

santo angelo

música na veia

SAS SA2X
santo angelo system

- Cabos
- Conectores
- Pedestais
- Talkbacks
- Amplificadores de Fone
- Distribuidores de Energia
- Fones de Ouvido
- Simuladores de Gabinete
- Direct Boxes e muito mais...

CATÁLOGO 2023/2024

QUAL É O SEU SONHO?

Sabe o que nos motiva a seguir em frente, a não desistir durante as etapas mais desafiadoras ou sofridas das nossas vidas? São eles mesmos: os nossos sonhos.

Por isso, se você sonha em gerir a melhor loja de instrumentos musicais do Brasil, construir uma marca respeitada e reconhecida pelo mercado, superar o e-commerce da Sweetwater americana ou até mesmo correr uma maratona de 42 km, tenha certeza que conseguirá superar todas as dificuldades para realizá-lo. Pode demorar, mas vai conseguir.

Afinal, quantas dificuldades e desafios a gente superou nesses últimos meses, hein? Mas quer saber? Mesmo que aconteça ainda mais tempo ruim a frente, com chuva e ventos contrários, nossos sonhos de construir um mercado forte de instrumentos musicais e áudio, nos ajudarão a cruzar a linha de chegada.

Esse é o seu sonho também?



ROGÉRIO RASO - Fundador e CEO

A HISTÓRIA DA MARCA SANTO ANGELO

Já explicamos, nos catálogos anteriores, como, quando e de onde veio a marca SANTO ANGELO. A partir do 2º semestre de 2023, realizamos nosso sonho de levar a lenda do Arcanjo Miguel, na forma de uma ilustração tipo mangá, para as nossas embalagens de cabos montados



O QUE CONTINUA SENDO COMO SEMPRE FOI

Mais do que um sonho, mantemos o compromisso com a Qualidade, certificada através da norma ISO 9001:2015, com a Produção Sustentável e Meio Ambiente (norma ISO 14001:2015), e das diretrizes ESG – Environmental, Social and Corporate Governance – devidamente certificada pelo Sistema B.



Empresa



Certificada

RELACIONAMENTO COM OS CONSUMIDORES

Através do Podcast SANTO ANGELO, iniciativa pioneira e até agora única entre os fabricantes e importadores atuantes no mercado, levamos o sonho de Viver da Música, através de mais de duzentos episódios de Iniciação Musical e Music Business.



Somos
Brasileiros
com muito Orgulho!

**santo
angelo**
música na veia

SA2X **SAS**
santo angelo system



Índice

pág. | **Novidades 2023**
04-05 | Novidades SANTO ANGELO

pág. | **Eletrônicos SAS**
06 | Amplificadores de fones
10 | Controladores de volume
11 | Pedais Talkback
12 | Pedal Mic Mute
12 | Splitter
13-14 | Direct Boxes
15 | Simulador de Gabinete
15 | Mixer
15 | Testador de Cabos
16 | Distribuidores de energia
17 | Réguas de tomada para palco
18 | Fone de ouvido Devon 10
19 | Fone de ouvido Devon 16.
19 | Fone de ouvido Devon 24

pág. | **Cabos Montados**
20-21 | Cabos Neon
22 | Cabos Duben
23 | Cabos Yasuke
24 | Cabos Shogun
25 | Cabos Vintage
25 | Cabo Bass
26 | Cabos Gotham
27 | Linha Cidades
27 | Cabos Tokyo
28-29 | Linha Standard
30-31 | Linha Ninja
32 | Linha Cabos de Pedal
33 | Linha Vc.pod5 | Faça você mesmo
33 | Cabos TK
34 | Linha Paredão
35 | Linha Speaker

pág. | **Cabos Áudio**
36-37 | Linha para interligação de Áudio

pág. | **Cabos em Rolo**
38-39 | Cabos em Rolo

pág. | **Plugs e Conectores**
40-44 | Plugs e Conectores

pág. | **Medusas e Acessórios**
45-46 | Medusas e Acessórios de Áudio

pág. | **Guitar Parts**
47 | Potenciômetros
47 | Chaves Seletoras
47 | Knobs para Guitarra

pág. | **Acessórios de Pedais de Efeito**
48 | X-Board
48 | Bag têxtil para pedal board
48 | Pedal Top

pág. | **Microfones e Suportes SAS**
49 | Acessórios de áudio
50-51 | Microfones e acessórios de áudio
52-53 | Pedestais de Microfones

pág. | **Plugs e Conectores SA2X**
54 | Plugs e Conectores

NOVIDADES 2023/2024

Conheça os últimos lançamentos em cabos de alta performance da SANTO ANGELO, além das novas embalagens das linhas Standard e Ninja.

Eleve seu som com os mais recentes equipamentos eletrônicos de áudio profissional da SANTO ANGELO SYSTEM. Inovação que você pode ver e ouvir!

NEON CABLE

Mais estilo para suas apresentações!



Consulte mais detalhes na página 20

DUBEN CABLE

Uma linha com um propósito especial.



Consulte mais detalhes na página 22

YASUKE CABLE

Conheça o novo Guerreiro da SANTO ANGELO!



Consulte mais detalhes na página 23

LINHA STANDARD



Consulte mais detalhes na página 28

LINHA NINJA



Consulte mais detalhes na página 30



NOVOS AMPLIFICADORES INDIVIDUAIS RECARREGÁVEIS

Consulte mais detalhes na página 06

ISOLADOR SPLITTER - S1 PROTEÇÃO PARA SEU EQUIPAMENTO



Consulte mais detalhes na página 12

COMUNICAÇÃO DE PALCO TALKBACKS E MIC MUTE

Consulte mais detalhes na página 11



AF8 X - AMPLIFICADOR DE FONE XLR



Consulte mais detalhes na página 09

DI 8 - DIRECT BOX RACK



Consulte mais detalhes na página 14

PEDESTAIS PARA MICROFONE

Consulte mais detalhes na página 52





Apresentamos o Amplificador de Fone de uso Individual com Bateria Recarregável o AFR!

NOVIDADE

O Amplificador de Fone de uso Individual com Bateria Recarregável é a escolha perfeita para quem busca qualidade de som aprimorada, economia financeira e um compromisso real com a sustentabilidade. Faça a escolha certa para o seu prazer auditivo e para o nosso planeta.

Compacto, portátil e com design sofisticado os modelos AFR são fabricados em alumínio 5052 com pintura eletrostática na cor preta, deixando o equipamento super leve sem perder a resistência a impactos.

As pilhas recarregáveis podem ser utilizadas centenas de vezes, te poupando a despesa constante de comprar pilhas descartáveis. Elas consomem até 23 vezes menos recursos naturais não renováveis em comparação com as baterias descartáveis. E você ajuda a reduzir a demanda por novas pilhas, contribuindo para uma cadeia produtiva mais sustentável.

AMPLIFICADOR DE FONE - AFR - MONO

O AFR mono oferece uma entrada e uma saída paralela P10 TS (compatível com qualquer fonte de áudio), uma saída P2 TRS com sinal amplificado para seu fone de ouvido (compatível com qualquer impedância) e controle de volume

O AFR mono também possui LEDs indicativos para visualizar o nível da bateria e uma entrada USB-C para recarregar o equipamento (Cabo USB-C acompanha o produto).



Clip para cinto

Sistema de amplificação MONO
Resposta em frequência: 20Hz a 25KHz
Distorção total: < 0,5%
Potência máxima de saída: 130mW
Bateria Li-Ion recarregável: 1500 mAh
Consumo em repouso: 25mA
Consumo médio: 50mA
Dimensão: 110 mm x 80 mm x 40 mm
Peso: 185 g

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.027

EAN: 29952



AMPLIFICADOR DE FONE - AFR - ESTÉREO

O AFR estéreo possui uma chave de seleção para que você possa trabalhar com este equipamento tanto em estéreo quanto em mono.

Com duas entradas para sinais balanceados, o equipamento possui conectores XLR com trava dando maior segurança em sua apresentação.

O AFR estéreo possui um controle de PAN dando total autonomia para você mixar seu fone no próprio equipamento e um controle de volume master.

A saída amplificada para seu fone de ouvido é feita através de um conector P2 TRS (compatível com qualquer impedância).

O AFR estéreo também possui LEDs indicativos para visualizar o nível da bateria e uma entrada USB-C para recarregar o equipamento (Cabo USB-C acompanha o produto).



Clip para cinto

Sistema de amplificação MONO e ESTÉREO
Resposta em frequência: 20Hz a 20KHz
Distorção total: < 0,5%
Potência máxima de saída: 130mW
Bateria Li-Ion recarregável: 1500 mAh
Consumo em repouso: 25mA
Consumo médio: 50mA
Dimensão: 125mm x 85mm x 50mm
Peso: 225g

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.028

EAN: 29969



AMPLIFICADOR DE FONE - AF1

Com construção e qualidade
100% brasileiras



Clip para cinto



O Amplificador de Fone AF1 é um sistema de monitoramento monofônico de áudio, composto de um amplificador projetado para uso em fones de ouvido facilitando a mobilidade e proporcionando qualidade de áudio para seu headphone.

Compacto, portátil e com design sofisticado possui construção em Inox 304 que protege o sistema contra interferências eletromagnéticas externas ou em Alumínio 5052 deixando o equipamento super leve sem perder a resistência a impactos. Por isso é ideal para quem procura um equipamento de altíssima durabilidade.

O AF1 oferece uma entrada e uma saída paralela P10 (compatível com qualquer fonte de áudio), uma saída P2 para fone de ouvido (compatível com qualquer impedância) e controle de volume.

A fonte de alimentação pode ser bateria de 9 volts ou por fonte de alimentação externa de centro negativo.

Distorção total: < 0,7%
Relação sinal/ruído: < 98dB
Impedância de entrada: 150K
Potência máxima de saída: 200mW
Consumo médio: 15mA
Dimensões: 110mm x 70mm x 50mm
Peso Inox: 235g | Peso Alumínio: 148g

MODELO	EAN	CÓD. DE PROD.
Inox	36004	4.5.00.712.000
Preto	40667	4.5.20.712.000



AMPLIFICADOR DE FONE - AFX

O Amplificador de Fone AFX, assim como o AF1, é um sistema de monitoramento monofônico de áudio. Sua construção é feita em Alumínio 5052 com Pintura Eletrostática, ou seja, é um produto super leve e resistente.

A entrada de áudio é feita através de um XLR Balanceado e a saída para o fone de ouvido é feita através de um conector P2 estéreo.

O controle de volume na saída de áudio dá mais conforto e liberdade ao músico no palco. A alimentação pode ser feita por fonte externa de centro negativo ou por uma bateria 9V.

Distorção total: < 0,7%
Relação sinal/ruído: < 98dB
Impedância de entrada: 150K
Potência máxima de saída: 120mW
Consumo médio: 25mA
Dimensões: 110mm x 70mm x 50mm
Peso: 145g



Clip para cinto



CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.015

EAN: 27019





THD + N: <0,4%
Impedância mínima de saída por canal: 10Ω
Impedância de entrada: 10k
Potência máxima de saída: 280mW
Dimensões: 120mm x 105mm x 49mm
Peso: 345g
Acompanha fonte de Alimentação

AMPLIFICADOR DE FONE - AF4

O AF4 é um monitor de áudio profissional que permite a distribuição de até dois sinais de áudio para até quatro ouvintes com controle de volume individual. Com excelente qualidade sonora e baixo ruído, o AF4 torna mais prático o compartilhamento de decisões de mixagem e gravações.

Além disso, pode ser utilizado como: retorno para ensaios, lives e também na gravação de podcasts. O seu grande diferencial é a chave comutadora mono/estéreo, permitindo tanto trabalhar com P10 mono quanto P10 estéreo, além de uma entrada RCA R/L.

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.001

EAN: 19731



AMPLIFICADOR DE FONE - AF8 MONO



O AF8 é um aparelho profissional para monitoração com fones de ouvido. Existem diversas maneiras de utilização para integrar uma banda a um backing track ou um click, permitindo que cada músico tenha autonomia para regular o nível de sinal desejado, além de ter seu retorno individual com a entrada Input com volume independente.



Sistema de Amplificação Mono
Modelo: Rack Padrão 19" 1U
Entrada AC: 100 ~ 240v 50/60Hz
THD + N: < 0,6%
Potência por canal: 200 mW
Impedância mínima utilizando 1 fone por canal: 10 Ω
Impedância mínima por fone utilizando 2 por canal: 15 Ω
Dimensões: 480mm x 200mm x 50mm
Peso: 2kg

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.004

EAN: 20980



AMPLIFICADOR DE FONE - AF8 ESTÉREO

O AF8ST é um aparelho profissional para monitoração mono/estéreo que conta com 8 canais. O equipamento possui entrada auxiliar, balanceada P10 TRS, mono P10 TS ou estéreo dois P10 TS, que é distribuído para todos os canais e uma entrada input individual por canal, tudo com controles de volumes independentes.



Sistema de Amplificação Mono/Estéreo/Balanceado
Modelo: Rack padrão 19" 1U
Entrada AC: 100 ~ 240V 50/60Hz
Potência máxima de saída: 200mW
THD + N: < 0,6%
Impedância mínima utilizando 1 fone por canal: 10 Ω
Impedância mínima utilizando 2 fone por canal: 22 Ω
Dimensões: 483mm x 200mm x 50mm
Peso: 2kg

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.006

EAN: 22656



EMB. MIN:01

AMPLIFICADOR DE FONE - AF8X

NOVIDADE

O AF8X é um amplificador de fone com oito canais independentes.

Possui chaves com a função Mono/Estéreo a cada dois canais, permitindo o usuário utilizar todos os canais em Mono ou em pares de canais na função Estéreo.

Ao selecionar a função Estéreo o LED de identificação mostrará qual saída utilizar.

No modo Estéreo é somada duas entradas para apenas uma saída, ou seja, é possível trabalhar com até quatro canais em estéreo.



Sistema de Amplificação Mono/Estéreo/Balanceado
Modelo: Rack padrão 19" 1U
Fonte Externa 12A 2A (centro positivo)
Potência máxima de saída: 130mW
THD + N: < 0,15%
Impedância mínima saída: 10 Ω
Dimensões: 483mm x 120mm x 44mm
Peso: 1,3kg

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.020

EAN: 28191



EMB. MIN:01

BP1 - CONTROLADOR DE VOLUME PASSIVO

O BP1 foi criado para atender músicos e demais profissionais do áudio, que necessitam de monitoração por fones de ouvidos sem perda de qualidade e com acesso fácil ao controle de volume. Fabricado em alumínio e com componentes de alta qualidade, garantem a este produto alta durabilidade e qualidade sonora. Seu grande diferencial é a entrada XLR Combo, dando maior praticidade para efetuar as conexões. Produto extremamente leve e com clipe para cinto permitindo maior segurança em suas apresentações.

O BP1 é um equipamento passivo, não sendo necessário a utilização de fonte elétrica ou baterias, para utilizá-lo basta conectar a saída do seu amplificador de fone ou até mesmo mesa de som na entrada XLR Combo e seu fone de ouvido na saída P2.

Entrada: XLR COMBO (P10TRS e XLR)
Saída: P2 TRS
Tamanho: 77mm x 56mm x 40mm
Peso: 90g

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.005

EAN: 22595



EMB. MIN:01



Clip para cinto

BP2 - CONTROLADOR DE VOLUME PASSIVO

O BP2 é um controlador de volume passivo desenvolvido para atender todos os profissionais de áudio que precisam de liberdade para controlar suas monitorações.

Fabricado em Aço Carbono e Alumínio 5052 com pintura eletrostática, possui leveza e durabilidade, sem contar com o clipe para cinto que permite mais segurança durante a sua utilização.

