



Audio

LINHA MX

MX Séries é uma linha de console de mixagem que conta com recursos avançados, como controle do compressor, 24 máquinas de efeitos 48KHz/24bits, USB 192KHz/24bits, pre-amplificadores de alta resolução, capazes de entregar uma sonoridade com clareza e nitidez. A mesa possui controles individuais de volume, equalização e efeitos para cada canal, permitindo que você e sua equipe ajustem o som de acordo com suas preferências.

Além disso, a MX Séries possui uma porta USB de alta definição (192KHz / 24bit) que permite conectar a mesa a um computador para gravação de áudio ou reprodução de músicas, sendo excelente opção para uso em home studio, igrejas e auditórios.

- Phantom Power (+48V) por grupo - Botão PAD - 26dB por canal - Grupo de canais - Botão MUTE por canal
- HPF 80Hz por canal - Conectores combo (XLR/TRS) - Phone OUT TRS - Ajuste de PAN



MX12.4

Cód.: 31612



MX16.4

Cód.: 31613



MX16.6

Cód.: 31615



MX20.4

Cód.: 31614



MX20.6

Cód.: 31616



LINHA MC



MIXER ANALÓGICO PORTÁTIL COM USB PC PARA REC MAIN OUT

| Com entradas XLR e linha selecionáveis | 2 entradas de linha de microfone mono e 2 entradas estéreo | Tom de equalização de 3 bandas GRAVE, MÉDIO e AGUDO
| Phantom Power de 48V em cada canal | Reverberação de efeito digital 24 bits 16dsp | Função Bluetooth | Display Digital Mp3 com Player
| Interface USB com gravação | L/R Construção em alumínio



4 CANAIS

MC40

Cód.: 31211

6 CANAIS

MC60

Cód.: 31212

8 CANAIS

MC80

Cód.: 31213

LINHAMi



MIXER ANALÓGICO

| Equalizador de 3 bandas (GRAVE, MÉDIO e AGUDO) | Ajuste do pré amplificador (Gain) | Saída Auxiliar (AUX SEND) | Controle de Efeito
| Controle de PAN por canal (Left / Right) | Botão Mute - basta apertar para desligar o canal enquanto não estiver usando | Controle de volume por fader de 60mm
| +48v (Phantom Power) para os canais balanceados (XLR) perfeito para uso de microfones condensadores e Direct Box Ativo
| Entradas tipo RCA | Saídas tipo RCA para gravação | Ajuste de Efeitos | Equalizador gráfico de 7 bandas para ajuste da saída master da console
| Conexão Bluetooth para reprodução através de equipamento portátil | Saída XLR balanceada para conexão direta em caixas de som
| VU em 10 Led indicativo de nível de saída | Saída dedicada ao uso de fones de ouvido | Porta USB 2.0 para conexão de pendrive com áudios em MP3



Mi40

Cód.: 29600

Mi60

Cód.: 29601

Mi80

Cód.: 29602



12 CANAIS

Mi120

Cód.: 29603

16 CANAIS

Mi160

Cód.: 29604

LINHA MPA



MIXER ANALÓGICO COM BAIXO RÚIDO

| Equalizador de 3 bandas (GRAVE, MÉDIO e AGUDO) | 16 Efeitos | Alimentação Phantom Power para microfones de condensador
| O equalizador gráfico estéreo de 7 bandas, permite a correção precisa da frequência MAIN OUT
| MP3 player embutido, compatível com MP3 Player, Bluetooth e função de gravação direto no Pen Drive
| Dispositivo de fonte de alimentação comutada integrado - Fonte de alimentação AC 100-240v
| O fader de 60mm de alta qualidade e alta precisão.



| 4 canais
| 2 Auxiliares

MPA4.2

Cód.: 31520



| 6 canais
| 2 Auxiliares

MPA6.2

Cód.: 31521

COOLER AUTOMÁTICO
PARA REFRIGERAÇÃO

SAÍDAS AMPLIFICADAS
CONEXÃO SPEAKON
OU 1/4" TS



| 8 canais
| 2 Auxiliares

MPA8.2

Cód.: 31522

LINHAM



MIXER ANALÓGICO COM BAIXO RÚIDO

| Equalizador de 3 bandas (GRAVE, MÉDIO e AGUDO) | 16 Efeitos | Alimentação Phantom Power para microfones de condensador
 | O equalizador gráfico estéreo de 7 bandas, permite a correção precisa da frequência MAIN OUT
 | MP3 player embutido, compatível com MP3 Player, Bluetooth e função de gravação direto no Pen Drive
 | Dispositivo de fonte de alimentação comutada integrado - Fonte de alimentação AC 100-240V
 | O fader de 60mm de alta qualidade e alta precisão.



| 4 canais
 | 2 Auxiliares

MP4.2

Cód.: 29605



| 6 canais
 | 2 Auxiliares

MP6.2

Cód.: 29606



| 8 canais
 | 2 Auxiliares

MP8.2

Cód.: 29607



| 12 canais
 | 2 Auxiliares

MP12.2

Cód.: 29608



| 16 canais
| 2 Auxiliares

MP16.2

Cód.: 29609



| 20 canais
| 2 Auxiliares

MP20.2

Cód.: 29610

LINHA MP



MIXER ANALÓGICO COM BAIXO RUÍDO

- | Equalizador de 3 bandas (GRAVE, MÉDIO e AGUDO) | 16 Efeitos
- | Alimentação Phantom Power para microfones de condensador
- | O equalizador gráfico estéreo de 7 bandas, permite a correção precisa da frequência do monitor ou do monitor principal
- | MP3 player embutido, compatível com formato multi-áudio, com Bluetooth e função de gravação
- | Fonte de alimentação AC 100-240v
- | O fader de 60mm de alta qualidade e alta precisão pode ajuste o nível de correspondência do canal



| 12 canais
| 4 Auxiliares

MP12.4

Cód.: 30657



| 16 canais
| 4 Auxiliares

MP16.4

Cód.: 31019



| 20 canais
| 4 Auxiliares

MP20.4

Cód.: 31020

LINHA MP



MIXER ANALÓGICO COM BAIXO RUÍDO

- | Equalizador de 3 bandas (GRAVE, MÉDIO e AGUDO) | 16 Efeitos
- | Alimentação Phantom Power para microfones de condensador
- | O equalizador gráfico estéreo de 7 bandas, permite a correção precisa da frequência do monitor ou do monitor principal
- | MP3 player embutido, compatível com formato multi-áudio, com Bluetooth e função de gravação
- | Fonte de alimentação AC 100-240v
- | O fader de 60mm de alta qualidade e alta precisão pode ajustar o nível de correspondência do canal



| 12 canais
| 6 Auxiliares

MP12.6

Cód.: 30656



| 16 canais
| 6 Auxiliares

MP16.6

Cód.: 30655



| 20 canais
| 6 Auxiliares

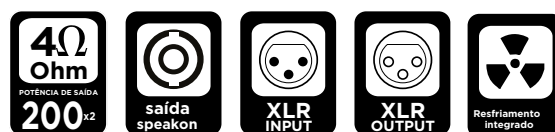
MP20.6

Cód.: 30654

AMPLIFICADORES LINHA EX

EX400

Cód.: 31512



| O corpo de metal é projetado de acordo com o padrão 1U de altura/420 mm de largura, fino, forte/leve. | A parte inferior do circuito interno gera calor e esfria rapidamente.
| Porta de entrada: XLR | Porta de saída: porta XLR do alto-falante | Fonte de alimentação: AC100~240V | Resposta de frequência: 20Hz-20kHz(±0,5dB)
| Taxa de conversão: ≥30V/us | Fator de amortecimento: ≥800 | Diafonia: >60dB/1KHz | Relação S/N: >100dB | Distorção harmônica total: <0,01%, 8Ω, 1W @1KHz
| Distorção de intermodulação (IMD): <0,03%, 8Ω, @1KHz | Potência de saída: 8Ω, 150W*2. 4Ω, 200W*2.

EX1000

Cód.: 31511



| O corpo de metal é projetado de acordo com o padrão 1U de altura/420 mm de largura. | A parte inferior do circuito interno gera calor e esfria rapidamente.
| Sensibilidade: 0,775V | Impedância: 20KΩ (balanceado, estéreo), 10KΩ (balanceado, paralelo) | Resposta de frequência: 20 ~ 20 KHz (± 0,5dB @ 8Ω, 1W)
| Resposta transitória: ≥30V/us | Fator de amortecimento: ≥800 | Diafonia: >60dB/1KHz | S/N: >100dB | Distorção harmônica total: <0,01%, 8Ω, 1W @1KHz
| Distorção de intermodulação (IMD): <0,03%, 8Ω, @1KHz | Potência de saída: 8Ω, 400W*2. 4Ω, 500W*2. | Fonte de alimentação: AC 110/240V

AMPLIFICADORES LINHA EX

EX1400

Cód. 110V: 32001
Cód. 220V: 32030



| Impedância de entrada: 20K ohm balanceado, 10K ohm desbalanceado | Tensão de entrada Versão 110V ou 220V (Verique na embalagem)
| Resposta de frequência: 20-20KHz (+/-0,2dB) | Taxa S/N: >105 dB | Distorção: 0,05%

EX2800

Cód. 110V: 32002
Cód. 220V: 32031



| Impedância de entrada: 20K ohm balanceado, 10K ohm desbalanceado | Tensão de entrada Versão 110V ou 220V (Verique na embalagem)
| Resposta de frequência: 20-20KHz (+/-0,2dB) | Taxa S/N: >105 dB | Distorção: 0,05%

AMPLIFICADOR DE ÁUDIO SÉRIE EZ

O amplificador de potência profissional EZ-Series adota fonte de alimentação chaveada e design de circuito classe D que tem bom desempenho com alta eficiência, peso leve e boa estabilidade.

EZ-Series adota design modular. Dois canais compartilham um sistema de fonte de alimentação e sistema de amplificação. Com componentes cuidadosamente selecionados e artesanato de última geração, o EZ-Series possui uma fidelidade muito boa e um alto fator de amortecimento. É uma boa escolha para reprodução de música, voz e integração de sistemas AV.

EZ-3200

Cód.: 31933



**4 CANAIS DE
ENTRADA COM
CONEXÃO
EUROBLOCK**



EZ-6400

Cód.: 31934



**8 CANAIS DE
ENTRADA COM
CONEXÃO
EUROBLOCK**



PROCESSADORES DE ÁUDIO SÉRIE **KSP8.8**

KSP8.8D

Cód.: 31931



**4 CANAIS DE
ENTRADA COM
CONEXÃO
EUROBLOCK**



- Conversão AD/DA de 24 bits, taxa de amostragem de 96kHz, largura de banda de 10Hz ~ 28kHz e faixa dinâmica superior a 105dB
- 8 entradas de áudio analógicas, 8 saídas de áudio analógicas, KSP8.8D suporta entrada e saída de áudio de rede DANTE
- Com entrada de microfone e entrada de linha, com Phantom Power de 48V
- Função de rastreamento de câmera integrada para controlar a câmera por som
- Conector programável GPIO
- Incorporado com funções de AFC, mixagem automática, mixagem de matriz, equalizador, crossover, limitador por DSP para fornecer um som claro e dinâmico
- KSP8.8D funciona perfeitamente com alto-falantes e amplificadores. Os usuários podem recuperar as diferentes cenas e aplicações para construir rapidamente um sistema de áudio comercial completo. A senha pode ser definida para proteção
- Software de conexão automática sem unidade USB, protocolo RS-232, RS-485 aberto para obter controle de terceiros, suporte para controle remoto TCP/ IP
- Todas as funções podem ser configuradas através do sistema Windows. KSP8.8D suporta depuração para vários dispositivos e controle remoto.

ESPECIFICAÇÕES:

Processamento de Sinal:	DSP de ponto fixo/flutuante de 32 bits 300 MHz
Atraso do sistema de áudio:	<1ms (entrada analógica - saída analógica)
Conversor AD/DA:	24 bits
Taxa de amostragem:	96kHz
Canais de entrada:	Entrada de linha balanceada eletronicamente de 8 canais, entrada Dante de 4 canais
Interface de entrada:	Eurobloco de 3,81 mm (entrada analógica), RJ-45 (entrada Dante)
Canais de saída:	Saída de linha balanceada eletronicamente de 8 canais, saída Dante de 4 canais
Interface de saída:	Euroblock de 3,81 mm (saída analógica), RJ-45 (saída Dante)
Impedância de entrada:	>10k Ω
Impedância de saída:	<150 Ω
Nível máximo de entrada:	> +14dBu/linha, -7dBu/microfone
poder fantasma:	+48VDC, 6,5mA (opcional por canal)
Resposta de frequência:	20Hz-20kHz($\pm 0,5$ dB)/linha 20Hz-20kHz($\pm 1,5$ dB)/microfone
Dinâmico:	105dB(@12dBu,1kHz,A ponderado)/linha 95dB(@-7dBu,1kHz,A ponderado)/microfone
THD+N:	-90dB(@12dBu,1kHz,A ponderado)/linha 86dB(@-7dBu,1kHz,A ponderado)/microfone
Tipo de conexão:	USB/RS232/RS485/TCP/IP
Faixa operacional de energia AC:	100-240V($\pm 10\%$,50-60Hz)
Consumo de energia:	<20W
Espaço no rack:	1U
Dimensão (LxAxP):	484x44x245mm
Peso líquido:	3,5kg

KSP8.8

Cód.: 31932



**8 CANAIS DE
ENTRADA COM
CONEXÃO
EUROBLOCK**



- Conversão AD/DA de 24 bits, taxa de amostragem de 96kHz, largura de banda de 10Hz~28kHz e faixa dinâmica superior a 105dB
- 8 entradas de áudio analógicas, 8 saídas de áudio analógicas, com Phantom Power de 48V.
- Função de rastreamento de câmera integrada para controlar a câmera por som. Conector programável GPIO
- Incorporado com funções de AFC, mixagem automática, mixagem de matriz, equalizador, crossover, limitador por DSP para fornecer um som claro e dinâmico
- KSP8.8 funciona perfeitamente com alto-falantes e amplificadores. Os usuários podem recuperar as diferentes cenas e aplicações para construir rapidamente um sistema de áudio comercial completo. A senha pode ser definida para proteção.
- Software de conexão automática sem unidade USB, protocolo RS-232, RS-485 aberto para obter controle de terceiros, suporte para controle remoto TCP / IP
- Todas as funções podem ser configuradas através do sistema Windows. KSP8.8 suporta depuração para vários dispositivos e controle remoto.

ESPECIFICAÇÕES:

Processamento de Sinal:	DSP de ponto fixo/flutuante de 32 bits 300 MHz
Atraso do sistema de áudio:	<1ms (entrada analógica - saída analógica)
Conversor AD/DA:	24 bits
Taxa de amostragem:	96kHz
Canais de entrada:	Entrada de linha balanceada eletronicamente de 8 canais
Interface de entrada:	Eurobloco de 3,81 mm (entrada analógica)
Canais de saída:	Saída de linha balanceada eletronicamente de 8 canais
Interface de saída:	Eurobloco de 3,81 mm (saída analógica)
Impedância de entrada:	>10kΩ
Impedância de saída:	<150Ω
Nível máximo de entrada:	> +14dBu/linha, -7dBu/microfone
poder fantasma:	+48VDC, 6,5mA (opcional por canal)
Resposta de frequência:	20Hz-20kHz(±0,5dB)/linha 20Hz-20kHz(±1,5dB)/microfone
Dinâmico:	105dB(@12dBu,1kHz,A ponderado)/linha 95dB(@-7dBu,1kHz,A ponderado)/microfone
THD+N:	-90dB(@12dBu,1kHz,A ponderado)/linha 86dB(@-7dBu,1kHz,A ponderado)/microfone
Tipo de conexão:	USB/RS232/RS485/TCP/IP
Faixa operacional de energia AC:	100-240V(±10%,50-60Hz)
Consumo de energia:	<20W
Espaço no rack:	1U
Dimensão (LxAxP):	484x44x245mm
Peso líquido:	3,5kg

SISTEMA DE PROCESSADOR DE ÁUDIO

KSP3.6 KSP4.8

presets | equalizador | crossover | processador | delay | limiter

elimina qualquer distorção e nível de ruído significativo



KSP3.6
CÓD.: 31178



KSP4.8
CÓD.: 31179



ESPECIFICAÇÕES

Entrada: Ativo Balanceado, 18K Ω
Máx. Nível de entrada: +20dBu
Faixa de ganho de entrada: -40dB a +12dB
Saída: Ativo Balanceado, 112 Ω
Máx. Nível de saída: +20dBu
Faixa de ganho de saída: -40dB a +12dB

LIMITADOR

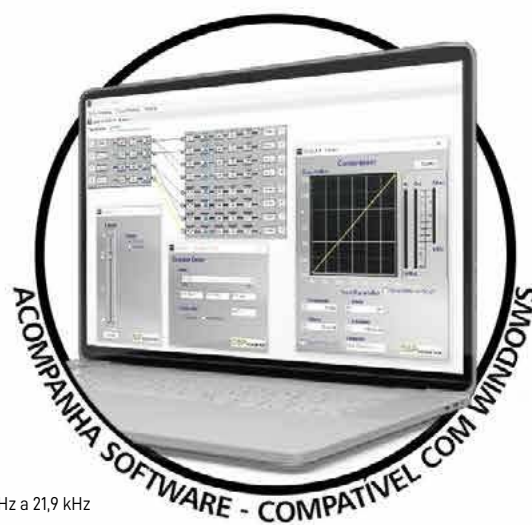
Faixa de limite: -20dBu a +20 dBu
Faixa de proporção: 1:2 para INFA1
Faixa de tempo de ataque: 0,5ms a 50ms
Intervalo de tempo de liberação: 10ms a 1 segundo
Resposta de frequência: 20Hz a 20KHz, +0,25dB
THD: s: <0,01% E 1KHz, +20dBu
Faixa dinâmica: >110dB 20Hz — 20KHz não ponderado
Taxa de amostragem de áudio: 48KHz
Atraso de propagação: 1,46MS
LEDs de sinal e clipe: Entradas: -20/Mute, -10, 0, +10, Clip (dBu ou VU)
Saídas: -20/Mute, -10, 0, Limit Threshold, Clip (dBu ou VU)

EQUALIZADOR

Tipos de filtros de equalização: prateleira alta ou baixa de 1ª ou 2ª ordem, paramétrico
Intervalo de aumento/corte do filtro: ± 15 dB
Faixa de frequência do Shelving Fiter: prateleira baixa de 19,7 Hz a 2 kHz, prateleira alta de 3,8 kHz a 21,9 kHz
Faixa de aumento/corte do filtro: ± 15 dB/-30dB
Faixa de frequência do filtro paramétrico: 19,7 Hz a 21,9 kHz, passos de 1/24 de oitava
Largura de banda do filtro paramétrico: quatro oitavas a 1/64 de oitava
Atraso de entrada e saída: 0-682 milissegundos

CRUZAMENTO

Faixa de frequência HPF e LPF: 19,7 Hz a 21,9 kHz, desligado
Tipos de filtros disponíveis: 12dB/outubro Butterworth, 12dB/outubro Bessel, 12dB/outubro Linkwitz-Riley
18dB/outubro Bessel, 18dB/outubro Linkwitz-Riley
24dB/outubro Butterworth, 24dB/outubro Bessel, 24dB/outubro Linkwitz-Riley
48dB/outubro Butterworth, 48dB/outubro Bessel, 48dB/outubro Linkwitz-Riley



EQUALIZADOR KE231

Cód. 110V 32032

Cód. 220V 32033



O equalizador KE231 possui 31 bandas, com potenciômetros deslizantes de alta precisão e devidamente calibrados para entregar uma sonoridade mais precisa. Além dos recursos comuns, o KE231 possui filtro LOW CUT 40Hz, Gain Reduction com ajuste, EQ Bypass, Type III NR, Range.

