



A TECNOLOGIA CONECTANDO O ÁUDIO E A MÚSICA

KADOSH
MUSIC

Jairo
Bonfim

PREZADO(A), ESSE CATÁLOGO DIGITAL É REDIGIDO DE FORMA MANUAL, PODE SOFRER ALTERAÇÕES SEM AVISO PRÉVIO.
CASO SEJA CONSTATADO ALGUM ERRO DE DIGITAÇÃO, CONFLITOS DE PREÇOS, PEDIMOS QUE SEJA INFORMADO
PARA QUE O CATÁLOGO SEJA CORRIGIDO E ATUALIZADO. QUALQUER DÚVIDA CONSULTE O SEU REPRESENTANTE.

www.kadoshmusic.com.br

  @kadosh.microfones

K300

UNITÁRIO: 28165
KIT COM 3: 28167

Oferece excelente qualidade para quem procura microfone para vocal, multimídia, com som nítido.



CARDIOÍDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

DESCRIÇÃO

- Saída balanceada de baixa impedância
- Impedância: $600\Omega \pm 10\%$
- Sensibilidade: $-72 \pm 3\text{dB}$ (0dB=1V/pa at 1kHz)
- Resposta de Frequência: 70Hz – 14000Hz

UNITÁRIO

KIT COM 3



K58P

Cód.: 27724

Oferece qualidade sonora para aqueles que precisam de um microfone para uso em vocal, multimídia e outras aplicações.



CARDIOÍDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

DESCRIÇÃO

- Corpo e globo: Metal
- Chave: On/Off
- Resposta: 70 – 16000Hz



K58A

Cód.: 27958

Ideal para performances vocais e instrumentais



CARDIOÍDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

DESCRIÇÃO

- Corpo e globo: Metal
- Chave: On/Off
- Resposta: 70 – 16000Hz
- Garantia: 2 ANOS



K3.1

Cód.: 25869

Ideal para estúdios de gravação profissional, podcasting e performances vocais exigentes.



CARDIOÍDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR
BALANCEADA

DESCRIÇÃO

- Chave: On | Off
- Resposta: 65 – 17000Hz
- Corpo e Globo: Metal



K57

Cód.: 27670

Oferece excelente qualidade para quem procura microfone para vocal, multimídia, com som nítido.



CARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR
BALANCEADA

DESCRIÇÃO

- Corpo em metal
- Impedância: $600\Omega \pm 10\%$
- Sensibilidade: $-72 \pm 3\text{dB}$ ($0\text{dB}=1\text{V/pa}$ at 1KHz)
- Frequência de resposta: 60-12.000Hz.
- Acompanha: Cachimbo



K98

UNITÁRIO: 27959
KIT COM 3: 27969

Oferece excelente qualidade para quem procura microfone para vocal, multimídia, com som nítido.



HIPERCARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR
BALANCEADA

DESCRIÇÃO

- Corpo robusto em metal
- Impedância: $600\Omega \pm 30\%$
- Sensibilidade: $-54 \pm 3\text{dB}$ ($0\text{dB}=1\text{V/pa}$ at 1KHz)
- Resposta de Frequência: 50-16KHz
- Acompanha: Cachimbo



K80C

Cód.: 28163

Seu som é característico e marcado pela clareza em todas as frequências. Proporciona um brilho suave nos agudos e muita eficiência nos médios-graves.



CARDIÓIDE



CONDENSADOR



SAÍDA XLR
BALANCEADA

DESCRIÇÃO

- Saída balanceada de baixa impedância
- Corpo: Robusto em metal
- Impedância: $600\Omega \pm 10\%$
- Sensibilidade: $-72 \pm 3\text{dB}$ ($0\text{dB}=1\text{V/pa}$ at 1KHz)
- Resposta de Frequência: 60Hz - 16000Hz
- Garantia: 2 ANOS



K1

Cód.: 29474

Ideal para aplicações de locução, multimídia, Vocal, palestras e reuniões.



CARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR
BALANCEADA

DESCRIÇÃO

- Chave: On | Off
- Acompanha: Cachimbo
- Frequência: 60Hz - 14000Hz



K2

Cód.: 29475

É a escolha ideal para estúdios de gravação, transmissões ao vivo e instrumentos.



CARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR
BALANCEADA

DESCRIÇÃO

- Chave: On | Off com trava
- Cápsula exclusiva Kadosh
- Resposta de Frequência: 40Hz - 16000Hz
- Acompanha: Clamp e bag



K3

Cód.: 29476

Projetado para uso em vocal, onde você terá apenas que soltar a voz e deixar o microfone K-3 fazer o resto



HIPERCARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR
BALANCEADA

DESCRIÇÃO

- Corpo: Produzido em metal
- Cápsula: Sistema anti-choque
- Chave on/off silenciosa
- Frequência: 60Hz - 16000Hz



K4

Cód.: 31215

A aplicação abrangente da tecnologia eletroacústica do K4, fornece um som claro. Projetado para uso em grande palco profissional.



CARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência: 50Hz - 14000Hz
- Impedância de saída: 600Ohms +- 30% (a 1KHz)
- Sensibilidade: -58dB+-3dB (1V/Pa)



K4C

Cód.: 31216

A tecnologia eletroacústica é aplicada para projetar e fornecer uma reprodução clara do som original.



CARDIÓIDE



CONDENSADOR



SAÍDA XLR

DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência: 50Hz - 16.000Hz
- Sensibilidade: -44dB (1V/Pa)
- Impedância de saída: 280 Ohms
- Pressão sonora máxima: 130 dB, 1KHz a 1% T.D.H



KCR-20

Cód.: 31241

O KCR-20 é um pequeno microfone com pré-amplificador integrado, cabo destacável e alta sensibilidade, adequado para captação de pouca distância. As aplicações incluem captação de coral com uso de pedestal, captação de público, captação de instrumentos de corda e como captação de pratos de bateria.

DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência: 40Hz - 16000KHz (± 3 dB)
- Sensibilidade (48V/1,5V): -38 dB ± 3 dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: $600\Omega \pm 20\%$ (a 1KHz)
- SPL de entrada máx.: 115dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: 70dB (1KHz a 1Pa) (A-Weighted)
- Requerimento energia: 48V 2mA
- Conector de saída: XLR 3 pinos
- Cápsula destacável para possível troca



RESPOSTA DE
FREQÜÊNCIA



CARDÍOIDE



CONDENSADOR



RESISTENTE A
INTERFERÊNCIAS

KR-50

Cód.: 31276

Microfone tipo Pencil mic, capaz de captar sons em curta distância, proporcionando clareza e nitidez. Corpo de material metálico, necessita de fonte de alimentação Phantom Power de 48V.