A entrada de áudio é feita através de um conector XLR COMBO, dando maior praticidade e agilidade para efetuar a conexão ao equipamento.

A saída de áudio pode ser feita através de um conector P10 TRS ou P2 TRS.

O BP2 é um equipamento passivo, ou seja, não é necessária a alimentação por fonte de energia elétrica, para utilizá-lo basta conectar a saída de seu amplificador de fone no conector.

Entrada: XLR COMBO (P10TRS e XLR)
Saída: P2 TRS e P10 TRS
Tamanho: 90mm x 65mm x 50mm
Peso: 145g

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.017

EAN: 27132



EMB. MIN:01



Clip para cinto



PEDAIS TALKBACK

O pedal TALKBACK da SAS veio para facilitar a comunicação no palco entre músicos e técnicos de áudio.

NOVIDADE

TALKBACK TBLS

No modelo TBLS, o footswitch não possui trava, a saída A ficará sempre ativada e a saída B será ativada somente quando o footswitch for mantido pressionado.



- 1 Saída XLR Canal B
- 2 Entrada XLR Microfone
- 3 Saída XLR Canal A
- 4 Footswitch
- 5 Led indicativo do canal ativado
- 6 Alimentação por fonte 9V de centro negativo

TALKBACK TBLC

No modelo TBLC, o footswitch possui trava, logo, a saída selecionada ficará sempre ativa. Ao pressionar uma vez ele mudará de canal e assim sucessivamente. Ou seja, não é necessário mantê-lo pressionado.



Em aço carbono com pintura eletrostática
1 Entrada XLR com trava
2 saídas XLR (canal A e canal B)
Led indicativo da saída em uso
Modelo TBLS: Footswitch sem trava
Modelo TBLC: Footswitch com trava
Dimensões: 120mm x 100mm x 55mm
Peso: 0,433kg
Acompanha fonte de alimentação

MODELO	EAN	CÓD. DE PROD.
TBLS	28283	4.5.20.712.021
TBLC	28290	4.5.20.712.022



Acompanha
Fonte de alimentação.

Atenção: Não utilizar com
o Phantom Power

TALKBACK TBS

No modelo TBS, o footswitch não possui trava, a saída A ficará sempre ativada e a saída B será ativada somente quando o footswitch for mantido pressionado.



- 1 Saída XLR Canal B
- 2 Entrada XLR Microfone
- 3 Saída XLR Canal A
- 4 Footswitch



Não é necessário
fonte de alimentação

Em aço carbono com pintura eletrostática
1 Entrada XLR com trava
2 Saídas XLR (canal A e canal B)
Footswitch sem trava
Dimensões: 120mm x 100mm x 55mm
Peso: 0,412kg

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.023

EAN: 28306



PEDAL MIC MUTE

NOVIDADE

O pedal MIC MUTE da SAS veio para facilitar a comunicação no palco entre músicos e técnicos de áudio.

Com o grande aumento de monitoração In-Ear, se faz necessário o uso de um microfone para comunicação entre todos os participantes da banda. Porém, na maior parte das vezes esse microfone permanece aberto o tempo todo, causando assim problemas de vazamento de som e prejudicando a qualidade do retorno para os músicos que estão com fone de ouvido.

Com o pedal MIC MUTE, o operador de áudio pode deixar o microfone aberto na mesa sem que hajam vazamentos sonoros, pois o sinal será liberado apenas quando o músico pressionar e manter pressionado o footswitch, assim o músico também não precisa tirar as mãos dos instrumentos para se comunicar com o restante da banda.

Atenção: Não utilizar com o Phantom Power

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.024

EAN: 28313



Em aço carbono com pintura eletrostática
Entrada XLR com trava
Saída XLR
Footswitch sem trava
Dimensões: 85mm x 100mm x 55mm
Peso: 0,328kg

SPLITTER E ISOLADOR - S1

NOVIDADE

Mais proteção para seus equipamentos!

O S1 foi projetado para isolar e proteger seus equipamentos contra correntes elétricas indesejadas. Ele também pode ser utilizado para evitar a propagação de ruídos eletromagnéticos, pois seus circuitos estão isolados através de transformadores.

Além disso, o S1 também funciona como um Splitter de áudio, acionando a chave de seleção ele transforma as duas entradas XLR de áudio em uma única saída XLR, permitindo que um mesmo sinal possa ser dividido em dois equipamentos com total isolação elétrica entre eles.



Resposta em frequência: 20Hz a 20KHz
Distorção total: < 0,2%
Impedância de entrada: 600 Ohms
Impedância de saída: 600 Ohms
Dimensão: 110 mm x 105 mm x 40 mm
Peso: 200g

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.025

EAN: 28320





DIRECT BOX

sas
santo angelo system
DBP₁
PASSIVE
DIRECT
BOX



DIRECT BOX - PASSIVO

O Direct Box Passivo foi estudado e desenvolvido para atender diferentes profissionais e diferentes estilos. Alinhando preço e qualidade projetamos o DBP1 e DBP2 (Direct Box Passivo) com características únicas no mercado. Transformador nacional e caixa em Inox 304 escovado (material não magnético) protegendo todo o sistema contra interferência eletromagnética e aumentando sua resistência mecânica, sem contar seu sofisticado design.

Resposta em frequência: 10Hz-40kHz ± 0.5 dB
Impedância de entrada: 65K Ω
Impedância de saída: 600 Ω
Relação de Impedância (entrada para saída): 330:1
Correção de nível (Entrada - Saída): -20dB
Dimensão: 95mm x 80mm x 53mm
Peso: 350g

CÓD. DE PROD.: 9.5.40.366.000

EAN: 17997



EMB. MIN:01

DIRECT BOX - PASSIVO DUPLO

Resposta em frequência: 10Hz a 40KHz ± 0.5 dB
Impedância de entrada: 65K Ω
Impedância de saída: 600 Ω
Relação de impedância (entrada para saída): 330:1
Correção de nível (entrada - saída): -20dB
Dimensões: 130mm x 95mm x 53mm
Peso: 990g

Conecte até dois instrumentos diferentes simultaneamente

CÓD. DE PROD.: 4.5.00.712.001

EAN: 19427



EMB. MIN:01

sas
santo angelo system
DBP₂
PASSIVE
DIRECT
BOX DUPLO



DIRECT BOX - ATIVO

O DBA1 pode ser considerado, praticamente, como pré-amplificador. Ele precisa de uma fonte externa 9V ou Phantom Power para funcionar. Ao contrário dos Passivos, o Ativo é excelente com instrumentos com nível baixo de sinal, dando mais "força" e qualidade. Porém, caso receba um sinal com um nível excessivamente alto, ele poderá sofrer distorção devido a saturação.

Resposta em frequência: 10Hz-40KHz ± 0.5 dB
Impedância de entrada: 400K Ω
Impedância de saída: 100K Ω
THD+N: $< 0,1\%$
Correção de nível (Entrada - Saída): -20dB
Dimensões: 90mm x 70mm x 50mm
Peso: 226g

CÓD. DE PROD.: 4.5.00.712.002

EAN: 19434



EMB. MIN:01

sas
santo angelo system
DBA
ACTIVE
DIRECT
BOX



DIRECT BOX NINJA - PASSIVO

O DIRECT BOX NINJA é um DI passivo que atua como balanceador de sinal, nivelando a impedância para a conexão direta de instrumentos em mesas de som. Fabricado com transformador nacional e caixa em aço carbono com pintura eletrostática.

Resposta em frequência: 10Hz-40kHz Impedância de entrada: 65KΩ
Impedância de saída: 600Ω
Relação de Impedância (entrada para saída): 330:1
Correção de nível (Entrada – Saída): -20dB
Dimensão: 105mm x 65mm x 40mm
Peso: 350g

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.016

EAN: 27026



DIRECT BOX NINJA DUPLO - PASSIVO

Conecte até dois instrumentos diferentes simultaneamente

Gravação com tinta fosforescente (brilha no escuro)

Resposta em frequência: 10Hz-40kHz Impedância de entrada: 65KΩ
Impedância de saída: 600Ω
Relação de Impedância (entrada para saída): 330:1
Correção de nível (Entrada – Saída): -20dB
Dimensão: 130mm x 115mm x 40mm
Peso: 624g

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.018

EAN: 27880



DI8 - DIRECT BOX RACK DE 8 CANAIS - PASSIVO

O DI8 da SAS é um direct box passivo profissional de 8 canais, que converte entradas de linhas desbalanceadas em saídas balanceadas e assim, acomodar com facilidade todos os integrantes da sua banda.

Esse equipamento possui chave Ground/Lift e inversão de fase individual por canal, e é compatível com espaço para rack de 19 polegadas (acompanha parafusos de fixação).

NOVIDADE



Resposta em frequência: 10Hz-40kHz
Impedância de entrada: 65KΩ
Impedância de saída: 600Ω
Relação de Impedância (entrada para saída): 330:1
Correção de nível (Entrada – Saída): -20dB
Dimensão: 483mm x 120mm x 44mm
Peso: 2kg

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.026

EAN: 28337





GS312 - SIMULADOR DE GABINETE

Qual músico nunca passou por “perrengues” ao chegar em um bar ou casa de shows e não encontrar o amplificador adequado para a sua necessidade?

O GS312 da SANTO ANGELO é o novo produto que vai acabar com esses “perrengues” pois já que simula gabinetes de 1x12”, 2x12” e 4x12”.

As simulações foram baseadas em amplificadores conhecidos de mercado como por exemplo Fender, Marshall e VOX.

Além das 3 simulações, o GS312 possui uma entrada auxiliar e uma saída balanceada que possibilita o músico ligar seu instrumento direto na mesa de som ou em uma caixa ativa.

Com uma saída para fone de ouvido e controle de volume independente do instrumento e do canal auxiliar é possível tocar mixando um playback ao vivo ou até mesmo ensaiar em casa.



Impedância mínima de saída: 8Ω
Potência máxima de saída: 1W
Dimensões: 114mm X 85mm X 55mm
Peso: 422g

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.008

EAN: 24377



ME 412 - MIXER DE ESTUDOS

O ME412 é um mixer para estudos diários e ensaios. Alguns dos seus diferenciais são a entrada auxiliar e o simulador de caixa (4x12”). Além disso, com o ME412 você estuda utilizando sua backing tracks ou até mesmo o metrônomo sem perder a dinâmica, tudo isso com o fone de ouvido de sua preferência.

O ME412 possui volumes independentes para a entrada do instrumento e a entrada auxiliar, além de controle de tonalidade para o instrumento. Também serve como retorno de palco podendo ser ligado em serie igual ao modelo AF1, para isto acontecer basta desligar o simulador de caixa do equipamento. Se o músico ainda desejar o ME412 pode ser ligado diretamente a mesa de som sem a necessidade de um amplificador.



THD + N: <0,6%
Impedância mínima de saída: 8Ω
Potência máxima de saída: 750mW
Resposta em Frequência: 20hz a 100k +5db
Dimensões: 109mm x 96mm x 32mm
Peso: 165g

MIXER

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.002

EAN: 19748

KIT MIXER (ACOMPANHA CABO P2XP10 - 30cm + FONTE DE ALIMENTAÇÃO)

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.003

EAN: 20966



DOCTOR 1 TESTADOR DE CABOS

Chega de ficar em dúvida se o seu cabo ou equipamento estão funcionando ou não! Use o testador de cabos DOCTOR 1, e tenha certeza se estão em perfeito estado antes de pegar a estrada. O DOCTOR 1 permite você testar as seguintes conexões:

- Plugs compatíveis:
- XLR MACHO e XLR FÊMEA
- P10 TS e P10 TRS
- RCA

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.007

EAN: 22946





DISTRIBUIDORES DE ENERGIA

Os Distribuidores de energia **RT8 Display** e **RT8 LED** da SANTO ANGELO foram desenvolvidos seguindo as normas ABNT NBR 14136 e ABNT NM 247-5, para atender desde pequenos a grandes eventos.

Os equipamentos possuem capacidade de trabalho de 110V/1650W e 220V/3300W, além de contar com fusível de proteção diminuindo o risco que seus equipamentos sofram danos elétricos.

Nos painéis frontais os equipamentos possuem uma chave ON/OFF com LED e 1 tomada 2P + T 20A ligada diretamente a energia, normalmente essa tomada é utilizada em caso de manutenção do Rack ou até mesmo para carregar o celular dos técnicos.

No painel traseiro, ambos equipamentos possuem 7 tomadas 2P + T 20A ligadas ao botão ON/OFF, essas tomadas só serão energizadas com a chave na posição ON.

RT8 DISPLAY

O **RT8 D** possui um display digital que indica a qual tensão elétrica o equipamento foi conectado.



Modelo: Rack Padrão 19" 1 U
Entrada AC: 100~240V 50/60HZ
Tomadas: Padrão 2P+T 20A (ABNT NBR 14136)
Display digital: Indicador de tensão
Potência máxima em 110V: 1650W
Potência Máxima em 220V: 3300W
Dimensões: 483mm x 135mm x 44mm
Peso: 614g



CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.013

EAN: 26869



EMB. MIN:01

RT8 LED

O **RT8 LED** possui dois LEDs indicadores de tensão, o LED VERDE significa que o equipamento foi energizado em tensão de 110V, para 220V o LED VERMELHO irá acender simultaneamente com o LED VERDE.



Modelo: Rack Padrão 19" 1 U
Entrada AC: 100~240V 50/60HZ
Tomadas: Padrão 2P+T 20A (ABNT NBR 14136)
LED Verde: RT8 energizado em 110V
LED Verde e Vermelho: RT8 energizado em 220V
Potência máxima em 110V: 1650W
Potência Máxima em 220V: 3300W
Dimensões: 483mm x 135mm x 44mm
Peso: 604g



CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.009

EAN: 24957



EMB. MIN:01



RÉGUAS DE TOMADA DE ENERGIA

As régua de tomada de energia RP4, RP6 e RP6 E da SANTO ANGELO SYSTEM foram desenvolvidas seguindo as normas ABNT NBR 14136 e ABNT NM 247-5, para atender desde pequenos a grandes eventos. Tem capacidade de trabalho de 10A sendo 1100W/110V e 2200W/220V, e contam com fusível de proteção, diminuindo o risco de seus equipamentos sofrerem danos elétricos.

RP4

- **Led Verde:** Energizado em tensão de 110V.
- **Led Vermelho:** Energizado em tensão de 220V (acenderá simultaneamente com o led verde).

Entrada AC: 100~240V 50/60HZ
4 Tomadas: Padrão 2P+T 20A (ABNT NBR 14136)
LED Verde: RP4 energizado em 110V
LED Verde e Vermelho: RP4 energizado em 220V
Potência máxima em 110V: 1100W
Potência Máxima em 220V: 2200W
Fusível de Proteção: 250V/10A
Dimensões: 155mm x 75mm x 55mm
Peso: 500g

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.010

EAN: 26005



EMB. MIN:01



Acompanha
Power In Linha
SAC3FCA



RP6

- **Led Verde:** Energizado em tensão de 110V.
- **Led Vermelho:** Energizado em tensão de 220V (acenderá simultaneamente com o led verde).

Entrada AC: 100~240V 50/60HZ
6 Tomadas: Padrão 2P+T 20A (ABNT NBR 14136)
LED Verde: RP6 energizado em 110V
LED Verde e Vermelho: RP6 energizado em 220V
Potência máxima em 110V: 1100W
Potência Máxima em 220V: 2200W
Fusível de proteção: 250V/10A
Dimensões: 215mm x 75mm x 55mm
Peso: 675g

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.011

EAN: 26012



EMB. MIN:01



Acompanha
Power In Linha
SAC3FCA



RP6 E

A régua de tomada de energia RP6 E da SANTO ANGELO, além de possuir as mesmas especificações técnicas e características da Régua para palco RP6, ainda conta com a possibilidade de mais uma saída de energia, através de um conector Power.