- Type III NR: Redução de Ruído, é um conceito inovador que codifica e descodifica instantaneamente um ruído e elimina, entregando somente um áudio limpo e livre de ruídos.
- Gain Reduction: O limitador com ajuste de 0dBu a +20dBu foi pensado para "domar" o programa musical, desde aqueles com grandes picos e até mesmo os com menos picos. Posicionando o potenciômetro em +24dBu o recurso é desativado.
- Entrada máxima: +21dBu balanceado
- Saída: +21dBu 2K Ohms / +18dBu 600 Ohms
- Largura de banda: 20Hz a 20kHz +/-0.5dB
- Bypass: Ignora todo o efeito e ajuste do KE231
- LowCut: 40Hz Bessel18dB/oitava
- Range: +6dB / +15dB nos controles deslizantes

CROSSOVER KX234

Cód. 110V 32034

Cód. 220V 32035



O KX234 é um crossover de canal duplo com todos os recursos que você necessita para o uso em seu sistema de áudio. Possui filtros Linkwitz-Riley 24dB por oitava, controles independentes de ganho de saída para correspondência de nível, inversão de fase de saída, filtro de corte baixo de 40 Hz e soma mono opcional da saída de baixa frequência (subwoofer).

- | Conectores XLR balanceados input e output | Interruptores de modo para operação mono de 4 vias ou estéreo de 2 vias/3 vias | Saída somada de baixa frequência (subwoofer)
- | Interruptor de x1 / x10 em ambos os canais | Filtro HPF 40Hz Butterworth, 12 dB/oitava | Inversão de fase | Sinal máximo de entrada: 22dBu balanceado | 24dB por oitava de filtros Linkwitz-Riley | LEDs que indicam o modo selecionado estéreo/Mono

Ligue/Desligue os dispositivos com intervalo de 3 segundos com apenas um único toque!

Proteção Avançada: Além do controle inteligente, proteção contra surtos e picos de energia, trazendo segurança para seus dispositivos.

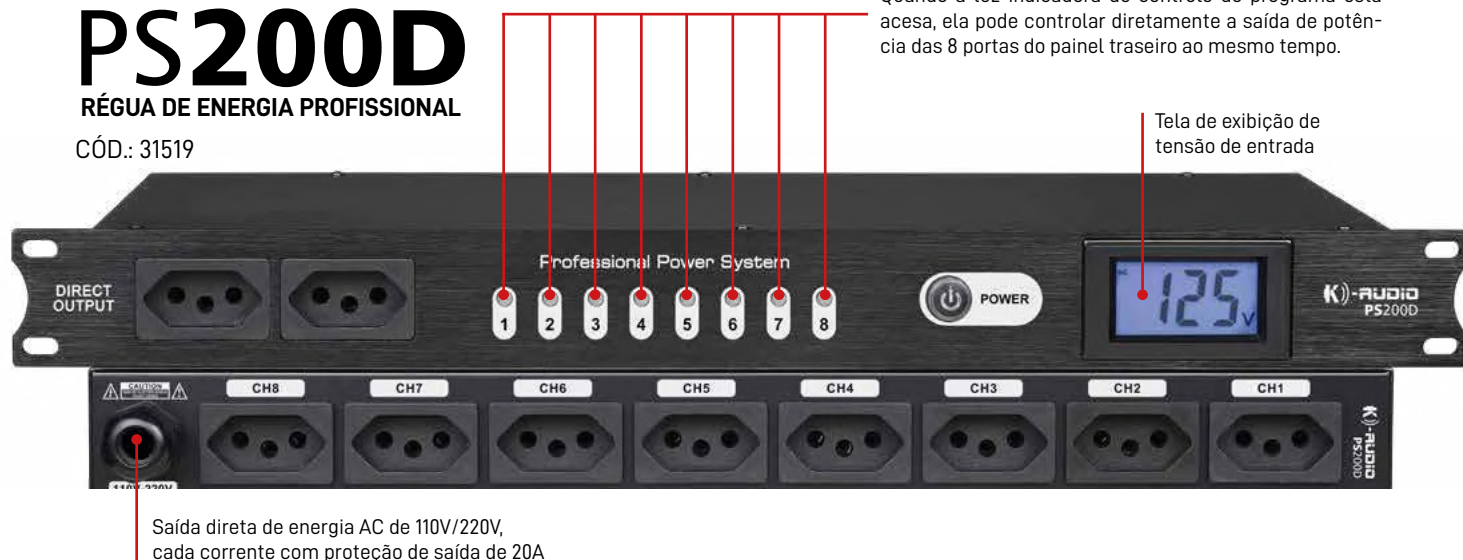
10 Portas de saída (2 frontal + 8 traseira)

8 Vias de exibição, correspondem as tomadas conectadas no painel traseiro

PS200D

RÉGUA DE ENERGIA PROFISSIONAL

CÓD.: 31519



PS100D

RÉGUA DE ENERGIA PROFISSIONAL

CÓD.: 31995



COMBINAÇÃO DE SISTEMA**LINHA EASY****EASY 4**

Cód.: 31789

**ESPECIFICAÇÕES**

Modelo	EASY 4
Tipo	Satélite de alcance médio-alto de 4"
Freq. Resposta (-10dB)	150Hz-16KHz (-10dB)
Sensibilidade 1W@1M	109dB
Potência	50 Watts
Impedância nominal	16 ohms
Modo Crossover	Passivo
LF	Woofer de alcance total de 4 pol., VC de 1 pol.
HF	/
Invólucro	ABS
Aparência Acabamento	Pintura texturizada

EASY 410

Cód.: 31790

**COMBINAÇÃO**1 EASY 4
1 EASY 410**ESPECIFICAÇÕES**

Modelo	EASY 410
Tipo	Subwoofer Bass reflex de 10"
Freq. Resposta (-10dB)	40Hz-250Hz (-10dB)
Sensibilidade 1W@1M	125dB
Potência	300 Watts
Impedância nominal	4 ohms
Modo Crossover	Ativo
LF	10 OZ, papel de milho de fibra de vidro Subwoofer de 10 pol., VC de 2 pol., 45 OZ
HF	/
Invólucro	15mm MDF
Aparência Acabamento	Pintura texturizada

EASY 6

Cód.: 31786



ESPECIFICAÇÕES

Modelo	EASY 6
Potência nominal	130 W RMS
Potência do programa	260 W
Faixa de frequência	150 - 20000 Hz
Sensibilidade	95 dB (1 W/1 m)
SPL máx.	119 dB
Impedância	8 Ohm
Conexões	1 x via soquete embutido no alto-falante (f) 1 x via terminal de parafuso
Alto-falantes	1 x woofer (6,5") aprox. 17 cm Baixos da bobina de voz (1") aprox. 2,5 cm 1 x Tweeter (1") aprox. 2,5 cm

EASY 612

Cód.: 31787



ESPECIFICAÇÕES

Modelo	EASY 612
Fonte de alimentação	230 V CA, 50 Hz
Consumo de energia	1000 W
Potência de saída	1 x 500 W RMS, 2 x 100 W RMS (8 ohms), 2 x 200 W RMS (4 ohms)
Conexão de energia	Entrada de rede Conector IEC (M) versão de montagem Cabo de alimentação com plugue de segurança (fornecido)
Faixa de frequência	0 - 160 Hz
Sensibilidade	103 dB
SPL máx.	128 dB
Processador de sinal digital	DSP
Controle	Bluetooth
Sistema de fixação	Rosca M20
Classe de circuito	Classe D
Canais de entrada	1 x estéreo via soquete combinado ou RCA ou Bluetooth, controle de canal via botão giratório
Alto-falantes	1 x woofer (12") aprox. 30 cm, bobina de voz graves (3") aprox. 8 cm
Tipo de alto-falante	Subwoofer
Tipo	Ventilado



COMBINAÇÃO

1 EASY 6
1 EASY 612

COMBINAÇÃO DE SISTEMA

LINHA **IMPACT**

IMPACT L-3600

Cód.: 31797

ESPECIFICAÇÕES

Tipo:	Sistema ativo 6,5"
Frequência Resposta:	(-10dB) 100-20KHZ
Sensibilidade 1W@1M:	98dB
Impedância nominal:	4 ohms
LF:	1"6,5" woofer 1"VC 22 OZ
HF:	5"1" PEN Tweeter Neodímio
Amplificador:	Classe D
Potência de saída (RMS):	80W
Controles:	Interruptor liga/desliga, rotativo/push
Conectores de entrada de linha:	1x Combo (XLR/Jack)
Conectores de saída de linha:	1x XLR
DSP:	96K Hz e 48 bits
Fonte de alimentação:	110V/220V, 50/60 Hz
Material do gabinete:	PP+ bra de vidro
Superfície do gabinete:	Pintura em areia



IMPACT SW-118A

Cód.: 31798

ESPECIFICAÇÕES

Tipo:	Subwoofer bass reex de 18"
Frequência Resposta:	30-45 Hz-110 Hz
Sensibilidade 1W@1M:	120dB
Impedância nominal:	8 ohms
Driver:	Woofer de 18" 4"VC 125 onças
Gabinete:	Madeira compensada de 18 mm
Amplificador:	Classe D
Potência de saída (RMS):	900W
Controles:	Volume, EQ, Fase Volume, EQ, Fase
Conectores de entrada:	1x Combo(XLR/Jack)
Conectores de saída:	1x XLR
DSP:	96K Hz 48 bits
Fonte de alimentação:	110V/220V, 50/60 Hz



IMPACT 218A

Cód.: 31799

ESPECIFICAÇÕES

Tipo:	Subwoofer bass reex duplo de 18"
Frequencia Resposta:	30-45 Hz-110 Hz
Sensibilidade 1W@1M:	130dB
Impedância nominal:	8 ohms
Driver	Woofers de 2"18" 4"VC 125 onças
Gabinete:	Madeira compensada de 18 mm
Amplificador:	Classe D
Potência de saída (RMS):	1500W
Controles:	Volume, EQ, Fase Volume, EQ, Fase
Conectores de entrada:	1x Combo(XLR/Jack)
Conectores de saída:	1x XLR
DSP:	96K Hz 48 bits
Fonte de alimentação:	110V/220V, 50/60 Hz



IMPACT BMP

Cód.: 30654



IMPACT BDJ

Cód.: 30654

COMBINAÇÃO DE SISTEMA**LINHA RIO****RIO SW-212A**

Cód.: 31791

ESPECIFICAÇÕES

Tipo:	Subwoofer bass reflex duplo de 12", função 2.1
Resposta de frequência:	(-10dB) 45Hz-250Hz
Sensibilidade 1W@1M 1:	25 dB
Saída de potência (RMS):	700 watts
Impedância nominal :	8 ohms
Driver:	Subwoofer duplo de 12", 3"VC, 90 OZ
Bluetooth:	4.2 estéreo
Invólucro:	Madeira compensada de 15 mm
Grade:	Grade de aço com tecido acústico
Aparência:	Acabamento Pintura texturizada

COMBINAÇÃO
4 peças RIO L-2400
1 peça SW-212A**Acessórios opcionais:**
RIO BDJ
Suporte de tripé

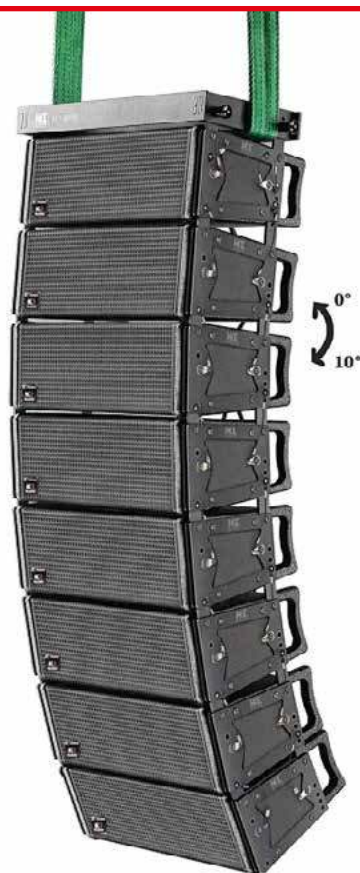


RIO L-2400

Cód.: 31792

ESPECIFICAÇÕES

Tipo	Sistema passivo duplo de 4" de 2 vias
Resposta de frequência (-10dB)	150Hz-16kHz
Sensibilidade 1W@1M	109 dB
Saída de potência (RMS)	60 watts
Impedância nominal	8 ohms
Driver	woofer de alcance total de 4", 1" VC, 10 OZ
Gabinete	Compensado de 12 mm
Grade	Grade de aço com tecido acústico
Aparência Acabamento	Pintura texturizada
Conectores	Soquete paralelo ou série de 6,3 mm/interruptor de seleção
Suspensão	Sim

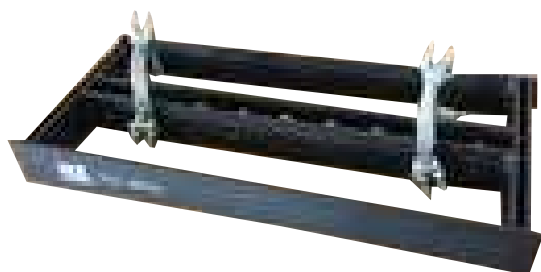


COMBINAÇÃO

8 peças RIO L-2400

Acessórios opcionais:

RIO BMP



RIO BMP

Cód.: 31795



RIO BDJ

Cód.: 31794

SISTEMA LINE ARRAY

SÉRIE TITAN

TITAN L-210A

Cód.: 31941

- Frequência de resposta (-10dB): 55Hz - 19kHz
- Cobertura horizontal: 90°
- Max. SPL: 138dB- Potência: 2000W
- Conexão de energia: Powercon



TITAN L-208A

Cód.: 31937

- Frequência de resposta (-10dB): 55Hz - 19kHz
- Cobertura horizontal: 100°
- Max. SPL: 125dB- Potência: 2000W
- Amplificador Classe D
- Conexão de energia: Powercon



TITAN L-208P

Cód.: 31938

- Frequência de resposta (-10dB): 67Hz - 18kHz
- Cobertura horizontal: 100°
- Max. SPL: 131dB- Potência: 2000W
- Conexão de energia: Powercon

SISTEMA LINE VERTICAL**SÉRIE SMART L****SMART L-65P**

Cód.: 31936

**CONEXÃO
EUROBLOCK**

- Frequência de resposta (-10dB): 60Hz - 20kHz
- Cobertura horizontal: 110°
- Cobertura vertical: 30°
- Potência: 480W

SMART L-83P

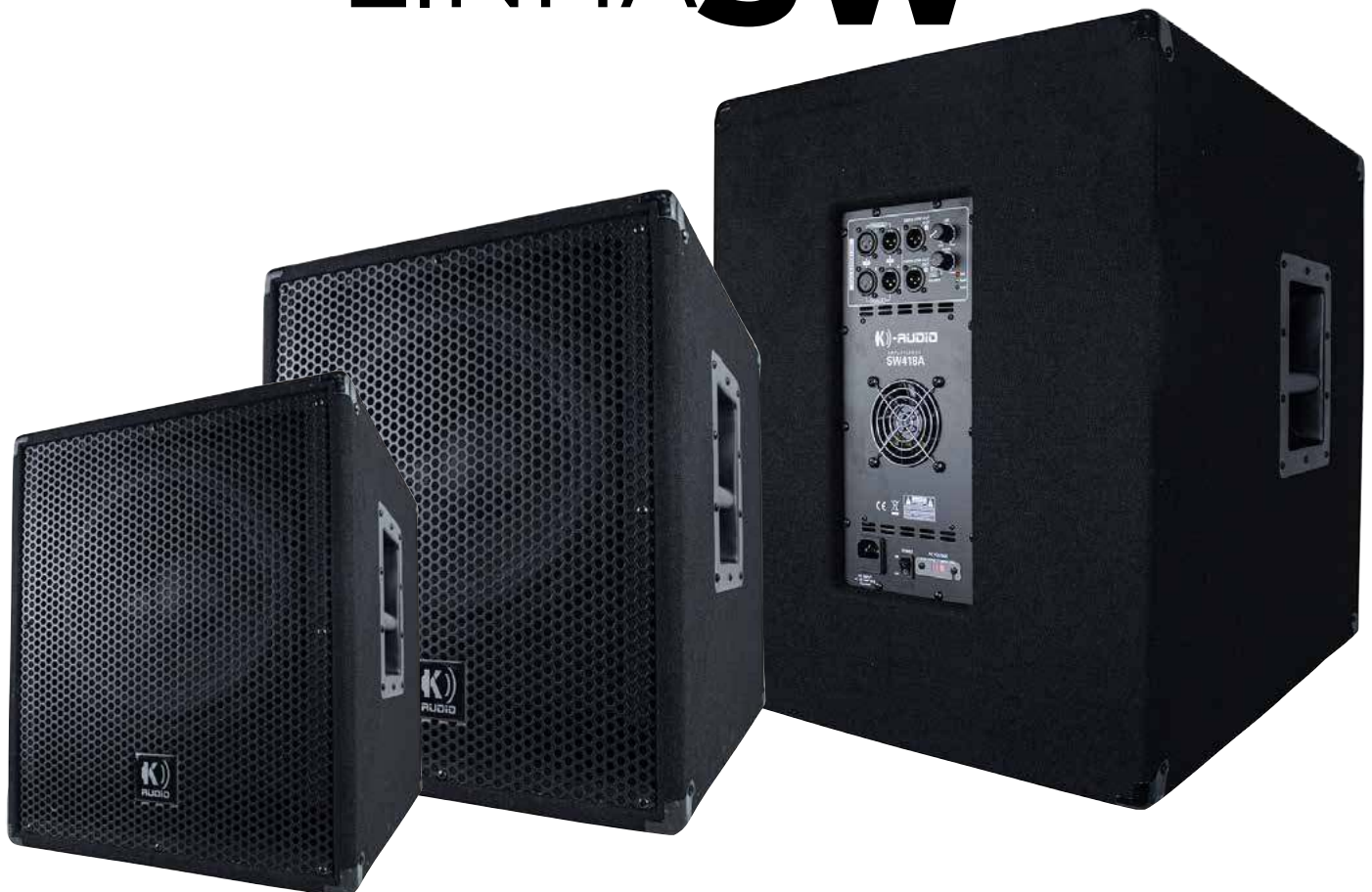
Cód.: 31935

**CONEXÃO
EUROBLOCK**

- Frequência de resposta (-10dB): 110Hz - 20kHz
- Cobertura horizontal: 120°
- Cobertura vertical: 40°
- Potência: 240W

CAIXA SUBWOOFER

LINHA SW



SUBWOOFER SW412A

CÓD.: 30822

- Faixa de frequência (-3dB): 45Hz-150Hz
- Faixa de frequência (-10dB): 40Hz-200Hz
- ESPECIFICAÇÕES do transdutor LF: 1x12" 65mm 700Z
- Frequência de crossover acústico: 200Hz
- Sensibilidade de entrada: -3dBV
- Headroom/corte de entrada: +2dBV
- Conectores de entrada/impedância: XLR 22K Bal, 11K Unbal
- Gabinete carpetado



SUBWOOFER SW415A

CÓD.: 30821

- Faixa de frequência (-3dB): 45Hz-150Hz
- Faixa de frequência (-10dB): 40Hz-200Hz
- ESPECIFICAÇÕES do transdutor LF: 1x12" 65mm 700Z
- Frequência de crossover acústico: 200Hz
- Sensibilidade de entrada: -3dBV
- Headroom/corte de entrada: +2dBV
- Conectores de entrada/impedância: XLR 22K Bal, 11K Unbal
- Gabinete carpetado



SUBWOOFER SW418A

CÓD.: 30820

- Faixa de frequência (-3dB): 45Hz-150Hz
- Faixa de frequência (-10dB): 40Hz-200Hz
- ESPECIFICAÇÕES do transdutor LF: 1x12" 65mm 700Z
- Frequência de crossover acústico: 200Hz
- Sensibilidade de entrada: -3dBV
- Headroom/corte de entrada: +2dBV
- Conectores de entrada/impedância: XLR 22K Bal, 11K Unbal
- Gabinete carpetado





SUBWOFER SW612A

CÓD.: 32003

- Resposta de frequência: 30Hz-200Hz
- Sensibilidade (1m/1w): 94,5dB
- DSP: frequência de amostragem de 48KHz 24 bits
- Tipo de amplificador: 600W RMS - Proteções: <=0,1%
- Crossover: Over Temp; Sobrecarga; DC Protec; Sobretensão; Baixa voltagem; Início suave.