- Conectores XLR banhados a ouro

DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência: 50Hz-20KHz (± 3 dB)
- Sensibilidade (48V/1,5V): -34 dB ± 3 dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: $600\Omega \pm 20\%$ (a 1KHz)
- SPL de entrada máx.: 130dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: ≥ 78 dB (1KHz a 1Pa) (A-Weighted)
- Requerimento energia: 48V 2mA (Phantom Power)
- Conector de saída: XLR 3 pinos
- Cápsula destacável para possível troca

Atenuador -10dB
Low-cut 100Hz



RESPOSTA DE
FREQÜÊNCIA



HIPERCARDÍOIDE



CONDENSADOR



RESISTENTE A
INTERFERÊNCIAS

KC-60 DUO

Cód.: 31277

- Pré-amplificador de microfone para proporcionar nitidez na região entre 4000Hz
- Faixa de resposta de frequência ampla e balanceada
- Conectores XLR banhados a ouro
- Cápsula condensadora, necessário uso de Phantom Power (+48V)
- Clamp para possibilidade de uso das técnicas de captação em estéreo como XY, Par ORTF e AB.

DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência: 30Hz-18KHz (± 3 dB)
- Sensibilidade (48V/1,5V): -33 dB ± 3 dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: $600\Omega \pm 20\%$ (a 1KHz)
- SPL de entrada máx.: 115dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: 72dB (1KHz a 1Pa) (ponderado A)
- Requerimento energia: 48V CC / 1,5V AA / UM3,2mA
- Conector de saída XLR 3 pinos



RESPOSTA DE
FREQÜÊNCIA



HIPERCARDÍOIDE



CONDENSADOR



RESISTENTE A
INTERFERÊNCIAS



KSC-16

Cód.: 28193

- Microfone shotgun dedicado ao uso em câmeras.
- Resposta de frequência ampla, alta sensibilidade
- Aplicável a várias câmeras e equipamentos de gravação
- Estrutura compacta e leve
- Captação de longa distância
- Captação de objetos que estejam longe.
- Rejeição de barulhos externos como vento, trânsito de veículos ao redor.

DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência: 40Hz-16KHz (± 3 dB)
- Sensibilidade (48V/1,5V): -43 dB ± 3 dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: $\leq 300\Omega \pm 20\%$ (a 1KHz)
- SPL de entrada máx.: 130dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: 76dB (1KHz a 1Pa) (A-Weighted)
- Requerimento energia: DC3V (CR2,3V)
- Conector de saída 3,5mm



RESPOSTA DE
FREQÜÊNCIA



SUPERCARDÍOIDE



CONDENSADOR



RESISTENTE A
INTERFERÊNCIAS



KSC-18

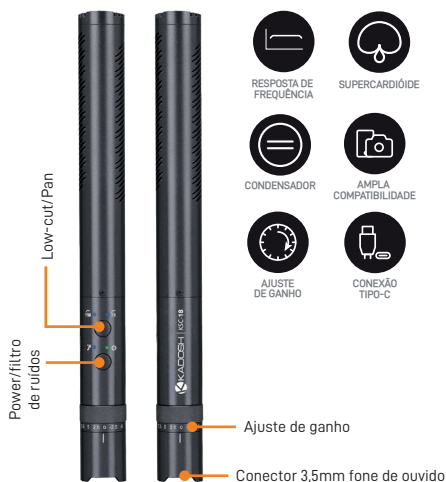
Cód.: 31240

Microfone para uso em câmeras.

Possui um amplificador de microfone soscitado para aumentar os sinais de som, mantendo baixo ruído e um amplificador de fone de ouvido para monitorar diretamente no microfone enquanto está sendo usado

DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência: 40Hz a 18KHz
- Sensibilidade -24dB±2dB(1dB=1V/Pa a 1kHz)
- Impedância de saída: 300Ω±20% (a 1kHz) (saída de linha)
- SPL de entrada máx.: 124 dB SPL
- A relação sinal-ruído: 70dB (1kHz a 1Pa) (A-Weighted)
- Requerimento energia: 48V 2mA
- Conector de saída: Tipo-C a 3,5 mm



KSS-8

Cód.: 31242

Microfone shotgun para uso em smartphones.

Microfone de alta sensibilidade recomendado para gravação de som dedicada. Ele é uma excelente escolha para transmissão, permite que o smartphone atue como uma verdadeira ferramenta de vídeos.

Possui conector 3,5mm dedicada a monitoramento por fone de ouvido.

DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência: 50Hz-12KHz
- Sensibilidade: -26,5dBV±3dB(a 1kHz)
- Impedância de saída: 100mW (a 32Ω)
- SPL de entrada máx.: 105dB (T.H.D≤1% a 1kHz)
- A relação sinal-ruído: 70dB (1kHz a 1Pa)
- Requerimento energia: 48 V CC/1,5 V AA/UM3, 2 mA
- Interface de saída: Tipo-C para TRRS (TRRS adaptável)



BASKET 425

Cód.: 31278

- Peso sem alça: 195g • Peso com alça: 510g
- Dimensões (AxLxP):255 x 425 x 110 mm



- Sistema de suspensão à prova de vento com guias espaçadoras integradas
- Alça leve com porta de conexão de rosca 3/8 integrada
- Capa fofa à prova de vento está incluída
- Reduz bastante o manuseio e o ruído do vento
- Sistema de suspensão Basket integrado com guia de espaçamento interno



BASKET 550

Cód.: 31279

- Peso sem alça: 195g • Peso com alça: 510g
- Dimensões (AxLxP):255 x 425 x 110 mm

VARABOOM KVB-185

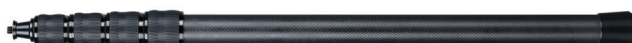
Cód.: 31245 4 SEÇÕES

VARABOOM KVB-300

Cód.: 31246 4 SEÇÕES

Eles são comumente usados em vários ambientes profissionais, como estúdios de gravação, estações de rádio e durante apresentações ao vivo.

Eles permitem o posicionamento preciso do microfone para capturar a fonte sonora com precisão e são uma ferramenta básica para profissionais de áudio e criadores de conteúdo.



- Comprimento mínimo: 450mm - Altura máxima: 1850 mm - Peso do suporte: 0,335Kg



- Comprimento mínimo: 755mm - Altura máxima: 3000 mm - Peso do suporte: 1,8Kg

KWC-R

Cód.: 000

Este é um sistema de gravação sem fio projetado especificamente para requisitos de transmissão de som de alta qualidade e longa distância, com um corpo robusto que pode ser aplicado em vários ambientes complexos e hostis para gravação de som.

