"

• 6U com profundidade de 8"

• 8U com profundidade de 8"

CPP-4U

CÓD.: 31690

CPP-6U

CÓD.: 31690

CPP-8U

CÓD.: 31690

- Profundidade de 8 polegadas • Plástico de polipropileno moldado por injeção • Trilhos de rack de aço na frente e atrás
- Fechos de torção de aço embutidos • Coberturas de vedação na frente e atrás

K)-AUDIO

EASY 4

alto falante satélite 4"



Características

- Modelo EASY-4
- Tipo: auto falante satélite de 4"
- Resposta de freq: (-10dB) 150Hz-16KHz
- Max SPL 1W@1M: 109dB
- Potência nominal: 50 Watts
- Impedância nominal: 16 Ohms
- Crossover Mode: passivo
- LF 4" full range woofer, 1 in. VC, 10 OZ, 10 in.
- Construção: ABS
- Acabamento: pintura texturizada
- Conector: Euroblock

A série easy é um sistema ideal para curtas distâncias, criando uma cobertura de som no ambiente com excelente sonoridade e com ótima resposta que vai te surpreender.

Aplicações:

Instalação permanente em bares, restaurantes, casamentos, pequenas bandas



K-AUDIO

A série easy é um sistema ideal para curtas distâncias, criando uma cobertura de som no ambiente com excelente sonoridade e com ótima resposta que vai te surpreender.

Aplicações:

Instalação permanente em bares, restaurantes, casamentos, pequenas bandas

1 ANO
DE GARANTIA

EASY 6

auto falante satélite 6,5"



Características

ALTO-FALANTES SATÉLITE DE 6,5"

- Alto-falantes de 8 ohms com woofer de 6,5" e tweeter de 1"
- Para uso com subwoofers EASY 612.
- Inclui. 2 x suporte em U para instalação em parede, teto e suporte.
- Suporte em U de extensão e cabo disponíveis para conectar 2 satélites caixas de som.
- Potência nominal: 130 W RMS.
- Conectores: Input euroblock / Output speakon.
- Gabinete de MDF.
- Superfície em laca resistente a arranhões e grade de aço
- Bolsa de transporte para 4 satélites, suportes e cabos opcionais

K) - AUDIO

EASY 410

subwoofer ativo + satélite

A série easy é um sistema ideal para curtas distâncias, criando uma cobertura de som no ambiente com excelente sonoridade e com ótima resposta que vai te surpreender.

Aplicações:

Instalação permanente em bares, restaurantes, casamentos, pequenas bandas

1 ANO
DE GARANTIA



Características

- Modelo: EASY-410
- Tipo: subwoofer de 10"
- Resposta de freq.: 40Hz-250Hz
- Max SPL: 125dB
- Potência nominal: 300 Watts RMS
- Impedância nominal: 4 ohms
- Construção: 15mm MDF
- Acabamento: pintura texturizada
- Amplificador classe D
- Potência de saída: 300 Watts
- Conectores: XLR/TS
- Conectores de saída: XLR
- Voltagem: Bivolt (90V - 230V)

K)-AUDIO

A série easy é um sistema ideal para curtas distâncias, criando uma cobertura de som no ambiente com excelente sonoridade e com ótima resposta que vai te surpreender.

Aplicações:

Instalação permanente em bares, restaurantes, casamentos, pequenas bandas

1 ANO
DE GARANTIA

EASY 612

subwoofer ativo + satélite



Características

- Subwoofer de 12" com DSP e 700 watts RMS de potência
- Flexivelmente extensível com uso dos satélites EASY 6 para configurações 4.1
- Amplificador classe D controlado por DSP (500 W + 2 x 100 W)
- Streaming de áudio Bluetooth integrado
- 4 predefinições de equalização com indicadores
- Limitador de sinal
- Entradas de sinal via conectores combo (conector XLR/6,3 mm), RCA e conector de 3,5 mm
- Saídas XLR para conectar outros sistemas EASY 6 ou sistemas ativos
- Controles de volume separados para subwoofer e satélites L/R
- Seleção estéreo/mono
- Interruptor de inversão de fase
- Indicadores de falha, limite, sinal e potência
- Circuitos de proteção integrados: partida suave, curto-circuito, limitador, sobrecarga e superaquecimento.

K-AUDIO

A série Impact é um sistema ideal para espaços pequenos e médios que necessitam de uma cobertura sonora e com excelente pressão sonora de forma discreta e muito compacta.

1 ANO
DE GARANTIA

IMPACT L3600

sistema ativo 6,5"



Características

- Modelo: IMPACT L-3600
- Tipo: Sistema ativo 6,5"
- Frequencia Resposta: (-6dB) 100Hz-20.000Hz
- Max. SPL 1W@1M: 98dB
- Impedância nominal: 4 Ohms
- LF: 1*6,5" woofer 1"VC 22 OZ
- HF: 5*1" PEN Tweeter Neodímio
- Amplificador: Classe D
- Potência de saída (RMS): 80W
- Interruptor liga/desliga.
- Conectores de entrada de linha: 1x Combo (XLR/TS)
- Conectores de saída: 1x XLR
- Processador DSP de frequência de 96K Hz e 48 bits
- Fonte de alimentação: 1 10V/220V, 50/60 Hz
- Material do gabinete: PP + Fibra de vidro
- Superfície do gabinete: Pintura especial
- Dimensões (mm)(L*A*P): 190*220*225mm

K-AUDIO

A série Impact é um sistema ideal para espaços pequenos e médios que necessitam de uma cobertura sonora e com excelente pressão sonora de forma discreta e muito compacta.