SUBWOFER SW615A

CÓD.: 31102

- Resposta de frequência: 30Hz-200Hz
- Sensibilidade (1m/1w): 96,5dB
- DSP: frequência de amostragem de 48KHz 24 bits
- Tipo de amplificador: 600W RMS - Proteções: <=0,1%
- Crossover: Over Temp; Sobrecarga; DC Protec; Sobretensão; Baixa voltagem; Início suave.



SUBWOFER SW618A

CÓD.: 31103

- Resposta de frequência: 30Hz-200Hz
- Sensibilidade (1m/1w): 96,5dB
- DSP: frequência de amostragem de 48KHz 24 bits
- Tipo de amplificador: 600W RMS - Proteções: <=0,1%
- Crossover: Over Temp; Sobrecarga; DC Protec; Sobretensão; Baixa voltagem; Início suave.



SUBWOFER SW1218A

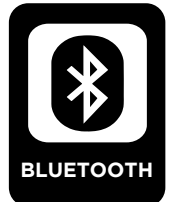
CÓD.: 32004

- Resposta de frequência: 30Hz-200Hz
- Sensibilidade (1m/1w): 96,5dB
- DSP: frequência de amostragem de 48KHz 24 bits
- Tipo de amplificador: 600W RMS - Proteções: <=0,1%
- Crossover: Over Temp; Sobrecarga; DC Protec; Sobretensão; Baixa voltagem; Início suave.



CAIXAS AMPLIFICADAS

LINHA TP



- Resposta de Frequência: 50Hz-20KHz - DSP: 48KHz Frequência de amostragem 24Bit - THD: <=0,05%
- Proteções: Sobretemperatura; Sobrecarga; DC Protec: Sobretensão; Baixa voltagem; Partida suave

TP10A

CÓD.: 31181

- Bi-Amplificada - DSP integrado pré-definidos - Cobertura horizontal 90° graus
- Woofer 10" - Driver 1" titanium - Bluetooth - Resposta de frequência linear
- Gabinete: Plástico



TP12A

CÓD.: 31180

- Bi-Amplificada - DSP integrado pré-definidos - Cobertura horizontal 90° graus
- Woofer 12" - Driver 1.35" titanium - Bluetooth - Resposta de frequência linear
- Gabinete: Plástico



TP15A

CÓD.: 30819

- Bi-Amplificada - DSP integrado pré-definidos - Cobertura horizontal 90° graus
- Woofer 15" - Driver 1.35" titanium - Bluetooth - Resposta de frequência linear
- Gabinete: Plástico



CAIXAS AMPLIFICADAS LINHA TPS



TPS12A

CÓD.: 31998

- Tipo: Bi-amplificador
- Resposta de frequência: 50Hz-20KHz
- Alto-falante: 1x12" 65mm 500Z
- Driver: 1,0" Titânio
- Nível de pressão sonora: 122dB(z) / 120dB (a) @ 1m
- Potência dinâmica total: LF200W +HF 50W RMS
- Potência de pico total: LF400W+HF 100W
- THD: <= 0,05%



TPS15A

CÓD.: 31505

- Tipo: Bi-amplificador
- Resposta de frequência: 50Hz-20KHz
- Alto-falante: 1x15" 65mm 500Z
- Driver: 1,0" Titânio
- Nível de pressão sonora: 122dB(z) / 120dB (a) @ 1m
- Potência dinâmica total: LF200W +HF 50W RMS
- Potência de pico total: LF400W+HF 100W
- THD: <= 0,05%



CAIXAS AMPLIFICADAS

LINHA TPX



TPX-12A

Cód.: 31618

- Tipo: Bi-amplificador
- Frequência. Resposta (-10dB): 60Hz-18KHz
- Processador DSP: 96K Hz e 48 bits
- Saída de potência (RMS): 400W +100W



TPX-15A

Cód.: 31617

- Tipo: Bi-amplificador
- Frequência. Resposta (-10dB): 60Hz-18KHz
- Processador DSP: 96K Hz e 48 bits
- Saída de potência (RMS): 400W +100W



CAIXAS MONITORA LINHA TW



CAIXA MONITORA TW12M

CÓD.: 31671

- Tipo: Bi-amplificador
- Resposta de frequência: 50Hz-20KHz
- Sensibilidade (1m/1w): 93dB
- Alto-falante: 1x12" 75mm 600Z
- Driver: 1,75" Titânio
- DSP: 96 KHz 24 bits
- Potência do amplificador: LF300W+HF100W RMS
- Tipo de amplificador: LF600W+HF200W
- THD: <= 0,05%



CAIXA MONITORA TW15M

CÓD.: 31670

- Tipo: Bi-amplificador
- Resposta de frequência: 50Hz-20KHz
- Sensibilidade (1m/1w): 93dB
- Alto-falante: 1x15" 75mm 600Z
- Driver: 1,75" Titânio
- DSP: 96 KHz 24 bits
- Potência do amplificador: LF300W+HF100W RMS
- Tipo de amplificador: LF600W+HF200W
- THD: <= 0,05%



CAIXA DE SOM ATIVA

LINHA **TW**



CAIXA ATIVA **TW10A**

CÓD.: 31999



- Tipo: Bi-amplificador
- Resposta de frequência: 30Hz-200Hz
- Sensibilidade (1m/1w): 96,5dB
- DSP: frequência de amostragem de 48KHz 24 bits
- Tipo de amplificador: 600W RMS
- Proteções: <=0,1%
- Crossover: Sobretemperatura; Sobrecarga;
DC Protec; Sobretenção; Baixa voltagem; Início suave



CAIXA ATIVA **TW12A**

CÓD.: 31029



- Tipo: Bi-amplificador
- Resposta de frequência: 30Hz-200Hz
- Sensibilidade (1m/1w): 96,5dB
- DSP: frequência de amostragem de 48KHz 24 bits
- Tipo de amplificador: 600W RMS
- Proteções: <=0,1%
- Crossover: Sobretemperatura; Sobrecarga;
DC Protec; Sobretenção; Baixa voltagem; Início suave



CAIXA ATIVA TW15A

CÓD.: 31030



- Tipo: Bi-amplificador
- Resposta de frequência: 30Hz-200Hz
- Sensibilidade (1m/1w): 96,5dB
- DSP: frequência de amostragem de 48KHz 24 bits
- Tipo de amplificador: 600W RMS
- Proteções: <=0,1%
- Crossover: Sobretemperatura; Sobrecarga;
DC Protec; Sobre tensão; Baixa voltagem; Início suave



CAIXA ATIVA TW215A

CÓD.: 30826



- Tipo: Bi-amplificador
- Resposta de frequência: 45Hz - 20KHz
- Sensibilidade: 96dB
- Woofer: 2x15" 75mm 700Z - Driver: 2" titanium
- DSP: 48 KHz 24 Bit
- Tipo de amplificador: Classe FL D HF Classe D
- Potência do amplificador LF 700W + HF 350W RMS
- Pico de potência: LF 1400W + HF 700W
- Crossover: 2.2KHz

CAIXA DE SOM ATIVA PORTÁTIL

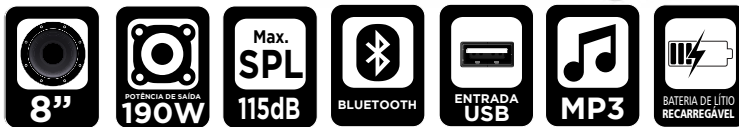


JOY-8 BT

Cód.: 30654

ESPECIFICAÇÕES

Tipo de alto-falante:	Alto-falante ativo portátil de 2 vias com bateria recarregável
Resposta de frequência:	60Hz-19KHZ
Tipo de alta frequência:	Driver de compressão de 1"
Equalização:	Alto, baixo, +15dB
Saída de linha:	1xXLR Carron
Dsp:	Frequência de amostragem 48KHz, MIC Howling detector, Crossover, Limitador, Talkover, Reverb, parâmetro EQ
Potência (RMS):	LF65W+HF30W
THD:	<0,1% 20Hz-20KHZ
Bateria recarregável:	Bateria de lítio 11,1V-6600mAh
Operação da bateria:	4 horas
Entrada AC:	AC100-240V 50/60 Hz



JOY-12 BT

Cód.: 32005

ESPECIFICAÇÕES

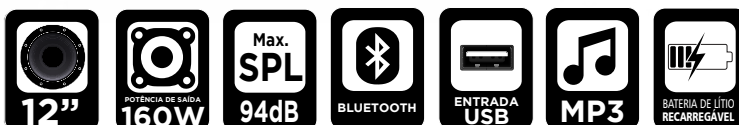
Resposta de frequência:	50Hz-20KHz
Tweeter:	1"

MICROFONE SEM FIO

Cápsula	Dinâmico
Padrão Polar	Cardioide
Saída de RF	10mW
Faixa	60M
Bateria	2 Pilhas aa de 1,5 v

FONTE DE ENERGIA

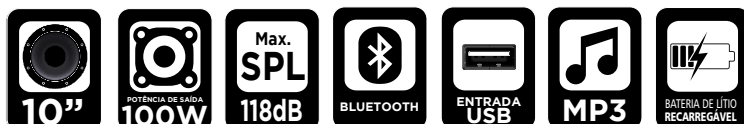
Interno	100-240 V AC, 50/60 Hz
Externo	12V DC



JOY-210 BT

Cód.: 32006

EM BREVE



ESPECIFICAÇÕES

Diâmetro da bobina de voz:	1,5"
Resposta de frequência:	63 Hz - 3,5 KHz
Impedância:	4 Ohm
Potência RMS/Pico:	2 x 100W / 2 x 250W
Canais de entrada:	4 Mic/Linha + 1 Linha estéreo



CS10A COLUNA PORTÁTIL

CÓD.: 32000

- Coluna HF: 4x3"
- Subwoofer: 10" 50mm
- Amplificador: Classe D
- Pressão sonora: 115dB/SPL @ 1m
- Resposta de Frequência: 45Hz a 19KHz
- Input: 2 XLR/TRS 1/4" + 2 estéreo Line (3/4)
- Ajuste de efeito por canal
- Ajuste do Subwoofer
- Bivolt



K-A5 MONITOR DE ÁUDIO

CÓD.: 31033

- Drivers do Tweeter: Dome de 1,0", Cortina
- Impedância do canal do sistema: 8 Ohm
- Resposta de frequência: 60Hz-20KHz
- Sensibilidade: 94dB
- Tipo de conexão do alto-falante: 1/4"
- Comprimento do cabo de conexão do alto-falante: 6m
- Materiais de construção: Caixa de madeira, liga de metal
- Comprimento do cabo de alimentação: 1,5m
- Fonte de alimentação: 127V



PAINEL TRASEIRO



- EQ do canal de entrada: EQ alto: $\pm 15\text{dB}$ @ 12KHz / EQ BAIXO: $\pm 15\text{dB}$ @ 80Hz
- Atraso de tempo digital (ms): Tempo: 140 342ms
- Equalizador gráfico: 100 Hz 500 Hz 1 KHz 2,5 KHz 10 KHz 12dB
- Resposta de frequência: 20 Hz 20 KHz + 1 dB / 3 dB a 1 W de saída para alto-falante de 8 Ohm
- Distorção harmônica total (THD): $<1\%$ @ 20 Hz 20 KHz para saída de 2x100 W para alto-falante de 4 Ohm
- Requisito de energia: AC115V / 230V, 50/60Hz



CABECOTE CB820M

CÓD.: 30823

CAIXA ATIVA

LINHA KBA



KBA 8"

CÓD.: 28090

- Resposta de Frequência: 75Hz-20K(+/-3dB)
- Sensibilidade (1m/1w): 92dB
- Woofer: 8" MF/LF 1.5" Voice coil
- Crossover: 3.5KHz
- Peso: 5.6Kg



KBA 10"

CÓD.: 28091

- Resposta de Frequência: 70Hz-20K(+/-3dB)
- Sensibilidade (1m/1w): 93dB
- Woofer: 10" MF/LF 1.5" Voice coil
- Crossover: 3.0KHz
- Peso: 7.1Kg



KBA 12"

CÓD.: 28393

- Resposta de Frequência: 60Hz-20K(+/-3dB)
- Sensibilidade (1m/1w): 94dB
- Woofer: 12" MF/LF 1.5" Voice coil
- Alimenta uma caixa passiva
- Crossover: 2.8KHz
- Peso: 10Kg



KBA 15"

CÓD.: 28395

- Resposta de Frequência: 50Hz-20K(+/-3dB)
- Sensibilidade (1m/1w): 96dB
- Woofer: 15" MF/LF 1.5" Voice coil
- Crossover: 2.5KHz
- Alimenta uma caixa passiva
- Peso: 14Kg



SISTEMA DE ALTO FALANTE **KB PASSIVA**

**12"****POTÊNCIA DE SAÍDA
250W****Max.
SPL
120dB****8
Ohm**

KBP12"

CÓD.: 30817

- Resposta de frequência: 60Hz-20K(+/-3dB)
- Sensibilidade (1m/1w): 94dB
- Crossover: 2.8KHz
- Conector de entrada: XLR/JACK/RCA
- Potência nominal (Q&4 ohm): 120W

**15"****POTÊNCIA DE SAÍDA
350W****Max.
SPL
120dB****8
Ohm**

KBP15"

CÓD.: 30818

- Resposta de frequência: 50Hz-20K(+/-3dB)
- Sensibilidade (1m/1w): 96dB
- Crossover: 2.5KHz
- Conector de entrada: XLR/JACK/RCA
- Potência nominal (Q&4 ohm): 150W



LANÇAMENTO

Cases e Periféricos





CASE VIOLÃO FOLK CVF-251MSI

CÓD.: 31672

Construção robusta em madeira compensada com revestimento de Tolex e interior macio e ecológico. As molduras são costuradas através do topo do estojo, garantindo que seu violão seja mantido com segurança em seu interior macio e almofadado.

- Construção em madeira compensada de várias camadas
- Interior acolchoado com espuma e forrado com pelúcia, com compartimento de armazenamento
- Molduras costuradas através do topo do estojo
- Trava para cadeado com alça de transporte ergonômica acolchoada
- Ferragens triplo cromadas



CASE VIOLÃO FOLK CVW-201BK

CÓD.: 31673

CASE VIOLÃO ACÚSTICO CVW-202BK

CÓD.: 31674

Construção robusta em madeira compensada com revestimento de Tolex e interior macio e ecológico. As molduras são costuradas através do topo do estojo, garantindo que seu violão seja mantido com segurança em seu interior macio e almofadado.

- Construção em madeira compensada de várias camadas
- Interior acolchoado com espuma e forrado com pelúcia, com compartimento de armazenamento
- Molduras costuradas através do topo do estojo
- Trava para cadeado com alça de transporte ergonômica acolchoada
- Ferragens triplo cromadas





CASE VIOLÃO JUMBO CVW-211BK

CÓD.: 31677

Construção robusta em madeira compensada com revestimento de Tolex e interior macio e ecológico. As molduras são costuradas através do topo do estojo, garantindo que seu violão seja mantido com segurança em seu interior macio e almofadado.

- Construção em madeira compensada de várias camadas
- Interior acolchoado com espuma e forrado com pelúcia, com compartimento de armazenamento
- Molduras costuradas através do topo do estojo
- Trava para cadeado com alça de transporte ergonômica acolchoada
- Ferragens triplo cromadas



CASE CONTRABAIXO CBW-204BK

CÓD.: 31675

Este estojo de luxo moldado é feito do melhor plástico ABS eco-friendly, com uma moldura de alumínio de encaixe ultra forte. O interior é revestido com espuma EPS para proporcionar suporte máximo, coberto com pelúcia para proteger completamente seu contrabaixo de arranhões e pequenos danos. Possui um espaço interno para acessórios e inclui 1 fecho com travamento no meio de 3 fechos rebitados. Os pés de borracha proporcionam estabilidade, enquanto as alças deslocadas facilitam o transporte.

- Construção resistente em ABS moldado, ideal para estrada
- Revestimento interno em espuma EPS e pelúcia macia não riscante com suporte de pescoço acolchoado
- Suporte acolchoado para o pescoço com compartimento para acessórios
- Molduras de alumínio robustas



CASE GUITARRA CGP-203BK

CÓD.: 31676

O Estojo para Guitarra Elétrica em Polipropileno (PP) Moldado por Injeção é uma solução robusta e confiável para o transporte e armazenamento seguro de guitarras elétricas. Utilizando tecnologia avançada de moldagem por injeção, este estojo foi projetado para oferecer a máxima proteção contra danos físicos, elementos climáticos e desgaste, garantindo que sua guitarra permaneça em condições impecáveis.

- Material: Feito de polipropileno (PP) de alta qualidade, conhecido por sua durabilidade, leveza e resistência a impactos e condições ambientais adversas.
- Moldado por Injeção: O estojo é construído utilizando técnicas precisas de moldagem por injeção, garantindo resistência uniforme e design sem emendas para proteção aprimorada.

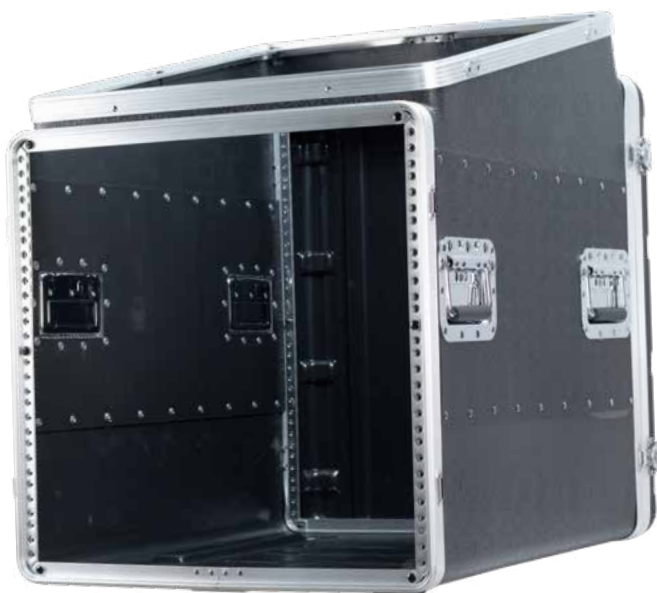


CASE PARA PERIFERICO CPA-10U+MIXER

CÓD.: 31679

Estojo para Mixer com Topo Inclinado Visão Geral do Produto O Estojo para Mixer com Topo Inclinado, com 12U no topo e 10U na frente, é uma solução altamente funcional e durável projetada para abrigar e proteger mixers, equipamentos montados em rack e outros equipamentos de áudio essenciais.

Construído a partir de plástico ABS (Acrilonitrila Butadieno Estireno) de alta qualidade, este estojo combina resistência e leveza, tornando-o ideal tanto para transporte quanto para configurações estacionárias.



- **Topo Inclinado:** O design do topo inclinado proporciona um ângulo ergonômico para fácil acesso e visibilidade de mixers e superfícies de controle. O espaço de rack de 12U no topo é perfeito para montar mixers ou outras unidades de controle.
- **Espaço de Rack Frontal:** A seção frontal oferece espaço de rack de 10U, ideal para abrigar amplificadores, proces sadores de efeitos e outros equipamentos padrão montáveis em rack de 19" polegadas.
- **Trilhos de Rack:** Trilhos de rack robustos com inserts roscados permitem a montagem segura dos equipamentos, garantindo estabilidade e facilidade de instalação
- **Espaço de Rack Superior:** 12U (21 polegadas / 53,34 cm)
- **Espaço de Rack Frontal:** 10U (17,5 polegadas / 44,45 cm)
- **Material:** Plástico ABS de alto impacto
- **Dimensões:** Variam conforme o modelo específico, tipicamente projetadas para caber em equipamentos padrão de rack de 19 polegadas

LANÇAMENTO

CASES PARA PERIFÉRICOS PROFISSIONAL

O design da concha profunda é ideal para a maioria dos equipamentos de PA/DJ, como amplificadores, efeitos, cabos de serpente, etc. Estes Cases de Rack de 6 e 8 espaços são feitos de ABS leve com trilhos de alumínio e acabamentos, facilitando o transporte do seu equipamento.

Estes racks oferecem excelente proteção para qualquer coisa que seja montada neles. O design superficial é ótimo para equipamentos menores como microfones sem fio, pré-amplificadores, etc. Estes racks de 6U e 8U têm 17" polegadas de profundidade, trilhos de montagem padrão de 19" polegadas, alças de mola, fechos borboleta resistentes e parafusos de rack estão incluídos!