DESCRIÇÃO

- Sensibilidade: -95dBm
- Distorção de áudio: 0,5% ou menos a 1000 Hz
- SPL de entrada máx.: 105dB (T.H.D≤1% a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: ≥85dB
- Bateria interna com duração aproximada de 12horas



KWC-RT1

Cód.: 000

Este é um sistema de gravação sem fio projetado especificamente para requisitos de transmissão de som de alta qualidade e longa distância, com um corpo robusto que pode ser aplicado em vários ambientes complexos e hostis para gravação de som.

DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência: 75Hz - 150Hz
- Sensibilidade: -95dBm
- Distorção de áudio: 0,5% ou menos a 1000 Hz
- SPL de entrada máx.: 105dB (T.H.D≤1% a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: ≥85dB



KWC-RT2

Cód.: 000

Este é um sistema de gravação sem fio projetado especificamente para requisitos de transmissão de som de alta qualidade e longa distância, com um corpo robusto que pode ser aplicado em vários ambientes complexos e hostis para gravação de som.

DESCRIÇÃO

- Sensibilidade: -95dBm
- Distorção de áudio: 0,5% ou menos a 1000 Hz
- SPL de entrada máx.: 105dB (T.H.D≤1% a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: ≥85dB



KWM-T

Cód.: 000

Este transmissor tipo plug-on é um novo produto da KADOSH, que possibilita transformar qualquer microfone com fio em um sem fio

Pode ser usado para acoplar em microfones condensadores, dinâmicos e inclusive em microfones **KM-DC** (microfone de medição).

DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência: 75 Hz - 150 Hz
- Sensibilidade: -95dBm
- Distorção de áudio: 0,5% ou menos a 1000 Hz
- SPL de entrada máx.: 105dB (T.H.D≤1% a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: ≥85dB
- Alimentação: 2 pilhas tipo AA 1,5V ou com uso de powerbank
- Modos: Dinâmico, Condensador, RTA



KM-DC1

Cód.: 29776



RESPOSTA DE
FREQÜÊNCIA AMPLA



DIRETIVIDADE
OMNI



EXTREMAMENTE
LEVE



RESISTENTE A
INTERFERÊNCIA

Elemento

Back Electret Condenser

Padrão Polar

Omní

Resposta de Frequência

20Hz-20KHz ($\pm 1.5\text{dB}$)

Sensibilidade

-40dB $\pm 3\text{dB}$ (1dB=1V/Pa at 1kHz)

Impedância de saída

600 $\Omega \pm 20\%$ (at 1kHz)

Max.Input SPL

130dB (T.H.D $\leq 1\%$ at 1kHz)

Ruído de Base Equivalente

28dBA

Requerimentos poderosos

48V DC 2mA

Interface de saída

XLRM



K10CR

Cód.: 27966

Perfeito para instalação suspensa.

O Kadosh K10CR permite a captação do coral de forma suspensa e rico em detalhes.



OMNIDIRECIONAL



CONDENSADOR



SAÍDA XLRM



DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência: 60Hz a 16000Hz
- Alimentação: Phantom Power
- Chave seletora de filtro (low cut / flat)
- Máximo SPL: 118dB/SPL

K11

Cód.: 29777

Perfeito para uso em captação de violino, violão, over de bateria, hit-hat de bateria. Tem uma leve acentuação em torno de 9KHz. O resultado é um equilíbrio tonal, proporcionando timbre mais natural e com mais nitidez.



HIPERCARDIOÍDE



SAÍDA XLRM

DESCRIÇÃO

- Elemento: Condensador de Eletrodo
- Padrão Polar: Hipercardioides
- Resposta de Frequência: 40Hz-16KHz ($\pm 3\text{dB}$)
- Sensibilidade: (48V/1,5V): -38dB $\pm 3\text{dB}$ (1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: 600 $\Omega \pm 20\%$ (um 1KHz)
- Max.Input SPL: 115dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: 70dB (1KHz a 1Pa) (A-Ponderado)
- Nível de ruído equivalente: $\leq 25\text{dB}$
- Alimentação: +48V



K9V

Cód.: 28192

Adequado para todos os tipos de câmeras e equipamentos de gravação



HIPERCARDIOÍDE



CONDENSADOR

DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência ampla e suave e alta sensibilidade
- Bateria de lítio para trabalho prolongado, indicador LED de baixa tensão
- Estrutura compacta e leve



K26V

Cód.: 00000

Microfone tipo shotgun indicado para uso em câmeras com conexão 3,5mm



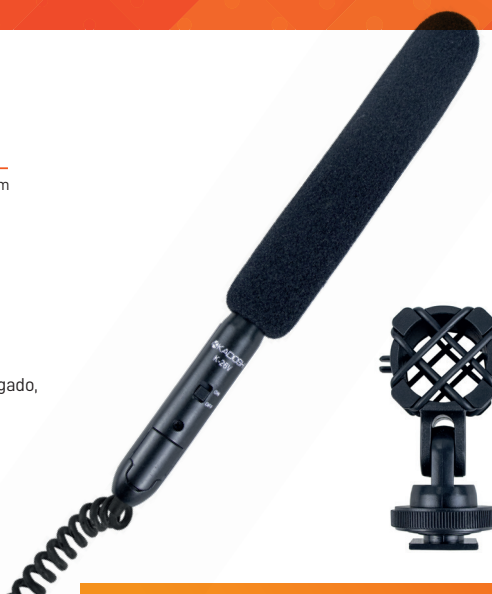
HIPERCARDIÓIDE



CONDENSADOR

DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência ampla
- Bateria de lítio para trabalho prolongado, indicador LED de baixa tensão
- Estrutura compacta e peso leve



KME-3

Cód.: 31220

Microfone robusto e versátil, com baixo ruído próprio para Podcast, Vlogger.



CARDIÓIDE



CONDENSADOR



CONEXÃO USB

DESCRIÇÃO

- Sensibilidade: 422dB(1KHz OdB=1V/PA)
- Nível máximo de pressão sonora: 130 dB(@1KHz1% TH.D)
- Consumo: 3mA
- Resposta de Frequência: 40Hz - 18000Hz
- Impedância: 150 Ohms (@1KHz)
- Nível de Ruído: 6dB A
- Relação S/N: 68dB+



KME-5

Cód.: 31221

Microfone de cápsula grande perfeito para gravação e uso ao vivo. Captação de coral, orquestra, overhead, público próximo



CARDIÓIDE



CONDENSADOR



SAÍDA XLR

DESCRIÇÃO

- Sensibilidade: -34+3dB (0dB=1V/PA@1KHz)
- Impedância de saída: 600Ω
- Nível máximo de pressão sonora: 135 dB (@1KHz1% T.H.D)
- Resposta de frequência: 60Hz -16000KHz
- Alimentação: 48V Phantom Power
- Nível de Ruído: 6dB A
- Temperatura de armazenamento: -10°C a +55C



KME-7

Cód.: 31470

O KME-7 é um microfone dinâmico fácil de usar que oferece qualidade de som para excelente desempenho em podcast, transmissão ao vivo e outras aplicações de voz.



CARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência: 60 Hz- 14000Hz
- Impedância de Saída: 600 Ohms (@1KHz)
- Sensibilidade: -58 dB x 3dB (1V/Pa)
- Estrutura toda em metal
- O suporte giratório 360° integrado



K84 USB

Cód.: 29229

Microfone USB dedicado ao uso em home estúdio.



SUPERCARDIÓIDE



CONEXÃO USB

DESCRIÇÃO

- Resposta de Frequência: 50Hz - 15.000Hz
- Sensibilidade: -46dB +/- 3dB (1dB = 1V / Pa a 1kHz)
- Impedância de saída: 200 Ohms (@1kHz)
- Nível de ruído: menor ou igual a 25dBa
- Relação sinal / ruído: 70dB (1kHz a 1Pa)
- Entrada máxima S.P.L.: 200 Ohms (@1kHz) (T.H.D menor ou igual a 1% a 1kHz)
- Interface: USB
- Acompanha: Pedestal, filtro anti puf, cabo USB, Clamp de suporte.



KITS DE MICROFONES PARA BATERIA

K7

Cód.: 28215

DESCRIÇÃO

- Kit para Bateria
- 7 peças (1 Bumbo, 2 Tons, 1 Caixa, 1 Surdo e 2 Prato)



K8

Cód.: 28216

DESCRIÇÃO

- Kit para Bateria
- 8 peças (1 Bumbo, 3 Tons, 1 Caixa, 1 Surdo e 2 Prato)

KMD207

Cód.: 0000

DESCRIÇÃO

- 7 peças
- (1 Bumbo, 4 Tons, 2 Over)

KMD208

Cód.: 0000

DESCRIÇÃO

- 8 peças
- (1 Bumbo, 5 Tons, 2 Over)



DESCRIÇÃO KMD210

- Sensibilidade: -42 dB \pm 1,5dB a 1kHz (0dB=1V/Pa)
- Impedância de saída: 600 Ω \pm 5% a 1kHz
- Distorsão Harmônica: THD 0,9% 1kHz
- Pressão Sonora Nível: 94dB/SPL
- Padrão Polar: Cardióide
- Transdutor: Dinâmico

DESCRIÇÃO KMD216

- Sensibilidade: -41dB \pm 1,5dB a 1kHz (0dB=1V/Pa)
- Distorsão harmônica: THD 0,9% 1kHz
- Nível de pressão sonora: 94dB/SPL
- Conexão de Áudio: XLR-3P balanceado
- Alimentação: +48V
- Padrão Polar: Supercardióide
- Transdutor: Condensadora

DESCRIÇÃO KMD220

- Sensibilidade: -69 dB \pm 1,5dB a 1kHz (0dB=1V/Pa)
- Impedância: 40 Ω \pm 5% a 1kHz
- Padrão Polar: Cardióide
- Transdutor: Dinâmico

K31 SLIM

Cód.: 28217

DESCRIÇÃO

- Microfone Dinâmico
- Específico para Tons, Caixas e Surdos



K33 SLIM

Cód.: 28066

DESCRIÇÃO

- Microfone Dinâmico
- Específico para Bumbos



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

KMD210

Cód.: 31269

DESCRIÇÃO KMD210

- Sensibilidade: $-42 \text{ dB} \pm 1,5 \text{ dB}$ a 1KHz (0dB=1V/Pa)
- Impedância de saída: $600\Omega \pm 5\%$ a 1KHz
- Distorção Harmônica: THD 0,9% a 1KHz
- Pressão Sonora Nível: 94dB/SPL
- Padrão Polar: Cardióide
- Transdutor: Dinâmico



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

KMD220

Cód.: 31270

DESCRIÇÃO KMD220

- Sensibilidade: $-69 \text{ dB} \pm 1,5 \text{ dB}$ a 1KHz (0dB=1V/Pa)
- Impedância: $400\Omega \pm 5\%$ a 1KHz
- Padrão Polar: Cardióide
- Transdutor: Dinâmico

K353

30CM 29621

45CM 29620

60CM 29480



CARDÍOIDE



CONDENSADOR

DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência: 60 ~ 16KHz
- Sensibilidade: $-45 \text{ dB} (\pm 2 \text{ dB})$
- Impedância de Saída: 200Ω
- Fonte de alimentação: Somente com pilhas 2X AA 1,5V Alcalina



K794C

30cm 29622

45cm 29623

60cm 29624

K794M

30cm 29625

45cm 29626

60cm 29627



CARDÍOIDE



CONDENSADOR

DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência: 40Hz ~ 16KHz
- Sensibilidade: $-40 \text{ dB} (\pm 2 \text{ dB})$
- Impedância de saída: 200Ω
- Tensão de alimentação: DC3V-48V (Pilhas ou Phantom Power)



KG-860CB

Cód.: 31231

Microfone para conferências, comunicação, discurso e outras ocasiões.



CARDÍOIDE



CONDENSADOR

DESCRIÇÃO

- Resposta de frequência: 60Hz ~ 16KHz
- Sensibilidade: -45dB (± 2 dB)
- Impedância de saída: 2000ohms
- Tensão de alimentação: DC3V-48V
- Base e Haste: metal e plástico



KG-911

Cód.: 31243

Com uma combinação de tecnologia avançada e design funcional, o KG 911 oferece uma experiência de comunicação clara e nítida, aprimorando a qualidade das interações virtuais e presenciais.



CARDÍOIDE



RESISTENTE A INTERFERÊNCIAS



RESPOSTA DE FREQUÊNCIA

DESCRIÇÃO

Resposta de frequência: 40Hz-16KHz
Sensibilidade (48V/1,5V): -38dB ± 3 dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
Impedância de saída: 600 Ω $\pm 20\%$ (a 1KHz)
Relação sinal-ruído: 70dB (1KHz a 1Pa)
SPL de entrada máx.: 115dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
Alimentação: Phantom Power +48V 2mA
Comprimento do cabo: 3M



KG-930

Cód.: 31244

oferece um desempenho excepcional de captação de áudio, garantindo que cada palavra seja transmitida com clareza.