Entrada AC: 100~240V 50/60HZ
6 Tomadas: Padrão 2P+T 20A (ABNT NBR 14136)
1 Saída de energia Power Linha SAC3FCB
LED Verde: RP6 E energizado em 110V
LED Verde e Vermelho: RP6 E energizado em 220V
Potência máxima em 110V: 1100W
Potência Máxima em 220V: 2200W
Fusível: 250V/10A
Dimensões: 225mm x 75mm x 55mm
Peso: 685g

CÓD. DE PROD.: 4.5.20.712.014

EAN: 26876



EMB. MIN:01



Acompanha
Power Out Linha
SAC3FCB



Acompanha
Power In Linha
SAC3FCA

Fone de ouvido Monitor IN EAR

Devon 10

O DEVON 10 possui ótima qualidade sonora graças a sua tecnologia híbrida que combina dois drivers: um Dinâmico (DD) e uma Armadura Balanceada (BA), capazes de reproduzir o som de forma mais limpa e equilibrada.

A tecnologia híbrida faz com que o Driver Dinâmico trabalhe apenas com os graves e a armadura balanceada com médios e agudos. Assim é possível uma ótima definição sonora, o que é muito desejada por todos os músicos para monitoração em palcos. Este modelo também se destaca pelo seu design com formato de fones profissionais além de ótimo acabamento.

O DEVON 10 possui 3 tamanhos de Eartips que se adequam ao seu canal auditivo proporcionando até 30dB de isolamento acústico. Com seu cabo reforçado destacável, possui conector P2 TRS 90° banhado a ouro 18K e cabo com 120 centímetros de comprimento.



ACOMPANHA CASE



DESIGN COMPACTO



TOTALMENTE AJUSTÁVEL



Fone de ouvido - Devon 10

Modelo: Devon 10
 Tipo: Intra-Auricular (Híbrido 1DD + 1BA)
 Frequência: 20 Hz - 40K Hz
 Impedância: 10 Ohms
 Sensibilidade: 106dB
 Conector: P2 3,5mm TRS Ouro 90°
 Tamanho do cabo: 120 cm destacável
 Peso: 19g



 EMB. MIN:01

CÓD. DE PROD.: 8.8.20.509.057

EAN: 24605

Itens inclusos:
 Manual de instrução
 3 Tamanhos de Eartips
 Case
 Velcro

Fone de ouvido Monitor IN EAR

Devon 16

O DEVON 16 é um fone intra-auricular dinâmico. Com seu driver de 8mm ele consegue alta definição em todas as frequências.

Devido à sua alta qualidade, este equipamento pode ser utilizado para monitoração em palcos, ouvir músicas e até para a prática de esportes. O DEVON 16 possui 3 tamanhos de Eartips que se adequam ao seu canal auditivo proporcionando até 30dB de isolamento acústico.

Modelo montado com conector P2 TRS 90° banhado a ouro 18K, cabo fixo com 120 centímetros de comprimento e velcro para facilitar o armazenamento.



Fone de ouvido - Devon 16

Modelo: Devon 16
Tipo: Intra-Auricular (1DD)
Diâmetro Speaker: 8 mm
Frequência: 20 Hz - 20K Hz
Impedância: 16 Ohms
Sensibilidade: 106dB
Conector: P2 3,5mm TRS Ouro 90°
Tamanho do cabo: 120 cm
Peso: 17g



Itens inclusos:
Manual de instrução
3 Tamanhos de Eartips
Velcro



EMB. MIN:01

CÓD. DE PROD.: 8.8.20.509.058

EAN: 24629



Fone de ouvido Monitor IN EAR

Devon 24

O DEVON 24 é um fone intra-auricular para quem procura uma sonoridade mais detalhada, com médios mais abertos, agudos equilibrados e graves mais marcantes.

Tudo isso só é capaz graças a tecnologia híbrida combinando dois drivers, um Driver Dinâmico (DD) e uma Armadura Balanceada (BA).

Este modelo possui uma construção mais reforçada, aumentando ainda mais a durabilidade.

O DEVON 24 possui 3 tamanhos de Eartips que se adequam ao seu canal auditivo proporcionando até 30dB de isolamento acústico.

Este modelo conta com um cabo reforçado com 120 centímetros de comprimento e conector P2TRS 90 graus banhados a ouro 18K.

Fone de ouvido - Devon 24

Modelo: Devon 24
Tipo: Intra-Auricular (Híbrido 1DD + 1BA)
Frequência: 07 Hz - 40K Hz
Impedância: 24 Ohms
Sensibilidade: 112dB
Conector: P2 3,5mm TRS Ouro 90°
Tamanho do cabo: 120 cm destacável
Peso: 25g



Itens inclusos:
Manual de instrução
3 Tamanhos de Eartips
Case
Velcro



EMB. MIN:01

CÓD. DE PROD.: 8.8.20.509.059

EAN: 26685



SANTO ANGELO
PREMIUM
CABLES

NOVIDADE

NEON
Cable
NEON

Qualidade, tecnologia Twist e cores deslumbrantes reunidos em um único produto.

Neon

Apresentamos a linha NEON de cabos para instrumentos musicais e áudio, que possui a qualidade SANTO ANGELO que você já conhece. Com a exclusiva tecnologia Twist, oferecemos uma experiência única aos músicos.

Os cabos da Linha NEON adicionam um toque de estilo e brilho nas suas apresentações musicais. Seja no palco, no estúdio ou em qualquer lugar onde a música ganhe vida, o NEON traz um visual vibrante que combina perfeitamente com a energia da sua performance.

Além de proporcionar um visual mais colorido, nossos cabos são desenvolvidos com alta qualidade de transmissão de sinal, garantindo uma excelente performance sonora. Você pode contar com a confiabilidade e durabilidade do Cabo NEON para se destacar em cada nota e acorde.

Na luz negra, as cores dos cabos NEON ficam ainda mais vivas e brilhantes!



NEON GREEN

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.23.232.018	28924
15ft	●	4,57m	4.5.23.232.019	28931
20ft	●	6,10m	4.5.23.232.020	28948
25ft	●	7,62m	4.5.23.232.021	28955



EMB. MIN:01



INSTRUMENTOS



REVESTIMENTO
TEXTIL

Cabo para interligação de áudio e instrumentos musicais, montado com cabo SANTO ANGELO G50T (0,50mm² / 20 AWG) têxtil e conectores P10M x P10M.



NEON GREEN L

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.23.232.022	28979
15ft	●	4,57m	4.5.23.232.023	28986
20ft	●	6,10m	4.5.23.232.024	28993
25ft	●	7,62m	4.5.23.232.025	29006



EMB. MIN:01



INSTRUMENTOS



REVESTIMENTO
TEXTIL

Cabo para interligação de áudio e instrumentos musicais, montado com cabo SANTO ANGELO G50T (0,50mm² / 20 AWG) têxtil e conectores P10M x P10M 90° niquelados.

5 ANOS O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Linha Twisted Series é de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

CONHEÇA AS CORES DISPONÍVEIS



NEON ORANGE

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.18.232.000	28849
15ft	●	4,57m	4.5.18.232.001	28856
20ft	●	6,10m	4.5.18.232.002	28870
25ft	●	7,62m	4.5.18.232.003	28863



EMB. MIN:01



INSTRUMENTOS



REVESTIMENTO
TEXTIL

Cabo para interligação de áudio e instrumentos musicais, montado com cabo SANTO ANGELO G50T (0,50mm² / 20 AWG) têxtil e conectores P10M x P10M.



NEON ORANGE L

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.18.232.004	28887
15ft	●	4,57m	4.5.18.232.005	28894
20ft	●	6,10m	4.5.18.232.006	28900
25ft	●	7,62m	4.5.18.232.007	28917



EMB. MIN:01



INSTRUMENTOS



REVESTIMENTO
TEXTIL

Cabo para interligação de áudio e instrumentos musicais, montado com cabo SANTO ANGELO G50T (0,50mm² / 20 AWG) têxtil e conectores P10M x P10M 90°niquelados.



NEON PINK

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.25.232.001	29716
15ft	●	4,57m	4.5.25.232.002	29723
20ft	●	6,10m	4.5.25.232.003	29730
25ft	●	7,62m	4.5.25.232.004	29747



EMB. MIN:01



INSTRUMENTOS



REVESTIMENTO
TEXTIL

Cabo para interligação de áudio e instrumentos musicais, montado com cabo SANTO ANGELO G50T (0,50mm² / 20 AWG) têxtil e conectores P10M x P10M.



NEON PINK L

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.25.232.005	29754
15ft	●	4,57m	4.5.25.232.006	29761
20ft	●	6,10m	4.5.25.232.007	29778
25ft	●	7,62m	4.5.25.232.008	29785



EMB. MIN:01



INSTRUMENTOS



REVESTIMENTO
TEXTIL

Cabo para interligação de áudio e instrumentos musicais, montado com cabo SANTO ANGELO G50T (0,50mm² / 20 AWG) têxtil e conectores P10M x P10M 90°niquelados.



NEON BLUE

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.21.232.003	29518
15ft	●	4,57m	4.5.21.232.004	29631
20ft	●	6,10m	4.5.21.232.005	29648
25ft	●	7,62m	4.5.21.232.006	29662



EMB. MIN:01



INSTRUMENTOS



REVESTIMENTO
TEXTIL

Cabo para interligação de áudio e instrumentos musicais, montado com cabo SANTO ANGELO G50T (0,50mm² / 20 AWG) têxtil e conectores P10M x P10M.



NEON BLUE L

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.21.232.007	29679
15ft	●	4,57m	4.5.21.232.008	29686
20ft	●	6,10m	4.5.21.232.009	29709
25ft	●	7,62m	4.5.21.232.010	29693



EMB. MIN:01



INSTRUMENTOS



REVESTIMENTO
TEXTIL

Cabo para interligação de áudio e instrumentos musicais, montado com cabo SANTO ANGELO G50T (0,50mm² / 20 AWG) têxtil e conectores P10M x P10M 90°niquelados.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Linha Twisted Series é de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

DUBEN



Uma linha criada com o objetivo de diminuir o impacto da Fome no Brasil.



NOVIDADE

IDENTIFICAÇÃO DA LINHA DUBEN



A linha DUBEN, fabricada pela SANTO ANGELO, ajuda a viabilizar alimentos para quem tem fome, pois uma parte do Lucro gerado na venda dos itens da Série DUBEN será revertida na luta contra a insegurança alimentar. A cada 12 cabos montados ou 100 metros do cabo em rolo DUBEN vendidos, será doado o equivalente a 4 refeições para a ONG Banco de Alimentos, uma associação fundada em 1998, que recolhe alimentos que já perderam o valor de prateleira no comércio e na indústria, mas ainda estão aptos para o consumo.

Portanto, se cada um ajudar um pouco, a gente mudará o presente e o futuro de muita gente.



DUBEN

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.830	27996
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.831	28009
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.832	28016



EMB. MIN:04



Cabo para interligação de instrumentos musicais, montado com cabo DBG30(0,30mm²/22AWG) e conectores P10M x P10M niquelado e blindados com thermocontratil.



DUBEN L

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.833	28023
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.834	28030
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.835	28047



EMB. MIN:04



Cabo para interligação de instrumentos musicais, montado com cabo DBG30(0,30mm²/22AWG) e conectores P10M x P10M 90° niquelado e blindados com thermocontratil.



DUBEN LW

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.244	28054
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.245	28061
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.246	28078



EMB. MIN:04



Cabo para interligação de áudio, montado com cabo DBM30(0,30mm²/22AWG) com conectores XLR Macho x XLR Fêmea injetado em ZAMAC (liga de alumínio).



DUBEN HG

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.303	28085
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.304	28092
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.305	28108



EMB. MIN:04



Cabo para interligação de áudio, montado com cabo DBM30(0,30mm²/22AWG) e conectores XLR Fêmea injetado em ZAMAC (liga de alumínio) e conector P10 usinado em latão (CLA) e capa injetada em ZAMAC (liga de alumínio) niquelados.

DBM30



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. PROD
DBM30	●	100m	6,2mm	27972	3.5.20.059.092
		200m	6,2mm	27989	3.5.20.059.093

Cabo de microfone balanceado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada + fita de alumínio, bitola 0,30mm²/22AWG, capa de PVC com coextrusão marrom.

A cada Rolo de 100m do cabo DBM30 vendidos, será doado o equivalente a 4 refeições para a ONG Banco de Alimentos.



SANTO ANGELO
PREMIUM
CABLES

NOVIDADE

YASUKE

A SANTO ANGELO criou a Série de cabos YASUKE em homenagem ao mitológico samurai negro que chegou em 1579 no Japão com jesuítas italianos. A cor negra da pele e o porte físico gigante de Yasuke chamaram a atenção do Shogun Temporário Oda Nobunaga, que o contratou como guarda costas e o formou como samurai em 1581.

A lenda de Yasuke logo se espalhou, como a de um gigante guerreiro indestrutível, com a força de dez homens. Portanto, nosso compromisso com a durabilidade e qualidade dos nossos cabos, é uma forma de homenagear a raça negra e a memória de YASUKE.

A família de produtos PREMIUM da SANTO ANGELO foi criada para exceder os padrões gerais de estilo, performance e durabilidade das conexões entre instrumentos musicais e equipamentos de áudio profissional. Não é uma tarefa fácil, porque vocês estão sempre evoluindo como músicos, que nos desafiam a melhorar sempre os produtos SANTO ANGELO para surpreendê-los e aos técnicos de som de todos os níveis, acostumados com os exigentes padrões internacionais.



YASUKE

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.335	28115
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.336	28122
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.338	28139
25ft	●	7,62m	4.5.20.232.339	28146



EMB. MIN:01

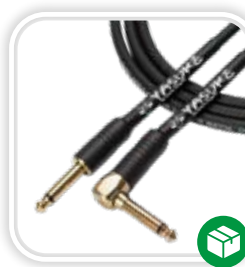


INSTRUMENTOS



PVC

Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,75mm² / 18AWG (G75). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) banhados a ouro 18K e blindados com thermocontratil. Dupla capa de PVC.



YASUKE L

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.341	28153
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.342	28160
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.343	28177
25ft	●	7,62m	4.5.20.232.345	28184



EMB. MIN:01



INSTRUMENTOS



PVC

Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,75mm² / 18AWG (G75). Montado com conectores P10 x P10M 90° usinados em latão (CLA) banhados a ouro 18K e blindados com thermocontratil. Dupla capa de PVC.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Linha Twisted Series é de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

SANTO ANGELO PREMIUM CABLES



Shogun

Uma linha de produtos de última geração inspirado nos Grandes Generais japoneses com poder de apaziguar uma guerra.



O design da linha Shogun foi cuidadosamente pensado para trazer mais praticidade e mobilidade para você, além de uma poderosa transmissão de sinal. Com uma bitola de maior espessura ressaltando o melhor desempenho em todas as frequências, são apenas algumas características dos produtos com a força do grande guerreiro!



SHOGUN



	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.797	26067
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.798	26074
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.799	26081
25ft	●	7,62m	4.5.20.232.800	26098



EMB. MIN:01



PVC



SHOGUN L

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.801	13111
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.802	13128
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.803	13135
25ft	●	7,62m	4.5.20.232.804	13142



EMB. MIN:01



PVC

Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,75mm² / 18AWG (G75). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) banhados a ouro 18K e blindados com thermocontratil. Dupla capa de PVC.

Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,75mm² / 18AWG (G75). Montado com conectores P10 x P10 90° usinados em latão (CLA) banhados a ouro 18K e blindados com thermocontratil. Dupla capa de PVC.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Shogun é de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Vintage

Esta é uma linha de produtos de última geração com aspecto de que foram fabricados e muito usados desde a década de 50/60.