CPA6U

CÓD.: 31678

CPA8U

CÓD.: 31680



- Construção leve em ABS resistente a impactos. • Trilhos de rack dianteiros e traseiros roscados, substituíveis em campo, em aço zincado de 7mm.
- Fechos de torção robustos • Alças laterais embutidas para conforto • Profundidade rackável de 17" polegadas
- Parafusos de substituição opcionais disponíveis

CASE CASE PARA 12 MICROFONES CMA-12 MIC

CÓD.: 31681



A principal característica desta série é representada pela "mistura" de componentes e polímeros utilizados, incluindo fibra de carbono, para a realização dos painéis usados na construção dos cases de ABS. Isso combina excelente resistência a produtos químicos e intempéries, sendo ao mesmo tempo muito leve e durável ao longo do tempo.

- Construção leve em ABS resistente a impactos
- Fechos de torção robustos
- Alças laterais embutidas para conforto
- Case para microfones com fio, 12 compartimentos, altura de 30cm

GAVETA PARA RACK GV1

CÓD.: 31688

Uma gaveta de rack 2U é uma solução de armazenamento versátil e robusta, projetada para sistemas de rack padrão de 19 polegadas. Ela oferece um espaço de armazenamento seguro e organizado para diversos equipamentos, ferramentas e acessórios, garantindo que eles estejam facilmente acessíveis e protegidos. Ideal para uso em ambientes profissionais de áudio, TI e transmissão, uma gaveta de rack 2U ajuda a manter um espaço de trabalho arrumado e eficiente.

- Sem divisória



GAVETA PARA RACK GV2

CÓD.: 31687

- Com divisória



*Cada modelo é apenas 1 gaveta, as fotos abaixo ilustra apenas a gaveta aberta.

- Tamanho: Espaço de rack 2U (3,5 polegadas / 8,89 cm de altura)
- Material: Aço
- Dimensões: Largura padrão de rack de 19" polegadas, com profundidade variável (tipicamente 21-50 cm)
- Peso: 2,5 kg

- Tamanho: Espaço de rack 2U (3,5 polegadas / 8,89 cm de altura)
- Material: Aço
- Dimensões: Largura padrão de rack de 19 polegadas, com profundidade variável (tipicamente 21-50 cm)
- Peso: 2,5 kg

LANÇAMENTO

CASES PARA PERIFÉRICOS PROFISSIONAL

Os cases de rack de PE são feitos de polietileno extremamente resistente, sendo resistentes a impactos e praticamente indestrutíveis.

Este case robusto apresenta um anel selado, tornando-o à prova de ar e resistente a água. Este case de design leve e amigável para viagens aéreas protege seu equipamento como um case rígido.

CPE4U

CÓD.: 31682



- Case de Rack PE 15", profundidade 4U.

CPE6U

CÓD.: 31683



- Case de Rack PE 15", profundidade 6U.



- Trilhos de Rack de Aço na Frente e Atrás
- Fechos de Torção de Aço Embutidos
- Coberturas de Vedação na Frente e Atrás
- Construção leve em Polietileno
- Trilhos de Rack de Aço zincado roscados, substituíveis em campo, de 7 mm
- Trilhos de Rack na Frente e Atrás
- Fechos de torção robustos
- Alças laterais embutidas para conforto
- Profundidade rackável de 15" polegadas

CARRINHO PRANCHA COM RODAS CAR-RP

CÓD.: 31689



- Rodapé de injeção em PP
- Plástico de polipropileno injetado
- Tamanho: 57x52x15 CM



LANÇAMENTO

CASES PARA PERIFÉRICOS PROFISSIONAL

Os cases de rack de PE são feitos de polietileno extremamente resistente, sendo resistentes a impactos e praticamente indestrutíveis. Este case robusto apresenta um anel selado, tornando-o à prova de ar e resistente a água. Este case de design leve e amigável para viagens aéreas protege seu equipamento como um case rígido.

CPE16U

CÓD.: 31686

• Case de Rack PE 20", profundidade 16U.



CPE12U

CÓD.: 31685



CPE8U

CÓD.: 31684

• Case de Rack PE 20", profundidade 12U. • Case de Rack PE 20", profundidade 8U.

- Trilhos de Rack de Aço na Frente e Atrás • Fechos de Torção de Aço Embutidos • Coberturas de Vedação na Frente e Atrás
- Construção leve em Polietileno • Trilhos de Rack de Aço zincado roscados, substituíveis em campo, de 7 mm • Trilhos de Rack na Frente e Atrás
- Fechos de torção robustos • Alças laterais embutidas para conforto • Profundidade rackável de 20" polegadas

LANÇAMENTO

CASES PARA PERIFÉRICOS PROFISSIONAL

Os cases da série de injeção são feitos de copolímero de polipropileno extremamente resistente, sendo resistentes a impactos e praticamente indestrutíveis. Este case robusto apresenta um anel selado, tornando-o hermético e resistente a água. Este case de design leve e amigável para viagens aéreas protege seu equipamento como um case rígido.

CPP-4U

CÓD.: 31693



• 12U com profundidade de 8"



• 4U com profundidade de 8"

CPP-4U

CÓD.: 31690

• 6U com profundidade de 8"

CPP-6U

CÓD.: 31690

• 8U com profundidade de 8"

CPP-8U

CÓD.: 31690

- Profundidade de 8 polegadas • Plástico de polipropileno moldado por injeção • Trilhos de rack de aço na frente e atrás
- Fechos de torção de aço embutidos • Coberturas de vedação na frente e atrás

APONTE A CÂMERA
DO SEU CELULAR
PARA O QR CODE

**Siga
nossa
marca**



FIQUE POR DENTRO
DAS NOVIDADES E
CONTEÚDOS DA
KADOSH.

KADOSH



MICROFONE SEM FIO

K1501M



VERSÃO CÁPSULA
DINÂMICA



VERSÃO CÁPSULA
CONDENSER



www.kadoshmusic.com.br

@2010 KADOSH MUSIC - Todos os direitos reservados

A TECNOLOGIA CONECTANDO O ÁUDIO E A MÚSICA

KADOSH MUSIC

PREZADO(A), ESSE CATÁLOGO DIGITAL É REDIGIDO DE FORMA MANUAL, PODE SOFRER ALTERAÇÕES SEM AVISO PRÉVIO.
CASO SEJA CONSTATADO ALGUM ERRO DE DIGITAÇÃO, CONFLITOS DE PREÇOS, PEDIMOS QUE SEJA INFORMADO
PARA QUE O CATÁLOGO SEJA CORRIGIDO E ATUALIZADO. QUALQUER DÚVIDA CONSULTE O SEU REPRESENTANTE.

K300

UNITÁRIO: 28165
KIT COM 3: 28167

Aplicação:

Indicado para uso como palestras, karaokês ou apresentações em comércios



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

2 ANOS
DE GARANTIA



O modelo K300 é um microfone com capsula dinâmica com fio, material plástico, ideal para iniciantes e aplicações gerais. Possui padrão polar cardioide, que oferece bom isolamento contra sons indesejados, captando com clareza a fonte sonora principal.

ESPECIFICAÇÕES

- Saída XLR macho
- Impedância: $600\Omega \pm 10\%$
- Sensibilidade: $-72 \pm 3\text{dB}$ (0dB=1V/pa @1KHz)
- Resposta de Frequência: 70Hz - 14000Hz

K58P

Cód.: 27724



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

2 ANOS
DE GARANTIA



Oferece qualidade sonora para aqueles que precisam de um microfone para uso em vocal, multimídia e outras aplicações.

ESPECIFICAÇÕES

- Corpo e globo: Metal - Chave: On/Off - Resposta: 50 - 15000Hz

K58A

Cód.: 27958



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

2 ANOS
DE GARANTIA



Ideal para performances vocais e instrumentais, ele oferece uma reprodução de áudio clara e precisa. Possui padrão polar cardioide e rejeição de so fora do eixo.

ESPECIFICAÇÕES

- Corpo e globo: Metal - Chave: On/Off - Resposta: 50 - 16000Hz

K3.1

Cód.: 25869



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

2 ANOS
DE GARANTIA



Ideal para estúdios de gravação profissional, podcasting e performances vocais exigentes. É uma ótima opção para uso e direção musical nos palcos.

ESPECIFICAÇÕES

- Chave: On | Off - Resposta: 65 - 17000Hz - Corpo e Globo: Metal

K57

Cód.: 27670

O K57 foi projetado para lidar com altos níveis de pressão (SPL) de instrumentos e amplificadores. Dessa forma você pode ficar à vontade ao aumentar e não ter distorções no show ou gravação



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



Seu timbre é limpo e nítido, o que torna o K57 ideal para captação em Shows e gravação, Perfeito para a captação de bateria, guitarras e metais.

ESPECIFICAÇÕES

- Corpo em metal - Impedância: $600\Omega \pm 10\%$
- Sensibilidade: $-72 \pm 3\text{dB}$ (0dB=1V/pa at 1KHz)
- Frequência de resposta: 60-12.000Hz - Acompanha: Cachimbo

K98

UNITÁRIO: 27959
KIT COM 3: 27969



HIPERCARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR
BALANCEADA



Seu timbre é limpo e nítido, o que torna o K57 ideal para captação em Shows e gravação, Perfeito para a captação de tambores de percussão, contra baixo e vocais.

ESPECIFICAÇÕES

- Corpo robusto em metal - Impedância: $600\Omega \pm 30\%$
- Sensibilidade: $-54 \pm 3\text{dB}$ (0dB=1V/pa at 1KHz)
- Resposta de Frequência: 50-16KHz - Acompanha: Cachimbo

K80C

Cód.: 28163



CARDÍOIDE



CONDENSADOR



SAÍDA XLR



Seu som é característico e marcado pela clareza em todas as frequências. Proporciona um brilho suave nos agudos e muita eficiência nos médios-graves. A cápsula de alimentação do eletreto necessita de alimentação externa de +48v.

ESPECIFICAÇÕES

- Saída balanceada de baixa impedância - Corpo: Robusto em metal
- Impedância: $600\Omega \pm 10\%$ - Sensibilidade: $-72 \pm 3\text{dB}$ (0dB=1V/pa at 1KHz)
- Resposta de Frequência: 60Hz ~ 16000Hz

K1

Cód.: 29474



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



Ideal para aplicações de locução, multimídia, Vocal, palestras e reuniões. Ótima escolha para uso em geral, principalmente para vocais ao vivo, por entregar um som com resposta plana e livre de distorção.

ESPECIFICAÇÕES

- Chave: On | Off - Acompanha: Cachimbo - Frequência: 60Hz ~ 14000Hz

K2

Cód.: 29475



É a escolha ideal para estúdios de gravação, transmissões ao vivo e instrumentos. Possui áudio com resposta excepcional e livre de distorção. Sua característica sonora está na leve atenuação dos mezzos.

ESPECIFICAÇÕES

- Chave: On | Off com trava - Cápsula exclusiva Kadosh
- Resposta de Frequência: 40Hz - 16000Hz - Acompanha: Clamp e bag

K3

Cód.: 29476



Projetado para uso em vocal, onde você terá apenas que soltar a voz e deixar o microfone K-3 fazer o resto. Sua característica sonora está nos destaques dos agudos.

ESPECIFICAÇÕES

- Corpo: Produzido em metal - Cápsula: Sistema anti-choque
- Chave on/off silenciosa - Frequência: 60Hz - 16000Hz

K4

Cód.: 31215



A aplicação abrangente da tecnologia eletroacústica do K4, fornece um som claro. Projetado para uso em grande palco profissional.

ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 50Hz - 14000Hz
- Impedância de saída: 600Ohms +/- 30% (a 1KHz)
- Sensibilidade: -58dB+/-3dB (1V/Pa)

K4C

Cód.: 31216

Sugestão de uso:
Voz, bumbo, caixa
bateria, backing vocal,
amplificador de guitarra
e contra baixo



A tecnologia eletroacústica é aplicada para projetar e fornecer uma reprodução clara do som original. Possui três elementos filtrantes e uma resposta exclusiva.

ESPECIFICAÇÕES

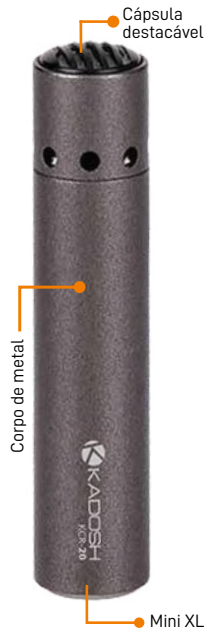
- Resposta de frequência: 50Hz - 16.000Hz - Sensibilidade: -44dB (1V/Pa)
- Impedância de saída: 280 Ohms
- Pressão sonora máxima: 130 dB, 1KHz a 1% T.D.H

KCR-20

Cód.: 31241

O KCR-20 é um pequeno microfone com pré-amplificador integrado, de cápsula destacável e alta sensibilidade, adequado para captação de pouca distância.

As aplicações incluem captação de coral com uso de pedestal, ou simplesmente pendurado, captação de público, captação de instrumentos de corda e como captação de pratos de bateria.



Mini XLR

ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 40Hz - 16000KHz (± 3 dB)
- Sensibilidade (48V/1,5V): -38dB ± 3 dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: 600 Ω $\pm 20\%$ (a 1KHz)
- SPL de entrada máx.: 115dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: 70dB (1KHz a 1Pa) (A-Weighted)
- Requerimento energia: 48V 2mA - Conector de saída: XLR 3 pinos
- Cápsula destacável para possível troca

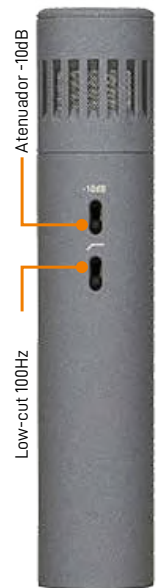
KR-50

Cód.: 31276

Microfone tipo Pencil mic, capaz de captar sons em curta distância, proporcionando clareza e nitidez.

Corpo de material metálico, necessita de fonte de alimentação Phantom Power de 48V.

Conectores XLR banhados a ouro



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 50Hz-20KHz (± 3 dB)
- Sensibilidade (48V/1,5V): -34dB ± 3 dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: 600 Ω $\pm 20\%$ (a 1KHz)
- SPL de entrada máx.: 130dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: ≥ 78 dB (1KHz a 1Pa) (A-Weighted)
- Requerimento energia: 48V 2mA (Phantom Power)
- Conector de saída: XLR 3 pinos
- Cápsula destacável para possível troca

KC-60 DUO

Cód.: 31277

- Microfone equipado com pré-amplificador interno para proporcionar nitidez na região entre 4000Hz
- Faixa de resposta de frequência ampla e balanceada
- Conectores XLR banhados a ouro
- Cápsula condensadora, necessário uso de Phantom Power (+48V)
- Clamp para possibilidade de uso das técnicas de captação em estéreo como XY, Par ORTF e AB.
- Acompanha Bag.



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 30Hz-18KHz (± 3 dB)
- Sensibilidade (48V/1,5V): -33dB ± 3 dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: 600 Ω $\pm 20\%$ (a 1KHz)
- SPL de entrada máx.: 115dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: 72dB (1KHz a 1Pa) (ponderado A)
- Requerimento energia: 48V CC / 1,5V AA / UM3,2mA
- Conector de saída XLR 3 pinos

KSC-16

Cód.: 28193

- Microfone shotgun dedicado ao uso em câmeras.
- Resposta de frequência ampla, alta sensibilidade
- Aplicável a várias câmeras e equipamentos de gravação
- Estrutura compacta e leve
- Captação de longa distância
- Captação de objetos que estejam longe.
- Rejeição de barulhos externos como vento, trânsito de veículos ao redor.



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 40Hz-16KHz (± 3 dB)
- Sensibilidade (48V/1,5V): -43dB ± 3 dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: $\leq 300\Omega$ $\pm 20\%$ (a 1KHz)
- SPL de entrada máx.: 130dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: 76dB (1KHz a 1Pa) (A-Weighted)
- Requerimento energia: DC3V (CR2,3V)
- Conector de saída 3,5mm

KSC-18

Cód.: 31240

Microfone para uso em câmeras dslr. Possui um amplificador de microfone sofisticado para aumentar os sinais de som, mantendo baixo ruído e um amplificador de fone de ouvido para monitorar diretamente no microfone enquanto está sendo usado



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 40Hz a 18KHz
- Sensibilidade: -24dB±2dB(1dB=1V/Pa a 1kHz)
- Impedância de saída: 300Ω±20% (a 1kHz) (saída de linha)
- SPL de entrada máx.: 124 dB SPL
- A relação sinal-ruído: 70dB (1kHz a 1Pa) (A-Weighted)
- Requerimento energia: 48V 2mA - Conector de saída: Tipo-C a 3,5 mm

KSS-8

Cód.: 31242

Microfone shotgun para uso em smartphones. Microfone de alta sensibilidade recomendado para gravação de som dedicada. Ele é uma excelente escolha para transmissão, permite que o smartphone atue como uma verdadeira ferramenta de vídeos.

Possui conector 3,5mm dedicada a monitoramento por fone de ouvido.



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 50Hz-12KHz
- Sensibilidade: -26,5dBV±3dB(a 1kHz)
- Impedância de saída: 100mW (a 32Ω)
- SPL de entrada máx.: 105dB (T.H.D≤1% a 1kHz)
- A relação sinal-ruído: 70dB (1kHz a 1Pa)
- Requerimento energia: 48 V CC/1,5 V AA/UM3, 2 mA
- Interface de saída: Tipo-C

LINHA SOM DIRETO

O Basket 425 e 550 da Kadosh foram projetados para fornecer ao seu microfone shotgun proteção contra ruídos do vento e isolamento contra choques e vibrações.

BASKET 425

Cód.: 31278

- Peso sem alça: 195g • Peso com alça: 510g
- Dimensões (AxLxP): 255 x 425 x 110 mm

BASKET 550

Cód.: 31279

- Peso sem alça: 195g • Peso com alça: 510g
- Dimensões (AxLxP): 255 x 425 x 110 mm

- Sistema de suspensão com guias espaçadoras integradas
- Alça leve com porta de conexão de rosca 3/8" integrada
- Capa à prova de vento está incluída
- Reduz bastante o manuseio e o ruído do vento
- Aceita Shotgun até 12,75" de comprimento.



VARABOOM KVB-185

Cód.: 31245

VARABOOM KVB-300

Cód.: 31246

São comumente usados em vários ambientes profissionais, como estúdios de gravação, estações de rádio e durante apresentações ao vivo.

Permitem o posicionamento preciso do microfone para capturar a fonte sonora com precisão e são uma ferramenta básica para profissionais de áudio e criadores de conteúdo.

- Feito com fibra de carbono
- Possui 4 estágios
- Possui cabo interno com conector XLR Neutrik



- Comprimento mínimo: 450mm - Altura máxima: 1850 mm - Peso do suporte: 0,335Kg

- Comprimento mínimo: 755mm - Altura máxima: 3000 mm - Peso do suporte: 1,8Kg



KWM-T/KMC-R

Cód.: 31237



Este é um sistema de gravação sem fio projetado especificamente para requisitos de transmissão de som de alta qualidade e longa distância, com um corpo robusto que pode ser aplicado em vários ambientes complexos e hostis para gravação de som.

ESPECIFICAÇÕES

- Sensibilidade: -95dBm
- Distorção de áudio: 0,5% ou menos a 1000 Hz
- SPL de entrada máx.: 105dB (T.H.D≤1% a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: ≥85dB
- Bateria de lítio interna com duração aproximada de 12 horas



Este transmissor tipo plug-on é um produto da KADOSH que possibilita transformar qualquer microfone com fio em um sistema sem fio.

Pode ser usado para acoplar em microfones condensadores, dinâmicos e inclusive em microfones **KM-DC** (microfone de medição). Possui Phantom Power

ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 75 Hz - 150 Hz (Fora do modo RTA)
- Sensibilidade: -95dBm
- Distorção de áudio: 0,5% ou menos a 1000 Hz
- SPL de entrada máx.: 105dB (T.H.D≤1% a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: ≥85dB
- Alimentação: 2 pilhas tipo AA 1,5V ou com uso de powerbank
- Modos: Dinâmico, Condensador, RTA

KWC-RT1

Cód.: 31235



Este é um sistema sem fio projetado especificamente para requisitos de transmissão de som de forma prática e leve, com um corpo robusto que pode ser aplicado em vários ambientes complexos e hostis para gravação de som.

ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 75Hz - 150Hz - Sensibilidade: -95dBm
- Distorção de áudio: 0,5% ou menos a 1000 Hz
- SPL de entrada máx.: 105dB (T.H.D≤1% a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: ≥85dB

KWC-RT2

Cód.: 31236



Este é um sistema sem fio projetado especificamente para requisitos de transmissão de som de forma prática e leve, com um corpo robusto que pode ser aplicado em vários ambientes complexos e hostis para gravação de som.

ESPECIFICAÇÕES

- Sensibilidade: -95dBm - A relação sinal-ruído: ≥85dB
- Distorção de áudio: 0,5% ou menos a 1000 Hz
- SPL de entrada máx.: 105dB (T.H.D≤1% a 1KHz)

K10CR

Cód.: 27966

Perfeito para instalação em tetos de igreja e teatros.
O Kadosh K10CR permite a captação do coral de forma suspensa e rico em detalhes.



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 60Hz a 16000Hz
- Alimentação: Phantom Power
- Chave seletora de filtro (low cut / flat) - Máximo SPL: 118dB/SPL

K11

Cód.: 29777

Perfeito para uso em captação de violino, violão, over de bateria, hit-hat de bateria. Tem uma leve acentuação em torno de 9KHz. O resultado é um equilíbrio tonal, proporcionando timbre mais natural e com mais nitidez.



ESPECIFICAÇÕES

- Elemento: Condensador - Padrão Polar: Hipercardióide
- Resposta de Frequência: 40Hz-16KHz (± 3 dB)
- Sensibilidade: (48V/1,5V): -38dB ± 3 dB (1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: 600 Ω $\pm 20\%$ (um 1KHz)
- Max.Input SPL: 115dB (T.H.D $\leq 1\%$ a 1KHz)
- A relação sinal-ruído: 70dB (1KHz a 1Pa) (A-Ponderado)
- Nível de ruído equivalente: ≤ 25 dBa - Alimentação: +48V



KM-DC1

Cód.: 29776






Elemento
 Back Electret Condenser
Padrão Polar
 Omni
Resposta de Frequência
 20Hz-20KHz (± 1.5 dB)
Sensibilidade
 -40dB ± 3 dB (1dB=1V/Pa at 1kHz)
Impedância de saída
 600 Ω $\pm 20\%$ (at 1kHz)
Max.Input SPL
 130dB (T.H.D $\leq 1\%$ at 1kHz)
Ruído de Base Equivalente
 28dBA
Requerimentos poderosos
 48V DC 2mA
Interface de saída
 XLRM

KME-3

Cód.: 31220

Microfone robusto e versátil, com baixo ruído, dedicado ao uso em computadores.



CARDÍOIDE



CONDENSADOR



CONEXÃO USB

Acompanha:

- Suporte de mesa
- Cabo USB
- Espuma



ESPECIFICAÇÕES

- Sensibilidade: 422dB(1KHz 0dB=1V/PA) - Relação S/N: 68dB+
- Nível máximo de pressão sonora: 130 dB(@1KHz1% TH.D)
- Consumo: 3mA - Resposta de Frequência: 40Hz - 18000Hz
- Impedância: 150 Ohms (@1KHz) - Nível de Ruído: 6dB A

KME-5

Cód.: 31221

Microfone de cápsula grande perfeito para gravação e uso ao vivo. Captação de coral, orquestra, overheard, público próximo



CARDÍOIDE



CONDENSADOR



SAÍDA XLR

Acompanha:

- Shock mount e suporte de mesa
- Cabo XLR
- Espuma



ESPECIFICAÇÕES

- Sensibilidade: -34+3dB (0dB=1V/PA@1KHz)
- Impedância de saída: 600Ω - Nível de Ruído: 6dB A
- Nível máximo de pressão sonora: 135 dB (@1KHz1% T.H.D)
- Resposta de frequência: 60Hz -16000KHz - Alimentação: 48V Phantom Power

KME-6

Cód.: 31229

O KME-6 é indicado para gravação de voz ou instrumentos em estúdios, pode ser usado para captação de público em shows ao vivo, overhead de bateria e instrumentos de sopro



CARDÍOIDE



CONDENSADOR



SAÍDA XLR



ESPECIFICAÇÕES

- Sensibilidade: -35dB±2dB (0dB=1V/Pa a 1kHz)
- Impedância de saída: 200Ω±30% (a 1kHz)
- Máx. SPL de entrada: 137dB (a 1kHz ≤1% T.H.D)
- Resposta de frequência: 50Hz -16000Hz - Alimentação: 48V Phantom Power

K84 USB

Cód.: 29229

Microfone USB dedicado ao uso em Podcast.



SUPERCARDÍOIDE



CONEXÃO USB



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de Frequência: 50Hz - 15.000Hz
- Impedância de saída: 200 Ohms (@1KHz)
- Nível de ruído: menor ou igual a 25dBa
- Relação sinal / ruído: 70dB (1KHz a 1Pa)
- Entrada máxima S.P.L: 200 Ohms (@1KHz)
- Sensibilidade: -46dB +/- 3dB (1dB = 1V / Pa a 1KHz)
- Interface: USB

KME-7

Cód.: 31470

O KME-7 é um microfone de podcast dinâmico plug and play e fácil de usar que oferece qualidade de som suave e rica para excelente desempenho em podcast, transmissão ao vivo e outras aplicações de voz ou vocais



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 60 Hz- 14000Hz
- Impedância de Saída: 600 Ohms (@1KHz)
- Sensibilidade: -58 dB x 3dB (1V/Pa) - Estrutura toda em metal
- O suporte giratório 360° integrado



KMS-50

Cód.: 31518

Dentro do kit você vai encontrar alguns clamps, com estes será possível usar o microfone em diversos instrumentos como bateria, percussão, violino, cello, sopro, gaita e entre outros.

Para usar, basta conectar o amplificador em forma de adaptador mini-XLR no microfone e o XLR num cabo XLR conectado numa console com +48V.



ESPECIFICAÇÕES

- Conexão / Alimentação (Mini-) XLR/ P48 - Conceito de transdutor Condensador
- Cardióide de Diretividade - Sensibilidade de campo [mV/Pa] 8,7 - Sensibilidade de campo [dB re 1V/ Pa] -41,3
- Nível de ruído equivalente [dB(A)] 20,3 - Relação sinal-ruído [dB(A)] 73,7
- SPL máximo [dB SPL a 1% THD] 110 - Impedância elétrica [Ohm @ 1 kHz] 1500
- Consumo de corrente [mA] 8,62 - Peso 88g

KITS DE MICROFONES PARA BATERIA

KMD207

Cód.: 0000

ESPECIFICAÇÕES

7 peças
(1 Bumbo, 4 Tons, 2 Over)

KMD208

Cód.: 0000

ESPECIFICAÇÕES

8 peças
(1 Bumbo, 5 Tons, 2 Over)

ESPECIFICAÇÕES KMD220

- Sensibilidade: -69 dB $\pm$ 1,5dB a 1KHz (0dB=1V/Pa)
- Impedância: 40 Ω $\pm$ 5% a 1KHz
- Padrão Polar: Cardióide
- Transdutor: Dinâmico
- Bumbo, Surdo



ESPECIFICAÇÕES KMD210

- Sensibilidade: -42 dB $\pm$ 1,5dB a 1KHz (0dB=1V/Pa)
- Impedância de saída: 600 Ω $\pm$ 5% a 1KHz
- Distorção Harmônica: THD 0,9% 1KHz
- Pressão Sonora Nível: 94dB/SPL
- Padrão Polar: Cardióide
- Transdutor: Dinâmico
- Caixa, tom, surdo

ESPECIFICAÇÕES KMD216

- Sensibilidade: -41dB $\pm$ 1,5dB a 1KHz (0dB=1V/Pa)
- Distorção harmônica: THD 0,9% 1KHz
- Nível de pressão sonora: 94dB/SPL
- Conexão de Áudio: XLR-3P balanceado
- Alimentação: +48V
- Padrão Polar: Supercardióide
- Transdutor: Condensadora
- Overhead, Hi hat

K7

Cód.: 28215

ESPECIFICAÇÕES

Kit para Bateria 7 peças:
1 Bumbo, 2 Tons, 1 Caixa,
1 Surdo, 2 Pratos.
(Acompanha clamps e Espuma KST)

K8

Cód.: 28216

ESPECIFICAÇÕES

Kit para Bateria 8 peças:
1 Bumbo, 3 Tons, 1 Caixa,
1 Surdo e 2 Pratos.
(Acompanha clamps e Espuma KST)



K31 SLIM

Cód.: 28217

Indicado para uso em bumbos, surdos de 16" e 18", amplificadores de contra-baixo



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 60Hz-12KHz
- Sensibilidade: -56dB±2dB (0dB=1V/Pa a 1kHz)
- Impedância: 600Ω±30% (a 1kHz) - SPL máximo: 134dB
- Taxa de ruído: >88dB 1kHz a 1Pa Faixa Dinâmica: 108dB 1kHz em Max. S.P.L.
- Conector: XLRM de 3 pino

K33 SLIM

Cód.: 28066

Indicado para uso em bumbos, surdos de 16" e 18", amplificadores de contra-baixo



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 100Hz-12KHz
- Sensibilidade: -51dB±2dB (0dB=1V/Pa a 1kHz)
- Impedância: 600Ω±30% (a 1kHz) - SPL máximo: 132dB
- Faixa Dinâmica: 106dB 1kHz com Max. S.P.L.
- Taxa de ruído: >85dB 1kHz a 1Pa - Conector: XLRM de 3 pino

KMD116

Cód.: 28217

Indicado para captação de over e hit-hat



CARDÍOIDE



CONDENSADOR



SAÍDA XLR



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 50Hz-18KHz
- Sensibilidade: -38dB±3dB (1dB=1V/Pa a 1kHz)
- Impedância: 250Ω±30% (a 1kHz)
- SPL máximo: 130dB (T.H.D.≤1% a 1kHz)
- Taxa de ruído: 70dB 1kHz a 1Pa
- Tipo de Bateria: 1,5VAA/UM3
- Fonte de Energia: Phantom Power (48V DC) 2mA
- Conector: XLRM de 3 pinos - Chave: Liga/Desliga

KMD210

Cód.: 31269



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



ESPECIFICAÇÕES

- Sensibilidade: -42 dB ± 1,5dB a 1KHz (0dB=1V/Pa)
- Impedância de saída: 600Ω ± 5% a KHz
- Distorção Harmônica: THD 0,9% a 1KHz - Pressão Sonora Nível: 94dB/SPL
- Padrão Polar: Cardioid - Transdutor: Dinâmico
- Tom, caixa

KMD216

Cód.: 00000



SUPERCARDÍOIDE



CONDENSADOR



SAÍDA XLR



ESPECIFICAÇÕES

- Sensibilidade: -41dB ± 1,5dB a 1KHz (0dB=1V/Pa)
- Distorção harmônica: THD 0,9% a 1KHz - Nível de pressão sonora: 94dB/SPL
- Conexão de Áudio: XLR-3P balanceado - Alimentação: +48V
- Padrão Polar: Supercardioid - Transdutor: Condensadora - Overhead, Hi hat

KMD220

Cód.: 31270



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



ESPECIFICAÇÕES

- Sensibilidade: -69 dB ± 1,5dB a 1KHz (0dB=1V/Pa)
- Impedância: 40Ω ± 5% a 1KHz - Padrão Polar: Cardioid
- Transdutor: Dinâmico
- Bumbo, Surdo

K353

30cm 29621 45cm 29620 60cm 29480



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 60 ~ 16kHz - Sensibilidade: -45dB (± 2 dB)
- Impedância de Saída: 200 Ω
- Fonte de alimentação: 2X AA 1,5V Alcalina ou mesas com alimentação

K794C

30cm 29622 45cm 29623 60cm 29624

K794M

30cm 29625 45cm 29626 60cm 29627



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 40Hz ~ 16KHz
- Sensibilidade: -40dB (± 2 dB) - Impedância de saída: 200 Ω
- Tensão de alimentação: DC3V-48V (Pilhas ou Phantom Power)

KG-845CB

Cód.: 31515

KG-860CB

Cód.: 31231

Microfone para conferências, comunicação, discurso e outras ocasiões.



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 60Hz ~ 16KHz - Sensibilidade: -45dB (± 2 dB)
- Impedância de saída: 2000ohms - Tensão de alimentação: DC3V-48V
- Base e Haste: metal e plástico

KGW-145

Cód.: 00000



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 40Hz ~ 16KHz
- Sensibilidade: -40dB (± 2 dB) - Impedância de saída: 200 Ω
- Tensão de alimentação: TX x 2x1,5v

Acompanha:

- Espumash

KG-911

Cód.: 31243

Com uma combinação de tecnologia avançada e design exclusivo, o KG-911 oferece uma experiência de comunicação clara e nítida, aprimorando a qualidade das interações virtuais e presenciais.



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 40Hz-16KHz
- Sensibilidade (48V/1,5V): -38dB $\pm$ 3dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: 600 Ω $\pm$ 20% (a 1KHz)
- Relação sinal-ruído: 70dB (1KHz a 1Pa)
- SPL de entrada máx.: 115dB (T.H.D $\leq$ 1% a 1KHz)
- Alimentação: Phantom Power +48V 2mA - Comprimento do cabo: 3M

KG-930

Cód.: 31244

oferece um desempenho excepcional de captação de áudio, garantindo que cada palavra seja transmitida com clareza.



ESPECIFICAÇÕES

- Resposta de frequência: 40Hz-16KHz ($\pm$ 3dB)
- Sensibilidade (48V/1,5V): -34dB $\pm$ 3dB(1dB=1V/Pa a 1KHz)
- Impedância de saída: 200 Ω $\pm$ 20% (a 1KHz)
- SPL de entrada máx.: 130dB (T.H.D $\leq$ 1% a 1KHz) - Alimentação: 48V 2mA
- A relação sinal-ruído: $\geq$ 78dB (1KHz a 1Pa) (A-Weighted)

MICROFONE LAPELA PARA SMARTPHONE

KL1

Cód.: 29642

KL2

Cód.: 29643



OMNIDIRECIONAL



ESPECIFICAÇÕES

- Baixo ruído de manuseio | Fácil de usar
- Inclui: clipe de lapela, espuma, bolsa
- KL1: microfone individual
- KL2: microfone duplo



K231M

Cód.: 27747
1 Bastão

Microfone Dinâmico sem fio VHF de frequência fixa, destinado ao uso em estabelecimentos comerciais.

K231H

Cód.: 25873
1 Headset/Bodypack



ESPECIFICAÇÕES



- Range de Frequência: 224.900MHz - 258.700MHz - Alimentação: DC 12v
- Microfone de cabeça na cor preto, Bodypack simples com botão on/off, 2 x AA 1,5v
- Antena fixa (single) - Material: plástico

K302M

Cód.: 29473

Trata-se de um sistema de frequência fixa sem fio VHF, projetado para se adequar a várias aplicações, como instalação fixa e lojas de comércio.



PAINEL TRASEIRO



CÁPSULA

ESPECIFICAÇÕES



- Range de Frequência Fixas: 225.000MHz | 270.000MHz - Alimentação: DC 12v
- K302M: 2 Bastões Handheld
- K302H: 2 Headset e bodypacks de plástico
- Antenas fixas
- Saídas: 2 balanceadas XLR (A e B) e 1/4" TS (Mix out)

KDS-W382M

Cód.: 30854

Destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte



ESPECIFICAÇÕES



- Faixa de frequência: 584-608MHz/614-638MHz
- Largura de Banda de Frequência: 30MHz*2
- Sensibilidade de recepção: <-97dBm para 30dB S/N Ratio
- Resposta de frequência: 60-15000Hz - Faixa Dinâmica: >100dB
- Relação sinal-ruído: >105dB(A) - Grau de distorção: <0,5%
- Nível de Saída de Áudio: XLR:+8dBu max - Alimentação: 12-18VDC/1000mA
- 2 Pilhas 2,5V

Sistema duplo sem fio **UHF** destinado ao uso em pequenos eventos e locais de pequeno porte.

TROCA DE FREQUÊNCIA DIRETO NO TX

KDS-W392M

Cód.: 31217
2 Bastões

KDS-W392H

Cód.: 32012
2 Headset + Bodypack

KDS-W392C

Cód.: 32011
Bastão + Headset + Bodypack



ESPECIFICAÇÕES

- Faixa de frequência: 618 - 690 MHz - 50 frequências selecionáveis por canal
- Estabilidade de frequência: +0,002%
- Resposta de frequência: 50Hz-18KHz+3dB - Relação S/N: >105dB
- Alimentação TX: 2 pilhas de 2,5v
- Fonte de alimentação: 100-240V, 50-60Hz
- Headset mini xlr



K201H MICROFONE HEADSET TRANSMISSOR E RECEPTOR

Cód.: 31516

Range de frequência: 620,000 MHz - 690,000 MHz
 Resposta de frequência: 50Hz-8KHz
 Potência: 15dBm
 Sensibilidade: -106dBm
 Distorção: <1%(1KHz)
 Frequência operacional: 40 frequências
 Bateria: 3,7V 400mAh (rec.)

K401M

Cód.: 27749

K401H

Cód.: 27748



Sistema UHF que troca de canal através de ID Code direto no seu transmissor.

ESPECIFICAÇÕES



- Tecnologia de troca de frequência no Microfone ou Bodypack sem a necessidade de IR
- Resposta de Frequência: 60 Hz-16 KHz
- LCD com informações: Frequência utilizada | Nível de AF e RF | Nível de pilhas
- 48 Canais de Frequências - Canais: 635.1-658.6 - Alimentação Microfone: 2x 1.5V Alcalina
- Saída balanceada XLR - 1/4"TS (Mix out) - Alimentação: DC12V

K402H

Cód.: 29187



Sistema UHF que troca de canal através de ID Code direto no seu transmissor.

ESPECIFICAÇÕES



- Tecnologia de troca de frequência no Microfone ou Bodypack sem a necessidade de IR
- LCD com informações: Frequência utilizada | Nível de AF e RF | Nível de pilhas
- 48 Canais de Frequências - Canais: 635.1-658.6 - Alimentação Microfone: 2x 1.5V Alcalina
- Saída balanceada XLR - 1/4"TS (Mix out) - Alimentação: DC12V

K402C

Cód.: 28162



Sistema UHF que troca de canal através de ID Code direto no seu transmissor.



CÁPSULA



PAINEL TRASEIRO

ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO



CARDIOÍDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



SAÍDA TS

- Tecnologia de troca de frequência no Microfone ou Bodypack sem a necessidade de IR
- LCD com informações: Frequência utilizada | Nível de AF e RF | Nível de pilhas
- 48 Canais de Frequências - Canais: 635.1-658.6 - Alimentação Microfone: 2x 1.5V Alcalina
- Saída balanceada XLR - 1/4"TS (Mix out) - Alimentação: DC12V

K402M

Cód.: 0000



Destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte

ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO



CARDIOÍDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

- Faixa de frequência: 584-608 MHz | 614-638 MHz
- Frequência por canal: 100 canais de frequências (A/B)
- Faixa Dinâmica: >90dB Total - Distorção harmônica: < 0,1%
- Tempo de atraso da transmissão de áudio: <3ms
- Relação S/N: >96 dB - Resposta de frequência: 60 ~ 14.000 KHz
- Sensibilidade RX: < -94dBm - Endereço de Identificação Exclusiva

K411M

Cód.: 29616

1 Bastão

K411H

Cód.: 29510

1 Headset + Bodypack



Destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte.



CÁPSULA



PAINEL TRASEIRO

ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO



CARDIOÍDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

- Range de Frequência: 624.900MHz - 650.000MHz - Saídas: 2 balanceadas XLR (A e B) e 1/4"TS (Mix out)
- Duplo microfone - Bastão | Headset + Bodypack - Antenas Omnidirecional fixas
- Canal A | Canal B - cada canal tem 48 frequências para seleção no transmissor

Destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte.