1 ANO
DE GARANTIA

IMPACT SW 118A

subwoofer ativo 18"



Características

- Modelo: IMPACT SW-118A
- Tipo: Subwoofer de 18"
- Resposta de frequência (-6dB): 30 Hz-110 Hz
- Max. SPL pico linear 1W@1M: 120dB
- Saída de potência (RMS): 900 watts
- Impedância Nominal: 8 ohms
- Woofer de 18" 4"VC
- Gabinete: Madeira compensada de 18 mm
- Dimensões (mm): 580*560*780mm
- Amplificador: Classe-D
- Conectores de entrada de linha: 1x Combo(XLR/TS)
- Conectores de saída de linha: 1x XLR
- Processador DSP de 96KHz 48 bits
- Controles: Volume, EQ, Fase, Volume.
- Fonte de energia: 110V/220V, 50/60 Hz

K)) - AUDIO

Subwoofer amplificado projetado para sonorização de pequenas áreas que necessitam de excelente cobertura e ótima resposta de graves



IMPACT SW 218A

subwoofer 18"



Características

- Modelo: IMPACT SW-218A
- Tipo: Subwoofer de 18" x 2
- Resposta de frequência (-6dB): 30-45 Hz-110 Hz
- Max. SPL 1W@1M: 130dB
- Saída de potência (RMS): 1500 watts
- Impedância Nominal: 8 ohms
- Woofer de 2x18" 4"VC 125
- Gabinete: Madeira compensada de 18 mm
- Dimensões (mm): 1065*560*780mm
- Amplificador Classe-D
- Conectores de entrada de linha: 1x Combo(XLR/TS)
- Conectores de saída: 1x XLR
- Processador DSP de frequência de 96KHz 48 bits
- Controles: Volume, EQ, Fase Volume, EQ, Fase
- Fonte de energia: 110V/220V, 50/60 Hz

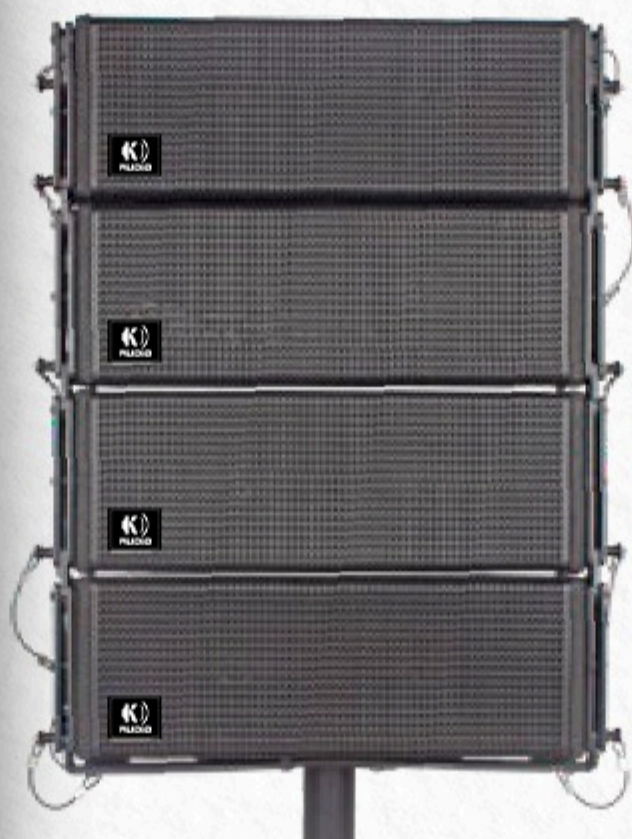
K)-AUDIO

RIO L2400

caixa passiva 2x4"

Line array ultra compacto e leve, com excelente desempenho.

Projetado para sonorização de pequenas áreas, proporcionando excelente cobertura



pino de acoplamento



Características

- Modelo RIO L-2400
- Tipo: Sistema passivo duplo de 4" e 2 vias
- Frequencia Resposta (-10dB): 150Hz-16KHz
- Max.SPL 1W@1M: 109 dB
- Saída de potência (RMS): 60 watts
- Impedância nominal: 8 Ohms
- Woofer de 4" x 2
- Gabinete: compensado de 12 mm
- Grade: Grade de aço com tecido acústico
- Acabamento de aparência: pintura de textura
- Interruptor de seleção paralelo ou em série

1

ANO
DE GARANTIA

K-AUDIO

Subwoofer de ampla potência, amplificado e de excelente desempenho.

O RIO SW212A foi projetado para sonorização de médias áreas proporcionando excelente performance e uma cobertura excepcional.

1 ANO
DE GARANTIA

RIO SW212A

subwoofer amplificado 2x12"



Características

- Tipo: Subwoofer de duplo alto falante de 12"
- Frequência. Resposta (-10dB): 45Hz-250Hz
- Max. SPL 1W@1M: 125dB
- Saída de potência (RMS): 700 watts
- Subwoofer duplo de 12", 3"VC, 90 0z
- Dimensões (mm): 500X800X610
- Amplificador Classe-D
- DSP de 96KHz e 48 bits
- Fonte de energia: 110V/220V, 50/60 Hz

K)-AUDIO

A série TPX pode ser usada como sistema principal ou como monitor de chão. Essa flexibilidade o torna uma escolha inteligente para uma ampla gama de aplicações de som ao vivo.

1 ANO
DE GARANTIA

TPX 12A

sistema ativo com woofer 12"



Características

- Modelo: TPX-2A
- Tipo: Alto-falante de 12" e 2 vias
- Frequencia. Resposta (-10dB): 60Hz-18KHz
- Max. SPL 1W@1M: 97dB
- Impedância nominal: 4 ohms
- LF: Woofer de 12" 2,38' VC,630Z
- HF: CANETA 1,75"
- Gabinete: ABS com grade metálica
- Amplificador classe D com DSP
- Saída de potência (RMS): 400W + 100W
- Conectores de entrada de linha: XLR/TRS
- Conectores de saída: XLR
- Processador DSP: DSP de 96KHz e 48 bits
- Fonte de energia: 90V - 230V CA, 50 Hz

K)-AUDIO

A série TPX pode ser usada como sistema principal ou como monitor de chão. Essa flexibilidade o torna uma escolha inteligente para uma ampla gama de aplicações de som ao vivo.