Desde o início de 2010, viemos observando os grandes fabricantes mundiais de guitarras relançando modelos *Vintage*. A SANTO ANGELO segue esta tendência apresentando os cabos da Linha Vintage Series, mas com desempenho ultra moderno, em nada lembrando a chiadeira dos cabos do tempo de Chuck Berry.

Acabamento Envelhecido



VINTAGE

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.00.232.389	12565
15ft	●	4,57m	4.5.00.232.390	12572
20ft	●	6,10m	4.5.00.232.391	12589
25ft	●	7,62m	4.5.00.232.392	12596



EMB. MIN:01



VINTAGE L

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.00.232.393	12602
15ft	●	4,57m	4.5.00.232.394	12619
20ft	●	6,10m	4.5.00.232.395	12633
25ft	●	7,62m	4.5.00.232.396	12688



EMB. MIN:01



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,50mm² / 20AWG (G50T). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) banhados a ouro 18K.

Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,50mm² / 20AWG (G50T). Montado com conectores P10 x P10 90° usinados em latão (CLA) banhados a ouro 18K.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Vintage Series é de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Cabos Bass

Cabos com alta durabilidade

São cabos projetados para cada estilo musical, ressaltando o melhor desempenho em todas as frequências. Precisa de definição de médios e agudos? Os cabos SANTO ANGELO High-End definem. Precisa de dinâmica? A Linha High-End também tem. Tudo isso e a melhor transmissão de sinal.

- Cobre OFHC (Oxygen Free High Conductivity)
- Plugs P10 baixa resistência elétrica banhados a ouro 18K.
- Revestimento de Nylon

Uma linha perfeita e adaptada para criar o seu som!



BASS

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.00.232.074	05536
15ft	●	4,57m	4.5.00.232.075	05543
20ft	●	6,10m	4.5.00.232.079	05581
25ft	●	7,62m	4.5.00.232.087	05666
30ft	●	9,15m	4.5.00.232.089	24476



EMB. MIN:01



bitola de 1,20mm²

Cabo específico para contra baixo. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 1,20mm² / 16AWG (G120). Montado com conectores P10 x P10 banhados a ouro 18K.

Sua construção visa o alcance de melhor desempenho em baixas e médias frequências.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para High-End é de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



GOTHAM

TECELAGEM TWIST

Tecelagem é o ato de entrelaçar fios de trama (transversais) com fios de urdume (longitudinais), formando Tecidos, que podem ser Planos (quando forem usadas somente duas posições para os fios de trama: ou eles passam por baixo ou por cima dos fios de urdume) ou de Malha (quando os fios se entrelaçam sempre no mesmo sentido – ou todos na trama ou todos no urdume).

Existem indícios que a Tecelagem já era conhecida desde a Idade da Pedra, ou seja, cerca de 3 milhões de anos atrás. Desde então, houveram progressos incríveis no desenvolvimento de máquinas (teares) e tipos de materiais têxteis, sempre com o objetivo de proteger e diferenciar os seres humanos.

A SANTO ANGELO mais uma vez inovou, quando adaptou um tear para entrelaçar fios em formato de malha ondulante, de maneira a aumentar ainda mais a vida útil dos cabos para instrumentos, além de os deixarem muito mais bonitos. Esse é o exclusivo processo TWIST.

TECIDOS - HISTÓRIA, TRMAS, TIPOS E USOS

Autora: Dinah Bueno Pezzolo

Gotham

A sombria cidade dos quadrinhos é lembrada nesta série, em uma produção limitada e exclusiva para quem é fã dos HQ's e adora tocar sinistramente os instrumentos de corda!



GOTHAM

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.00.232.206	24698
15ft	●	4,57m	4.5.00.232.207	24711
20ft	●	6,10m	4.5.00.232.208	24797
25ft	●	7,62m	4.5.00.232.209	24803



Cabo para interligação de instrumentos musicais, montado com G50T (0,50mm² / 20 AWG) textil na cor preta e conectores P10M x P10M banhados a ouro 18K com capa personalizada GOTHAM com pintura microtexturizada e gravação a laser com número sequencial.



GOTHAM L

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.00.232.211	24810
15ft	●	4,57m	4.5.00.232.212	24827
20ft	●	6,10m	4.5.00.232.213	24834
25ft	●	7,62m	4.5.00.232.214	24841



Cabo para interligação de instrumentos musicais, montado com G50T (0,50mm² / 20 AWG) textil na cor preta e conectores P10M x P10M 90° banhados a ouro 18K com capa personalizada GOTHAM com pintura microtexturizada e gravação a laser com número sequencial.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Linha Twisted Series é de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Inspiração e estilo refletindo belas cidades do mundo!

O Cabos Rio, Paris e New York também contam a exclusiva tecnologia TWIST da SANTO ANGELO. As cores das tramas desses cabos são uma homenagem aos pontos turísticos mais conhecidos dessas belas cidades.



PARIS

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft ●	3,05m	4.5.00.232.184	
15ft ●	4,57m	4.5.00.232.185	19472
20ft ●	6,10m	4.5.00.232.186	19489
25ft ●	7,62m	4.5.00.232.187	19496
			19502

EMB. MIN:01 INSTRUMENTOS REVESTIMENTO TEXTIL

Cabo para interligação de instrumentos musicais, montado com cabo G50T (0,50mm² / 20AWG) e conectores P10M x P10M niquelados e blindados com termocontrátil.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Linha Twisted Series é de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



RIO

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft ●	3,05m	4.5.00.232.176	36059
15ft ●	4,57m	4.5.00.232.177	36066
20ft ●	6,10m	4.5.00.232.178	36073
25ft ●	7,62m	4.5.00.232.179	36080

EMB. MIN:01 INSTRUMENTOS REVESTIMENTO TEXTIL

Cabo para ligação/interligação de instrumentos musicais, montado com cabo G50T (0,50mm² / 20AWG) e conectores P10M x P10M niquelados e blindados com termocontrátil.



NEW YORK

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft ●	3,05m	4.5.00.232.180	40704
15ft ●	4,57m	4.5.00.232.181	40742
20ft ●	6,10m	4.5.00.232.182	41558
25ft ●	7,62m	4.5.00.232.183	40759

EMB. MIN:01 INSTRUMENTOS REVESTIMENTO TEXTIL

Cabo para interligação de instrumentos musicais, montado com cabo G50T (0,50mm² / 20AWG) e conectores P10M x P10M niquelados e blindados com termocontrátil.

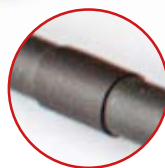
Tokyo

Cabos com tecnologia e inteligência

O design da linha Premium do cabo Tokyo foi cuidadosamente pensado para trazer mais praticidade e mobilidade para você, contando com a tecnologia de P10M Noise - sistema incluso para evitar "Estouros" na ligação dos equipamentos. Ao inserir o conector P10 no Jack é acionada uma mola liberando a passagem de sinal, ao desplugar o conector P10 é cortado o sinal automaticamente. Sistema totalmente mecânico sem perda de sinal. São apenas algumas características do inteligente Tokyo Cable.

SISTEMA AUTO-MUTE

P10M Noise - com sistema incluso para evitar "Estouros" na ligação dos equipamentos.



SISTEMA TÁTIL

fácil identificação dos lados, para locais de baixa luminosidade e deficientes visuais.



TOKYO

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft ●	3,05m	4.5.20.232.230	34604
15ft ●	4,57m	4.5.20.232.231	34628
20ft ●	6,10m	4.5.20.232.232	34635
25ft ●	7,62m	4.5.20.232.233	34642

EMB. MIN:01 INSTRUMENTOS PVC

Cabo para ligação/interligação de instrumentos musicais, fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,50mm² / 20AWG (G50) e conectores P10M x P10M (NOISE) banhados a ouro 18K e blindados com termocontrátil. Capa de PVC.



TOKYO L

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft ●	3,05m	4.5.20.232.372	24308
15ft ●	4,57m	4.5.20.232.373	24315
20ft ●	6,10m	4.5.20.232.374	24322
25ft ●	7,62m	4.5.20.232.375	24339

EMB. MIN:01 INSTRUMENTOS PVC

Cabo para ligação/interligação de instrumentos musicais, fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,50mm² / 20AWG (G50) e conectores P10M x P10M 90° (NOISE) banhados a ouro 18K e blindados com termocontrátil. Capa de PVC.



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Linha Tokyo Cable é de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Cabos Standard

Design e Desempenho

A Linha Standard da Santo Angelo é a melhor opção para quem não abre mão da qualidade. Tem transmissão de sinal com mais eficiência, revestimento de maior resistência mecânica e diferentes características de construção que ressaltam o melhor desempenho em média frequência. O design arrojado das capas traz maior praticidade e mobilidade para quem adquire os cabos desta linha.

- Cobre OFHC (Oxygen Free High Conductivity)
- Plugs P10 de Latão CLA (Liga de Cobre e Zinco) usinados
- Conectores blindados com Thermocontratil
- Capa injetada em ZAMAC (liga de alumínio) niquelados
- PVC emborrachado | Trama têxtil

Uma linha com maior diversidade e desempenho



Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para a linha de cabos da linha Standard é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



SAMURAI

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.188	07196
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.189	07202
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.190	07424
25ft	●	7,62m	4.5.20.232.191	07448
30ft	●	9,15m	4.5.20.232.192	07455



EMB. MIN:05



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) niquelados e blindados com thermocontratil.



SAMURAI L

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.234	22236
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.235	22243
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.236	22250
25ft	●	7,62m	4.5.20.232.237	22267
30ft	●	9,15m	4.5.20.232.238	22328



EMB. MIN:05



Cabo para interligação de instrumentos musicais, montado com cabo G30(0,30mm²/22AWG) e conectores P10M x P10M 90° .



SAMURAI LL

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.239	22335
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.240	22342
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.241	22359
25ft	●	7,62m	4.5.20.232.242	22366
30ft	●	9,15m	4.5.20.232.243	22373



EMB. MIN:05



Cabo para interligação de instrumentos musicais, montado com cabo G30(0,30mm²/22AWG) e conectores P10M 90° x P10M 90° niquelado e blindados com thermocontratil

ACOUSTIC



	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.43.232.000	27033
15ft	●	4,57m	4.5.43.232.001	27040
20ft	●	6,10m	4.5.43.232.002	27057
25ft	●	7,62m	4.5.43.232.003	27064
30ft	●	9,15m	4.5.43.232.004	27071



EMB. MIN:05



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) niquelados e blindados com thermocontratil.



ACOUSTIC L



	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.43.232.005	27088
15ft	●	4,57m	4.5.43.232.006	27095
20ft	●	6,10m	4.5.43.232.007	27101
25ft	●	7,62m	4.5.43.232.008	27118
30ft	●	9,15m	4.5.43.232.009	27125



EMB. MIN:05



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30). Montado com conectores P10 x P10 90° (MOD. P10PLL) usinados em latão (CLA) niquelados.

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Linha Standard é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

NOVA EMBALAGEM



CABOS MONTADOS



ANGEL NI

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
03ft	●	0,91m	4.5.20.232.884	01798
06ft	●	1,83m	4.5.20.232.697	92093
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.560	89529
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.559	89512
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.558	89505
25ft	●	7,62m	4.5.20.232.796	95841
30ft	●	9,15m	4.5.20.232.170	08889



EMB. MIN:05



INSTRUMENTOS



PVC

Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) e capa injetada em ZAMAC (liga de alumínio) niqueladas.



ANGEL L

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
03ft	●	0,91m	4.5.20.232.014	09077
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.015	05802
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.016	05819
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.017	05871
25ft	●	7,62m	4.5.20.232.018	05956



EMB. MIN:05



INSTRUMENTOS



PVC

Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30). Montado com conectores P10 x P10 90° usinados em latão (CLA) niqueladas e blindadas com thermocontratil.



ANGEL TX

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
03ft	●	0,91m	4.5.00.232.017	07363
10ft	●	3,05m	4.5.00.232.018	07370
15ft	●	4,57m	4.5.00.232.019	07387
20ft	●	6,10m	4.5.00.232.020	07394
25ft	●	7,62m	4.5.00.232.021	07400



EMB. MIN:05



INSTRUMENTOS



REVESTIMENTO
TEXTIL

Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30T). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) e capa injetada em ZAMAC (liga de alumínio) niqueladas.



ANGEL L TX

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
03ft	●	0,91m	4.5.00.000.022	10912
10ft	●	3,05m	4.5.00.000.023	10929
15ft	●	4,57m	4.5.00.000.024	10974
20ft	●	6,10m	4.5.00.000.026	10981
25ft	●	7,62m	4.5.00.000.027	10998



EMB. MIN:05



INSTRUMENTOS



REVESTIMENTO
TEXTIL

Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30T). Montado com conectores P10 x P10 90° usinados em latão (CLA) niquelado e blindadas com thermocontratil.



ANGEL HG

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
03ft	●	0,91m	4.5.20.232.885	01866
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.554	89758
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.553	89468
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.552	89451
25ft	●	7,62m	4.5.20.232.580	89802
30ft	●	9,15m	4.5.20.232.699	92116



EMB. MIN:05



MICROFONES



PVC

Cabo de microfone de alta impedância. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 0,30mm² / 22AWG (SC30). Montado com conector XLR Fêmea injetado em ZAMAC (liga de alumínio) e conector P10 usinado em latão (CLA) e capa injetada em ZAMAC (liga de alumínio) niqueladas.



ANGEL LW

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
03ft	●	0,91m	4.5.20.232.886	01873
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.551	89444
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.550	89437
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.549	89420
25ft	●	7,62m	4.5.20.232.581	89819
30ft	●	9,15m	4.5.20.232.700	92123



EMB. MIN:05



ÁUDIO



MICROFONES



PVC

Cabo de microfone de baixa impedância. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 0,30mm² / 22AWG (SC30). Montado com conectores XLR Macho x XLR Fêmea injetado em ZAMAC (liga de alumínio).



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para Linha Standard é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Cabos Ninja

NINJA

Praticidade e Eficácia
reunidos

Criada para atender as necessidades de músicos que utilizam seus instrumentos musicais com menos intensidade, a linha Ninja da SANTO ANGELO utiliza processos industriais mais econômicos sem perder a Qualidade das matérias primas dos outros modelos de cabos da marca.

- Cobre OFHC (Oxygen Free High Conductivity)
- Plugs P10 de Latão CLA (Liga de Cobre e Zinco) usinados
- Conectores blindados com Thermocontratil
- PVC emborrachado



Uma linha econômica
e completa da SANTO ANGELO



Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para os cabos da Linha Ninja é de 6 meses. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

NINJA GUITAR



	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
03ft	●	0,91m	4.5.20.232.120	08520
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.121	08537
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.122	08551
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.123	08636
25ft	●	7,62m	4.5.20.232.124	08629
30ft	●	9,15m	4.5.20.232.145	14873



EMB. MIN:05



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e Bitola de 0,20mm² / 24AWG (E20). Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) niquelados e blindados com thermocontratil.

NINJA L



	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.330	24407
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.331	24414
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.332	24421
25ft	●	7,62m	4.5.20.232.333	24438
30ft	●	9,15m	4.5.20.232.334	24551



EMB. MIN:05



Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC e Bitola de 0,20mm² / 24AWG (E20). Montado com conectores P10 x P10 90° (MOD. P10PLL) usinados em latão (CLA) niquelados e blindados com thermocontratil.