K412M

Cód.: 29585
2 Bastões

K412H

Cód.: 29561
2 Headset + Bodypack

K412C

Cód.: 28094
Bastão + Headset + Bodypack



CÁPSULA



PAINEL TRASEIRO

ESPECIFICAÇÕES



- Range de Frequência: 624.900MHz - 650.000MHz
- Saídas: 2 balanceadas XLR (A e B) e 1/4"TRS (Mix out)
- Duplo microfone - Bastão | Headset + Bodypack
- Antenas Omnidirecional fixas
- Canal A | Canal B - cada canal tem 48 frequências para seleção no transmissor



Sistema sem fio compacto destinado ao uso em auditório, palestras e vocal.

K422M

Cód.: 31218

K422M REC

Cód.: 31219

ESPECIFICAÇÕES



- Frequência de operação: 630 - 690MHz
- Faixa dinâmica de áudio: > 106dB - Resposta de áudio: 60Hz - 14KHz
- Distorção: <0,3% - Potência máxima de transmissão: 18dBm
- Corrente operacional: <130mA - Desvio máximo de frequência: 280KHz
- Desvio de frequência piloto: 10KHz - Bateria: 3V (bateria 2x1.5VAA)

Sistema sem fio compacto destinado ao uso em auditório, palestras.



K491M

Cód.: 29195
1 Bastão

K491H

Cód.: 29196
1 Headset + Bodypack



CÁPSULAS



PAINEL TRASEIRO

ESPECIFICAÇÕES



- Range de Frequência: 614.200MHz - 669.700MHz
- Alimentação: DC12V (acompanha fonte bivolt)
- Saída: 1 balanceada XLR (A e B) e 1/4"TS (Mix out)
- Microfone de mão em alumínio - Bastão
- Sincronização através de IR
- Antenas Omnidirecional com conexão BNC
- Faixa de Frequência: 50Hz - 12000Hz
- LCD com informações



Sistema sem fio compacto destinado ao uso em auditório, palestras e locais de pequeno porte.



CÁPSULA



PAINEL TRASEIRO

K492M

Cód.: 29188
2 Bastões

K492H

Cód.: 29567
2 Headset

K492C

Cód.: 29189
Bastão + Headset

ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO



CARDIOÍDE



DINÂMICO

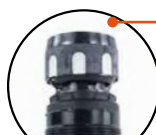


SAÍDA XLR

- Range de Frequência: 614.200MHz - 669.700MHz - Alimentação: DC12V (acompanha fonte)
- Saída: 1 balanceada XLR (A e B) e 1/4"TS (Mix out) - Microfone de mão em alumínio
- Sincronização através de IR - Antenas Omnidirecional com conexão BNC
- Faixa de Frequência: 50 a 12Khz - LCD com informações



OPÇÃO BRANCO



CÁPSULA



PAINEL TRASEIRO

SUGESTÃO DE USO: Vocal ao vivo, teatro e palestras

- AF digital
- Handheld com bateria lithium
- Conector USB-C para recarregar

K501M

Cód.: 29190 (Preto)
Cód.: 30425 (Branco)
1 Bastão

K501H

Cód.: 29197
1 Headset + Lapela

ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO



CARDIOÍDE



DINÂMICO

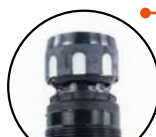


SAÍDA XLR

- Escaneamento - Lock automático - Alimentação: DC12V (acompanha fonte bivolt)
- Saída: 1 balanceada XLR e 1/4"TS - Microfone de mão em alumínio - Sincronização através de IR
- Transmissão de Áudio digital 44KHz / 16bit - LCD com informações (Pilha, níveis AF e RF, frequência, GR e CH)



OPÇÃO BRANCO



CÁPSULA



PAINEL TRASEIRO

Antena fixa

SUGESTÃO DE USO: Vocal ao vivo, teatro e palestras

- AF digital
- Handheld com bateria lithium
- Conector USB-C para recarregar

K502M

Cód.: 29191 (Preto)
Cód.: 29749 (Branco)
2 Bastões

K502H

Cód.: 29567
2 Headset + Lapela

K502C

Cód.: 29192 (Preto)
Cód.: 30424 (Branco)
Bastão + Headset + Lapela

ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO



CARDIOÍDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

- Escaneamento - Lock automático - Alimentação: DC12V (acompanha fonte bivolt)
- Saída: 1 balanceada XLR e 1/4"TS - Microfone de mão em alumínio - Sincronização através de IR
- Transmissão de Áudio digital 44KHz / 16bit - LCD com informações (Pilha, níveis AF e RF, frequência, GR e CH)

Jairo

Bonfim



SUGESTÃO DE USO: Vocal ao vivo, teatro e palestras
 - AF digital - Handheld com bateria lithium
 - Conector USB-C para recarregar

K502T
 Cód.: 31482

ESPECIFICAÇÕES



- Escaneamento - Lock automático - Alimentação: DC12V (acompanha fonte bivolt)
- Saída: 1 balanceada XLR e 1/4" TS - Microfone de mão em alumínio - Sincronização através de IR
- Transmissão de Áudio digital 44KHz / 16bit - LCD com informações (Pilha, níveis AF e RF, frequência, GR e CH)
- O K502T possui True Diversity - O K502T não funciona os três TX simultâneos

K522M

Cód.: 30377

Sistema sem fio UHF destinado ao uso em locais de médio porte, podendo ser usado por cantores e locutores.
- Carregador USB-C para recarregar
- Sistema duplo, padrão rack 19" com True Diversity



CÁPSULA

PAINEL TRASEIRO

Porta USB para carregar handheld

ESPECIFICAÇÕES



- Range de Frequência: 660.000 Mhz - 689.700Mhz - Modulação: FM / UHF - Cápsula Exclusiva K5M - Dinâmico
- Padrão Polar: Cardióide - Sistema PLL - Antenas omnidirecional - Resposta de Frequência: 80Hz - 18.000Hz $\pm$ 2dB
- LCD colorido com informações, inclusive gráfico de espectro RF - AF digital - Handheld com bateria lithium
- Pilha de Lithium 3.7v recarregável na própria base através de cabo USB - 8 tipos de filtros de EQ

K621M

Cód.: 32007

1 Microfone de mão

K621H

Cód.: 32013

1 Headset + Bodypack

Sistema sem fio UHF destinado ao uso em locais de médio porte, podendo ser usado por cantores e locutores



ESPECIFICAÇÕES

- Largura de banda: 30MHz - Faixa Dinâmica: 96dB - Distorção: <0,1% - Resposta de frequência: 30-20KHz/+2dB - Relação sinal/ruído: 96dB - Sensibilidade: -95dBm - Saída de áudio: 2 x XLR balanceados | 1 x 6,35mm TS - Fonte de alimentação: DC12V 1A - Headset com cápsula supercardioides - Potência de saída ajustável -10mw -30mW - Duração da bateria: > 5h - Bateria: 2 pilhas AA de 1,5 - Radiação Harmônica: <-50 dBc - Transmissão de AF digital 48KHz / 24bit - Transmissão de RF digital - Mute no Handheld de forma automática ou acionado pelo botão - Troca de cápsula - Ajustes de TX Power (potência de transmissão) - Compatível com distribuidores de antena AD 840, AD 880
- 300 Frequências - True diversity - Aceita cápsula SE V7 MC1

K622M

Cód.: 31186
2 Bastões

K622C

Cód.: 31187
Bastão + Headset + Bodypack

SISTEMA SEM FIO UHF DESTINADO AO USO EM LOCAIS DE MÉDIO PORTE, PODENDO SER USADO POR CANTORES E LOCUTORES

Descubra o poder do som com o Microfone K622!

Versátil e robusto, ele é a escolha perfeita para qualquer ocasião, desde apresentações íntimas em pequenos eventos até performances épicas em grandes palcos. Com qualidade de áudio excepcional e design pensado para destacar a sua voz, o K622 é o parceiro ideal para quem não abre mão de brilhar em qualquer situação.

Eleve sua performance com o K622!



SISTEMA SEM FIO



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

ESPECIFICAÇÕES

- Largura de banda: 30MHz - Faixa Dinâmica: 96dB - Distorção: <0,1% - Resposta de frequência: 30-20KHz/+2dB - Relação sinal/ruído: 96dB - Sensibilidade: -95dBm
- Fonte de alimentação: DC12V 1A - Headset com cápsula supercardioide - Saída de áudio: 2 x XLR balanceados | 1 x 6,35mm TS - Potência de saída: 30mW
- Radiação Harmônica: <-50 dBc - Duração da bateria: > 5h - Bateria: 2 pilhas AA de 1,5 - Transmissão de AF digital 48KHz / 24bit - Transmissão de RF digital
- Mute no Handheld de forma automática ou acionado pelo botão - Troca de cápsula - Ajustes de TX Power (potência de transmissão) - True diversity
- Compatível com distribuidores de antena

K901M

Cód.: 29193



CÁPULA



PAINEL TRASEIRO

Microfone único sem fio UHF destinado ao uso para locução e canto.

ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO



CARDÍOIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

- Range de frequência: 625.000MHz - 649.750MHz
- Resposta de frequência: 60Hz - 15.000Hz (±2dB)
- Sincronização através de IR - Escaneamento de frequência livre
- Tecnologia PLL - Lock Display - Compatível com AD840 e AD880
- Handheld com LCD iluminado:
- Informações de Frequência e nível de carga

K900in

Cód.: 00000



PAINEL TRASEIRO



POWER



PHONE OUT

LINE OUT

Sistema de monitoramento pessoal para eventos, instalações e shows profissionais. Estéreo ou Mono? Você quem escolhe.

ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO



ENTRADA DE ÁUDIO COMBO (XLR OU TRS)

- Faixa de frequência: 586.250 MHz - 617.150MHz
- Canais de frequência: 100 Canais
- Potência de saída: 2x40mW a 1KHz (T.H.D.: 0,03%)
- T.H.D.: <0,9% @ 1KHz
- Resposta de Frequência: 20Hz - 20KHz ± 3dB
- Bateria: 2x 1,5v AA
- Potência de saída: 2x40mW a 1KHz (T.H.D.: 0,03%)

K1000in

Cód.: 28023

1 Base
1 bodypack



O Kadosh K1000-IN é um sistema para monitoramento pessoal mono/estéreo focus e com resposta linear proporcionando total liberdade aos músicos e cantores em todos os níveis.

K1000in Duplo

Cód.: 31064 | 1 Base e 2 bodypacks



PAINEL TRASEIRO

ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO



ENTRADA DE ÁUDIO COMBO (XLR OU TRS)

- Bloqueio de acesso ao menu
- Uso ilimitado de Bodypack por sistema
- Sensibilidade: -94dB - 160 canais - EQ / Limiter / Lock
- Faixa de frequência: 584MHz - 608MHz
- Resposta de frequência: 25Hz - 15.000Hz
- Potência de Transmissão: 20mW
- Display em LCD com indicadores de trabalho
- Fonte 12v, com modo Bivolt automático

K1201M

Cód.: 29194 (Preto)

Cód.: 31263 (Branco)

K1201H

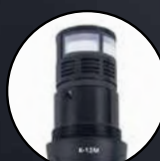
Cód.: 31264



OPÇÃO BRANCO

Sofisticado e com o acabamento perfeito!

SUGESTÃO DE USO: Vocais ao vivo (shows e igrejas), palestras



CÁPSULA

Jairo
Bonfim



Mini xlr



ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO



SUPERCARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR



CÁPSULA



OPÇÃO BRANCO

K1202M

Cód.: 28014 (Preto)

K1202M

Cód.: 31265 (Branco)

K1202C

Cód.: 31266

ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO



SUPERCARDIÓIDE



DINÂMICO



SAÍDA XLR

- Range de Frequência: 660.000 MHz – 689.700MHz
- Resposta de frequência: 63Hz- 2.000Hz - Sistema PLL de 38KHz
- Sincronização rápida através de IR - Diversidade de Antena
- Escaneamento de frequência - Relação sinal x ruído: >105dB
- Sensibilidade: -105dB - Distorção Harmônica (T.H.D): <0.5%
- Resposta de Frequência: 63Hz – 12.000Hz - Compatível com AD840 e AD880



PAINEL TRASEIRO



K1501M

Cód.: 29594

K1501H

Cód.: 29955

K1501 CC1

Cód.: 30093

ESPECIFICAÇÕES



SISTEMA SEM FIO



CARDÍOIDE



SAÍDA XLR

- Tecnologia de Tom Piloto (PLL) - Equalizador integrado no Receptor - Tecnologia de sincronismo rápido através de IR
- 1764 frequências - Software de controle via K15 Control Center - Troca de Cápsula - 224 endereços de TX - Escaneamento de RF - Diversidade de Antenas - Frequência RF 516-558 MHz - Característica da cápsula: - 50Hz ~ 18000Hz
- Sensibilidade 102dB

K15

CONTROL CENTER

Cód.: 30175

com ele você pode simultaneamente plugar vários canais de microfone K1501, deixando seu trabalho mais interessante!



PAINEL TRASEIRO

ESPECIFICAÇÕES

- | Possibilita alterar o nome de cada sistema | Altera o tipo de equalizador | Nível de volume (AF Out)
- | Armazenamento do grupo de frequências | Indicador de nível das pilhas do transmissor | Indicador de MUTE do transmissor

Projetado para maximizar a estabilidade de Rádio Frequência e controle do sistema K1501, onde cada detalhe e recursos foram testados por nossa equipe técnica por um longo período obtendo resultados surpreendentes.

Realizar buscas mais precisas de frequência, graças aos algoritmos desenvolvidos após diversos testes e incorporados no software, para que nos momentos simplesmente não possam haver falhas.

ACK410

COMBINER

Cód.: 30176

Para uso em sistemas de IEM.

Oferece uma melhoria significativa na qualidade de recepção em até quatro transmissores sem fio, desta forma os sinais que são enviados pelo TX (base) para o RX (bodypack) são "processados" e enviados de forma estabilizada, em um único jogo de antena para rede RF melhorada e mantendo a organização de antenas dentro do rack.

ACOMPANHA:

- Suporte
- Fonte 12v DC
- Cabos BNC
- Maleta



O combinador de antenas da Kadosh ACK410 é um equipamento que promete combinar sinais de até 4 sistemas de monitoramento pessoal sem fio UHF em apenas 1 única antena.

O combinador de antenas ACK410 podemos dizer que é um solucionador de problemas para produtos que dependem da operação simultânea em um ambiente de muitas rotas de EARS e microfone sem fio no mesmo local.

O ACK410 oferece uma melhoria significativa na qualidade de recepção em até quatro transmissores sem fio, desta forma os sinais que são enviados pelo TX (base) para o RX (bodypack) são "processados" e enviados de forma estabilizada, em um único jogo de antena para rede RF melhorada e mantendo a organização de antenas dentro do rack.

- Faixa de Frequência: 470-900MHz - Atenuação de distribuição: 0dB(±1dB) - Potência de entrada RF Max: 30mW por entrada
- Impedância: 50Ω - Tensão de alimentação: 12V DC 3A - Faixa de temperatura de operação: 10°C a +55°

KIT DISTRIBUIDOR DE DUAS ANTENAS AD840

Cód.: 29470

Estabiliza os sinais de RF para compensar a perda de inserção causada por vários conectores de saída, devido aos diferentes modelos e frequência usada. Uso exclusivo para Receptores

ESPECIFICAÇÕES

DISTRIBUIDOR UHF AD840BR

- Distribuidor de sinal padrão rack para até 4 sistemas de microfone com diversidade UHF
- 4 saídas BNC - 4 saídas 12v
- Permite cascata
- Compatível com Linha K501, K522, K901, K1201, K1202, K1001, K1501, K622, K2001, K2002, K1600

ANTENA AN710BR

- Usa arranjo long-periódico (LPDA) para uma recepção mais aprimorada.
- Amplificador de sinal de baixo ruído que compensa a perda pelo cabo coaxial
- 120 graus de Ângulo de cobertura (60° para cada lado)
- 470 - 900MHz



DUAS ANTENAS

Cód.: 29477

ESPECIFICAÇÕES

ANTENA AN810BR

- Usa arranjo long-periódico (LPDA) para uma recepção mais aprimorada.
- Amplificador de sinal de baixo ruído que compensa a perda pelo cabo coaxial
- 120 graus de Ângulo de cobertura (60° para cada lado)
- 470 - 900MHz



DISTRIBUIDOR D840

Cód.: 29508



ESPECIFICAÇÕES

DISTRIBUIDOR UHF AD840BR

- Distribuidor de sinal padrão rack para até 4 sistemas de microfone com diversidade UHF - 4 saídas BNC - 4 saídas 12v
- Permite cascata ou 5 RX - Compatível com Linha K501, K522, K901, K1201, K1202, K1001, K1501, K622, K2001, K2002, K1600

KIT DISTRIBUIDOR DE DUAS ANTENAS AD880

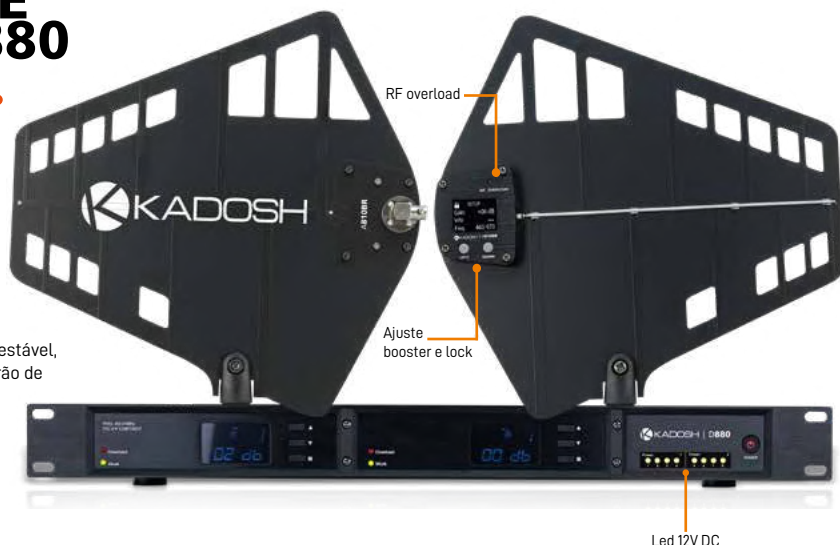
Cód.: 32014

O D880 não apenas distribui o sinal de RF para até oito receptores, mas também fornece alimentação elétrica via saídas DC12V 1A, simplificando o setup e eliminando a necessidade de fontes de alimentação adicionais. Seus conectores BNC de alta qualidade garantem uma conexão estável e segura, reduzindo as perdas de sinal e garantindo uma operação confiável.

As antenas Kadosh A810 possuem um amplificador integrado com ajuste de configuração de ganho que compensa vários níveis de perda de sinal do cabo coaxial. Para proporcionar uma recepção ainda mais estável, a AN810 usa arranjo dipolo periódico de registro para produzir um padrão de recepção cardioide em direção à área de cobertura desejada, rejeitando os sinais de RF fora da área de cobertura, enquanto uma antena omnidirecional possui captação em todas as direções.

ESPECIFICAÇÕES

- 8 portas BNC por canal - 8 portas DC12V 1A
- Processamento de True Diversity - Led indicador de Overload RF
- Par de antenas A810 com booster de compensação de perda de sinal pelo cabo
- Maleta
- Cabos

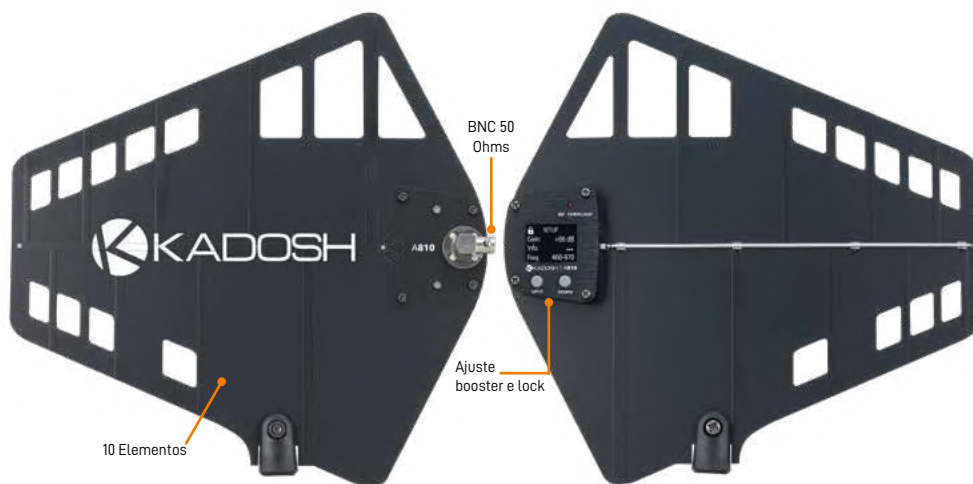


ANTENA A810

Cód.: 32015

As antenas Kadosh A810 possuem um amplificador integrado com ajuste de configuração de ganho que compensa vários níveis de perda de sinal do cabo coaxial.