SUPERCARDÍOIDE



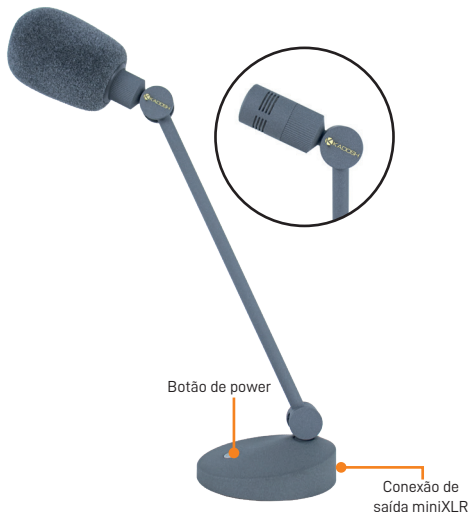
RESISTENTE A INTERFERÊNCIAS



RESPOSTA DE FREQUÊNCIA

DESCRIÇÃO

Resposta de frequência: 40Hz-16KHz (± 3 dB)
Sensibilidade (48V/1,5V): -34dB ± 3 dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
Impedância de saída: 200 Ω $\pm 20\%$ (a 1KHz)
SPL de entrada máx.: 130dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
A relação sinal-ruído: ≥ 78 dB (1KHz a 1Pa) (A-Weighted)
Alimentação: 48V 2mA



MICROFONE LAPELA PARA SMARTPHONE

KL1

Cód.: 29642

KL2

Cód.: 29643



OMNIDIRECIONAL

DESCRIÇÃO

- Baixo ruído de manuseio | Fácil de usar
- Inclui: clipe de lapela, espuma, bolsa
- KL1: microfone individual
- KL2: microfone duplo



K231M

Cód.: 27747
1 Bastão

Microfone Dinâmico sem fio VHF
destinado ao uso em estabelecimentos
comerciais de frequência fixa.

K231H

Cód.: 25873
1 Headset/Bodypack



DESCRIÇÃO

- Range de Frequência: 224.900MHz - 258.700MHz - Alimentação: DC 12v
- Microfone de cabeça na cor preto, Bodypack simples com botão on/off, 2 x AA 1,5v - Antena fixa (single)
- Material: plástico

K302M

Cód.: 29473

Trata-se de um sistema de frequência fixa sem fio VHF, projetado para se adequar a várias aplicações, como instalação fixa e lojas de comércio.



DESCRIÇÃO

- Range de Frequência Fixas: 225.000MHz | 270.000MHz - Alimentação: DC 12v
- Saídas: 2 balanceadas XLR (A e B) e 1/4" TS (Mix out) - Duplo microfone de mão em plástico - Handheld
- Antenas fixas - Garantia: 1 Ano

KDS-W382M

Cód.: 30854

Sistema duplo sem fio UHF destinado ao uso em pequenos eventos e locais de pequeno porte



DESCRIÇÃO

- Saídas: 2 XLR (A e B) - Microfones: Duplo microfone de mão
- Antenas: Omnidirecional fixas - Cápsula: Dinâmica
- Padrão: Polar cardióide

KDS-W382M

Cód.: 0000

Destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte



LANÇAMENTO

EM BREVE



DESCRIÇÃO

- Faixa de frequência: 584-608MHz/614-638MHz - Largura de Banda de Frequência: 30MHz*2
- Sensibilidade de recepção: <-97dBm para 30dB S/N Ratio - Resposta de frequência: 60-15000Hz
- Relação sinal-ruído: >105dB(A) - Grau de distorção:<0,5% - Faixa Dinâmica: >100dB
- Nível de Saída de Áudio: XLR:+8dBu max - Alimentação: 12-18VDC/1000mA

KDS-W392M

Cód.: 31217

Sistema duplo sem fio uhf destinado ao uso em pequenos eventos e locais de pequeno porte. Troca de frequência direto no TX



LANÇAMENTO



DESCRIÇÃO

- Faixa de frequência: 618 - 690 MHz - 50 frequências selecionáveis por canal - Estabilidade de frequência: +0,002%
- Resposta de frequência: 50Hz-18KHz+3dB - Relação S/N: >105dB - T.H.D: <0,5%@1KHz - Sensibilidade: 3uV,30dB
- Faixa de desvio máx.: +2KHz - Rejeição de imagem:>90dB - Emissões espúrias: <-60dB
- Fonte de alimentação: 100-240V, 50-60Hz - Consumo de energia: 5W - Temperatura de trabalho: -10°-40°C

K401M

Cód.: 27749

Sistema UHF que troca de canal através de ID Code direto no seu transmissor.



CÁPSULA



PAINEL TRASEIRO

DESCRIÇÃO

- Tecnologia de troca de frequência no Microfone ou Bodypack sem a necessidade de IR
- Resposta de Frequência: 60 Hz-16 KHz
- LCD com informações: Frequência utilizada | Nível de AF e RF | Nível de pilhas
- 48 Canais de Frequências - Canais: 635.1-658.6 - Alimentação Microfone: 2x 1.5V Alcalina
- Saída balanceada XLR - 1/4"TS (Mix out) - Alimentação: DC12V

K402M

Cód.: 28161

Sistema UHF que troca de canal através de ID Code direto no seu transmissor.



PAINEL TRASEIRO

DESCRIÇÃO

- Tecnologia de troca de frequência no Microfone ou Bodypack sem a necessidade de IR
- Resposta de Frequência: 60 Hz-16 KHz
- LCD com informações: Frequência utilizada | Nível de AF e RF | Nível de pilhas
- 48 Canais de Frequências - Canais: 635.1-658.6 - Alimentação Microfone: 2x 1.5V Alcalina
- Saída balanceada XLR - 1/4"TS (Mix out) - Alimentação: DC12V

K402M

Cód.: 0000

Destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte



LANÇAMENTO



DESCRIÇÃO

- Faixa de frequência: 584-608 MHz | 614-638 MHz - Frequência por canal: 100 canais de frequências (A/B)
- Faixa Dinâmica: >90dB Total - Distorção harmônica: < 0,1% - Tempo de atraso da transmissão de áudio: <3ms
- Relação S/N: >96 dB - Resposta de frequência: 60 ~ 14.000 KHz - Sensibilidade RX: < -94dBm
- Endereço de Identificação Exclusiva

K411M

Cód.: 29616

1 Bastão

Destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte.



PAINEL TRASEIRO

DESCRIÇÃO

- Range de Frequência: 624.900MHz - 650.000MHz - Saídas: 2 balanceadas XLR (A e B) e 1/4"TRS (Mix out)
- Duplo microfone - Bastão | Headset + Bodypack - Antenas Omnidirecional fixas
- Canal A | Canal B - cada canal tem 48 frequências para seleção no transmissor

K412M

Cód.: 29585
2 Bastões

Destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte.