NINJA HG



	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
03ft	●	0,91m	4.5.20.232.128	08827
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.129	08711
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.130	08728
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.131	08735
25ft	●	7,62m	4.5.20.232.132	08742
30ft	●	9,15m	4.5.20.232.133	08759



EMB. MIN:05



Cabo de microfone de alta impedância. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 0,20mm² / 24AWG (SC20). Montado com conector XLR Fêmea injetado em ZAMAC (liga de alumínio) e conector P10 usinado em latão (CLA) niquelada e blindando com thermocontratil.



NOVA EMBALAGEM



NINJA LW



	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
03ft	●	0,91m	4.5.20.232.134	08766
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.135	08773
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.136	08780
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.137	08797
25ft	●	7,62m	4.5.20.232.138	08803
30ft	●	9,15m	4.5.20.232.139	08810

EMB. MIN:05

ÁUDIO MICROFONES PVC

Cabo de microfone de baixa impedância. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 0,20mm² / 24AWG (SC20). Montado com conectores XLR Macho x XLR Fêmea injetados em ZAMAC (liga de alumínio).



NINJA NM



	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
03ft	●	0,91m	4.5.20.232.651	00029
10ft	●	3,05m	4.5.20.232.652	04751
15ft	●	4,57m	4.5.20.232.653	05130
20ft	●	6,10m	4.5.20.232.654	04782
25ft	●	7,62m	4.5.20.232.655	04911
30ft	●	9,15m	4.5.20.232.656	04935

EMB. MIN:05

ÁUDIO PVC

Cabo para ligação/interligação de periféricos. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 0,20mm² / 24AWG (SC20). Montado com conector XLR Macho injetado em ZAMAC (liga de alumínio) e conector P10 usinado em latão (CLA) niquelado e blindando com thermocontratil.



NINJA HG TX



	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
03ft	●	0,91m	4.5.00.232.194	20041
10ft	●	3,05m	4.5.00.232.195	20058
15ft	●	4,57m	4.5.00.232.196	20119
20ft	●	6,10m	4.5.00.232.197	20126
25ft	●	7,62m	4.5.00.232.198	20133
30ft	●	9,15m	4.5.00.232.199	20140

EMB. MIN:05

ÁUDIO MICROFONES PVC

Cabo de microfone de alta impedância textil. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 0,20mm² / 24AWG (SC20T). Montado com conector XLR Fêmea injetado em ZAMAC (liga de alumínio) e conector P10 usinado em latão (CLA) niquelado e blindando com thermocontratil.



NINJA LW TX



	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
03ft	●	0,91m	4.5.00.232.188	19946
10ft	●	3,05m	4.5.00.232.189	19960
15ft	●	4,57m	4.5.00.232.190	19977
20ft	●	6,10m	4.5.00.232.191	19984
25ft	●	7,62m	4.5.00.232.192	20188
30ft	●	9,15m	4.5.00.232.193	19991

EMB. MIN:05

ÁUDIO PVC

Cabo de microfone de baixa impedância textil. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 0,20mm² / 24AWG (SC20T). Montado com conectores XLR Macho x XLR Fêmea injetados em ZAMAC (liga de alumínio).

Cabo Pedal

A interligação dos instrumentos musicais com seus periféricos devem ter o mesmo nível de Qualidade. A SANTO ANGELO possui uma extensa linha de cabos específicos para pedais de efeito. Vários tipos de plugs e de revestimentos para maior resistência mecânica, são apenas algumas características desses modelos.

6 MESES

Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para os cabos NINJA P é de 6 meses. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

1 ANO

Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para os cabos SPED, FLATCONN é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

5 ANOS

Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para os cabos SSPL, AC22 e SCAPL é de 5 anos. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



NINJA P

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
0.50ft	●	0,15m	4.5.20.232.730	18895
0.82ft	●	0,25m	4.5.20.232.731	18901
1.64ft	●	0,50m	4.5.20.232.732	18918



EMB. MIN:10



PVC

Cabo para ligação/interligações de pedais de efeito. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,20mm² / 24AWG (E20). Montado com conectores P10 90° x 90° usinados em latão (CLA) niquelados e capa injetada em PVC.



FLATCONN

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
0.50ft	●	0,15m	4.5.20.232.734	19441
0.82ft	●	0,25m	4.5.20.232.735	19458
1.64ft	●	0,50m	4.5.20.232.736	19465



EMB. MIN:10



PVC

Cabo para ligação/interligações de pedais de efeito. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (F30). Montado com conectores P10 90° x 90° usinados em latão (CLA) niquelados e capa injetada em PVC.



SPED

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
0.82ft	●	0,25m	4.5.20.232.116	18994



EMB. MIN:10



PVC

Cabo para ligação/interligações de pedais de efeito. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,30mm² / 22AWG (G30). Montado com conectores P10 90° x 90° usinados em latão (CLA) com ponta banhada a ouro 18K e capa niquelada.



AC22

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
0.82ft	●	0,25m	4.5.00.232.000	04805
1.96ft	●	0,60m	4.5.20.232.795	09947



EMB. MIN:01



REVESTIMENTO TEXTIL

Cabo para ligação/interligações de pedais de efeito. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,50mm² / 20AWG (G50T). Montado com conectores P10 90° x 90° usinados em latão (CLA) com ponta banhada a ouro 18K e capa niquelada.



SSPL

	COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
0.82ft	●	0,25m	4.5.20.232.117	08650



EMB. MIN:01



PVC

Cabo para ligação/interligações de pedais de efeito. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 0,50mm² / 20AWG (G50). Montado com conectores P10 90° x 90° usinados em latão (CLA) banhados a ouro 18K e capa niquelada.



Kit Vc.pod5 - Faça você mesmo

A linha Vc.pod permite montar os cabos para instrumentos musicais e pedais de efeitos conforme sua necessidade, sem a necessidade de técnico especializado. Utiliza a tecnologia dos conectores do tipo P10 Agulha que oferecem duas grandes VANTAGENS: Não precisam de solda para montagem dos cabos e possuem Baixa Resistência Elétrica proporcionando condução do sinal gerado.



KIT VC.POD 5

DESCRIÇÃO	CÓD. DE PROD.:	EAN
KIT VC POD 5	4.5.20.232.493	10486

Cada Kit VC.POD 5 contém 3m de cabo 0,50mm² / 20AWG, 10 plugs SANTO ANGELO tipo agulha que servem tanto para montagem 90° ou 180°, uma chave Allen de montagem e um exclusivo testador de cabos P10.



EMB. MIN:01



Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para a Linha Vc.pod é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



EMB. MIN:10

CHAVE ALLEN

DESCRIÇÃO	CÓD. DE PROD.:	EAN
Chave Allen	2.5.00.509.000	21574

Chave Allen para montagem dos conectores e regulagem da ponte da guitarra. Medida sextavado 1,5mm



EMB. MIN:02

PLUGS P10 AGULHA 90°

DESCRIÇÃO	CÓD. DE PROD.:	EAN
Plug P10 Agulha 90°	5.5.15.064.001	05239

Plug P10 Agulha 90° ou 180°



EMB. MIN:01

TESTADOR DE CABOS P10

COR	CÓD. DE PROD.:	EAN
●	4.5.00.000.001	14446

Testador de Cabos P10.



EMB. MIN:01

5 METROS DE CABO 0,50MM² VC.POD

COR	CÓD. DE PROD.:	EAN
●	3.5.20.058.007	10622

5 metros de Cabo 0,50mm² / 20AWG VC.POD.

TK

O Cabo dos Teclas



Os cabos montados TK, foram desenvolvidos especialmente para ligações/interligações de teclados, sintetizadores e arranjadores. Todo o cabo é fabricado com liga de cobre OFHC (Oxygen Free High Conductivity) que melhora a condutividade elétrica devido a menor resistência elétrica.

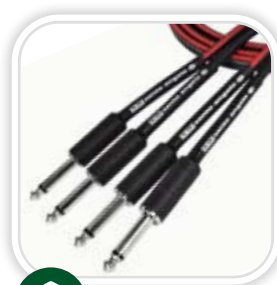
Os Plugs P10 são fabricados em Latão CLA (Liga de Cobre e Zinco) com tratamento superficial de níquel e blindados com thermocontrátil.

Sua construção possui identificação de L e R gravadas no thermocontrátil e uma faixa contínua em um lado do cabo, com essas duas identificações você não terá dificuldade em efetuar as ligações.



SISTEMA TÁTIL

fácil identificação lados, para locais de baixa luminosidade e deficientes visuais.

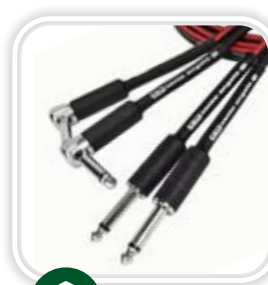


EMB. MIN:01

TK

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	0,60m	4.5.20.234.019	19823
●	3,05m	4.5.20.234.011	32495
●	4,57m	4.5.20.234.012	32501
●	6,10m	4.5.20.234.013	32518
●	7,62m	4.5.20.234.014	32525

Cabo paralelo para ligação/interligação de instrumentos musicais, montado com cabo BDS (0,20mm²/24 AWG) e conectores 2 P10 x 2 P10 niquelados blindados com thermocontrátil.

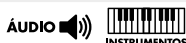


EMB. MIN:01

TK L

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	0,60m	4.5.20.234.020	19830
●	3,05m	4.5.20.234.015	32723
●	4,57m	4.5.20.234.016	32730
●	6,10m	4.5.20.234.017	32747
●	7,62m	4.5.20.234.018	32754

Cabo paralelo para ligação/interligação de instrumentos musicais, montado com cabo BDS (0,20mm²/24 AWG) e conectores 2 P10 x 2 P10 90° niquelados blindados com thermocontrátil.



Garantia de qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para de Cabos de áudio é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

LINHA PAREDÃO

Eliminando perdas, você aumenta a potência

Apresentamos os cabos montados e conectores da marca ANGELS CAR AUDIO, fabricados pela SANTO ANGELO, especialmente para aplicações em instalações de som automotivo. Todos os cabos são fabricados com a liga especial de Cobre chamada OFHC (Oxygen Free High Conductivity) que apresenta presença zero de Oxigênio entre os grãos do metal, melhorando a Condutividade Elétrica pela menor resistência à passagem da corrente elétrica.

Os plugs tipo RCA, de coroa multi fresada e banho eletrolítico de Níquel ou Ouro 18K, são usinados em liga de Cobre + Zinco (Latão CLA) na própria fabrica da SANTO ANGELO certificada nas normas ISO 9001:2008 e ISO 14001:2004 (Qualidade e Meio Ambiente). Todas as soldas são realizadas em estações com temperatura controlada e material de adição com selo LEAD FREE (isento de materiais que prejudicam a Saúde Humana).



CABOS DE ÁUDIO

CB PAREDÃO ESTÉREO

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	0,5m	4.5.22.233.012	12442
●	1m	4.5.22.233.007	10233
●	3m	4.5.22.233.008	10240
●	5m	4.5.22.233.009	11230

EMB. MIN:10



Cabo flexível Estéreo fabricado com liga de Cobre OFHC (>99% de pureza) dupla blindagem e bitola 24 AWG (2x0,20mm²). Utiliza conectores niquelados 2 RCAM x 2 RCAM usinados em Latão.

CB PAREDÃO MONO

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	1m	4.5.22.233.006	10219

EMB. MIN:10



Cabo flexível Mono fabricado com liga de Cobre OFHC (>99% de pureza) dupla blindagem e bitola 24 AWG (0,20mm²). Utiliza conectores niquelados RCAM x RCAM usinados em Latão.

Y - 1Mx2F

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	40cm	4.5.22.233.010	11247

EMB. MIN:10



Cabo flexível Estéreo fabricado com liga de Cobre OFHC (>99% de pureza) dupla blindagem e bitola 24 AWG (2x0,20mm²). Utiliza conectores niquelados RCAM x 2 RCAF usinados em Latão, com os contatos banhados a Ouro 18k.

Y - 2Mx1F

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	40cm	4.5.22.233.011	11254

EMB. MIN:10



Cabo flexível Estéreo fabricado com liga de Cobre OFHC (>99% de pureza) dupla blindagem e bitola 24 AWG (2x0,20mm²). Utiliza conectores niquelados 2 RCAM x RCAF usinados em Latão, com os contatos banhados a Ouro 18k.

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para cabos da Linha Paredão é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Speaker

Suas caixas de som merecem
SANTO ANGELO

Pouca gente sabe que cabos para caixas acústicas são especiais devido ao controle que o amplificador ou cabeçote exerce sobre os alto-falantes. A linha Speaker da SANTO ANGELO utiliza Plugs P10 reforçados para suportar altas correntes e conectores Speaker diferenciados. Sem falar dos cabos SANTO ANGELO para caixas acústicas em Cobre OFHC.

Garantia de Qualidade



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para os Speaker Cables é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



P10 / P10 HEAD

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	1,00m	4.5.20.234.046	07615
●	5,00m	4.5.20.234.044	12879
●	10,00m	4.5.20.234.045	13371



EMB. MIN:01



Cabo para ligação/interligações de caixas acústicas. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 1,50mm² / 14AWG (KSW) Montado com conectores P10 x P10 usinados em latão (CLA) niquelados e capa injetada em polímero (Plástico).



SPEAKER / P10

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	1,00m	4.5.20.234.047	07622
●	5,00m	4.5.20.234.042	12855
●	10,00m	4.5.20.234.043	12862



EMB. MIN:01



Cabo para ligação/interligações de caixas acústicas. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 1,50mm² / 14AWG (KSW). Montado com conector P10 usinado em latão (CLA) niquelados, capa injetada em polímero (Plástico) e speaker 4 polos (+1/-1).



SPEAKER / SPEAKER

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	1,00m	4.5.20.234.048	08902
●	5,00m	4.5.20.234.040	12831
●	10,00m	4.5.20.234.041	12848



EMB. MIN:01



Cabo para ligação/interligações de caixas acústicas. Fabricado com liga de cobre OFHC e bitola de 2 x 1,50mm² / 14AWG (KSW). Montado com conectores speaker 4 polos (+1 / -1).



Cabos para Interligação de Áudio

Do Roadie ao DJ existe um cabo SANTO ANGELO para cada tipo de conector ou equipamento de Áudio

Prozuidos sob o mais rigoroso padrão de qualidade, com Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), os cabos da linha Áudio são ideais para quem deseja interligar vários tipos de equipamentos com pouca ou nenhuma interferência.



Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para a linha de Cabos de Áudio é de 1 ano. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



AC6

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	1m	4.5.20.233.003	10349
●	2m	4.5.20.233.005	10356

Montado com cabo modelo 2 x 0,18mm² (BSS), com um conector P10 x 2 RCA, injetados em ZAMAC.



EMB. MIN:01



AC7

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	1m	4.5.20.233.019	10424
●	2m	4.5.20.233.020	10431
●	5m	4.5.20.233.022	06434

Montado com cabo modelo 2 x 0,18mm² (BSS), com um conector P2 estéreo blindado com thermocontratil e dois RCA, injetados em ZAMAC.



EMB. MIN:01



AC10

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	1m	4.5.20.233.057	11827
●	3m	4.5.20.233.058	11834
●	5m	4.5.20.233.059	11841

Montado com cabo modelo 2 x 0,30mm² (SC30) com conectores P10 estéreo níquelados.



EMB. MIN:01



AC11

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	1m	4.5.20.233.060	11971
●	3m	4.5.20.233.061	11988
●	5m	4.5.20.233.062	11995

Montado com cabo modelo 2 x 0,30mm² (SC30) com conectores P10 estéreo e um XLR Fêmea níquelados.



EMB. MIN:01



AC12

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	1m	4.5.20.233.063	12008
●	3m	4.5.20.233.064	12015
●	5m	4.5.20.233.065	12022

Montado com cabo modelo 2 x 0,30mm² (SC30) com conectores P10 estéreo e um XLR Macho niquelados.



