

CATÁLOGO DE PRODUTOS 2025

Tagima



Tagima[®]

Antique Series



Corpo – Poplar

Braço – Roasted Maple

Escala – Roasted Maple

Nut – 43 mm

Ponte – Tremolo Vintage

Tarraxas – Diecast

Captadores – 2 Single e 1 Humbucker

Controles – 1 Volume / 2 Tone

Tagima[®]

Antique Series



Corpo – Poplar

Braço – Roasted Maple

Escala – Roasted Maple ou Techwood

Nut – 40mm

Ponte – Chrome Standard

Tarraxas – Cromo

Captadores – 2 single JJ

Controles – 2 Volume / 1 tone

Tagima[®]



TBW-100



Modelo - TBW-100

Tampo - Okoume

Lateral/Fundo - Okoume

Braço - Okoume

Escala - Techwood

Cavalete - Purple Heart

Nut - 43mm

Captação - Piezo

EQ - Tagima TEQ-8

Tagima[®]



TBW-200



Modelo – TBW-200

Tampo – Okoume

Lateral/Fundo – Okoume

Braço – Okoume

Escala – Techwood

Cavalete – Purple Heart

Nut – 43mm

Captação – Piezo

EQ – Tagima TEQ-8

Tagima[®]



TBW-300



Modelo - TBW-300

Tampo - Okoume

Lateral/Fundo - Okoume

Braço - Okoume

Escala - Techwood

Cavalete - Purple Heart

Nut - 43mm

Captação - Piezo

EQ - Tagima TEQ-8

Tagima[®]



TBW-400



Modelo - TBW-400

Tampo - Okoume

Lateral/Fundo - Okoume

Braço - Okoume

Escala - Techwood

Cavalete - Purple Heart

Nut - 43mm

Captação - Piezo

EQ - Tagima TEQ-8

Tagima®

TW
Series

TG-580 SPARKLE



Corpo – Poplar

Braço – Roasted Maple

Escala – Roasted Maple

Nut – 43mm

Ponte – Tremolo

Tarraxas – Diecast

Captadores – Alnico 2 Singles e 1 Humbucker

Controles – 1 Volume / 2 tone

Cores – Gold Sparkle / Gray Sparkle

Escudo – Aged White / Black

Tagima[®]

TW
Series

TB-73 / CINZA SPARKLE



Corpo – Poplar

Braço – Roasted Maple

Escala – Roasted Maple ou Techwood

Nut – 40 mm

Ponte – Chrome standard

Tarraxas – Cromo

Captadores – 2 single JJ

Controles – 2 volumes / 1 tone

The image features three acoustic guitars standing on black tripod stands in the foreground. The guitar on the left is a light brown color, the middle one is a slightly darker tan, and the one on the right is dark brown. They are positioned in front of a plush red sofa. In the background, there is a wall with a repeating pattern of dark, teardrop-shaped acoustic panels. To the right, a large wooden barrel with metal hoops is visible, topped with a zebra-print cushion. The scene is lit with warm, golden light, creating a cozy atmosphere. The text 'TUNN' is written in a large, white, serif font across the middle of the image, and 'series' is written in a smaller, white, cursive font below it on the right side.

TUNN

series

TLM100 NTM



A Série Tulum é composta por violões dreadnought no cutaway, no modelo TLM 100 e está disponível nas cores: Natural, Sunburst e Natural Mahogany.

No tom Natural Mahogany, seu tampo é em mahogany sólido com lateral e fundo laminados. Braço em madeira Okoume e Escala em Rosewood. Equipado com pré equalizador Tagima TEQ 10 e captação Piezo

ACOMPANHA BAG

TLM100 SB
TLM100 NT



Nos tons Natural e Sunburst o tampo é em solid red cedar, com lateral e fundo também laminados. Braço em madeira Oukume e Escala em Rosewood. Com captação Piezo e pré equalizador Tagima TEQ 10.