TPX 15A

sistema ativo com woofer 15"



Características

- Modelo: TPX-15A
- Tipo: Alto-falante Ativo de 15" e 2 vias full range
- Frequencia. Resposta (-10dB): 55Hz-18KHz
- Max. SPL 1W@1M: 98dB
- Impedância nominal: 4 Ohms
- LF: Woofer de 15" 2,38' VC,630Z
- HF: CANETA 1,75"
- Gabinete: ABS com grade metálica
- Amplificador: Amplificador classe D com DSP
- Saída de potência (RMS): 400W + 100W
- Conectores de entrada de linha: XLR balanceado
- Conectores de saída de linha: XLR balanceado
- Processador DSP: DSP de 96KHz e 48 bits
- Fonte de energia: 90V - 230V CA, 50 Hz

1 ANO
DE GARANTIA

K-AUDIO

DESLIGUE
OS DISPOSITIVOS
COM **DELAY** DE
ATÉ 3 SEGUNDOS
COM APENAS
UM TOQUE

A PS200D foi projetada dentro do que há de mais rigoroso e atual em componentes, medições e testes. Podendo ser usado para eventos de pequeno até grande porte, como Teatros, Cinemas, Igreja, eventos corporativos em geral

1 ANO
DE GARANTIA

PS 200D

régua de energia profissional



Características

- Luzes de exibição de 8 vias e 10 portas de saída universais, cada luz indicadora corresponde automaticamente a uma porta do painel traseiro conectado ao PS200D.
- Tela de exibição de tensão de entrada, o valor ficará variando conforme a tensão recebida pelo PS200D
- Saída direta de energia AC de 110V/220V, com proteção de saída de até 20A
- Proteção Avançada: Além do controle inteligente, proteção contra surtos e picos de energia, trazendo segurança para seus dispositivos.

K)-AUDIO

O Amplificador de Áudio EX400 é uma poderosa e versátil unidade de amplificação projetada para proporcionar um som de alta qualidade em uma variedade de configurações.

1 ANO
DE GARANTIA

EX 400

amplificador de áudio



Características

- | O corpo em metal projetado de acordo com o padrão rack de altura.
- | Conexão de entrada: Outlink XLR
- | Conexão de saída: Speakon
- | Fonte de alimentação: AC100~240V (interna automática)
- | Resposta de frequência: 20Hz-20kHz(±0,5dB)
- | Fator de amortecimento: ≥800
- | Relação S/N: >100dB
- | Distorção harmônica total: <0,01%, 8Ω, 1W @1KHz
- | Distorção de intermodulação (IMD): <0,03%, 8Ω, @1KHz
- | Potência de saída: 8Ω, 150Wx2. 4Ω, 200Wx2.

K)-AUDIO

O Amplificador de Áudio EX1000 é um equipamento excepcionalmente poderoso e versátil, projetado para proporcionar uma experiência sonora de alta qualidade em uma variedade de configurações, desde ambientes domésticos até espaços comerciais e profissionais.

1 ANO
DE GARANTIA

EX 1000

amplificador de áudio



Características

- | Corpo em metal projetado de acordo com o padrão rack de altura
- | A parte do circuito interno podem gerar calor e podem esfriar rapidamente.
- | Sensibilidade: 0,775V
- | Impedância: 20K Ω (balanceado, estéreo), 10K Ω (balanceado, paralelo)
- | Resposta de frequência: 20Hz ~ 20 KHz (\pm 0,5dB @ 8 Ω , 1W)
- | Fator de amortecimento: \geq 800
- | Diafonia: >60dB@/1KHz
- | S/N: > 100dB
- | Distorção harmônica total: <0,01%,8 Ω ,1W @1KHz
- | Distorção de intermodulação (IMD): <0,03%, 8 Ω ,@1KHz
- | Potência de saída: 8 Ω , 400W*2. 4 Ω , 500W*2.
- | Fonte de alimentação: AC 90V/230V

LINHAMS



MIXER ANALÓGICO PORTÁTIL COM BAIXO RUÍDO

- | Equalizador paramétrico de 2 bandas (low - grave 100hz / High - agudo 10khz)
- | Ajuste do pré amplificador | Controle de efeito | LED indicativo de saturação de entrada no canal
- | +48v para os canais balanceados (XLR) o que é perfeito para uso de microfones condensadores e Direct Box ativo
- | Equalizador gráfico de 5 bandas para correção na saída master (Left/Right)
- | Conexão Bluetooth para reprodução através de equipamento portátil
- | Porta USB 2.0 para conexão de pendrive com áudios em MP3
- | V.U em 6 Led indicativo de nível de saída | Conexão para fone de ouvido em e estéreo
- | Alimentação via fonte de energia externa
- | input balanceados (XLR) para microfones e uso do +48v
- | entradas desbalanceadas (P10) para instrumentos
- | 2 entradas desbalanceadas (P10) em estéreo dedicadas ao uso de equipamentos em estéreo (L/R) e controle de volume independente

4 CANAIS



MS40

Cód.: 29611

6 CANAIS



MS60

Cód.: 29612



8 CANAIS



MS80

Cód.: 29613

LINHAMi



MIXER ANALÓGICO COM BAIXO RUÍDO

- | Equalizador paramétrico de 3 bandas (low - grave ~100Hz / mid - médios / ~1Khz / High - agudo ~10Khz)
- | Ajuste do pré amplificador (Gain) | Saída Auxiliar (AUX SEND) | Controle de Efeito
- | Máquina de Efeitos composto por 16 preset
- | Controle de PAN por canal (Left / Right) | Botão Mute - basta apertar para desligar o canal enquanto não estiver usando
- | Controle de volume por fader de 60mm
- | +48v (Phantom Power) para os canais balanceados (XLR) perfeito para uso de microfones condensadores e Direct Box Ativo
- | Entradas tipo RCA | Saídas tipo RCA para gravação | Ajuste de Efeitos
- | Equalizador gráfico de 7 bandas para ajuste da saída master da console
- | Conexão Bluetooth para reprodução através de equipamento portátil
- | Saída XLR balanceada para conexão direto em caixas de som
- | V.U em 10 Led indicativo de nível de saída | Saída dedicada ao uso de fones de ouvido
- | Porta USB 2.0 para conexão de pendrive com áudios em MP3