K412H

Cód.: 29561
2 Headset + Bodypack



K412C

Cód.: 28094
Bastão + Headset + Bodypack



CÁPSULA



PAINEL TRASEIRO

DESCRIÇÃO

- Range de Frequência: 624.900MHz - 650.000MHz - Saídas: 2 balanceadas XLR (A e B) e 1/4"TRS (Mix out)
- Duplo microfone - Bastão | Headset + Bodypack - Antenas Omnidirecional fixas
- Canal A | Canal B - cada canal tem 48 frequências para seleção no transmissor

K422M

Cód.: 31218

Sistema sem fio compacto destinado ao uso em auditório, palestras e vocal.



K422M REC

Cód.: 31219



LANÇAMENTO

DESCRIÇÃO

- Frequência de operação: 630 - 690MHz - Faixa dinâmica de áudio: > 106dB - Resposta de áudio: 60Hz - 14KHz
- Distorção: <0,3% - Potência máxima de transmissão: 18dBm - Corrente operacional: <130mA
- Desvio máximo de frequência: 280KHz - Desvio de frequência piloto: 10KHz - Bateria: 3V (bateria 2x1.5VAA)

K491M

Cód.: 29195
1 Bastão

Sistema sem fio compacto destinado ao uso em auditório, palestras.



CÁPSULAS



PAINEL TRASEIRO

DESCRIÇÃO

- Range de Frequência: 614.200MHz - 669.700MHz - Alimentação: DC12V (acompanha fonte bivolt)
- Saída: 1 balanceada XLR (A e B) e 1/4"TS (Mix out) - Microfone de mão em alumínio - Bastão
- Sincronização através de IR - Antenas Omnidirecional com conexão BNC
- Faixa de Frequência: 50Hz - 12000Hz - LCD com informações

K492M

Cód.: 29188
2 Bastões

Sistema sem fio compacto destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte.



CÁPSULA



PAINEL TRASEIRO

DESCRIÇÃO

- Range de Frequência: 614.200MHz - 669.700MHz - Alimentação: DC12V (acompanha fonte)
- Saída: 1 balanceada XLR (A e B) e 1/4"TS (Mix out) - Microfone de mão em alumínio
- Sincronização através de IR - Antenas Omnidirecional com conexão BNC
- Faixa de Frequência: 50 a 12Khz - LCD com informações

K501M

Cód.: 29190 (Preto)
Cód.: 30425 (Branco)
2 Bastões

SUGESTÃO DE USO: Vocal ao vivo, teatro e palestras

- AF digital
- Handheld com bateria lithium
- Conector USB-C para recarregar



CÁPSULA



PAINEL TRASEIRO

DESCRIÇÃO

- Escaneamento - Lock automático - Alimentação: DC12V (acompanha fonte bivolt)
- Saída: 1 balanceada XLR e 1/4"TS - Microfone de mão em alumínio - Sincronização através de IR
- Transmissão de Áudio digital 44KHz / 16bit - LCD com informações (Pilha, níveis AF e RF, frequência, GR e CH)

K502M

Cód.: 29191 (Preto)
Cód.: 29749 (Branco)
2 Bastões

SUGESTÃO DE USO: Vocal ao vivo, teatro e palestras

- AF digital - Handheld com bateria lithium
- Conector USB-C para recarregar



CÁPSULA



PAINEL TRASEIRO

DESCRIÇÃO

- Escaneamento - Lock automático - Alimentação: DC12V (acompanha fonte bivolt)
- Saída: 1 balanceada XLR e 1/4"TS - Microfone de mão em alumínio - Sincronização através de IR
- Transmissão de Áudio digital 44KHz / 16bit - LCD com informações (Pilha, níveis AF e RF, frequência, GR e CH)

Jairo

Bonfim

LANÇAMENTO



K502T

Cód.: 31482

RS
2.130,90

SUGESTÃO DE USO: Vocal ao vivo, teatro e palestras
- AF digital - Handheld com bateria lithium
- Conector USB-C para recarregar



SISTEMA
SEM FIO



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

DESCRIÇÃO

- Escaneamento - Lock automático - Alimentação: DC12V (acompanha fonte bivolt)
- Saída: 1 balanceada XLR e 1/4" TS - Microfone de mão em alumínio - Sincronização através de IR
- Transmissão de Áudio digital 44KHz / 16bit - LCD com informações (Pilha, níveis AF e RF, frequência, GR e CH)

K522M

Cód.: 30377

Sistema sem fio UHF destinado ao uso em locais de médio porte, podendo ser usado por cantores e locutores.
- Carregador USB-C para recarregar - Sistema duplo, rack 19" com True Diversity



PAINEL TRASEIRO

DESCRIÇÃO

- Range de Frequência: 660.000 Mhz - 689.700Mhz - Modulação: FM / UHF - Cápsula Exclusiva K5M - Dinâmico
- Padrão Polar: Cardióide - Sistema PLL - Antenas omnidirecional - Resposta de Frequência: 80Hz - 18.000Hz \pm 2dB
- LCD colorido com informações, inclusive gráfico de espectro RF - AF digital - Handheld com bateria lithium
- Pilha de Lítium 3.7v recarregável na própria base através de cabo USB - 8 tipos de filtros de EQ

LANÇAMENTO

K622M

Cód.: 31186

2 Bastões

K622C

Cód.: 31187

Bastão + Headset + Bodypack

Sistema sem fio UHF destinado ao uso em locais de médio porte, podendo ser usado por cantores e locutores



DESCRIÇÃO

- Largura de banda: 30MHz - Faixa Dinâmica: 96dB - Distorção: <0,1% - Resposta de frequência: 30-20KHz/+2dB
- Relação sinal/ruído: 96dB - Sensibilidade: -95dBm - Fonte de alimentação: DC12V 1A - Headset com cápsula supercardioide
- Saída de áudio: 2 x XLR balanceados | 1 x 6,35mm TS - Potência de saída: 30mW - Radiação Harmônica: <-50 dBc
- Duração da bateria: > 5h - Bateria: 2 pilhas AA de 1,5 - Transmissão de AF digital 48KHz / 24bit
- Transmissão de RF digital - Mute no Handheld de forma automática ou acionado pelo botão - Troca de cápsula
- Ajustes de TX Power (potência de transmissão) - True diversity - Compatível com distribuidores de antena

K901M

Cód.: 29193

Microfone único sem fio UHF destinado ao uso em médios eventos para locução e canto.



CÁPSULA



PAINEL TRASEIRO

DESCRIÇÃO

- Range de frequência: 625.000MHz - 649.750MHz - Resposta de frequência: 60Hz - 15.000Hz (± 2 dB)
- Sincronização através de IR - Escaneamento de frequência livre
- Tecnologia PLL - Handheld com LCD iluminado: Informações de Frequência e nível de carga

K900in

Cód.: 00000

Sistema de monitoramento pessoal para eventos, instalações e shows profissionais.
Estéreo ou Mono? Você quem escolhe.