ACOMPANHA BAG

Tagima

SNIAART

S E R I E S



Tagima

SMART

S E R I E S

DUOSMART-S



A nova Duosmart-S é nova integrante da serie Smart, na versão S conta com dois singles e um humbucker e dois efeitos clássicos, fazendo um instrumento para um musico iniciante ou mesmo o profissional tocar em qualquer lugar, seja nos palcos ou em casa pois conta com saída para fones de ouvido. Bem vindo ao novo conceito Tagima com instrumentos únicos

CORPO . Poplar

BRAÇO . Maple

ESCALA . Techwood 25.5" - 22 Trastes R12"

PONTE . Tremolo

TARRAXAS . Diecast

CAPTADORES . 1 Humbuckers e 2 Singles

CONTROLES . Chave de 3 posições, Volume, Ganho, Vol. Delay, Chave on/off Overdrive, Entrada auxiliar de saída fone de ouvido

DISPONIVEL NAS CORES . CA/BK

Tagima

SMART

S E R I E S

DUOSMART-S



A nova Duosmart-S é nova integrante da serie Smart, na versão S conta com dois singles e um humbucker e dois efeitos clássicos, fazendo um instrumento para um musico iniciante ou mesmo o profissional tocar em qualquer lugar, seja nos palcos ou em casa pois conta com saída para fones de ouvido. Bem vindo ao novo conceito Tagima com instrumentos únicos

CORPO . Poplar

BRAÇO . Maple

ESCALA . Techwood 25.5" - 22 Trastes R12"

PONTE . Tremolo

TARRAXAS . Diecast

CAPTADORES . 1 Humbuckers e 2 Singles

CONTROLES . Chave de 3 posições, Volume, Ganho, Vol. Delay, Chave on/off Overdrive, Entrada auxiliar de saída fone de ouvido

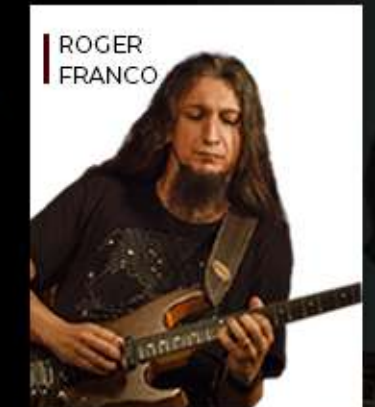
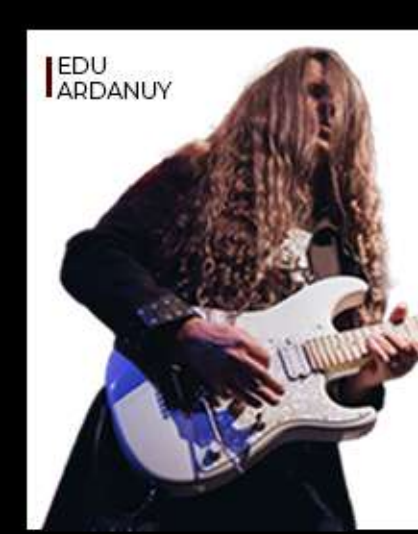
DISPONIVEL NAS CORES . CA/BK