4 CANAIS



Mi40

Cód.: 29600

6 CANAIS



Mi60

Cód.: 29601

8 CANAIS



Mi80

Cód.: 29602



12 CANAIS

Mi120

Cód.: 29603



16 CANAIS

Mi160

Cód.: 29604



LINHAMP



MIXER ANALÓGICO COM BAIXO RÚIDO

Equalizador puro de 3 bandas (ALTO, MID, BAIXO) | 16 Efeitos simples

| Alimentação Phantom Power para microfones de condensador

| O equalizador gráfico estéreo de 7 bandas, permite a correção precisa da frequência do monitor ou do monitor principal

| MP3 player embutido, compatível com formato multi-áudio, tela super grande, com Bluetooth e função de gravação

| Dispositivo de fonte de alimentação comutada integrado - Fonte de alimentação AC 100-240v

| O fader de 60mm de alta qualidade e alta precisão pode ajuste o nível de correspondência do canal



| 20 canais
| 2 Auxiliares

MP20.2

Cód.: 29610



| 16 canais
| 2 Auxiliares

MP16.2

Cód.: 29609



| 12 canais
| 2 Auxiliares

MP12.2

Cód.: 29608



| 8 canais
| 2 Auxiliares

MP8.2

Cód.: 29607



| 6 canais
| 2 Auxiliares



MP6.2

Cód.: 29606

| 4 canais
| 2 Auxiliares



MP4.2

Cód.: 29605

LINHAMP



MIXER ANALÓGICO COM BAIXO RUÍDO

- | Equalizador puro de 3 bandas (ALTO, MID, BAIXO) | 16 Efeitos simples
- | Alimentação Phantom Power para microfones de condensador
- | O equalizador gráfico estéreo de 7 bandas, permite a correção precisa da frequência do monitor ou do monitor principal
- | MP3 player embutido, compatível com formato multi-áudio, tela super grande com Bluetooth e função de gravação
- | Dispositivo de fonte de alimentação comutada integrado - Fonte de alimentação AC 100-240v
- | O fader de 60mm de alta qualidade e alta precisão pode ajuste o nível de correspondência do canal



| 12 canais
| 4 Auxiliares

MP12.4

Cód.: 30657



| 16 canais
| 4 Auxiliares

MP16.4

Cód.: 31019



| 20 canais
| 4 Auxiliares

MP20.4

Cód.: 31020



LINHAMP



ENTRADA
USB



MP3



XLR
INPUT



EQUALIZADOR



BLUETOOTH



GRAVADIRETO
VIA USB



6 SAÍDAS
AUXILIARES

MIXER ANALÓGICO COM BAIXO RUÍDO

- | Equalizador puro de 3 bandas (ALTO, MID, BAIXO) | 16 Efeitos simples
- | Alimentação Phantom Power para microfones de condensador
- | O equalizador gráfico estéreo de 7 bandas, permite a correção precisa da frequência do monitor ou do monitor principal
- | MP3 player embutido, compatível com formato multi-áudio, tela super grande com Bluetooth e função de gravação
- | Dispositivo de fonte de alimentação comutada integrado - Fonte de alimentação AC 100-240v
- | O fader de 60mm de alta qualidade e alta precisão pode ajustar o nível de correspondência do canal



| 12 canais
| 6 Auxiliares

MP12.6

Cód.: 30656



| 16 canais
| 6 Auxiliares

MP16.6

Cód.: 30655



| 20 canais
| 6 Auxiliares

MP20.6

Cód.: 30654



K-AUDIO

Conheça a
NOVA linha
de produtos



Eleve sua
experiência sonora!



KBA 8"
CÓD.: 28090

- Resposta de Frequência: 75Hz-20K(+/-3dB)
- Sensibilidade (1m/1w): 92dB
- Woofer: 8" MF/LF 1.5" Voice coil
- Crossover: 3.5KHz
- Peso: 5.6Kg



KBA 10"
CÓD.: 28091

- Resposta de Frequência: 70Hz-20K(+/-3dB)
- Sensibilidade (1m/1w): 93dB
- Woofer: 10" MF/LF 1.5" Voice coil
- Crossover: 3.0KHz
- Peso: 7.1Kg



KBA 12"
CÓD.: 28393

- Resposta de Frequência: 60Hz-20K(+/-3dB)
- Sensibilidade (1m/1w): 94dB
- Woofer: 12" MF/LF 1.5" Voice coil
- Alimenta uma caixa passiva
- Crossover: 2.8KHz
- Peso: 10Kg



KBA 15"
CÓD.: 28395

- Resposta de Frequência: 50Hz-20K(+/-3dB)
- Sensibilidade (1m/1w): 96dB
- Woofer: 15" MF/LF 1.5" Voice coil
- Crossover: 2.5KHz
- Alimenta uma caixa passiva
- Peso: 14Kg

SISTEMA DE ALTO FALANTE KB PASSIVA



KBA 12"

CÓD.: 30817

- Resposta de frequência: 60Hz-20K(+/-3dB)
- Sensibilidade (1m/1w): 94dB
- Crossover: 2.8KHz
- Conector de entrada: XLR/JACK/RCA
- Potência nominal (Q&4 ohm): 120W



KBA 15"

CÓD.: 30818

- Resposta de frequência: 50Hz-20K(+/-3dB)
- Sensibilidade (1m/1w): 96dB
- Crossover: 2,5KHz
- Conector de entrada: XLR/JACK/RCA
- Potência nominal (Q&4 ohm): 150W



K-A5 MONITOR DE ÁUDIO

CÓD.: 31033

- Drivers do Tweeter: Dome de 1,0", Cortina
- Impedância do canal do sistema: 8 Ohm
- Resposta de frequência: 60Hz-20KHz
- Sensibilidade: 94dB
- Tipo de conexão do alto-falante: 1/4"
- Comprimento do cabo de conexão do alto-falante: 6m
- Materiais de construção: Caixa de madeira, liga de metal
- Comprimento do cabo de alimentação: 1,5m
- Fonte de alimentação: 127/240V



CS8A COLUNA PORTÁTIL

CÓD.: 31214

- Sistema de matriz vertical: 4x2,75"
- Controles: Nível Master, Nível CH1-CH3, Lin/MIC, Nível Bluetooth, Nível, Hi/Low EQ (CH1, CH2, CH3)
- Indicadores: Potência, limitador, pico
- Conectores do subwoofer: 2xMic/Line(Combo), 1x3.5mm Jack 1xR AC (entrada), 1xXLR(A UX Out)