Para proporcionar uma recepção ainda mais estável, a AN810 usa arranjo dipolo periódico de registro para produzir um padrão de recepção cardioide em direção à área de cobertura desejada, rejeitando os sinais de RF fora da área de cobertura, enquanto uma antena omnidirecional possui captação em todas as direções.



DISTRIBUIDOR D880

Cód.: 32016

Maximize a eficiência e confiabilidade do seu sistema de microfones sem fio com o D880 da Kadosh, um distribuidor de antenas de alta performance projetado para profissionais exigentes. O D880 oferece uma recepção otimizada, aumentando significativamente o alcance e a clareza do sinal RF, mesmo em ambientes com alta densidade de frequências.

O D880 não apenas distribui o sinal de RF para até oito receptores, mas também fornece alimentação elétrica via saídas DC12V 1A, simplificando o setup e eliminando a necessidade de fontes de alimentação adicionais. Seus conectores BNC de alta qualidade garantem uma conexão estável e segura, reduzindo as perdas de sinal e garantindo uma operação confiável.



Projetado para uso em grandes eventos, estúdios de gravação e instalações fixas, o AD880 é compatível com uma ampla gama de sistemas de microfones sem fio, tornando-o uma solução versátil e indispensável para profissionais que buscam maximizar o desempenho e minimizar interferências. Escolha o AD880 da Kadosh para uma gestão de RF impecável e uma qualidade de som superior.

- 8 portas BNC por canal - 8 portas DC12V 1A - Processamento de True Diversity - Led indicador de Overload RF

PROTOCOLO Dante™

RECEPTOR SEM FIO DE QUATRO CANAIS UHP K1600-R

Cód.: 31404



ESPECIFICAÇÕES

- Estabilidade de frequência: $\pm 0,005\%$ - Interface de Antena Externa: Suporte a BNC duplo + saída de 12V/150mA + BNC cascata
- Interface de áudio externo: Saída de áudio balanceada mista, saída de áudio balanceada de canal único BALANCEADA
- Porta Ethernet: para uso do tráfego de áudio com uso do Audinate Dante - Oscilação: PLL sintetizado - Sensibilidade: 5dBu, S/N>60dB com desvio de 25KHz - Largura de banda: 130MHz
- Máx. Faixa de desvio: $\pm 45\text{KHz}$ - Taxa de amostragem de áudio: 96KHz 24 bits - Expansão de áudio: Algoritmo de extensão de áudio digital Kadosh DSP - S/N: >105dB - T.H.D: <0,7%@1KHz
- Resposta de frequência: 80Hz-18KHz $\pm 3\text{dB}$ - Faixa de operação com linha de visão aprox: 60 metros - Fonte de alimentação: entrada AC, conector ICE, 100-240 VAC



K16-M

Cód.: 31467

ESPECIFICAÇÕES

- Radiação Harmônica: <45dBm
- Largura de banda: banda única 134MHz
- Modo de modulação: FM
- Cápsula: Dinâmica
- Saída de potência de RF: 10mW/50mW
- Bateria: AA x2 - Consumo atual: 130mA (típico)
- Duração da bateria: Aprox.: 10 horas
- Resposta de Frequência: 120-16000Hz



K16-MC

Cód.: 31468

ESPECIFICAÇÕES

- Radiação Harmônica: <45dBm
- Largura de banda: banda única 134MHz
- Modo de modulação: FM
- Cápsula: Condensadora
- Saída de potência de RF: 10mW/50mW
- Bateria: AA x2 - Consumo atual: 130mA (típico)
- Duração da bateria: Aprox.: 10 horas
- Resposta de Frequência: 100-18000Hz



K16B

Cód.: 31469

ESPECIFICAÇÕES

- Radiação Harmônica: <45dBm
- Largura de banda: banda única 134MHz
- Modo de modulação: FM
- Cápsula: Condensadora
- Saída de potência de RF: 10mW/50mW
- Bateria: AA x2
- Consumo atual: 130mA (típico)
- Duração da bateria: ± 10 horas

SISTEMA VÁVULADOS



K2001M

Cód.: 31223



Sistema duplo sem fio UHF, podem ser utilizados em estúdios de gravação profissional, aos palcos ao vivo, e todos os tipos de eventos.

PARÂMETROS DO RECEPTOR

- Faixas de frequência: 614.000 - 638.000 MHz
- Estabilidade de frequência: +0,002% (bloqueado com cristal de quartzo 15ppm)
- Sensibilidade: 10uV
- Taxa de interferência de imagem: > 80dB
- Relação S/N: > 90dB
- Taxa de expansão: 1:2
- Interface de saída de mixagem: 6,35MM
- Porta TS Mix Out
- Out: duas saídas balanceadas
- Faixa de frequência dinâmica: > 100dB
- Distorção abrangente: <0,2%

PARÂMETROS DO MICROFONE DE MÃO SEM FIO

- Faixas de frequência: 614.000 - 638.000 MHz
- Estabilidade de frequência: +0,002% (bloqueado com cristal de quartzo 15ppm)
- Potência de transmissão: 10mW/30mW
- Consumo de corrente: <120mA@tensão de entrada 3V
- Supressão de frequência adjacente: > 60dBm
- Modo de modulação: FM
- Offset de modulação: +45KHz
- Taxa de compressão: 2:1
- Captador: dinâmico supercardioide
- Antena de transmissão: antena de loop embutida
- Resposta de frequência: 30Hz-16KHz@+3dB



K2002M

Cód.: 31224





KMS-280

Cód.: 31234

Sistema sem fio para instrumento de sopro
Tenha liberdade de movimento durante as apresentações ou gravações!

PROJETADO PARA SAXOFONE, TROMBONE, TROMPETA E ASSIM POR DIANTE.

UHF
660-690 MHz

ALTA/BAIXA POTENCIA

CARREGADOR USB

ECO

EQ

CHIP INTELIGENTE

TRANSMISSORES SEM FIO PARA INSTRUMENTOS

Tenha liberdade de movimento durante as apresentações ou gravações!

KTR-9

Cód.: 30780

Ideal para violão, cavaco, violino



KTR-10

Cód.: 31233

Ideal para guitarras, teclados, violão acordeon, synth, contra baixo

- FX preset
- Ajuste de volume
- Sync por IR
- Ajuste de sensibilidade no TX
- USB-C Rec



ESPECIFICAÇÕES

- Modo: Frequência digital
- Ranger de frequência: UHF 600-950 MHz
- Frequência predefinida: 30 (automático)
- Resposta de frequência: 75Hz-18kHz $\pm$ 3dB
- Desvio de Frequência Máxima: $\pm$ 50 kHz (com limitação de nível)
- T.H.D.: < 1,0% @ 1kHz
- S/N: >98dB
- Distância de trabalho: 30m
- Estabilidade de frequência: $\pm$ 0,005% (-10°C-50°C)



SISTEMA SEM FIO

ESPECIFICAÇÕES

- Tipo de modulação: DQPSK
- Faixa dinâmica: >90dB
- Sinal/ruído: >80dB
- Distorção Harmônica Total: <0.3%
- Frequência da portadora: 660-690 MHz
- Corrente elétrica: 250mA $\pm$ 10mA
- Tensão: Bateria de lítio de 3,7 V
- Resposta de frequência: 40Hz-20KHz/3dB
- Nível de saída de áudio: 400mV $\pm$ 20mV
- Distância de trabalho: 30m



SISTEMA SEM FIO

CAPAS *coloridas* K12M

GLOBO PARA MICROFONE SEMFIO K12M

BRANCO	Cód.: 29967
DOURADO	Cód.: 29970
VERMELHO	Cód.: 29969
ROSA	Cód.: 29968

CARÇAÇA PARA MICROFONE SEMFIO K12M

BRANCO	Cód.: 30747
DOURADO	Cód.: 29730
VERMELHO	Cód.: 29731
ROSA	Cód.: 29725

PRODUTOS VENDIDOS SEPARADAMENTE

CARREGADOR PARA BATERIA DE LÍTIO

Cód.: 29628



DESCRIÇÃO

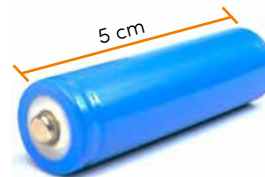
- Entrada: AC 100-240V 50/60Hz
- Máx. 150mA
- Saída: DC 4.2V 1200mA
- COMPATÍVEL COM BATERIAS:
18650 | 14500 | 16340 | 18500
- *não acompanha baterias

BATERIA DE LÍTIO LINHA K500

Cód.: 29401

DESCRIÇÃO

- 18500 | 1200mAh | 3.7v

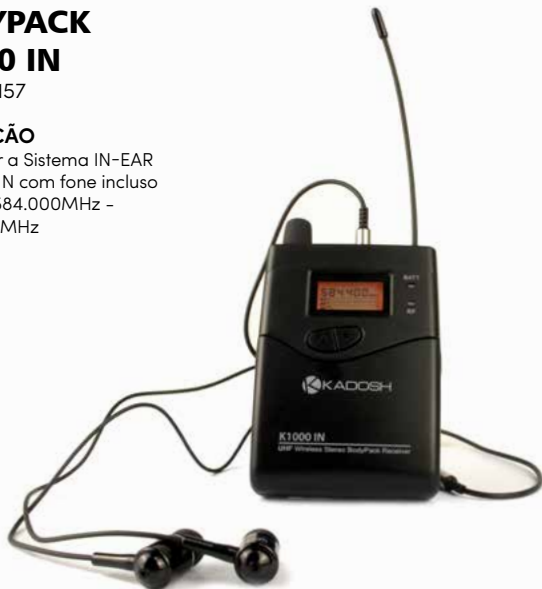


BODYPACK K1000 IN

Cód.: 30157

DESCRIÇÃO

- Receptor a Sistema IN-EAR
K-1000 IN com fone incluso
- Range: 584.000MHz -
608.000MHz



BATERIA DE LÍTIO LINHA K411/412

Cód.: 29779

DESCRIÇÃO

- 18650 | 1200mAh | 3.7v



CABO USB K501/502/522

USB-C



1 via

Cód.: 30308

2 vias

Cód.: 30309

TRANSMISSOR K5B

Cód.: 29462

DESCRIÇÃO

- Bodypack, Headset e Lapela
- Exclusivo para linha 500



HEADSET K82

Cód.: 28120

DESCRIÇÃO

- Headset Fine Plug P2
- Exclusivo Kadosh



HEADSET K83

Cód.: 28012

DESCRIÇÃO

- Headset Fine Mini XLR 3 Pinos
- Exclusivo Kadosh
- Compatível com: k500, k621/622, k1201, k1501, k2001/2002



HEADSET K84

Cód.: 28013

DESCRIÇÃO

- Headset Fine Mini XLR 4 Pinos
- Exclusivo Kadosh
- Compatível com: k1600



EARPHONE K-182

Cód.: 28013

DESCRIÇÃO

- Headset Fine Mini XLR 4 Pinos
- Exclusivo Kadosh
- Compatível com: k1600



HEADSET K-186

Cód.: 28013

DESCRIÇÃO

- Headset Fine Mini XLR 4 Pinos
- Exclusivo Kadosh
- Compatível com: k1600



KF100ie

Cód.: 00000

DESCRIÇÃO

Alto-falante: $\phi 10\text{mm}$
 Impedância: 22Ω
 Sensibilidade: $113\text{dB} \pm 3\text{dB}$
 Resposta de frequência: $20\text{Hz} - 20\text{kHz}$
 Máx. Potência: 5mW
 Potência de entrada: 3mW
 Cabo: Cerca de 2M TPU fio trançado preto
 Plugue: estéreo banhado a ouro de 3,5 mm



LAPELA

Cód.: 30494

DESCRIÇÃO

- Plug P2



LAPELA

Cód.: 24223

DESCRIÇÃO

- Mini XLR 3 pinos





- Compatível com os modelos:
231/302/402 freq. fixa/312/482

FONTE 12V/05.A

Cód.: 28026



- Compatível com os modelos:
502/492/882/1201/1202/1001/1501/581B/581S/482

FONTE 12V/1.A

Cód.: 29784



FONTE MESA K-AUDIO MS

Cód.: 30555

DH-02

Cód.: 29052



DESCRIÇÃO

- Espuma para Microfone Reforçada

CACHIMBO

Cód.: 27952



DESCRIÇÃO

- Para microfone com Fio

CACHIMBO

Cód.: 27957



DESCRIÇÃO

- Para microfone sem Fio

CLAMP PARA MICROFONE DE BATERIA

Cód.: 29598



ALÇA LONGA DE FIXAÇÃO PADRÃO BASE (PAR)

Cód.: 31026



ALÇA CURTA DE FIXAÇÃO PADRÃO BASE (PAR)

Cód.: 31027



Carcaça K401M

Cód.: 29728



Carcaça K901M Branca

Cód.: 30747



Copinho K2321/302M

Cód.: 30452



Copinho K411/412

Cód.: 30118



Copinho K5M

Cód.: 30129



CÁPSULAS



K1
Cód.: 30048



K2
Cód.: 30050



K3
Cód.: 30049



K57
Cód.: 30046



K3.1
Cód.: 30043



K58A
Cód.: 30039



K98
Cód.: 28324



K31
Cód.: 30090



K33
Cód.: 30053



K231M/302
Cód.: 30040



K401/402
Cód.: 30041



K411/412
Cód.: 30116



K481/482
Cód.: 30051



K491/492
Cód.: 29787



K501/502
Cód.: 29410



K581S
Cód.: 30047



K901M
Cód.: 29786



K1201/1202
Cód.: 30042



K15M DDI
Cód.: 30397



K15M CC1
Cód.: 30408

GLOBOS

G 3.1

Cód.: 28067



G K1

Cód.: 29959



G K2

Cód.: 29960



G K3

Cód.: 29961



G K98

Cód.: 29158



G K231/ K302

Cód.: 29965



G K300

Cód.: 30379



G K58

Cód.: 22869



G K80C

Cód.: 29963



G K411/ K412

Cód.: 29962



G K481/ K482

Cód.: 29964



G K4.9M

Cód.: 29957



G K5M

Cód.: 29411



G K9M

Cód.: 30550



G K12M

Cód.: 29966



G K15M

Cód.: 30134





Konect
CONECTANDO O SEU SOM! 

Catálogo de
novidades em
Iluminação
Profissional.



BQ-GS295

Feixe de luz 295W



Características

- Voltagem: AC 100-240V, 50/60Hz.
- Potência: 450W.
- Fonte de luz: Luz de 295W.
- Paleta de cores: 14 cores + Branco + efeito arco-iris.
- Gobo Wheel: 13 gobos fixos + blank
- Prisma 1: 16 prismas
- Prisma 2: 8 + 16 + 24 Combo de prisma em formato colmeia.
- Lente: 2 lentes óticas de alta precisão.
- Escurecimento: Escurecimento linear 0-100%
- Atomização: Escurecimento linear 0-100%
- Estroboscópio: 0.5-10 vezes/seg.
- Ângulo de rotação : 540 °horizontal, 280 °vertical
- Canais: 16 canais DMX512
- Controle: DMX512/Master-slave/Auto/Manual
- Taxa de IP: IP20

BQ-MHTJ19



Características

- Voltagem: AC 110V/230V 60/50Hz
- Potência: 350W.
- Fonte de luz: 19 Leds RGB 4 em 1
- Nível: 540 graus, 8/16 bits ajustável com correção de erro eletrônica.
- Vertical: 270 graus 8/16 bits ajustável com correção de erro eletrônica.
- Ângulo do feixe de luz: 8 - 50 graus
- Escurecimento: Escurecimento linear 0-100%
- Estroboscópio: 1-25 vezes/seg.
- Controle: DMX512/Master-slave/Auto/Manual
- Função: Programas de efeitos de iluminação

BQ-PSD



Características

- Voltagem: 100V-240V/50Hz-60Hz
- Potência: 200W.
- Controle: DMX512/Master-slave/Auto/Manual
- Função: Programas de efeitos de iluminação

BQ-MH6



Características

- Voltagem: AC100V-240V, 50-60H
- Potência: 300W.
- Fonte de luz: 6 Led's de 40W 4 em 1.
- Escurecimento: Escurecimento linear 0-100%.
- Controle: DMX512/Master-slave/Auto/Som.
- Ângulo de rotação: 540° horizontal 270° vertical.
- Estroboscópio: 1-25 vezes/seg.



BQ-COB



Características

- Voltagem: AC100V-240V, 50-60H
- Potência: 250W.
- Fonte de luz: 1 COB de 200W
- Cor: branco "quente", branco "frio".
- Escurecimento: Escurecimento linear 0-100%.
- Canal: 2/3/4/6 CH
- Controle: DMX512/Master-slave/Auto/Som.
- Estroboscópio: : 1-30Hz.
- Taxa de IP: IP20.

BQ-GZD2



Características

- Voltagem: AC 100V-240V, 50-60Hz
- Potência: 250W.
- Fonte de luz: 2 COB de 100W LED
- Cor: branco “quente”, branco “frio”.
- Escurecimento: Escurecimento linear 0-100%.
- Canal: 2/3/4/6 CH
- Controle: DMX512/Master-slave/Auto/Som, com função RDM
- Temperatura de operação: -30°C ~ 50°C.
- Estroboscópio: : 1-30Hz.
- Taxa de IP: IP20.

BQ-GZD4



Características

- Voltagem: AC 100V-240V, 50-60Hz
- Potência: 450W.
- Fonte de luz: 4 LED's de 100W
- Cor: branco "quente", branco "frio".
- Escurecimento: Escurecimento linear 0-100%.
- Canal: 4/8 CH
- Controle: DMX512/Master-slave/Auto/Som.
- Temperatura de operação: -30°C ~ 50°C.
- Estroboscópio: : 1-30Hz.
- Taxa de IP: IP20.



- Voltagem: AC 90V-240V,50Hz-60Hz
- Peso liq.: 26kg

BQ-192



Características

- Voltagem: AC90V-240V,50Hz-60Hz
- Peso liq.: 3kg

BQ-FDQ



Características

- Voltagem: AC90V-240V,50Hz-60Hz
- Peso liq.: 2.3kg



BQ-COB4P



Características

- Voltagem: AC100V-240V, 50-60H
- Potência: 250W.
- Fonte de luz: 4 COB de 50W
- Função: Cada LED pode ser controlado separadamente.
- Cor: branco "quente", branco "frio" ou 2 em 1.
- Escurecimento: Escurecimento linear 0-100%.
- Canal: 4/8 CH
- Controle: DMX512/Master-slave/Auto/Som.
- Estroboscópio: : 1-30Hz.
- Taxa de IP: IP20.