CATÁLOGO DE PRODUTOS 2025

Tagima

MÚSICA
É O QUE
IMPORTA





ANALU SAMPAIO

BIA LIMA

CAROL NAVARRO

CHAENE DA GAMA

CHARLES DA GAMA

CRIS BOTARELLI

FELIPE EUBANK

FERNANDO MAGALHÃES



GUTO PASSOS

JEAN MOURA

JOHNATHA BASTOS

LÉO BRASILEIRO

LUCIANO MAGNO

MAURÍCIO ALABAMA

NENEL LUCENA

RAFFA BRASIL



SANDRO HAICK

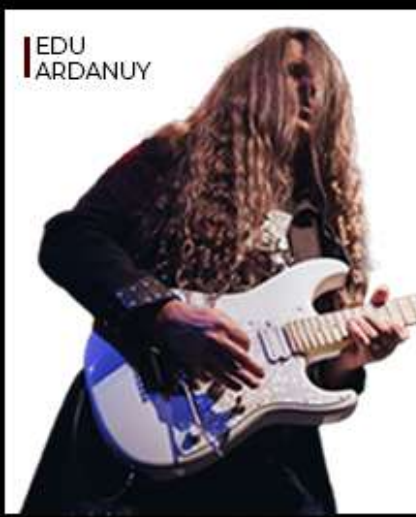
TEO DORNELLAS

TICO FAHUR

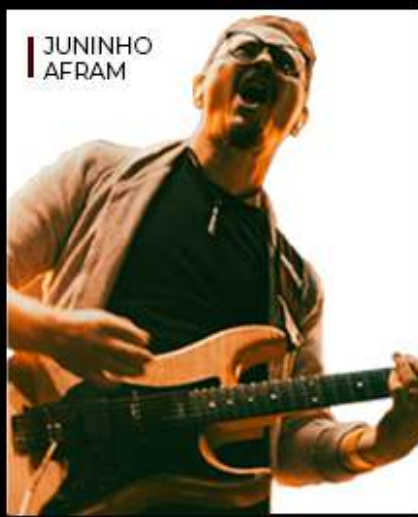
VANESSA MORENO



CACAU SANTOS



EDU ARDANUY



JUNINHO AFRAM



MARCINHO EIRAS



ANA KARINA



LALO IELSEN



MICHAEL PIPOQUINHA



NELSON FARIA



ROGER FRANCO



ANALU SAMPAIO



BIA LIMA



CAROL NAVARRO



CHAENE DA GAMA



CHARLES DA GAMA



CRIS BOTARELLI



FELIPE EUBANK



FERNANDO MAGALHÃES



GUTO PASSOS



JEAN MOURA



JOHNATHA BASTOS



LÉO BRASILEIRO



LUCIANO MAGNO



MAURÍCIO ALABAMA



NENEL LUCENA



RAFFA BRASIL



SANDRO HAICK



TÉO DORNELLAS



TICO FAHUR



VANESSA MORENO

ARTISTAS, MÚSICOS E PARCEIROS QUE TAMBÉM TOCAM TAGIMA

AANIKA PAI
(EUA)

ALE LABELLE
THE MÖNIC
(BRASIL)

AYMEÊ ROCHA
(BRASIL)

ALEX MARTINHO
(BRASIL)

ANDRÉ MONARI
(BRASIL / EUA)

BETINHO VIEIRA
(BRASIL)

BOBBY MESSANO
(EUA)

CAINÁ CAVALCANTE
(BRASIL)

CARLINHOS ANHAIA
VILLA COUNTRY
(BRASIL)

CRISS JOHNSON
THE CRISS RIGHTEOUS
PROJECT
(EUA)

DANI BUARQUE
THE MÖNIC
(BRASIL)

DANIEL REZENDE
(BRASIL)

DARIUS RODRIGUEZ
THE HAYDS
(EUA)

DIEGO LATORRE
(EUA)

DJAVAN
(BRASIL)

EMMILY BARRETO
FAR FROM ALASKA / EGO KILL TALENT
(BRASIL)

ENIELSE
(BRASIL)

FAUSTO OI
ZANDER / RADIAL KARMA / OUSE
MORRER / GOOD INTENTIONS
(BRASIL)

FILIPE DIAS
(BRASIL)

FOX AMATO
ZANDER / HORACE GREEN
(BRASIL)

FREJAT
(BRASIL)

GILBERTO GIL
(BRASIL)

GUTO DE BOER
(BRASIL)

HÉLIO BERNAL
ZEZÉ DI CAMARGO & LUCIANO
(BRASIL)

IRVING BARROS
(BRASIL)

JOAN BEDIN
THE MÖNIC
(BRASIL)

JOSH MYERS
(EUA)

MACKSON KENNEDY
(BRASIL)

MARINA ARANTES
(BRASIL)

MARI LIMA
LUCAS LUCCO / DUQUESA /
CYTHIA LUZ
(BRASIL)

MARISA MONTE
(BRASIL)

MARQUIM
RAIMUNDOS
(BRASIL)

MAZIN SILVA
(BRASIL)

MICHAEL KENNEDY
(EUA)

NETO STENGER
(BRASIL)

OSCAR JESUS
(EUA)

RACHEL G
(EUA)

RICARDO SOARES
(BRASIL)

SÉRGIO HINDS
O TERÇO
(BRASIL)

SUS VASQUEZ
KAROL G / BENSON BOONE
(COLÔMBIA / EUA)

TAMY LEOPOLDO
ESKRÖTA
(BRASIL)

TICO FAHUR
(BRASIL)

TIMOTHY JAMES
(EUA)

TOM VICENTINI
(BRASIL)

TONEY GRADY
(EUA)

WELDNER MARINHO
WELDNER MARINHO
(BRASIL)

WILLIAN SANTOS
(BRASIL)

YASMIN AMARAL
ESKRÖTA
(BRASIL)

ZÉ FILHO
(BRASIL)

WHINDERSON NUNES
(BRASIL)