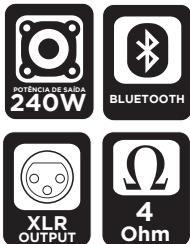
PAINEL TRASEIRO



CABEÇOTE CB820M

CÓD.: 30823

- EQ do canal de entrada: EQ alto: $\pm 15\text{dB}$ @ 12KHz / EQ BAIXO: $\pm 15\text{dB}$ @ 80Hz
- Atraso de tempo digital (ms): Tempo: 140 342ms
- Equalizador gráfico: 100 Hz 500 Hz 1 KHz 2,5 KHz 10 KHz 12dB
- Resposta de frequência: 20 Hz 20 KHz + 1 dB / 3 dB a 1 W de saída para alto-falante de 8 Ohm
- Distorção harmônica total (THD): $<1\%$ @ 20 Hz 20 KHz para saída de 2x100 W para alto-falante de 4 Ohm
- Requisito de energia: AC115V / 230V, 50/60Hz



AMPLIFICADOR TW215A

CÓD.: 30826

- Resposta de frequência: 45Hz - 20KHz - Sensibilidade: 96dB - Woofer: 2x15" 75mm 700Z
- Driver: 2" titanium - SPL: 132dB - DSP: 48 KHz 24 Bit - Tipo de amplificador: Classe FL D HF Classe D
- Potência do amplificador LF 700W + HF 350W RMS - Pico de potência: LF 1400W + HF 700W - Crossover: 2.2KHz



AMPLIFICADOR FPW215A

CÓD.: 31401

- Resposta de Frequência: 50Hz-20KHz - Sensibilidade (1m/1w): 95dB - Driver: 1"Exit-1.0"Compression Drive
- Crossover: 2,5KHz - Conector de entrada: XLR/JACK/RCA - Potência nominal: (Q&4 ohm) 150 W



SUBWOFER SW615A

CÓD.: 31102

- Resposta de frequência: 30Hz-200Hz - Sensibilidade (1m/1w): 96,5dB - DSP: frequência de amostragem de 48KHz 24 bits
- Tipo de amplificador: 600W RMS - Proteções: $\leq 0,1\%$
- Crossover: Over Temp; Sobrecarga; DC Protec; Sobretensão; Baixa voltagem; Início suave.



SUBWOFER SW618A

CÓD.: 31103

- Resposta de frequência: 30Hz-200Hz - Sensibilidade (1m/1w): 96,5dB - DSP: frequência de amostragem de 48KHz 24 bits
- Tipo de amplificador: 600W RMS - Proteções: $\leq 0,1\%$
- Crossover: Over Temp; Sobrecarga; DC Protec; Sobretensão; Baixa voltagem; Início suave.



SUBWOFER SW412A

CÓD.: 30822

- Faixa de frequência (-3dB): 45Hz-150Hz - Faixa de frequência (-10dB): 40Hz-200Hz
- Descrição do transdutor LF: 1x12" 65mm 700Z - Frequência de crossover acústico: 200Hz
- Sensibilidade de entrada: -3dBV - Headroom/corte de entrada: +2dBV
- Conectores de entrada/impedância: XLR 22K Bal, 11K Unbal
- Gabinete carpetado



SUBWOFER SW415A

CÓD.: 30821

- Faixa de frequência (-3dB): 45Hz-150Hz - Faixa de frequência (-10dB):40Hz-200Hz
- Descrição do transdutor LF: 1x12" 65mm 700Z - Frequência de crossover acústico: 200Hz
- Sensibilidade de entrada: -3dBV - Headroom/corte de entrada: +2dBV
- Conectores de entrada/impedância: XLR 22K Bal, 11K Unbal
- Gabinete carpetado



SUBWOFER SW418A

CÓD.: 30820

- Faixa de frequência (-3dB): 45Hz-150Hz - Faixa de frequência (-10dB):40Hz-200Hz
- Descrição do transdutor LF: 1x12" 65mm 700Z - Frequência de crossover acústico: 200Hz
- Sensibilidade de entrada: -3dBV - Headroom/corte de entrada: +2dBV
- Conectores de entrada/impedância: XLR 22K Bal, 11K Unbal
- Gabinete carpetado



CAIXA ATIVA TW12A

CÓD.: 31029

- Tipo: Alto-falante SUB ativo - Resposta de frequência: 30Hz-200Hz - Sensibilidade (1m/1w): 96,5dB
- DSP: frequência de amostragem de 48KHz 24 bits - Tipo de amplificador: 600W RMS
- Proteções: $\leq 0,1\%$ - Crossover: Sobretemperatura; Sobrecarga; DC Protec; Sobre tensão; Baixa voltagem; Início suave



CAIXA ATIVA TW15A

CÓD.: 31030

- Tipo: Alto-falante SUB ativo - Resposta de frequência: 30Hz-200Hz - Sensibilidade (1m/1w): 96,5dB
- DSP: frequência de amostragem de 48KHz 24 bits - Tipo de amplificador: 600W RMS
- Proteções: $\leq 0,1\%$ - Crossover: Sobretemperatura; Sobrecarga; DC Protec; Sobre tensão; Baixa voltagem; Início suave

ELE SUA A EXPERIÊNCIA SONORA!

AMPLIFICADORES LINHA TP



- Resposta de Frequência: 50Hz-20KHz - DSP: 48KHz Frequência de amostragem 24Bit - THD: $\leq 0,05\%$
- Proteções: Sobretemperatura; Sobrecarga; DC Protec: Sobre tensão; Baixa voltagem; Partida suave

TP10A

CÓD.: 31181

- Sensibilidade (1m/1w): 92dB - Potência do amplificador: LF175W+HF75W RMS
- Pico de energia: LF310W+HF150W - Crossover: 2,3KHz



TP12A

CÓD.: 31180

- Sensibilidade (1m/1w): 93dB - Potência do amplificador: LF300W+HF100W RMS
- Pico de energia: LF600W+HF200W - Crossover: 2,3KHz



TP15A

CÓD.: 30819

- Sensibilidade (1m/1w): 93dB - Potência do amplificador: LF300W+HF100W RMS
- Pico de energia: LF600W+HF200W - Crossover: 1,9KHz



SISTEMA DE PROCESSADOR DE ÁUDIO

elimina qualquer distorção e nível de ruído significativo

KSP3.6 KSP4.8

presets | equalizador | crossover |
processador | delay | limiter



KSP3.6
COD.: 31178



KSP4.8
COD.: 31179

ESPECIFICAÇÕES

Input:
Max. Input Level:
Input Gain Range:
Output:
Max. Output Level:
Output Gain Range:

Active Balanced, 18K Ω
+20dBu
-400Bto+12dB
Active Balanced, 112 Ω
+20dBu
-40dBto+12dB