EMB. MIN:01



AC14

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	1m	4.5.20.233.028	90006
●	2m	4.5.20.233.029	90013
●	3m	4.5.20.233.030	90020
●	5m	4.5.20.233.031	90037

Montado com cabo modelo 2 x 0,18mm² (BSS), com um conector P2 estéreo blindado com thermocontratil e dois P10, injetados em ZAMAC.



EMB. MIN:01



AC15

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	1m	4.5.20.233.008	10363
●	2m	4.5.20.233.009	10370
●	3m	4.5.20.233.016	10400
●	5m	4.5.20.233.011	10387

Montado com cabo modelo 2 x 0,18mm² (BSS), com um conector P10 estéreo x 2 P10, injetados em ZAMAC.



EMB. MIN:01



AC17

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	1m	4.5.20.233.033	03037
●	2m	4.5.20.233.034	03044
●	3m	4.5.20.233.035	03068
●	5m	4.5.20.233.036	03075

Montado com cabo modelo 2 x 0,30mm² (SC30), com um conector P2 estéreo blindado com thermocontratil e um XLR Fêmea niquelada.



EMB. MIN:01



AC18

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	1m	4.5.20.233.037	03105
●	2m	4.5.20.233.038	03112
●	3m	4.5.20.233.039	03129
●	5m	4.5.20.233.040	03136

Montado com cabo modelo 2 x 0,30mm² (SC30), com um conector P2 estéreo blindado com thermocontratil e um XLR Macho niquelado.



EMB. MIN:01



AC19

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN
●	1m	4.5.20.233.041	20218
●	2m	4.5.20.233.042	20225
●	6m	4.5.20.233.045	20270
●	10m	4.5.20.233.046	20287

Montado com cabo modelo 2 x 0,30mm² (SC30), com conectores P10 estéreo fêmea x P10 estéreo niquelado.



EMB. MIN:01



AC20

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	1m	4.5.20.233.043	20232
●	2m	4.5.20.233.044	20249

Montado com cabo modelo 2x0,30mm² (SC30), e conectores P2 estéreo niquelados blindados com thermocontratil.



EMB. MIN:01



AC23

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	2m	4.5.20.233.074	16426
●	3m	4.5.20.233.075	16433
●	5m	4.5.20.233.076	16440
●	7m	4.5.20.233.077	16457

Montado com cabo modelo 2 x 0,20mm² (SC20) com conector P10 Estéreo e P2 Fêmea Estéreo blindados com thermocontratil.



EMB. MIN:01



AC28

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	2m	4.5.20.233.081	18802
●	3m	4.5.20.233.082	03549
●	5m	4.5.20.233.083	18819

Montado com cabo modelo 2x0,30mm² (SC20), e conectores P10 mono e P2 estéreo niquelados blindados com thermocontratil.



EMB. MIN:01



AC33

COR	COMP.	CÓD. DE PROD.:	EAN.
●	1m	4.5.20.232.034	07868
●	2m	4.5.20.232.035	07875
●	3m	4.5.20.232.036	07882
●	5m	4.5.20.232.037	06120
●	10m	4.5.20.232.038	19786

Montado com cabo modelo 0,30 mm² (D30), para sinais digitais com Impedância 110 Ohms, (AES/EBU) e conectores metálicos DIN 5 pinos, sendo 3 ativos.



EMB. MIN:01

Cabos em Rolo

Monte seus próprios cabos com Qualidade

Todos os cabos com alta definição de som da SANTO ANGELO, você também encontra em rolo. É uma maneira simples de montar o seu próprio cabo. É possível até mesmo montar um multicabo. Além disso, você pode escolher o comprimento que quiser e facilitar a sua vida. Use os conectores SANTO ANGELO na montagem do seu cabo e tenha um produto de qualidade. Para quem tem criatividade de sobra, os Cabos em Rolo da SANTO ANGELO brincam com a imaginação.



CABOS EM ROLO



G20

Blindagem Trançada >80% Fita de Alumínio 100%

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. DE PROD.:
G20N P	●	100m	5,8mm	98927	3.5.20.058.020

Cabo de instrumento mono feito com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada + fita de alumínio, bitola 0,20mm²/24AWG.



G50

Blindagem Trançada >95% Fita de Alumínio 100%

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. DE PROD.:
G50 P	●	100m	6,6mm	03655	3.5.20.058.004
G50 P 4.5mm	●	100m	4,5mm	93748	3.5.20.058.012

Cabo de instrumento mono com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), semi-condutor + blindagem trançada, bitola 0,50mm²/20AWG.



D20

Blindagem Trançada >70% Fita de Alumínio 100%

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. DE PROD.:
D20 AZ	●	100m	3,9mm	09985	3.5.21.059.004
D20 P	●	100m	3,9mm	18307	3.5.20.059.053

Cabo de microfone balanceado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem em fita de alumínio + dreno, bitola 0,20mm²/24AWG - utilizado em estúdio.



MF3

Blindagem Trançada >70% Fita de Alumínio 100%

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. DE PROD.:
MF3	●	100m	3,90mm	38817	3.5.20.061.010
		200m	3,90mm	37926	3.5.20.061.009
		300m	3,90mm	22212	3.5.20.061.011

Cabo de áudio com liga de cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada, composto por 3 vias de 0,12mm² / 26AWG.



SC20

Blindagem Trançada >70% Fita de Alumínio 100%

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. PROD.
SC20 P	●	100m	5,8mm	02177	3.5.20.059.025
SC20 A	●	200m	5,8mm	12725	3.5.20.059.027
SC20 VM	●	500m	5,8mm	13685	3.5.20.059.029
		100m	5,8mm	02382	3.5.21.059.011
		200m	5,8mm	12756	3.5.21.059.009
		500m	5,8mm	13814	3.5.21.059.017
		100m	5,8mm	02368	3.5.22.059.010
		200m	5,8mm	12800	3.5.22.059.013
		500m	5,8mm	13852	3.5.22.059.024

Cabo de microfone balanceado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada + fita de alumínio, bitola 0,20mm²/24 AWG.



X30

Blindagem Trançada >60% Fita de Alumínio 100%

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. PROD.
X30	●	100m	6,0mm	13425	3.5.20.059.031
		200m	6,0mm	05949	3.5.20.059.032
		500m	6,0mm	08353	3.5.20.059.033

Cabo de microfone balanceado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada + fita de alumínio, bitola 0,30mm²/22AWG.



SC30

Blindagem Trançada >70% Fita de Alumínio 100%

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. PROD.
SC30 P	●	100m	6,2mm	03778	3.5.20.059.012
SC30 A	●	200m	6,2mm	06229	3.5.20.059.014
SC30 VM	●	500m	6,2mm	13678	3.5.20.059.019
		100m	6,2mm	23356	3.5.21.059.006
		200m	6,2mm	12749	3.5.21.059.008
		500m	6,2mm	13746	3.5.21.059.015
		100m	6,2mm	23349	3.5.22.059.006
		200m	6,2mm	12787	3.5.22.059.008
		500m	6,2mm	13838	3.5.22.059.022

Cabo de microfone balanceado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada + fita de alumínio, bitola 0,30mm²/22AWG.



M30

Blindagem Trançada >95% Fita de Alumínio 100%

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. PROD.
M30 P	●	100m	6,2mm	03686	3.5.20.059.002
		200m	6,2mm	12459	3.5.20.059.008
		500m	6,2mm	14231	3.5.20.059.009

Cabo de microfone balanceado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), semi condutor + blindagem trançada, bitola 0,30mm²/22AWG. (Indicado para estúdios).



SC50

Blindagem Trançada >70% Fita de Alumínio 100%

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. DE PROD.:
SC50	●	100m	6,6mm	11087	3.5.20.059.013
		200m	6,6mm	13654	3.5.20.059.040
		500m	6,6mm	15870	3.5.20.059.044

Cabo de microfone balanceado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada + fita de alumínio, bitola 0,50mm²/20AWG.



QUAD

Blindagem Trançada >70% Fita de Alumínio 100%

DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. DE PROD.:
QUAD 4X22AWG	●	100m	6,5mm	08933	3.5.20.059.004

Cabo de microfone balanceado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada + fita de alumínio, bitola 4X0,30mm²/22AWG. (Indicado para estúdios).

MULTICABO SAS ÁUDIO



DESCRIÇÃO	CÓD. DE PROD.:	COR	COMP.	Ø	EAN
SAS 04X24	3.5.20.149.056	●	Consulte	10,5mm	14668
SAS 06X24	3.5.20.149.025			11,7mm	07967
SAS 08X24	3.5.20.149.026			12,5mm	07974
SAS 12X24	3.5.20.149.027			14,5mm	07981
SAS 16X24	3.5.20.149.095			18,1mm	41107
SAS 20X24	3.5.20.149.028			19,2mm	08018
SAS 24X24	3.5.20.149.031			22,1mm	08940
SAS 28X24	3.5.20.149.029			22,1mm	08070
SAS 32X24	3.5.20.149.032			24,5mm	08957
SAS 36X24	3.5.20.149.030			24,5mm	08087

Multicabo fabricado em liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio) bitola de 0,20mm²/24 AWG, estanhado, veias na cor azul numerada e capa preta.

MULTICABO DAS 100% ÁUDIO



ESCRICÃO	CÓD. DE PROD.:	COR	COMP.	Ø	EAN
DAS 06X24	3.5.20.149.033	●	Consulte	11,7mm	10097
DAS 08X24	3.5.20.149.034			12,5mm	10103
DAS 12X24	3.5.20.149.035			14,5mm	10110
DAS 20X24	3.5.20.149.036			19,2mm	10134
DAS 24X24	3.5.20.149.037			22,1mm	10141
DAS 28X24	3.5.20.149.038			22,1mm	10165
DAS 32X24	3.5.20.149.039			24,5mm	10172
DAS 36X24	3.5.20.149.040			24,5mm	10189

Multicabo fabricado em liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio) bitola de 0,20mm²/24 AWG, estanhado, veias coloridas e numeradas e capa preta.
obs.: Mudança de cor da veia a cada 6 vias.

KSW2



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. DE PROD.:
KSW 2X1,5mm ²	●	Consulte	7,5mm	10202	3.5.20.147.006
KSW 2X2,5mm ²			8,5mm	03792	3.5.20.061.003
KSW 2X4,0mm ²			12,3mm	03884	3.5.20.147.004

Cabo para caixa acústica, composto por 2 veias para sinal 2 x 1,5mm² | 2 x 2,5mm² | 2 x 4,0mm².

KSW4



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. DE PROD.:
KSW 4X1,5mm ²	●	Consulte	9,5mm	10226	3.5.20.147.007
KSW 4X2,5mm ²			11,0mm	03853	3.5.20.147.001
KSW 4X4,0mm ²			14,5mm	03891	3.5.20.147.005

Cabo para caixa acústica, composto por 4 veias numeradas para sinal 4 x 1,5mm² | 4 x 2,5mm² | 4 x 4,0mm².

PSW



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. DE PROD.:
PSW 10C 2x4,0mm ²	Cristal	50m	9,5mm	18567	3.5.17.061.012
PSW 12C 2x2,5mm ²		100m	7,3mm	03570	3.5.17.061.015
PSW 14C 2x1,5mm ²		100m	7,2mm	03525	3.5.17.061.010
PSW 16C 2x1,0mm ²		100m	6,5mm	04454	3.5.17.061.009

Cabo paralelo para caixas acústicas 2x4,0mm²/10AWG. |2x2,5mm²/12AWG. |2x1,5mm²/14AWG|2x1,0mm²/16AWG. Estes cabos também são utilizados em instalações de home theater e na linha automotiva.

PSWXP



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. DE PROD.:
PSWXP12 2x2,5mm ²	Cristal	50m	8,7mm	20683	3.5.17.061.031
PSWXP14 2x1,5mm ²		100m	7,2mm	20669	3.5.17.061.029
PSWXP16 2x1,0mm ²		100m	6,5mm	20676	3.5.17.061.030

Cabo paralelo para caixas acústicas e home. Isolado em polietileno que proporciona maior dinâmica de resposta de áudio, encorpando os graves e definindo melhor os médios e os agudos 2x2,5mm²/12AWG. | 2x1,5mm²/14AWG. | 2x1,0mm²/16AWG.

SILXP



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. DE PROD.:
SILXP12 2x2,5mm ²	Cristal	25m	8,7mm	15375	3.5.17.061.066
SILXP14 2x1,5mm ²		25m	7,2mm	15249	3.5.17.061.068
SILXP16 2x1,0mm ²		25m	6,5mm	15467	3.5.17.061.070

Cabo paralelo para caixas acústicas e home banhados à prata. Isolado em polietileno que proporciona maior dinâmica de resposta de áudio, encorpando os graves e definindo melhor médios e agudos 2x2,5mm² | 2x1,5mm² | 2x1,0mm².

D30 100% >70%



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. DE PROD.:
D30	●	100m	7,0mm	04034	3.5.20.150.004
		200m	7,0mm	05154	3.5.20.150.029

Cabo de áudio digital com impedância de 110 Ohms, fabricado com liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio), blindagem trançada + fita de alumínio, bitola 0,30mm²/22AWG. (Indicado para moving light)

PS1 | PS2 AC+SINAL



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. DE PROD.:
PS1 3x1,5mm+1x0,20mm ²	●	Consulte	12,5mm	03945	3.5.20.148.005
PS1 3x2,5mm+1x0,20mm ²	●	Consulte	12,5mm	10677	3.5.20.148.007
PS2 3x1,5mm+2x0,20mm ²	●	Consulte	14,5mm	03952	3.5.20.148.006

Cabo AC + sinal - composto por 3 vias de 1,5mm² e 1 via de sinal 0,20mm² | 2,5mm² e 1 via de sinal 0,20mm².
Cabo AC + sinal - composto por 3 vias de 1,5mm² e 2 vias de sinal 0,20mm².

ACS Ninja AC+SINAL



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. DE PROD.:
ACS Ninja 3x1,5mm ²	●	Consulte	14,5mm	19045	3.5.20.148.015

Cabo paralelo em rolo indicado para ligações de caixas ativas, formado por 3 vias de 1,5mm² para ligações AC e 2 x 0,30mm² para ligações de sinal.

BSS >95%



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. DE PROD.:
BSS CR	Cristal	100m	7,0mm	03471	3.5.17.060.001
BSS PR	Cristal	200m	7,0mm	07752	3.5.17.060.002
	●	100m	7,0mm	03785	3.5.20.060.001
	●	200m	7,0mm	07745	3.5.20.060.002

Cabo de Áudio estéreo com impedância de 50 Ohms. Blindagem trançada, bitola de 2x0,18mm².

BDS >95%



DESCRIÇÃO	COR	COMP.	Ø	EAN	CÓD. DE PROD.:
BDS B	●	100m	11,0mm	04355	3.1.21.061.000
BDS BR	○	100m	11,0mm	04492	3.5.47.061.005
BDS PR	●	100m	11,0mm	03808	3.5.20.061.004

Cabo de Áudio estéreo com impedância de 50 Ohms. Semi-condutor + blindagem trançada, bitola de 2x0,20mm².

Monte seus próprios cabos com Qualidade

Plugs e Conectores

Na SANTO ANGELO, você encontra conectores tipo RCA, P10 Mono e Estéreo, XLR linha e painel, Speaker e adaptadores para a maioria das conexões dos equipamentos de Áudio e Vídeo. Com acabamento em Níquel ou Ouro, sua fabricação permite excelente durabilidade e altíssima confiabilidade. Escolha o modelo que mais se adapta a sua necessidade e não esqueça de pedir também cabos e multicabos em rolo da SANTO ANGELO.



Conectores que duram, duram, duram,...