Tagima

ARTISTAS, MÚSICOS E PARCEIROS QUE TAMBÉM TOCAM TAGIMA

AANIKA PAI (EUA)	DIEGO LATORRE (EUA)	JOSH MYERS (EUA)	SUS VASQUEZ <i>KAROL G / BENSON BOONE</i> (COLÔMBIA / EUA)
ALE LABELLE <i>THE MÔNIC</i> (BRASIL)	DJAVAN (BRASIL)	MACKSON KENNEDY (BRASIL)	TAMY LEOPOLDO <i>ESKRÖTA</i> (BRASIL)
AYMEÊ ROCHA (BRASIL)	EMMILY BARRETO <i>FAR FROM ALASKA / EGO KILL TALENT</i> (BRASIL)	MARINA ARANTES (BRASIL)	TICO FAHUR (BRASIL)
ALEX MARTINHO (BRASIL)	ENIELSE (BRASIL)	MARI LIMA <i>LUCAS LUCCO / DUQUESA / CYTHIA LUZ</i> (BRASIL)	TIMOTHY JAMES (EUA)
ANDRÉ MONARI (BRASIL / EUA)	FAUSTO OI <i>ZANDER / RADIAL KARMA / OUSE MORRER / GOOD INTENTIONS</i> (BRASIL)	MARISA MONTE (BRASIL)	TOM VICENTINI (BRASIL)
BETINHO VIEIRA (BRASIL)	FILIPE DIAS (BRASIL)	MARQUIM <i>RAIMUNDOS</i> (BRASIL)	TONEY GRADY (EUA)
BOBBY MESSANO (EUA)	FOX AMATO <i>ZANDER / HORACE GREEN</i> (BRASIL)	MAZIN SILVA (BRASIL)	WELDNER MARINHO <i>WELDNER MARINHO</i> (BRASIL)
CAINÃ CAVALCANTE (BRASIL)	FREJAT (BRASIL)	MICHAEL KENNEDY (EUA)	WILLIAN SANTOS (BRASIL)
CARLINHOS ANHAIA <i>VILLA COUNTRY</i> (BRASIL)	GILBERTO GIL (BRASIL)	NETO STENGER (BRASIL)	YASMIN AMARAL <i>ESKRÖTA</i> (BRASIL)
CRISS JOHNSON <i>THE CRISS RIGHTEOUS PROJECT</i> (EUA)	GUTO DE BOER (BRASIL)	OSCAR JESUS (EUA)	ZÉ FILHO (BRASIL)
DANI BUARQUE <i>THE MÔNIC</i> (BRASIL)	HÉLIO BERNAL <i>ZEZÉ DI CAMARGO & LUCIANO</i> (BRASIL)	RACHEL G (EUA)	WHINDERSON NUNES (BRASIL)
DANIEL REZENDE (BRASIL)	IRVING BARROS (BRASIL)	RICARDO SOARES (BRASIL)	
DARIUS RODRIGUEZ <i>THE HAYDS</i> (EUA)	JOAN BEDIN <i>THE MÔNIC</i> (BRASIL)	SÉRGIO HINDS <i>O TERÇO</i> (BRASIL)	

Tagima



BEM-VINDOS AO CATÁLOGO TAGIMA 2025

É com grande orgulho que apresentamos a nova linha de instrumentos Tagima, onde tradição e inovação se encontram para oferecer o melhor. Aqui você encontrará desde muitos clássicos e consagrados produtos Tagima até lançamentos inovadores!

Ao longo dos anos, a Tagima tem sido sinônimo de excelência e paixão, e essa nova coleção reflete nosso compromisso contínuo com a qualidade, o design e a sonoridade que inspiram músicos de todos os níveis e estilos.

Nesse catálogo, você encontrará uma diversidade de modelos, cada um cuidadosamente projetado para atender às necessidades dos músicos mais exigentes, desde iniciantes até os profissionais. Com materiais de alta qualidade e acabamento impecável, nossos instrumentos são mais que ferramentas de trabalho, são verdadeiras extensões de criatividade e expressão musical.

Explore as novidades, conheça os detalhes e descubra o que só a Tagima pode proporcionar.

Boa leitura!

-
Marcio Zaganin

Legenda escala:
Trastes - T / Comprimento - C / Raio - R.

Fotos meramente ilustrativas. Pode haver variação na tonalidade de cores.

Consultar as combinações de cores disponíveis para cada modelo no site oficial Tagima.

Especificações, tonalidade de cores e acabamentos podem sofrer alterações sem aviso prévio.