LIMITER

Threshold Range:
Ratio Range:
Attack Time Range:
Release Time Range:
Frequency Response:
THD. s:
Dynamic Range:
Audio Sampling Rate:
Propagation Delay:
Signal LEDs & Clip:
Outputs:

-20dButo +20 dBu
1.2:1 to INFA1
0.5Ms to 50ms
10msto 1 Second
20Hz to 20KHz, +0.25dB
<0.01% E 1KHz, +20dBu
>110dB 20Hz — 20KHz unweighted
48KHz
1.46MS
Inputs: -20/Mute, -10, 0, +10, Clip (dBu or VU)
-20/Mute, -10, 0, Limit Threshold, Clip (dBu or VU)

EQUALIZADOR

EQ Filter Types:
Shelving Filter Boost/Cut Range:
Shelving Filter Frequency Range:
Parametric Filter Boost/Cut Range:
Parametric Filter Frequency Range:
Parametric Filter Bandwidth:
Input and Output Delay:

1st or 2nd Order High or Low Shelf, Parametric
 \pm 15dB
Low Shelf 19.7Hz to 2kHz, High Shelf 3.8kHz to 21.9kHz
 \pm 15dB/-30dB
19.7Hz to 21.9kHz, 1/24 Octave Steps
Four Octaves to 1/64 Octave
0-682 milliseconds

CROSSOVER

HPF and LPF Frequency Range:
Available Filter Types:

19.7Hz to 21.9kHz, Off
12dB/Oct Butterworth, 12dB/Oct Bessel, 12dB/Oct Linkwitz-Riley
18dB/Oct Bessel, 18dB/Oct Linkwitz-Riley
24dB/Oct Butterworth, 24dB/Oct Bessel, 24dB/Oct Linkwitz-Riley
48dB/Oct Butterworth, 48dB/Oct Bessel, 48dB/Oct Linkwitz-Riley



ACOMPANHIA SOFTWARE - COMPATÍVEL COM WINDOWS

Konnect

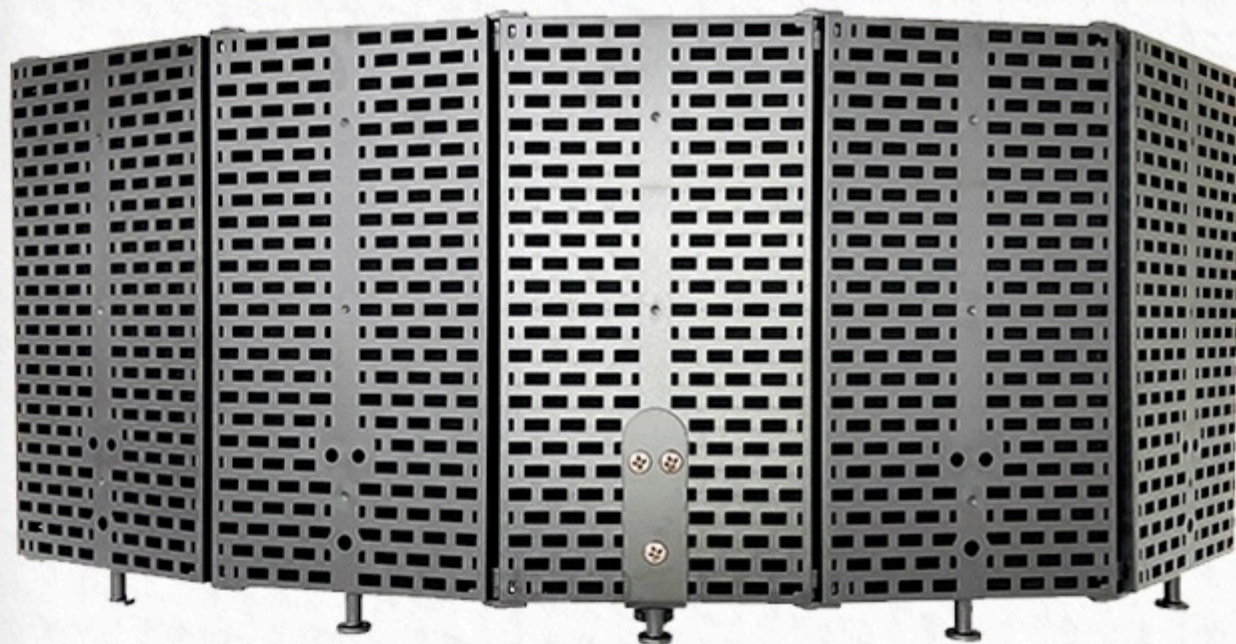
CONECTANDO O SEU SOM!



PREZADO(A), ESSE CATÁLOGO DIGITAL É REDIGIDO DE FORMA MANUAL, PODE SOFRER ALTERAÇÕES SEM AVISO PRÉVIO. CASO SEJA CONSTATADO ALGUM ERRO DE DIGITAÇÃO, CONFLITOS DE PREÇOS, PEDIMOS QUE SEJA INFORMADO PARA QUE O CATÁLOGO SEJA CORRIGIDO E ATUALIZADO. QUALQUER DÚVIDA CONSULTE O SEU REPRESENTANTE.

DMP 5

difusor acústico



Características

- Difusor acústico profissional para estúdio.
- Material: Metal

PB 104

pedestal de microfones de mesa



Possui sistema de ajuste de altura

Características

- material: ferro
- altura: 120-180 mm
- peso: 0,7 kg

PB 105

pedestal de microfone para bumbo

Possui sistema de ajuste de comprimento da haste e de inclinação



Características

- material: ferro
- altura: 240-400 mm
- peso: 1,6 kg

PR 200

pedestal de microfone de podcast

Este braço de microfone rotativo de 360° permite obter a posição perfeita do microfone de forma muito mais fácil e com uma postura melhor.

possui molas de suspensão robustas que mantêm o microfone estável em qualquer posição, evitando tremores



Características

- Excelente estabilidade e capacidade de carga.
- Não ocupa em excesso o espaço útil de uma mesa.
- Rotação 360° na base da haste.
- Material: Alumínio

Konect
CONECTANDO O SEU SOM!

RK 12

rack para periférico

Rack para periféricos,
compacto. Ideal para
acomodar equipamentos
de áudio, perfeito para
facilitar o transporte e
movimento dos
instrumentos.