PAINEL FRONTAL



PAINEL TRASEIRO

DESCRIÇÃO

- Faixa de frequência: 586.250 MHz - 617.150MHz - Canais de frequência: 100 Canais
- Potência de saída: 2x40mW a 1KHz (T.H.D.: 0,03%)
- T.H.D.: <0,9% @ 1KHz - Resposta de Frequência: 20Hz ~ 20KHz ± 3 dB - Bateria: 2x 1,5v AA
- Potência de saída: 2x40mW a 1KHz (T.H.D.: 0,03%)

K1000in

Cód.: 28023

O Kadosh K1000-IN é um sistema para monitoramento pessoal mono / estéreo focus e com resposta linear proporcionando total liberdade aos músicos e cantores em todos os níveis.



PAINEL FRONTAL



PAINEL TRASEIRO

DESCRIÇÃO

- Bloqueio de acesso ao menu - Uso ilimitado de Bodypack por sistema - Sensibilidade: -94dB
- 160 canais - EQ / Limiter / Lock - Faixa de frequência: 584MHz - 608MHz - Resposta de frequência: 25Hz - 15.000Hz
- Potência de Transmissão: 20mW - Display em LCD com indicadores de trabalho
- Fonte 12v, com modo Bivolt automático

K1201M

Cód.: 29194 (Preto)
Cód.: 31263 (Branco)

K1201H

Cód.: 31264



OPÇÃO BRANCO

Sofisticado e com o acabamento perfeito!
SUGESTÃO DE USO: Vocais ao vivo (shows e igrejas), palestras



SISTEMA SEM FIO



SUPERCARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



CÁPSULA

Jairo
Bonfim



DESCRIÇÃO

- Range de Frequência: 628.0Mhz - 647.750Mhz - Resposta de frequência: 63Hz - 12.000Hz
- Sincronização rápida através de IR - Sistema PLL de 38Khz - Relação sinal x ruído: >105dB
- Sensibilidade: -105dB - Distorção Harmônica (T.H.D): <0.5%

K1202M

Cód.: 28014 (Preto)

K1202M

Cód.: 31265 (Branco)

K1202C

Cód.: 31266

Microfone único sem fio UHF destinado
ao uso em médios e grandes eventos para
locução e canto



SISTEMA SEM FIO



SUPERCARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



CÁPSULA



OPÇÃO BRANCO



PAINEL TRASEIRO

DESCRIÇÃO

- Range de Frequência: 660.000 Mhz - 689.700Mhz - Resposta de frequência: 63Hz - 12.000Hz
- Sincronização rápida através de IR - Escaneamento de frequência - Sistema PLL de 38Khz
- Diversidade de Antena - Relação sinal x ruído: >105dB - Sensibilidade: -105dB - Distorção Harmônica (T.H.D): <0.5%
- Resposta de Frequência: 63Hz - 12.000Hz

K1501M

Cód.: 29594

QUALIDADE E TECNOLOGIA

Sons macios com nitidez dos médios e clareza dos agudos



K1501cc1

Cód.: 30093



CÁPSULA CC1



CÁPSULA DD1



PAINEL TRASEIRO

DESCRIÇÃO

- Tecnologia de Tom Piloto (PLL) - Equalizador integrado no Receptor - Tecnologia de sincronismo rápido através de IR
- 1764 frequências - Software de controle via PC - Troca de Cápsula - Menu avançado
- 224 endereços de TX - Max 1680 frequências RF - Escaneamento de RF - Diversidade de Antenas
- Frequência 516-558 MHz - Característica da cápsula: - 50hz ~ 18000hz - Sensibilidade 102dB

K15

CONTROL CENTER

Cód.: 30175

com ele você pode simultaneamente plugar vários canais de microfone K1501, deixando seu trabalho mais interessante!



PAINEL TRASEIRO

| Possibilita alterar o nome de cada sistema | Altera o tipo de equalizador | Nível de volume (AF Out)
| Armazenamento do grupo de frequências | Indicador de nível das pilhas do transmissor | Indicador de MUTE do transmissor

Projetado para maximizar a estabilidade de Rádio Frequência e controle do sistema K1501, onde cada detalhe e recursos foram testados por nossa equipe técnica por um longo período obtendo resultados surpreendentes.

Realizar buscas mais precisas de frequência, graças aos algoritmos desenvolvidos após diversos testes e incorporados no software, para que nos momentos simplesmente não possam haver falhas.

ACK410 COMBINER

Cód.: 30176

Para uso em sistemas de IEM.

Oferece uma melhoria significativa na qualidade de recepção em até quatro transmissores sem fio, desta forma os sinais que são enviados pelo TX (base) para o RX (bodypack) são "processados" e enviados de forma estabilizada, em um único jogo de antena para rede RF melhorada e mantendo a organização de antenas dentro do rack.



DESCRIÇÃO

O combinador de antenas da Kadosh ACK410 é um equipamento que promete combinar sinais de até 4 sistemas de monitoramento pessoal sem fio UHF em apenas 1 única antena.

O combinador de antenas ACK410 podemos dizer que é um solucionador de problemas para produtos que dependem da operação simultânea em um ambiente de muitas rotas de EARS e microfone sem fio no mesmo local.

O ACK410 oferece uma melhoria significativa na qualidade de recepção em até quatro transmissores sem fio, desta forma os sinais que são enviados pelo TX (base) para o RX (bodypack) são "processados" e enviados de forma estabilizada, em um único jogo de antena para rede RF melhorada e mantendo a organização de antenas dentro do rack.

- Faixa de Frequência: 470-900MHz - Atenuação de distribuição: 0dB(±1dB) - Potência de entrada RF Max: 30mW por entrada
- Impedância: 50Ω - Tensão de alimentação: 12V DC 3A - Faixa de temperatura de operação: 10°C a +55°

DISTRIBUIDOR DE ANTENAS AD840BR

Cód.: 29470

Estabiliza os sinais de RF para compensar a perda de inserção causada por vários conectores de saída, devido aos diferentes modelos e frequência usada.
Uso exclusivo para Receptores



DISTRIBUIDOR UHF AD840BR

- Distribuidor de sinal padrão rack para até 4 sistemas de microfone com diversidade UHF
- 4 saídas BNC - 4 saídas 12v
- Permite cascata
- Compatível com Linha K501, K522, K901, K1201, K1202, K1001, K1501, K622, K2001, K2002, K1600

ANTENA AN710BR

- Usa arranjo long-periódico (lpda) para uma recepção mais aprimorada.
- Amplificador de sinal de baixo ruído que compensa a perda pelo cabo coaxial
- 120 graus de Ângulo de cobertura
- 470 - 900Mhz