- 02 TAGIMA DREAM TEAM
- 04 ROCK IN RIO

GUITARRAS & CONTRABAIXOS

- 08 SIGNATURE SERIES
- 18 TAGIMA BRASIL
- 24 CLASSIC SERIES
- 30 JAZZ 'N' BLUES SERIES
- 32 TW SERIES
- 35 MEMPHIS

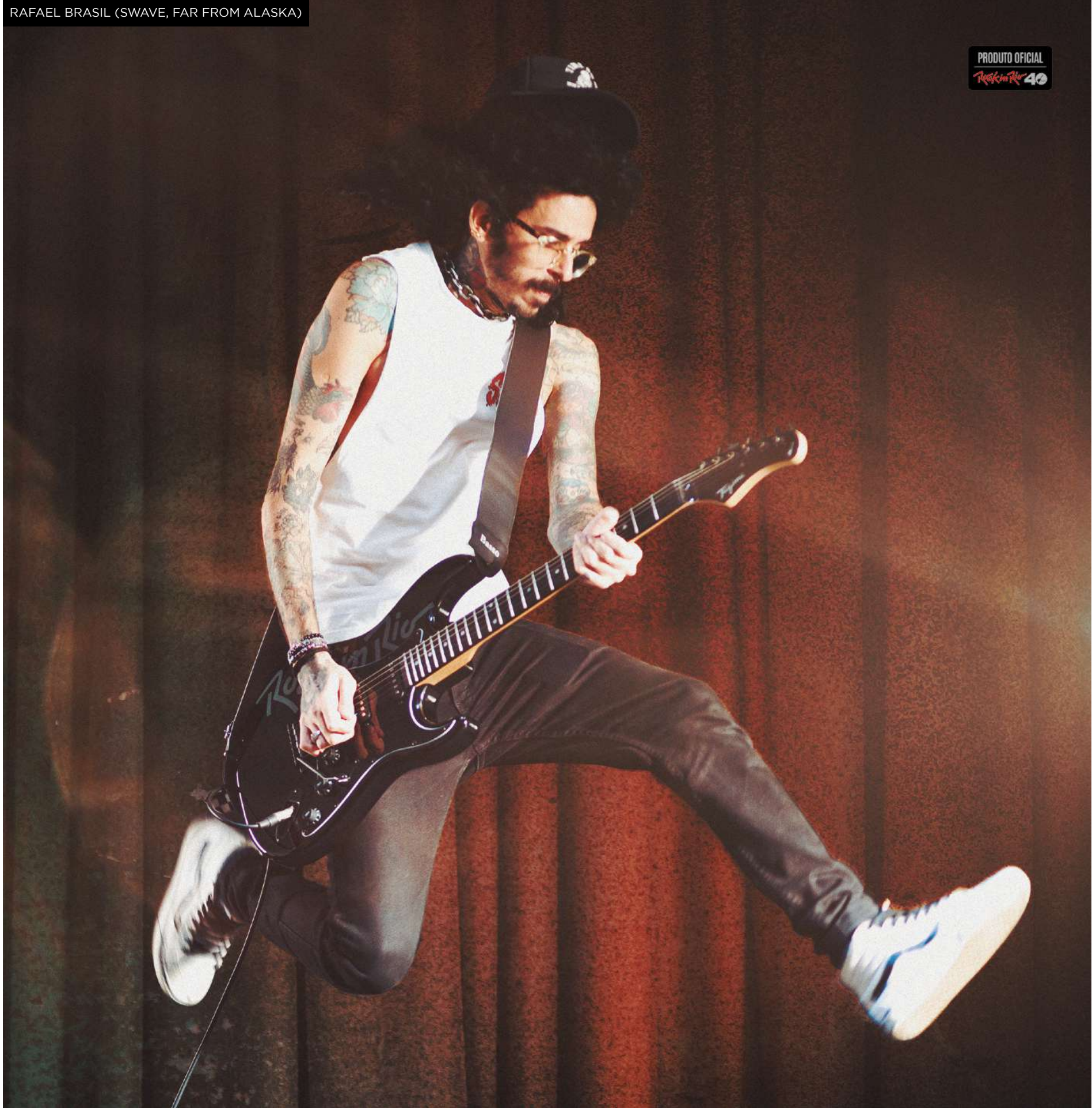
VIOLÕES

- 36 SIGNATURE SERIES
- 40 SÉRIE CAFÉ
- 44 FLORENS SERIES
- 46 CANADA SERIES
- 47 AMBIENCE SERIES
- 48 COLLECTION SERIES
- 50 LUMI SERIES
- 52 GRAN RESERVA SERIES
- 56 LATINAMERICA SERIES
- 60 MEMPHIS