Características

- Plataforma para mesa de som.
- 19 polegadas
- Material: ferro
- Comporta 12u

Konect
CONECTANDO O SEU SOM!

SM 200

suporte para monitor de estúdio

Estrutura robusta para estabilidade e estilo do seu monitor, garantindo uma boa sonorização a altura dos ouvidos.



Características

- Base triangular
- Material: ferro

Konect
CONECTANDO O SEU SOM!

**Suporte regulável
Para uma melhor
distribuição do som,
em apresentações,
palestras, ou cultos.**

SC 201

suporte para caixa de som



Características

- Para uso em parede
- Material: ferro



CASE VIOLÃO FOLK CVF-251MSI

CÓD.: 31672

Construção robusta em madeira compensada com revestimento de Tolex e interior macio e ecológico. As molduras são costuradas através do topo do estojo, garantindo que seu violão seja mantido com segurança em seu interior macio e almofadado.

- Construção em madeira compensada de várias camadas
- Interior acolchoado com espuma e forrado com pelúcia, com compartimento de armazenamento
- Molduras costuradas através do topo do estojo
- Trava para cadeado com alça de transporte ergonômica acolchoada
- Ferragens triplo cromadas



CASE VIOLÃO FOLK CVW-201BK

CÓD.: 31673

CASE VIOLÃO ACÚSTICO CVW-202BK

CÓD.: 31674

Construção robusta em madeira compensada com revestimento de Tolex e interior macio e ecológico. As molduras são costuradas através do topo do estojo, garantindo que seu violão seja mantido com segurança em seu interior macio e almofadado.

- Construção em madeira compensada de várias camadas
- Interior acolchoado com espuma e forrado com pelúcia, com compartimento de armazenamento
- Molduras costuradas através do topo do estojo
- Trava para cadeado com alça de transporte ergonômica acolchoada
- Ferragens triplo cromadas





CASE VIOLÃO JUMBO CVW-211BK

CÓD.: 31677

Construção robusta em madeira compensada com revestimento de Tolex e interior macio e ecológico. As molduras são costuradas através do topo do estojo, garantindo que seu violão seja mantido com segurança em seu interior macio e almofadado.

- Construção em madeira compensada de várias camadas
- Interior acolchoado com espuma e forrado com pelúcia, com compartimento de armazenamento
- Molduras costuradas através do topo do estojo
- Trava para cadeado com alça de transporte ergonômica acolchoada
- Ferragens triplo cromadas



CASE CONTRABAIXO CBW-204BK

CÓD.: 31675

Este estojo de luxo moldado é feito do melhor plástico ABS eco-friendly, com uma moldura de alumínio de encaixe ultra forte. O interior é revestido com espuma EPS para proporcionar suporte máximo, coberto com pelúcia para proteger completamente seu contrabaixo de arranhões e pequenos danos. Possui um espaço interno para acessórios e inclui 1 fecho com travamento no meio de 3 fechos rebitados. Os pés de borracha proporcionam estabilidade, enquanto as alças deslocadas facilitam o transporte.

- Construção resistente em ABS moldado, ideal para estrada
- Revestimento interno em espuma EPS e pelúcia macia não riscante com suporte de pescoço acolchoado
- Suporte acolchoado para o pescoço com compartimento para acessórios
- Molduras de alumínio robustas



CASE GUITARRA CGP-203BK

CÓD.: 31676

O Estojo para Guitarra Elétrica em Polipropileno (PP) Moldado por Injeção é uma solução robusta e confiável para o transporte e armazenamento seguro de guitarras elétricas. Utilizando tecnologia avançada de moldagem por injeção, este estojo foi projetado para oferecer a máxima proteção contra danos físicos, elementos climáticos e desgaste, garantindo que sua guitarra permaneça em condições impecáveis.

- Material: Feito de polipropileno (PP) de alta qualidade, conhecido por sua durabilidade, leveza e resistência a impactos e condições ambientais adversas.
- Moldado por Injeção: O estojo é construído utilizando técnicas precisas de moldagem por injeção, garantindo resistência uniforme e design sem emendas para proteção aprimorada.



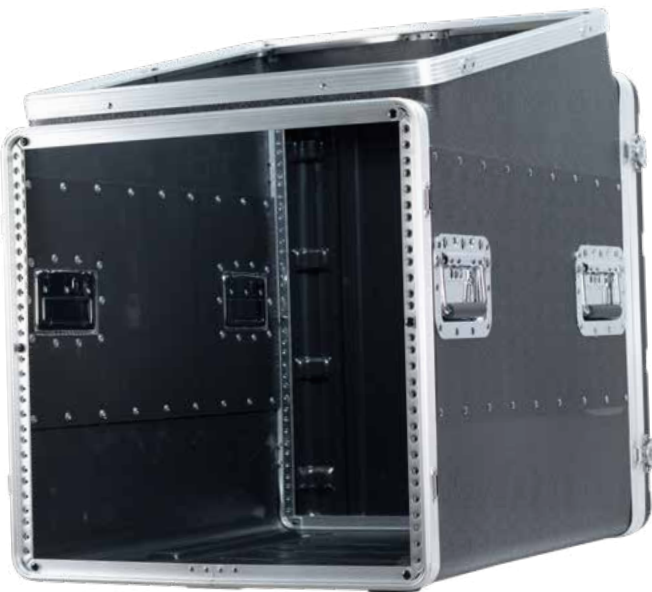
K-AUDIO

CASE PARA PERIFERICO CPA-10U+MIXER

CÓD.: 31679

Estojo para Mixer com Topo Inclinado Visão Geral do Produto O Estojo para Mixer com Topo Inclinado, com 12U no topo e 10U na frente, é uma solução altamente funcional e durável projetada para abrigar e proteger mixers, equipamentos montados em rack e outros equipamentos de áudio essenciais.

Construído a partir de plástico ABS (Acrilonitrila Butadieno Estireno) de alta qualidade, este estojo combina resistência e leveza, tornando-o ideal tanto para transporte quanto para configurações estacionárias.