P10 Mono P10 NINJA

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
P10 NINJA	04171	5.5.15.064.012

Plug P10 Ninja mono em latão niquelado e jateado com mola.



P10 Estéreo P10 NINJA ST

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
P10 NINJA ST	09268	5.5.15.064.013

Plug P10 Ninja estéreo em latão niquelado e jateado com mola



P10 Mono P10N

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG P10N P	93519	5.5.20.064.018

Plug P10 mono com capa de ZAMAC niquelado. Acompanha 3 buchas de identificação em cores diferentes (Amarelo, Azul e Vermelho).



P10 Estéreo P10N ST

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG P10N ST PR	06199	5.5.20.064.003

Plug P10 estéreo com capa em ZAMAC, niquelado. Acompanha 3 buchas de identificação em cores diferentes (Amarelo, Azul e Vermelho).



P10 Mono P10M

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG P10M P	14682	5.5.15.064.064

Plug P10 mono em latão niquelado. Possui mola de proteção do cabo. Acompanha 3 anéis de identificação em cores diferentes (Amarelo, Azul e Vermelho).



P10 Estéreo P10S

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG P10S P	14729	5.5.15.064.068

Plug P10 estéreo em latão niquelado, com mola de proteção do cabo. Acompanha 3 anéis de identificação em cores diferentes (Amarelo, Azul e Vermelho).





**P10 Mono 90°
P10MC**

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG P10MC	14651	5.5.15.064.053



Plug P10 mono, estampado em chapa de aço, niquelado para montagem com conexões em 90°.



**P10 Estéreo 90°
P10SC**

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG P10SC	14644	5.5.15.064.052



Plug P10 estéreo, estampado em chapa de aço, niquelado para montagem com conexões em 90°.



**P10 Mono 90°
P10 PL**

DESCRIÇÃO	COR	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG P10PL	●	11001	5.5.20.064.005



Plug P10 mono, conector injetado em nylon e capa em latão niquelado, possui mola de proteção do cabo.



**P10 Mono 90°
P10ML**

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG P10ML	14507	5.5.15.064.007



Plug usado para montagens com conexões em 90°, com ponta banhada a ouro.



**RCA
RCA NINJA**

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
RCA Ninja	17324	5.5.15.064.016



Plug RCA Ninja em latão niquelado e jateado com mola.



**RCA
RCAN**

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG A/V RCAN P	94271	5.5.20.436.002



Plug RCA injetado em ZAMAC niquelado. Acompanha 3 buchas de identificação em cores diferentes (Amarelo, Azul e Vermelho).



**RCA
RCAM4**

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG A/V RCAM4 P	14491	5.5.15.064.006



Plug RCA em latão niquelado com mola de 4mm de diâmetro. Acompanha 3 anéis de identificação em cores diferentes (Amarelo, Azul e Vermelho).



**RCA
RCAM6**

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG A/V RCAM6 P	14910	5.5.15.436.030



Plug RCA em latão niquelado com mola de 6mm de diâmetro. Acompanha 3 anéis de identificação em cores diferentes (Amarelo, Azul e Vermelho).



**RCA
RCA FÊMEA 6MM**

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
RCA Fêmea 6mm VM	13319	8.8.15.430.050
RCA Fêmea 6mm PR	13302	8.8.15.430.049



Plug tipo RCA fêmea em latão banhado a ouro e capa niquelada.



**RCA
JUMBO RCA MACHO E FÊMEA**

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:	EMB. MIN
JUMBO RCA MACHO	13296	8.8.15.430.048	10
JUMBO RCA FÊMEA	13289	8.8.15.430.047	30

Conector padrão RCA com contatos banhados a Ouro 18k e capa niquelada para cabos de 5,5 x 11mm ideal para montagens em Y.



Adaptadores P10MD

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
ADAPTADOR P10MD	14422	5.5.15.063.010



Adaptador P10 duplo para pedais de efeito.



Adaptadores PLUG P10 DUPLO Z

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
ADAPTADOR P10 DUPLO Z	11698	5.5.15.064.011



Adaptador P10 duplo para pedais de efeito.



Adaptadores P10MF

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
ADAPTADOR P10MF	14477	5.5.15.064.004



Adaptador P10 mono fêmea.



Adaptadores P10SF

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
ADAPTADOR P10SF	08483	8.8.15.430.005



Adaptador P10 estéreo fêmea.



Jack Jack-M

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
JACK - MONO	14415	5.5.15.063.003



Conector Jack mono.



Jack Jack-S

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
JACK - ESTÉREO	14408	5.5.15.063.001



Conector Jack estéreo.



XLR Linha XLR Macho

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG XLR SAS L3MNN01	06380	5.5.20.087.002



Plug XLR macho linha com acabamento e contatos niquelados.



XLR Linha XLR Fêmea

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG XLR SAS L3FNN01	06397	5.5.20.087.003



Plug XLR fêmea linha com acabamento e contatos niquelados.



XLR Linha XLR Macho

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG XLR LINHA MACHO SAS3P	34376	8.8.20.509.054



Plug XLR macho linha com capa zamac com pintura eletrostática na cor preta. Bucha traseira injetada em material de engenharia prensa cabos de 3 pontos. Anel de identificação



XLR Linha XLR Fêmea

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG XLR LINHA FEMEA SAS3P	34383	8.8.20.509.055



Plug XLR fêmea linha com capa zamac com pintura eletrostática na cor preta. Bucha traseira injetada em material de engenharia prensa cabos de 3 pontos. Anel de identificação



XLR Linha XLR 90° Macho

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG XLR 90° LINHA MACHO SAS3PR	26821	8.8.20.509.060



Plug XLR 90° Macho linha com acabamento preto e contatos niquelados. Possui 8 ângulos pré-definidos para montagem.



XLR Linha XLR 90° Fêmea

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLG XLR 90° LINHA FEMEA SAS3PR	26838	8.8.20.509.061



Plug XLR 90° Fêmea linha com acabamento preto e contatos niquelados. Possui 8 ângulos pré-definidos para montagem.



XLR PAINEL
XLR PAINEL MACHO

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
XLR SAS P3MNO1	06557	8.8.15.430.003

EMB. MIN:25

Conector XLR macho, painel com acabamento e contatos niquelados.



XLR PAINEL
XLR PAINEL FÊMEA

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
XLR SAS P3FNO1	00548	8.8.15.430.002

EMB. MIN:25

Conector XLR fêmea, painel com acabamento e contatos niquelados.



Jack
P10 PAINEL

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
Jack Painel P10	04744	8.8.00.601.259

EMB. MIN:10

Conector Jack P10 Painel mono/estéreo com trava.



XLR Combo
XLR COMBO

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
XLR COMBO	27767	8.8.20.430.012

EMB. MIN:25

Conector XLR combo para conectores XLR e P10.



Speaker Linha
SPEAKER LINHA

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
SPEAKER SAS FL4P LINHA	00012	8.8.20.430.005

EMB. MIN:25

Conector Speaker 4 polos linha.



Speaker Linha
SPEAKER LINHA

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
SPEAKER SAS FL8P LINHA	00517	8.8.20.430.007

EMB. MIN:10

Conector Speaker 8 polos linha.



Speaker Painel
SPEAKER PAINEL

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
SPEAKER SAS NL4P PAINEL	00470	8.8.20.430.006

EMB. MIN:25

Conector Speaker 4 polos painel



Speaker Painel
SPEAKER PAINEL

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
SPEAKER SAS NL8P PAINEL	00531	8.8.20.430.008

EMB. MIN:10

Conector Speaker 8 polos painel.



POWER
Power Linha
(Power In)

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
POWER LINHA SAC3FCA	26203	8.8.20.430.038

EMB. MIN:10

Power Linha SAC3FCA.



POWER
Power Linha
(Power Out)

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
POWER LINHA SAC3FCB	26210	8.8.20.430.039

EMB. MIN:10

Power Linha SAC3FCB.



POWER
Power Painel
(Power In)

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
POWER PAINEL SAC3MPA	26227	8.8.20.430.040

EMB. MIN:10

Power Painel SAC3MPA



POWER
Power Painel
(Power Out)

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
POWER PAINEL SAC3MPB	26234	8.8.20.430.041

EMB. MIN:10

Power Painel SAC3MPB



Adaptadores P2/P10 ST

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
P2/P10 ST	05420	8.8.15.430.058

Adaptador P2/P10 ST em latão banhado a ouro 18K e corpo vermelho. (P2 fêmea x P10 Macho)



Adaptadores P10/P2 ST

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
P10/P2 ST	21178	8.8.15.430.059

Adaptador P10/P2ST em latão banhado a ouro 18K e corpo vermelho. (P10 fêmea x P2 macho)



RJ45 RJ45

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
RJ45 ETHERCON	12329	8.8.15.430.010

Conector RJ45 utilizado em sistemas digitais para cabo UTP.



P2 P2 FÊMEA

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
P2ST SAS LINHA FEMEA OU	24360	8.8.20.430.060

Plug P2 linha fêmea estéreo em latão banhado a ouro e capa preta.



P2 P2 NIQUELADO

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
P2ST SAS NN01	20829	8.8.15.430.004

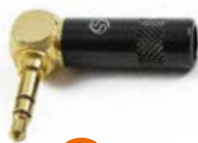
Plug P2 estéreo em latão niquelado



P2 P2 PRETO

DESCRIÇÃO	COR	EAN	CÓD. DE PROD.:
P2ST SAS OP01	●	07431	8.8.20.430.004

Plug P2 estéreo em latão banhado a ouro e capa preta.



P2 P2 90° PRETO

DESCRIÇÃO	COR	EAN	CÓD. DE PROD.:
P2ST 90 SAS OP01	●	21185	8.8.20.430.037

Plug P2 90° estéreo em latão banhado a ouro e capa preta.



P3 P3 SAS OP03

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PLUG P3 EM LATÃO BANHADO A OURO E CAPA ACETINADA	35540	8.8.20.430.053

Plug P3 (TRRS) em latão banhado a ouro e capa com acabamento acetinado.

Os plugs P2 e P3 da Santo Angelo possuem um exclusivo adaptador para celulares que usam capa.

Disponíveis no:

P2 PRETO
P2 NIQUELADO
P2 90° PRETO
P3 SAS OP03



Medusas/Acessórios de Áudio

Protegendo equipamentos, cabos e conectores

A SANTO ANGELO oferece a Linha mais completa de ferragens para fabricação de estojos (tipo Flight Cases), caixas acústicas, racks e multicabos. Utilizamos chapa metálica laminada a frio e pintura epóxi eletrostática. Você encontrará neste catálogo a linha completa de caixas para montagem desde SubSnakes até Medusas completas de palco. Oferecemos uma linha de tampas para fixação de conectores em caixa acústicas e uma extensa linha de placas para montagem de Racks. Consulte-nos para mais dicas.



Medusas SUBSNAKE BATERIA

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
MEDUSA SUBSNAKE XLR FÊMEA	10608	4.5.20.232.599
MEDUSA SUBSNAKE XLR COMBO	11391	4.5.20.232.600

Medusa montada de 12 vias com 10 metros de multicabo SAS12, 12 conectores XLR Fêmea painel niquelados ou XLR combo e 12 conectores XLR Macho linha niquelados.



Medusas BSMED6

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
BSMED6	08322	2.5.13.120.033

Caixa de medusa de 6 vias. Prensa cabo de Plástico.



Medusas BSMED8

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
BSMED8	08339	2.5.13.120.034

Caixa de medusa de 8 vias. Prensa cabo de Plástico.



Medusas BSMED12

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
BSMED12	03532	2.5.13.120.030

Caixa de medusa de 12 vias. Prensa cabo de Plástico.



Medusas BSMED16

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
MED16	41398	2.5.13.120.044

Caixa de medusa de 16 vias. Prensa cabo de Plástico.





Medusas
BSMED20

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
BSMED20	03563	2.5.13.120.031

Caixa de medusa de 20 vias.



Medusas
BSMED28

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
BSMED28	03587	2.5.13.120.032

Caixa de medusa de 28 vias. Prensa cabo de Plástico.



Medusas
BSMED36
1 Saída

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
BSMED36 1 SAÍDA	08858	2.5.13.120.035

Caixa de medusa de 36 vias. Prensa cabo de Plástico.



Medusas
BSMED36
2 Saídas

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
BSMED36 2 SAÍDAS	08865	2.5.13.120.036

Caixa de medusa de 36 vias. Prensa cabo de Plástico.



Tampas
T13P

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
T13P	15719	8.5.20.112.001

Tampa em Polipropileno preto para 2 plugs SPEAKER. Furos Ø 4,0mm.



Tampas
TAMPA CEGA

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
TAMPA CEGA METAL	02610	2.5.13.121.001
TAMPA CEGA PLÁSTICO	04690	8.5.20.121.000

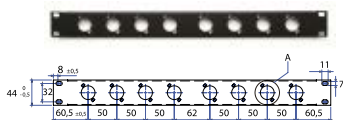
Tampa para medusa sem furação.



Tampas
TAMPA PARA JACK

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
TAMPA PARA JACK METAL	02627	2.5.13.121.002
TAMPA PARA JACK PLÁSTICO	04706	8.5.20.121.001

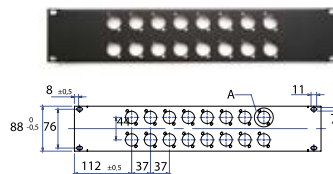
Tampa para medusa com furação.



Réguas XLR
PR1-8/1U

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PR1-8/1U	02641	2.5.13.203.001

Régua, uma unidade para racks. Adequado para 8 conectores XLR fêmea painel. Chapa SAE 1010.



Réguas XLR
PR1-16/2U

DESCRIÇÃO	EAN	CÓD. DE PROD.:
PR1-16/2U	02672	2.5.13.203.004

Régua, duas unidades para racks. Adequado para 16 conectores XLR fêmea painel. Chapa SAE 1010.



Guitar Parts

Potenciômetros



Potenciômetros que garantem o perfeito ajuste da resistência elétrica sem perda de sinal.

Para máximo desempenho dos captadores SANTO ANGELO recomendamos a troca de chaves e potenciômetros para os nossos modelos da linha Guitar Parts, que inclui ainda os Knobs de excelente acabamento.

A	Volume
B	Tone



GUITAR PARTS

Base Grande
Eixo Longo



MODELO	CÓD. DE PROD.	EAN
A250K (250KΩ)	9.8.00.706.010	04829
A500K (500KΩ)	9.8.00.706.012	26517
B250K (250KΩ)	9.8.00.706.011	26500
B500K (500KΩ)	9.8.00.706.013	26524

Base Pequena
Eixo Curto



MODELO	CÓD. DE PROD.	EAN
A250K (250KΩ)	9.8.00.706.002	26418
A500K (500KΩ)	9.8.00.706.004	26432
B250K (250KΩ)	9.8.00.706.003	04317
B500K (500KΩ)	9.8.00.706.005	26449

Base Pequena
Eixo Longo



MODELO	CÓD. DE PROD.	EAN
A250K (250KΩ)	9.8.00.706.006	26456
A500K (500KΩ)	9.8.00.706.008	26470
B250K (250KΩ)	9.8.00.706.007	26463
B500K (500KΩ)	9.8.00.706.009	26487

Push Pull



MODELO	CÓD. DE PROD.	EAN
A500K (500KΩ)	9.8.00.706.014	26531
B500K (500KΩ)	9.8.00.706.015	26548

Chave Seletora



Chave Seletora de 03 e 05 posições e Knobs nas cores preto ou branco.