ANTENA AN710BR

Cód.: 29477

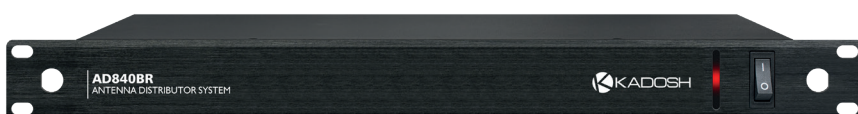


ANTENA AN810BR

- Usa arranjo long-periódico (lpda) para uma recepção mais aprimorada.
- Amplificador de sinal de baixo ruído que compensa a perda pelo cabo coaxial
- 120 graus de Ângulo de cobertura
- 470 - 900Mhz

DISTRIBUIDOR AD840BR

Cód.: 29508



PAINEL TRASEIRO

DISTRIBUIDOR UHF AD840BR

- Distribuidor de sinal padrão rack para até 4 sistemas de microfone com diversidade UHF
- 4 saídas BNC - 4 saídas 12v
- Permite cascata
- Compatível com Linha K501, K522, K901, K1201, K1202, K1001, K1501, K622, K2001, K2002, K1600

LANÇAMENTO

EM BREVE

PROTOCOLO Dante™

RECEPTOR SEM FIO DE
QUATRO CANAIS

K1600-R

Cód.: 31404



DESCRIÇÃO

- Estabilidade de frequência: $\pm 0,005\%$ - Interface de Antena Externa: Suporte a BNC duplo + saída de 12V/150mA
- Interface de áudio externo: Saída de áudio balanceada mista, saída de áudio balanceada de canal único BALANCEADA
 - Porta Ethernet: Suporta protocolo de comunicação Dante - Oscilação: PLL sintetizado
- Sensibilidade: 5dBu, S/N>60dB com desvio de 25KHz - Largura de banda: 130MHz - Máx. Faixa de desvio: ± 45 KHz
- Taxa de amostragem de áudio: 96KHz 24 bits - Expansão de áudio: Algoritmo de extensão de áudio digital Relacart DSP
 - S/N: >105dB - T.H.D: <0,7%@1KHz - Resposta de frequência: 80Hz-18KHz ± 3 dB
- Faixa de operação com linha de visão aprox: 80 metros - Fonte de alimentação: entrada AC, conector ICE, 100-240 VAC

TRANSMISSORES



K16-M

Cód.: 31467

DESCRIÇÃO

Radiação Harmônica: <45dBm
Largura de banda: banda única 134MHz
Modo de modulação: FM
Cápsula: Dinâmica
Saída de potência de RF: 10mW/50mW
Bateria: AA x2
Consumo atual: 130mA (típico)
Duração da bateria: Aprox.: 10 horas



K16-MC

Cód.: 31468

DESCRIÇÃO

Radiação Harmônica: <45dBm
Largura de banda: banda única 134MHz
Modo de modulação: FM
Cápsula: Condensadora
Saída de potência de RF: 10mW/50mW
Bateria: AA x2
Consumo atual: 130mA (típico)
Duração da bateria: Aprox.: 10 horas



K16B

Cód.: 31469

DESCRIÇÃO

Radiação Harmônica: <45dBm
Largura de banda: banda única 134MHz
Modo de modulação: FM
Cápsula: Dinâmica
Saída de potência de RF: 10mW/50mW
Bateria: AA x2
Consumo atual: 130mA (típico)
Duração da bateria: ± 10 horas

LANÇAMENTO

SISTEMA VÁVULADOS



K2001M

Cód.: 31223



Sistema duplo sem fio UHF, podem ser utilizados em estúdios de gravação profissional, aos palcos ao vivo, e todos os tipos de eventos.

PARÂMETROS DO RECEPTOR

- Faixas de frequência: 614.000 - 638.000 MHz
- Estabilidade de frequência: +0,002% (bloqueado com cristal de quartzo 15ppm)
- Sensibilidade: 10uV
- Taxa de interferência de imagem: > 80dB
- Relação S/N: > 90dB
- Taxa de expansão: 1:2
- Interface de saída de mixagem: 6,35MM
- Porta de mistura desbalanceada
- Saída: duas saídas balanceadas
- Faixa de frequência dinâmica: > 100dB
- Distorção abrangente: <0,2%

PARÂMETROS DO MICROFONE DE MÃO SEM FIO

- Faixas de frequência: 470-960 MHz
- Estabilidade de frequência: +0,002% (bloqueado com cristal de quartzo 15ppm)
- Potência de transmissão: 10mW/30mW duas marchas
- Consumo de corrente: <120mA@tensão de entrada 3V
- Supressão de frequência adjacente: > 60dBm
- Modo de modulação: FM
- Offset de modulação: +45KHz
- Taxa de compressão: 2:1
- Captador: dinâmico supercardioide
- Antena de transmissão: antena de loop embutida
- Resposta de frequência: 30Hz-16KHz@+3dB



VÁLVULAS INTELIGENTE



K2001M

Cód.: 31224

LANÇAMENTO

KMS-280

Cód.: 31234

Sistema sem fio para instrumento de sopro
Tenha liberdade de movimento durante
as apresentações ou gravações!

Cápsula de microfone

Saída de
6,35 mm

Clamp

Eco

Abaixo

Tela TFT

Configurar

Acima

Antena

Abaixo

Configurar

Acima

PROJETADO PARA SA-
XOFONE, TROMBONE,
TROMPETE E ASSIM
POR DIANTE.

TRANSMISSORES SEM FIO

Tenha liberdade de movimento durante as apresentações ou gravações!

LANÇAMENTO



KTR-9

Cód.: 30780



SISTEMA
SEM FIO



KTR-10

Cód.: 31233

- FX preset
- Ajuste de volume
- Sync por IR
- Ajuste de sensibilidade no TX

DESCRIÇÃO

Modo:	Frequência digital
Ranger de frequência:	UHF 600-950 MHz
Frequência predefinida:	30 (automático)
Resposta de frequência:	75Hz-18kHz \pm 3dB
Desvio de Frequência Máxima:	\pm 50 kHz (com limitação de nível)
T.H.D.:	< 1,0% @ 1kHz
S/N:	>98dB
Distância de trabalho:	50m
Estabilidade de frequência:	\pm 0,005% (-10°C-50°C)

DESCRIÇÃO

Tipo de modulação:	DQPSK
Faixa dinâmica:	>90dB
Sinal/ruído:	>80dB
Distorção Harmônica Total:	<0.3%
Frequência da portadora:	660-690 MHz
Corrente elétrica:	250mA \pm 10mA
Tensão:	Bateria de lítio de 3,7 V
Resposta de frequência:	40Hz-20KHz/3dB
Nível de saída de áudio:	400mV \pm 20mV
Distância até:	50M