- Topo Inclinado: O design do topo inclinado proporciona um ângulo ergonômico para fácil acesso e visibilidade de mixers e superfícies de controle. O espaço de rack de 12U no topo é perfeito para montar mixers ou outras unidades de controle.
- Espaço de Rack Frontal: A seção frontal oferece espaço de rack de 10U, ideal para abrigar amplificadores, proces sadores de efeitos e outros equipamentos padrão montáveis em rack de 19" polegadas.
- Trilhos de Rack: Trilhos de rack robustos com inserts roscados permitem a montagem segura dos equipamentos, garantindo estabilidade e facilidade de instalação
- Espaço de Rack Superior: 12U (21 polegadas / 53,34 cm)
- Espaço de Rack Frontal: 10U (17,5 polegadas / 44,45 cm)
- Material: Plástico ABS de alto impacto
- Dimensões: Variam conforme o modelo específico, tipicamente projetadas para caber em equipamentos padrão de rack de 19 polegadas

CABO GUITAR P10|P10 SERIE TOP J150 MUTE

3M
Cód.: 29205

5M
Cód.: 29206

7M
Cód.: 29207



CABO MIC XLR|XLR SERIE TOP BESPECO

3M
Cód.: 29208

5M
Cód.: 29209

7M
Cód.: 29210



CABO GUITAR P10|P10 SERIE COLOR CAFÉ

3M
Cód.: 28379

5M
Cód.: 28380

7M
Cód.: 28381



CABO GUITAR P10|P10 SERIE TC BLACK

3M
Cód.: 28401

5M
Cód.: 28402

7M
Cód.: 28403



CABO MIC XLR|P10 SÉRIE STA

0,91M
Cód.: 29018

3M
Cód.: 29019

4,57M
Cód.: 29020

7,62M
Cód.: 29021

9M
Cód.: 29022



CABO MIC XLR|XLR SÉRIE STA

0,91M
Cód.: 29013

3M
Cód.: 29014

4,57M
Cód.: 29015

7,62M
Cód.: 29016

9M
Cód.: 29017



CABO GUIT P10|P10 SÉRIE STA

0,91M
Cód.: 29008

3M
Cód.: 29009

4,57M
Cód.: 29010

7,62M
Cód.: 29011

9M
Cód.: 29012



CABO PARA PEDAL SERIE PD-10 0,15CM

Cód.: 28400

MEDUSA 1 6 VIAS COM CONECTOR 12F + 4C

Cód.: 28102



**MEDUSA
16 VIAS
VAZIA**

Cód.: 28050



**MEDUSA
20 VIAS COM
CONECTOR
12F+4M+4C**

Cód.: 28103



**MEDUSA
24 VIAS COM
CONECTOR
16F+4M+4C**

Cód.: 28105



**MEDUSA
24 VIAS
VAZIA**

Cód.: 28104



**MEDUSA
28 VIAS COM
CONECTOR
20F+4M+4C**

Cód.: 28106



**MEDUSA
28 VIAS
VAZIA**

Cód.: 28107



**MEDUSA
32 VIAS
VAZIA**

Cód.: 28108



**SUPORE PARA
IPAD ST-10**

Cód.: 28176



**SUPORE DE
MICROFONE T2**

Cód.: 29471



CAPOTRASTO METAL

Cód.: 29225



PEDAL DE SUSTAIN PROFISSIONAL - RHFS025

Cód.: 29046

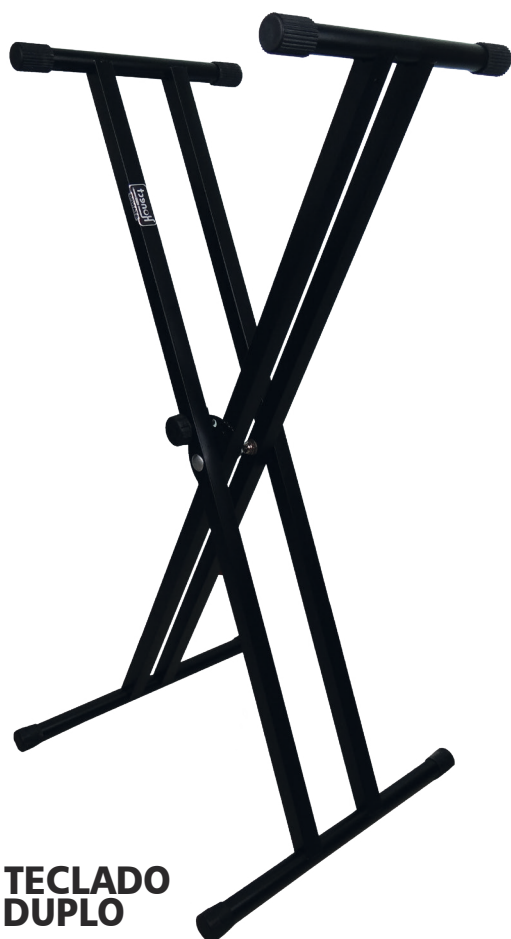


PEDAL DE SUSTAIN PROFISSIONAL - RHFS022

Cód.: 29045

**TRIPÉ CAIXA
ACUSTICA
PRETO TC-203**

Cód.: 28337



**SUPOORTE DE TECLADO
REFORÇADO DUPLO**

**DUPLO
ST-301**

Cód.: 28125

**AUTOMÁTICO
ST-302**

Cód.: 29467



**ESTANTE DE
PARTITURA
PERFURADA
E DOBRÁVEL
EP001**

Cód.: 27950



**ESTANTE
PARTITURA
ARTICULADA
EA-001**

Cód.: 27949



PEDESTAL DE MICROFONE EASY LOCK PD 104

Cód.: 28336



- Não acompanha cachimbo

PEDESTAL DE MICROFONE PT-90

Cód.: 29224



**SUORTE DE
MICROFONE
PARA RADIO/
PODCAST**

Cód.: 27968

**SUORTE PARA
INSTRUMENTO
DE CORDA
LONGO SI-50**

Cód.: 28173



SUPORE PARA INSTRUMENTO DE CORDA CURTO SI-60

Cód.: 29465



SUPORE PARA 3 INSTRUMENTOS DE CORDA SI-70

Cód.: 29466



SUPORE DE SLAT WALL ARTICULADO PARA INSTRUMENTO SI-40

Cód.: 28172



POP FILTER PROFISSIONAL PF-10

Cód.: 28183



ESPUMA REFORÇADA DH-02

Cód.: 27967

50 UNIDADES