MODELO	CÓD. DE PROD.	EAN
3 Posições	9.8.00.706.000	26395
5 Posições	9.8.00.706.001	26401



Chave Seletora

Knob Chave Seletora



Cream
EAN:07769

Black
EAN:26296

White
EAN:26364



Knobs para Guitarra



Metal Níquel
EAN. 26241
Cód de prod. 9.8.15.706.000



Metal Preto
EAN. 04775
Cód de prod. 9.8.20.706.004

Diversos modelos

Knobs de Metal preto ou níquel, com estrutura robusta e maciez em seu acabamento. Trava com parafuso Allen.

Garantia de Qualidade



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para estes produtos é de 6 meses. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.



Volume White
EAN. 26340
Cód de prod. 9.8.51.706.001



Volume Black
EAN. 26272
Cód de prod. 9.8.20.706.001



Volume Cream
EAN. 26319
Cód de prod. 9.8.67.706.001



Tone White
EAN. 26333
Cód de prod. 9.8.51.706.000



Tone Black
EAN. 26265
Cód de prod. 9.8.20.706.000



Tone Cream
EAN. 26302
Cód de prod. 9.8.67.706.000

Stratocaster

Knobs padrão tone volume nas cores padrão.



EMB. MIN:01

X-BOARD

Cortados a laser sobre chapa de aço 1.5 mm de espessura, os boards da X-KILLER possuem desenho inovador das janelas que permite melhor acomodação dos cabos de alimentação e interligação sem riscos de cortes mecânicos. Pintado com tinta epóxi na cor preta e fornecido com pezinhos de Silicone e tiras de Velcro de 2.5 cm de largura.

Suporte Pedais
X-BOARD 40 3 pçs

EAN:
13265

CÓD. DE PROD:
2.5.13.708.000

Suporte Pedais
X-BOARD 40 c/bag

EAN:
13258

CÓD. DE PROD:
2.5.13.708.004

Alça com dobra interna.



PEDAL TOP

O Pedal TOP da SANTO ANGELO foi desenvolvido para proteger o Footswitch dos pedais de efeito, aumentando assim a sua área de contato. Injetado em plástico de alta resistência, o Pedal TOP possui encaixe perfeito no Footswitch, e é equivalente ao tamanho de uma moeda de R\$1,00. O músico consegue facilmente acionar os pedais mesmo em lugares difíceis, além de personalizá-los. Disponível na cor preta.



EAN:
19526

CÓD. DE PROD:
8.5.20.508.000



EMB. MIN: 01



BAG TÊXTIL para Pedal Board

Confeccionados em Nylon 600gr., forrado com espuma + EVA e zíperes de alta resistência. Bolso interno para acomodar acessórios com segurança.

EAN:
13388

CÓD. DE PROD:
2.5.20.708.005



EMB. MIN:01



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para estes produtos são de 6 meses. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Acessórios de Áudio

As vibrações dos palcos afetam a captação do som pelos microfones. Foi pensando neste problema que a SANTO ANGELO projetou uma linha resistente de suportes tipo Shock-Mount para microfones além dos modelos universais injetados em plásticos de engenharia para maior durabilidade.



Garantia de Qualidade

O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para estes produtos são de 6 meses. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

Protegendo equipamentos,
cabos e conectores



ACESSÓRIOS E MICROFONES



Suporte SAS POP FILTER SAS



DESCRIÇÃO	CÓDIGO DE PROD	EAN
Pop Filter SAS	8.8.20.437.000	07523

O Pop Filter SAS é um dispositivo de espuma utilizado para barrar ruídos causados por rajadas de vento ou respiração.



EMB. MIN:01



Suporte SAS SHM-1 19-28mm

DESCRIÇÃO	CÓDIGO DE PROD	EAN
Suporte SAS SHM-1 19-28mm	8.8.20.437.001	07516

Suporte Universal para microfone modelo SHM1 com elásticos a prova de choque para Ø 19-28 mm.



EMB. MIN:01



Suporte SAS SHM-4 19-28mm | 21-22mm

DESCRIÇÃO	CÓDIGO DE PROD	EAN
Suporte SAS SHM-4 19-28mm 21-22mm	8.8.20.437.004	07554

Suporte Universal para microfone modelo SHM4 com elásticos a prova de choque para Ø 19-28mm | 21-22mm.



EMB. MIN:01



Suporte SAS SHM-3 19-28mm

DESCRIÇÃO	CÓDIGO DE PROD	EAN
Suporte SAS SHM-3 19-28mm	8.8.20.437.003	07547

Suporte Universal para microfone modelo SHM3 com elásticos a prova de choque para Ø 19-28 mm..



EMB. MIN:01



Suporte SAS PRESILHA GUIA CABO

DESCRIÇÃO	CÓDIGO DE PROD	EAN
Presilha Guia Cabo	4.5.00.000.000	07950

Presilhas avulsas de Guia Cabo de microfone para pedestais. Embalagem com 2 unidades.



EMB. MIN:01

MICROFONES E ACESSÓRIOS DE ÁUDIO

A linha de microfones SAS da SANTO ANGELO foi desenvolvida para ter longa vida útil mesmo com quedas inevitáveis para este tipo de produto. O globo de tela niquelada ou pintada possui um tipo de solda especial que não amassa, protegendo a capsula que, em relação aos produtos similares, tem mais sensibilidade nas frequências baixas e altas, proporcionando graves mais encorpados, médios e agudos transparentes. O revestimento emborrachado da carcaça de alumínio garante maior aderência no contato com a mão, permitindo que os usuários usem os microfones por muito mais tempo sem se cansarem.

Design e Qualidade combinados

Microfone **SAS58 | SAS58C**

DESCRIÇÃO	CÓDIGO DE PROD	EAN
Microfone SAS58	8.8.20.439.043	20256
Microfone SAS58C (com Chave liga-desliga)	8.8.20.439.040	13609

Microfone do tipo cardióide SAS58 e SAS58C (chave liga-desliga), corpo de alumínio injetado, pintura emborrachada e aveludada e globo de alta resistência contra amassamento. Resposta de frequência 80Hz a 13Khz. Impedância de saída 500 Ohms.



EMB. MIN:10

- Material: Corpo de alumínio injetado
- Acabamento: Pintura emborrachada
- Base: Saída XLR
- Peso: 302g
- Estojo Plástico
- Incluso cachimbo plástico com rosca metálica.



Microfone **SAS57**

DESCRIÇÃO	CÓDIGO DE PROD	EAN
Microfone SAS57	8.8.20.439.044	26425

Microfone do tipo dinâmico cardióide para microfonação direta de instrumentos musicais e amplificadores de guitarra. Resposta de frequência de 60Hz a 14KHz e impedância de 500 Ohms.



EMB. MIN:02

- Material: Copo de alumínio injetado
- Acabamento: Pintura emborrachada
- Base: Saída XLR
- Peso: 300g
- Estojo Plástico
- Incluso cachimbo plástico com rosca metálica.





Microfone **SAS35C**

DESCRIÇÃO	CÓDIGO DE PROD	EAN
Microfone SAS35C (com Chave liga-desliga)	8.8.20.439.045	33898

Microfone do tipo cardióide, unidirecional SAS35C (chave liga-desliga), corpo de alumínio injetado. Globo de alta resistência contra amassamento. Resposta de frequência 50Hz a 15Khz. Impedância de saída 400 Ohms.



- Material: Corpo de alumínio injetado
- Acabamento: anti-reflexo
- Base: Saída XLR
- Peso: 348g
- Estojo Plástico
- Incluso cachimbo plástico com rosca metálica.



Suporte para Microfones **SUPORTE SAS 25mm**

Tamanho: 25mm EAN:13333
Código de prod:8.8.20.439.039



- Material: Plástico de Engenharia
- Rosca: Latão
- Acabamento: Preto
- Dimensões: 80mm x 60mm
- Base: 35mm
- Peso: 34g



Suporte para Microfones **SUPORTE SAS 30mm**

Tamanho: 30mm EAN:13517
Código de prod:8.8.20.437.035



- Material: Plástico de Engenharia
- Rosca: Latão
- Acabamento: Preto
- Dimensões: 95mm x 70mm
- Base: 40mm
- Peso: 41g



Globo para Microfone **Globo**

Modelo Globo Níquel
EAN: 10127
Cód de prod: 8.8.10.439.002

Material: Aço Carbono, acabamento: níquel acetinado,
dimensões: 50mm x 53mm, base 35mm e peso: 27,5g



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para os microfones e acessórios são de 6 meses. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa.

NOVIDADE

Pedestais de Microfones

A SAS possui uma linha de pedestais profissionais de microfones. Nossos produtos são fabricados em aço carbono com acabamento em epóxi preto e pintura eletrostática, além de outros acessórios produzidos em Alumínio e Metal.



Produtos nesta imagem:
- Pedestal: PSA 100
- Pop Filter: Pop Filter SAS
- Cachimba: Suporte SAS 25 mm
- Microfone: SAS 35C
- Cabo: Angel HG

Garantia de Qualidade



O prazo de garantia contra defeitos de manufatura para pedestais de microfone é de 6 meses. O comprovante de compra será necessário caso precise usar a garantia, pois terá que enviá-lo para a empresa..

Pedestal para Microfones PSA 100

Modelo PSA 100 Código de prod: 8.8.20.509.062
EAN: 28757

- Material: Aço Carbono
- Acabamento: Epóxi Preto
- Altura: 1000 - 1760 mm
- Base: Tripé
- Manopla: Plástico de engenharia
- Material Base: Metal + Plástico de engenharia
- Modelo Haste: Simples
- Comprimento Haste: 800 mm
- Peso: 1,9 Kg

Suporte Universal para microfone modelo PSA 100



EMB. MIN: 02
EMB. MASTER: 06



Pedestal para Microfones PSA 110

Modelo PSA 110 Código de prod: 8.8.20.509.063
EAN: 28764

- Material: Aço Carbono
- Acabamento: Epóxi Preto
- Altura: 1000 - 1760 mm
- Base: Tripé
- Manopla: Metal
- Material Base: Metal + Plástico de engenharia
- Modelo Haste: Telescópica
- Comprimento Haste: 530 - 910 mm
- Peso: 1,8 Kg

Suporte Universal para microfone modelo PSA 110



EMB. MIN: 02
EMB. MASTER: 06



Pedestal para Microfones PSA 201

Modelo PSA 201 Código de prod: 8.8.20.509.065
EAN: 28832

- Material: Aço Carbono
- Acabamento: Epóxi Preto
- Altura: 800 - 1580 mm
- Base: Redonda
- Material Base: Metal
- Modelo Haste: Simples
- Tamanho Base: 250 mm
- Peso: 2,5 Kg

Suporte Universal para microfone modelo PSA 201



EMB. MIN: 02
EMB. MASTER: 06



Economize Espaço
Fácil Armazenamento



Pedestal de Mesa PSA 60

Modelo PSA 60 Código de prod: 8.8.20.509.064
EAN: 28825

- Material: Ferro
- Acabamento: Epóxi Preto
- Altura: 160 mm
- Base: Redonda
- Diâmetro Base: 150 mm
- Peso: 0,720 Kg

Suporte Universal para microfone modelo PSA 60



EMB. MIN: 05
EMB. MASTER: 20



Economize Espaço
Fácil Armazenamento



Plugs e Conectores

Conectores com ótima durabilidade

Conectores tipo, P10 Mono e Estéreo, XLR linha e painel, Speaker Linha e Painel, para a maioria das conexões dos equipamentos de Áudio. Com acabamento em Níquel sua excelente fabricação permite durabilidade e altíssima confiabilidade. Escolha o modelo que mais se adapta a sua necessidade e não esqueça de que esse é um produto com qualidade SANTO ANGELO.



P10 Mono

P10 mono SA2X EAN:14675
Código de prod:8.8.20.509.044
- Material: Latão
- Acabamento: Niquelado



EMB. MIN:50

Plug P10 mono em latão niquelado e jateado

P10 Estéreo

P10 estéreo SA2X EAN:21413
Código de prod:8.8.20.509.048
- Material: Latão
- Acabamento: Niquelado



EMB. MIN:50

Plug P10 estéreo em latão niquelado e jateado

XLR Linha XLR Macho

XLR MACHO SA2X EAN:14576
Código de prod:8.8.20.509.042
- Material: Latão
- Acabamento: Niquelado



EMB. MIN:50

Plug XLR macho linha com acabamento e contatos niquelados.

XLR linha XLR Fêmea

XLR FÊMEA SA2X EAN:14590
Código de prod:8.8.20.509.043
- Material: Latão
- Acabamento: Niquelado



EMB. MIN:50

Plug XLR fêmea linha com acabamento e contatos niquelados.

XLR Linha XLR Painel Macho

XLR Painel Macho SA2X EAN:14712
Código de prod:8.8.20.509.045
- Material: Latão
- Acabamento: Niquelado



EMB. MIN:50

Conector XLR macho painel com acabamento e contatos niquelos

XLR Linha XLR Painel Fêmea

XLR Painel Fêmea SA2X EAN:14774
Código de prod:8.8.20.509.046
- Material: Latão
- Acabamento: Niquelado



EMB. MIN:50

Conector XLR fêmea painel com acabamento e contatos niquelos

Speaker Linha Speaker Linha 4 Polos

Speaker Linha 4 Polos SA2X EAN:34185
Código de prod:8.8.20.430.051
- Material: Plástico
- Acabamento: Fosco



EMB. MIN:50

Conector speaker 4 polos linha SA2X

Speaker Painel Speaker Painel 4 Polos

Speaker Painel 4 Polos SA2X EAN:34192
Código de prod:8.8.20.430.052
- Material: Plástico
- Acabamento: Fosco



EMB. MIN:50

Conector Speaker 4 polos painel SA2X



A SANTO ANGELO é uma empresa líder no mercado de soluções de conectividade e sistemas, dedicada a oferecer produtos de alta qualidade que permitem uma comunicação eficiente e confiável. Com uma trajetória consolidada e em constante inovação, a empresa se destaca por seu compromisso em apoiar artistas do ramo musical, sejam pequenos, médios ou grandes.

Além de nossos esforços comerciais, também nos dedicamos a causas sociais e comunitárias. Acreditamos que, como líderes do setor, temos a responsabilidade de contribuir para o bem-estar da sociedade e para o desenvolvimento sustentável. Não deixe de conhecer o nosso Cabo Duben, que tem como propósito viabilizar alimentos para quem necessita.

Somos parte do Sistema B, uma comunidade global de líderes que usam seus negócios para a construção de um sistema econômico mais inclusivo, equitativo e regenerativo para todos do planeta.

Acreditamos que a consistência e o comprometimento são as bases de nossa reputação, além do alto padrão de qualidade SANTO ANGELO que você já confia e conhece!



SA2X



SAS
santo angelo system



Somos
Brasileiros
com muito Orgulho!



ATENÇÃO: NÃO TOQUE NOS CABOS
DESAFIE O NÍVEL DE RÍMOS, SUBSTITUIÇÃO E REPARO AUTOMÁTICO DE 24
HORAS
CONTATOS
NÃO DEIXE SEUS CABOS DESPROTEGIDOS E DANIFÍCOS DE PROBLEMAS ÁGONIA DE
NÃO SE CONFIAR COM A SAÚDE BOMBA PARA NÃO DEIXAR SEUS CABOS E EQUIPAMENTOS
SEM A PROTEÇÃO ESPECIALIZADA DEPT. A LASER, LASER, LASER, LASER, LASER, LASER, LASER,
MANTENDO O PROBLEMA A CONTROLAR E O COMPROVANDO DE NÍVEL DE QUALIDADE ASSIMILAR

CATÁLOGO GERAL



CATÁLOGO SISTEMAS



CATÁLOGO FERRAGENS



Matriz: (11) 2423-2400 ☎
Comercial: (11) 96649-5345 ☎
Financeiro: (11) 98915-3655 ☎

Av. Narain Singh, 1007 - Cidade Aracília, Guarulhos - SP, 07250-000



www.SANTOANGELO.com.br