ACESSÓRIOS

- 62 ACESSÓRIOS
- 63 ESTANTES
- 63 EQ & PIEZO
- 64 CASES & BAGS





A GUITARRA OFICIAL DO ROCK IN RIO BRASIL 2024

A Tagima se uniu ao maior festival de música e entretenimento do mundo para criar uma coleção exclusiva de produtos licenciados, disponíveis até 31 de Dezembro de 2024



ROCK IN RIO ACOUSTIC

Modelo	Grand auditorium cutaway	Nut	43 mm
Tampo	Spruce	Captação	Piezo
Lateral/Fundo	Agathis	EQ	Tagima TEQ-8
Braço	Okoume - Shape C	Cores	Metallic deep silver satin
Escala	Techwood - C 25.5"	Escudo	Black
Cavalete	Purple heart		

MDSV-DF



BK-DF/BK

CA-DF/AWH

ROCK IN RIO GUITAR

Corpo	Basswood	Captação	3 single coils by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
Escala	Techwood - 22T - C 25.5"	Cores	Black, Candy Apple Red
Nut	43 mm	Escudo	Black, Aged White
Ponte	Tremolo estilo vintage		

ROCK IN RIO BAR STOOL

Cor	Preto
Material	Couro sintético, alumínio
Altura	76 cm
Diâmetro	36 cm





Handmade in Brazil

Na linha Tagima Handmade in Brazil, encontramos o que há de mais precioso: nossa verdadeira identidade e design. Utilizamos principalmente madeiras brasileiras ou sul-americanas de alta qualidade, que nos premiam com uma sonoridade única e exclusivamente brasileira.

Não abrimos mão de usar os melhores materiais acessíveis e sustentáveis do mundo. Aqui, o contato humano faz toda a diferença, com cada instrumento sendo feito com esmero por mãos cuidadosas, do início ao fim.

Muitos dos que constroem essas obras-primas estão na empresa há duas décadas ou mais, o que garante que todo instrumento dessa linha tenha o principal componente: a paixão dos seus criadores.



JA-1 & JA-1 GOLD

Handmade in Brazil

Juninho Afram

BNC-DF/BK

RDC-DF/BK

Corpo

Braço

Escala

Trastes

Nut

Captadores

Controles

Ponte

Tarraxas

Cores

Escudos

Cedro

Pau-Marfim - Shape C

Pau-ferro - C 25.5" - R 12"

22T inox

Locking nut

2 Juninho Afram alnico humbuckers e Juninho Afram alnico single coil by Zaganin Pickups

Chave 5 posições, 2 chaves microswitch série/paralelo, volume e tonalidade

Gotoh Floyd Rose system GE1996T

Gotoh SGM07

Red white cracked, Black natural cracked

Black

*JA-1 com ferragens cromadas

*JA-1 Gold com ferragens douradas

ZAGANIN PICKUPS

GOTOH

D'Addario

CHAVE MICROSWITCH

TRASTES INOX

ACOMPANHA CASE

ARROW MS

Handmade in Brazil

Juninho Afram

BNCOP-DF

Corpo

Braço

Escala

Trastes

Nut

Ponte

Tarraxas

Captação

Controles

Cores

Cedro

Pau-Marfim - Shape C

Pau-ferro multiscale - C 25.5"/ 27" - R 14"

24T inox

Osso

Monorails

Diecast com travas

2 ARW-7 cerâmicos by Zaganin Pickups

Chave 3 posições, volume e tonalidade

Black natural cracked open pore

ZAGANIN PICKUPS

D'Addario

TARRAXAS COM TRAVAS

TRASTES INOX

ACABAMENTO OPEN PORE

ACOMPANHA CASE

GUITARRAS & CONTRABAIXOS

JA-2

Handmade in Brazil

Juninho Afram

RDC-DF/BK

Corpo

Braço

Escala

Trastes

Nut

Ponte

Tarraxas

Captação

Controles

Cores

Escudo

Cedro

Pau-Marfim - Shape C

Pau-ferro - C 25.5" - R 12"