BQ-S1500

maquina de fumaça



BQ-S500

maquina de fumaça



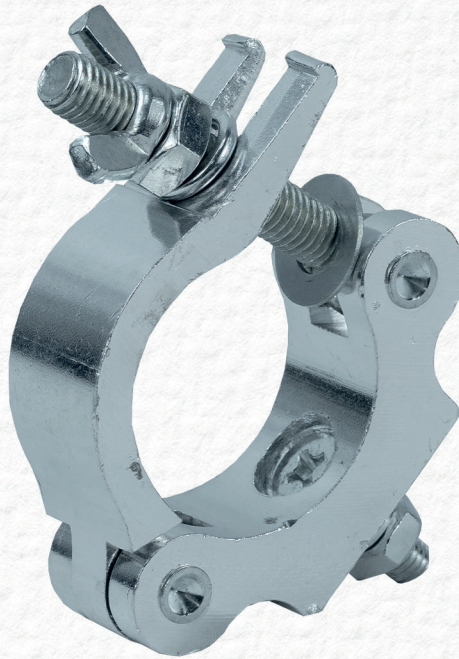
BQ-PSD21



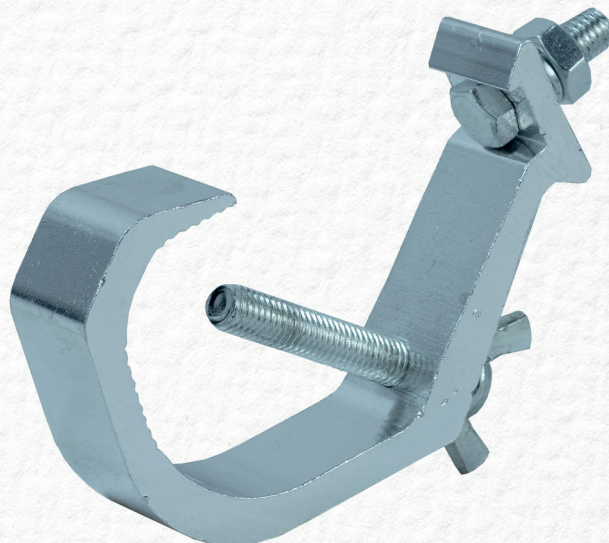
Características

- Voltagem: 100V-240V/50Hz-60Hz
- Potência: 200W.
- Controle: DMX512, Sound activated, Auto, Master/slave

Curved light clamp

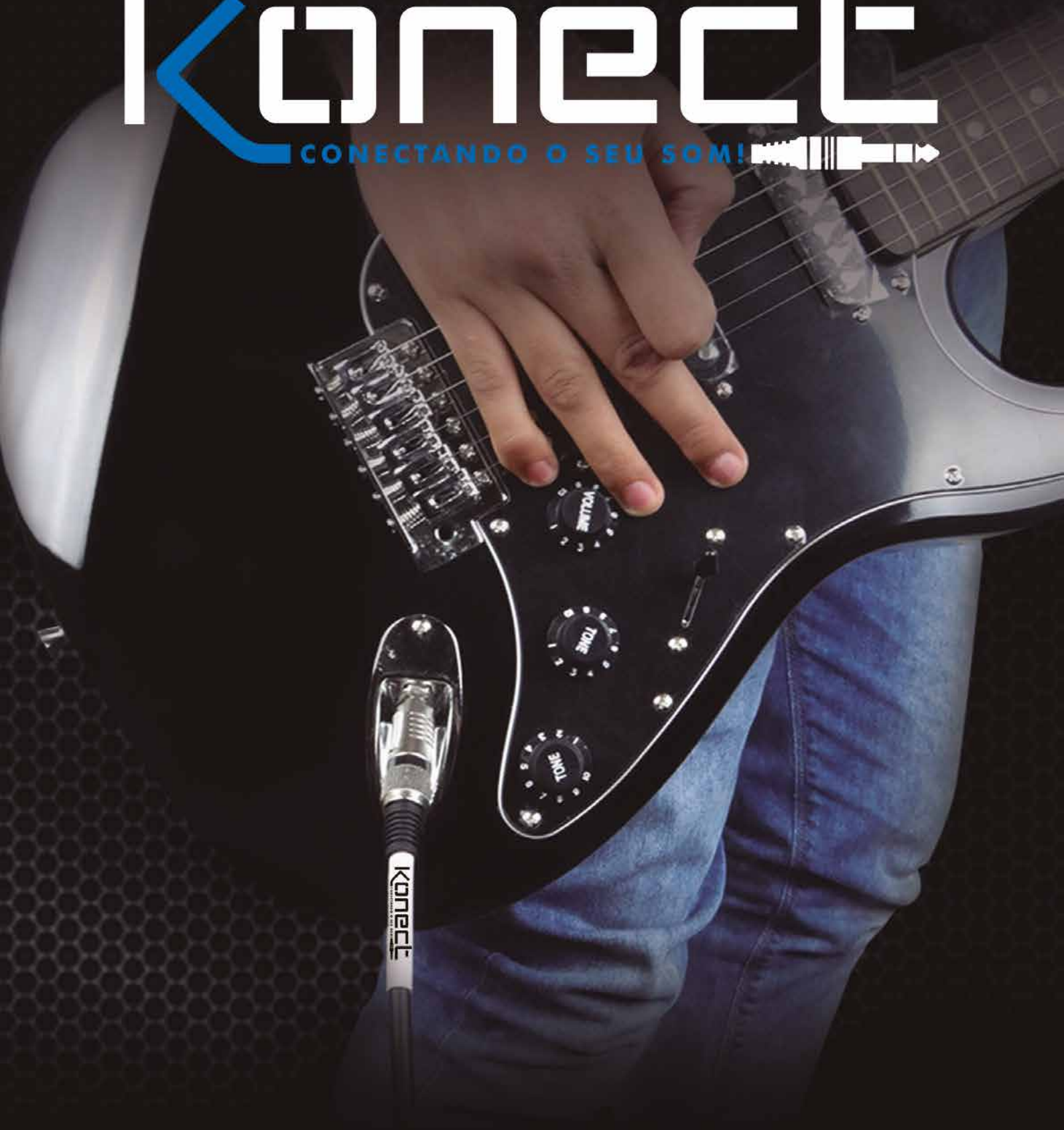


big light clamp



Konnect

CONECTANDO O SEU SOM!



PREZADO(A), ESSE CATÁLOGO DIGITAL É REDIGIDO DE FORMA MANUAL, PODE SOFRE ALTERAÇÕES SEM AVISO PRÉVIO.
CASO SEJA CONSTATADO ALGUM ERRO DE DIGITAÇÃO, CONFLITOS DE PREÇOS, PEDIMOS QUE SEJA INFORMADO
PARA QUE O CATÁLOGO SEJA CORRIGIDO E ATUALIZADO. QUALQUER DÚVIDA CONSULTE O SEU REPRESENTANTE.



CABO GUITAR P10 | P10 SERIE TOP J150 MUTE

3M
Cód.: 29205

5M
Cód.: 29206

7M
Cód.: 29207



CABO MIC XLR | XLR SERIE TOP BESPECO

3M
Cód.: 29208

5M
Cód.: 29209

7M
Cód.: 29210



CABO GUITAR P10 | P10 SERIE COLOR CAFE

3M
Cód.: 28379

5M
Cód.: 28380

7M
Cód.: 28381



CABO GUITAR P10 | P10 SERIE TC BLACK

3M
Cód.: 28401

5M
Cód.: 28402

7M
Cód.: 28403



CABO MIC XLR | P10 SÉRIE STA

0,91M Cód.: 29018	4,57M Cód.: 29020
3M Cód.: 29019	7,62M Cód.: 29021
	9M Cód.: 29022



CABO MIC XLR | XLR SÉRIE STA

0,91M Cód.: 29013	4,57M Cód.: 29015
3M Cód.: 29014	7,62M Cód.: 29016
	9M Cód.: 29017



CABO GUIT P10 | P10 SÉRIE STA

0,91M Cód.: 29008	4,57M Cód.: 29010
3M Cód.: 29009	7,62M Cód.: 29011
	9M Cód.: 29012



CABO PARA PEDAL SÉRIE PD-10 0,15CM

Cód.: 28400



MEDUSA 16 VIAS COM CONECTOR 12F + 4C

Cód.: 28102



MEDUSA 20 VIAS COM CONECTOR 12F+4M+4C

Cód.: 28103



MEDUSA 24 VIAS COM CONECTOR 16F+4M+4C

Cód.: 28105



MEDUSA 28 VIAS COM CONECTOR 20F+4M+4C

Cód.: 28106



MEDUSA 16 VIAS VAZIA

Cód.: 28050



MEDUSA 24 VIAS VAZIA

Cód.: 28104



MEDUSA 28 VIAS VAZIA

Cód.: 28107



MEDUSA 32 VIAS VAZIA

Cód.: 28108



- Adequado para tablet PC de 7,9 a 11 polegadas

SUPORTE PARA IPAD ST-10

Cód.: 28176



- Material de metal
- Ajuste para comprimento: microfone de 48-54 mm

SUPORTE DE MICROFONE T2

Cód.: 29471



CAPOTRASTO METAL

Cód.: 29225



50 UNIDADES

ESPUMA REFORÇADA DH-02

Cód.: 27967

- Material de metal
- Ajuste para comprimento: microfone de 48-54 mm



POP FILTER PROFISSIONAL PF-100

Cód.: 28183



PEDAL DE SUSTAIN - RHFS025

Cód.: 29046



PEDAL DE SUSTAIN - RHFS022

Cód.: 29045



- Altura: 900 mm (inclui braçadeira)
- Comprimento do braço: 350*350 mm
- vPeso: 0,6 kg
- Peso de capacidade: 2 kg
- Comprimento máximo da braçadeira: 50 mm
- Material: Metal
- Suporte de choque de plástico para microfone de $\varnothing 43-47$ mm

SUPORTE DE MICROFONE PARA RADIO/PODCAST

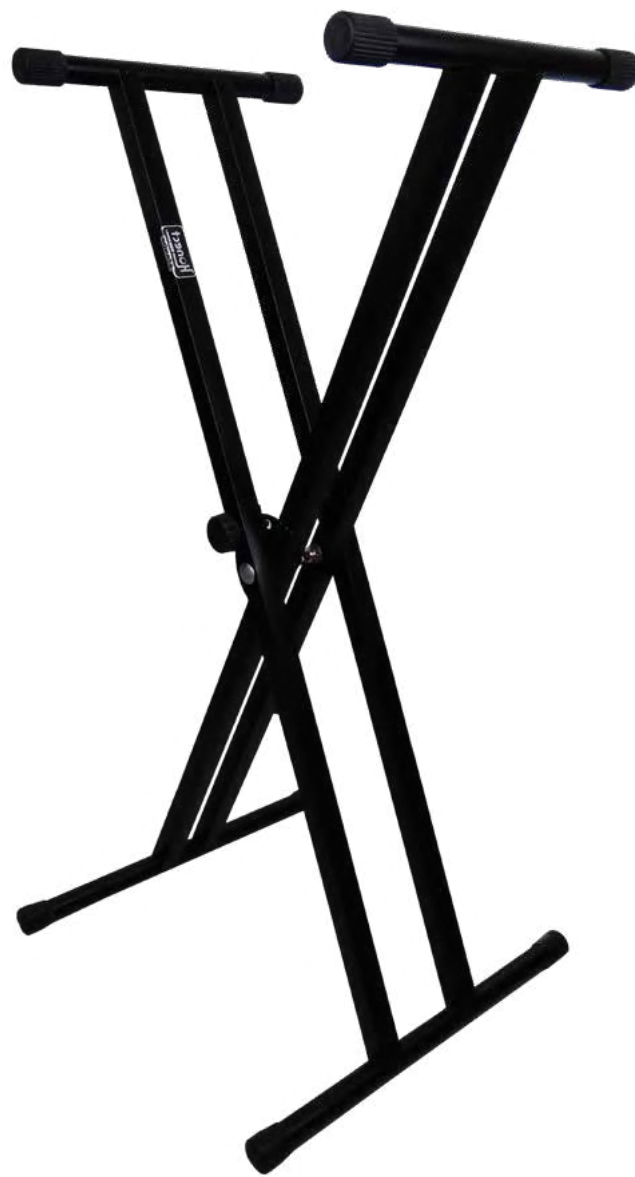
Cód.: 27968



- Tubo interno: $\varnothing 35 \times 950\text{mm}$
- Tubo externo: $\varnothing 38 \times 850\text{mm}$
- Tubo de pé: $\varnothing 35 \times 700\text{mm}$
- Altura: 1000-1850mm
- Peso: 2,9 kg
- Peso máximo de carga: 40 kg
- Tubo de ferro com junta de plástico

TRIPÉ CAIXA ACÚSTICA PRETO TC-203

Cód.: 28337



SUPORE DE TECLADO REFORÇADO DUPLO

DUPLO ST-301

Cód.: 28125

- Tubo superior: $\varnothing 25 \times 325\text{mm}$
- Tubo quadrado do corpo: $\varnothing 25 \times 25\text{mm}$
- Tubo do pé: $\varnothing 25 \times 425\text{mm}$
- Altura: 490-970mm
- Peso: 3,5 kg
- Peso máximo de carga: 40 kg
- Tubo de ferro
- Ajuste de altura de 7 graus

AUTOMÁTICO ST-302

Cód.: 29467

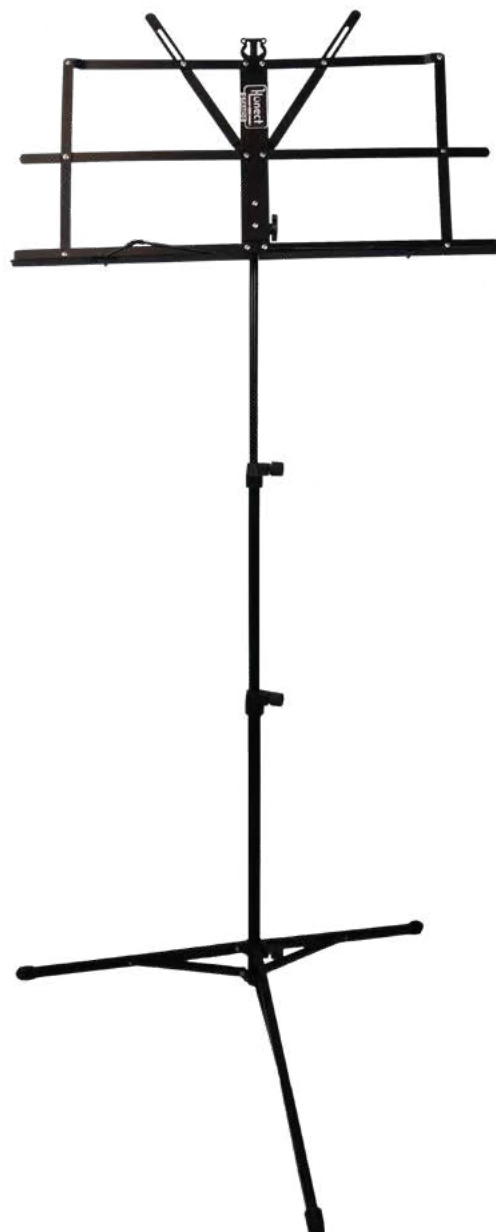
- Tubo superior: $\varnothing 25 \times 360\text{mm}$
- Tubo quadrado do corpo: $\varnothing 25 \times 25\text{mm}$
- Tubo do pé: $\varnothing 25 \times 455\text{mm}$
- Altura: 600-970mm
- Peso: 4,5kg
- Peso máximo de carga: 40kg
- Tubo de ferro
- Ajuste automático de altura de 6 graus



- Placa de dobra de papel: 500*340 mm
- Tubo interno: $\varnothing$ 19 mm
- Tubo do meio: $\varnothing$ 22 mm
- Tubo externo: $\varnothing$ 25 mm
- Tubo do pé: $\varnothing$ 19 mm
- Altura: 820-1460 mm
- Peso: 1,8 kg
- Tubo de ferro e conector

ESTANTE DE PARTITURA PERFURADA E DOBRAVEL EP001

Cód.: 27950



- Placa de dobradura de papel: 460*390 mm
- Tubo interno: $\varnothing$ 10 mm
- Tubo do meio: $\varnothing$ 13 mm
- Tubo externo: $\varnothing$ 16 mm
- Tubo do pé: $\varnothing$ 19 mm
- Altura: 650-1350 mm
- Peso: 0,8 kg
- Tubo de ferro e conector de alumínio

ESTANTE PARTITURA ARTICULADA EA-001

Cód.: 27949



- Tubo interno: $\varnothing 19\text{mm}$
- Tubo externo: $\varnothing 25,4\text{mm}$
- Tubo do pé: $\varnothing 19\text{mm}$
- Altura: 1050-1680mm
- Peso: 1,1kg
- $\varnothing 15\text{mm}$ e $\varnothing 11\text{mm}$ Comprimento do braço telescópico: 500-900mm
- Material do conector do braço: plástico
- Botão ergonômico de nylon
- Base de nylon
- Com 1 suporte de microfone ABS com 2 cliques de cabo ABS

PEDESTAL DE MICROFONE EASY LOCK PD 104

Cód.: 28336



- Tubo interno: $\varnothing 15\text{mm}$
- Tubo externo: $\varnothing 20\text{mm}$
- Tubo do pé: $\varnothing 19\text{mm}$
- Altura: 980-1680mm
- Peso: 1,1kg
- Comprimento do braço $\varnothing 15\text{mm}$: 750 mm
- Material do conector do braço: plástico
- Conector de plástico
- Base de nylon
- Com 1 suporte de microfone ABS com 2 cliques de cabo ABS

PEDESTAL DE MICROFONE PT-90

Cód.: 29224

- Suporte superior largo: 70 mm
- Tubo interno: ϕ 19 mm
- Tubo externo: ϕ 25 mm
- Tubo do pé: ϕ 19 mm
- Altura: 700-820 mm
- Peso: 0,7 kg
- Largura da guitarra: 180 mm
- Tubo de ferro com cabeça dobrável
- Suportes revestido com EVA



SUPOORTE PARA INSTRUMENTO DE CORDA LONGO SI-50

Cód.: 28173



SUPOORTE PARA INSTRUMENTO DE CORDA CURTO SI-60

Cód.: 29465



- Suporte superior largo: 300 mm
- Tubo: ϕ 25 mm
- Comprimento: 530 mm
- Tubo do pé: ϕ 19 mm
- Altura: 700 mm
- Peso: 1,7 kg
- Para 3 conjuntos de guitarra
- Tubo de ferro
- Suportes de esponja EVA

SUPOORTE PARA 3 INSTRUMENTOS DE CORDA SI-70

Cód.: 29466



- Placa ranhurada: 70*92 mm (C*L)
- Tubo quadrado do corpo: ϕ 20 mm
- Tubo do pé: ϕ 25*455 mm
- Comprimento: 208 mm
- Peso: 0,25 kg
- Largura do cabide: 540 mm
- Tubo de ferro e cabide de esponja EVA

SUPOORTE DE SLAT WALL ARTICULADO PARA INSTRUMENTO SI-40

Cód.: 28172



DIFUSOR ACÚSTICO DMP-5

CÓD.: 31687

- Escudo de isolamento de microfone, ruído de amortecimento de som vocal acústico de 5 painéis
- Absorva estúdio de gravação, espuma de 1,6"
- Ajuste a profundidade do microfone, montagem antichoque removível, rosca de 5/8"



Possui sistema de ajuste de altura

- Material: ferro
- Altura: 120-180 mm
- Peso: 0,7 kg

PEDESTAL DE MICROFONE DE MESA PB-104

CÓD.: 28169



Possui sistema de ajuste de comprimento da haste e de inclinação

- Material: ferro
- Altura: 240-400 mm
- Peso: 1,6 kg

PEDESTAL DE MICROFONE PARA BUMBO PB-105

CÓD.: 28043



Este braço de microfone rotativo de 360° permite obter a posição perfeita do microfone de forma muito mais fácil e com uma postura melhor.

Possui molas de suspensão robustas que mantêm o microfone estável em qualquer posição, evitando tremores.

- Material: Alumínio

PEDESTAL DE MICROFONE DE PODCAST PR-200

CÓD.: 27968



Suporte regulável Para uma melhor distribuição do som, em apresentações, palestras, ou cultos.

- Para uso em parede
- Material: ferro

SUPORTE PARA CAIXA DE SOM SC-201

CÓD.: 31696

Rack para periféricos, compacto. Ideal para acomodar equipamentos de áudio, perfeito para facilitar o transporte e movimento dos instrumentos.

- Plataforma para mesa de som.
- 19 polegadas
- Material: ferro
- Comporta 12u



RACK PARA PERIFÉRICO RK-12

CÓD.: 31698



Estrutura robusta para estabilidade e estilo do seu monitor, garantindo uma boa sonorização a altura dos ouvidos.

- Base triangular
- Material: ferro

SUPORTE PARA MONITOR DE ESTÚDIO SM-200

CÓD.: 31697