22T níquel 18%

Locking nut

Floyd Rose system by Tagima

Diecast

2 Classicbucker alnico humbucker e Alnico coil blue single coil by Tagima

Chave 5 posições, 2 chaves microswitch série/paralelo, volume e tonalidade

Red white cracked

Black

IMÃ DE ALNICO

D'Addario

CHAVE MICROSWITCH

ACOMPANHA BAG

JA-3

Handmade in Brazil

Juninho Afram

TBW-DF/BK

Corpo

Braço

Escala

Trastes

Nut

Ponte

Tarraxas

Captação

Controles

Cores

Escudo

Alder

Maple - Shape C

Techwood - C 25.5" - R 9.5"

22T níquel

Osso - 43 mm

Tremolo 2 pivôs

Diecast

Humbucker alnico, single coil alnico e minihumbucker cerâmico by Tagima

Chave 5 posições, chave microswitch split, volume e tonalidade

Transparent brown

Black

TREMOLLO 2 PIVÔS

IMÃ DE ALNICO

D'Addario

CHAVE MICROSWITCH

Signature

CATÁLOGO TAGIMA 2025

9

CATÁLOGO TAGIMA 2025



HB-DF



BKSK-DF

GRACE 7

Handmade
in Brazil
Cacau Santos

- Corpo** Mogno
- Tampo** Quilted maple
- Braço** Maple - Shape C
- Escala** Ébano - C 25.5" - R 12"
- Trastes** 22T inox
- Nut** Osso - 43 mm
- Ponte** Gotoh 510T FE-1
- Tarraxas** Gotoh SD91 MGT
- Captação** 2 CS Chrome coil alnico humbuckers by Zaganin Pickups
- Controles** Chave 3 posições, volume e tonalidade
- Cores** Honeyburst

GOTOH **ZAGANIN PICKUPS** **IMÃ DE ALNICO** **TREMOLO 2 PIVÔS**

D'Addario **TRASTES INOX** **TARRAXAS COM TRAVAS**

ACOMPANHA CASE

GRACE 70.7

Handmade
in Brazil
Cacau Santos

- Corpo** Mogno com tone chambers
- Braço** Roasted pau-marfim - Shape C
- Escala** Pau ferro - C 25.5" - R 12"
- Trastes** 22T inox
- Nut** Osso - 43 mm
- Ponte** Gotoh 510T FE-1
- Tarraxas** Gotoh SD91 MGT
- Captação** 2 CS Gold coil alnico humbuckers by Zaganin Pickups
- Controles** Chave 3 posições, volume e tonalidade
- Cores** Black sparkle

ZAGANIN PICKUPS **IMÃ DE ALNICO** **TREMOLO 2 PIVÔS**

D'Addario **TARRAXAS COM TRAVAS** **ACOMPANHA CASE**





WHSK-DF



HB-DF

GRACE 70

Handmade in Brazil
Cacau Santos

Corpo	Cedro
Braço	Pau-Marfim - Shape C
Escala	Pau-ferro - C 25.5""- R 12"
Trastes	22T níquel 18%
Nut	Osso - 43mm
Ponte	Tremolo 2 pivôs
Tarraxas	Diecast com travas
Captação	2 CS Chrome coil alnico humbuckers by Zaganin Pickups
Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Cores	White sparkle



GRACE 700

Cacau Santos

Tampo	Quilted Maple
Corpo	Mahogany
Braço	Maple - Shape C
Escala	Techwood - C 25.5""- R 9.5"
Trastes	22T níquel
Nut	Osso - 43mm
Ponte	Tremolo 2 pivôs
Tarraxas	Vintage com travas
Captação	2 Zebra alnico humbuckers by Tagima
Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Cores	Honey burst



E-1 ASPHALT RIPPER

Handmade in Brazil
Edu Ardanuy

Corpo	Cedro
Braço	Pau-Marfim - Shape C
Escala	Pau-Marfim escalopada - C 25.5"" - R 14"
Trastes	22T inox
Nut	Gotoh locking nut
Ponte	Gotoh Floyd Rose system GE1996T
Tarraxas	Gotoh SGM-07
Captação	Gas Fuel Alnico Humbucker, ZST classic single coil e Nitro Fuel Alnico Humbuckers by Zaganin Pickups
Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Cores	Racing orange
Escudo	Black



ROR-LF/BK

E-1

Handmade in Brazil
Edu Ardanuy

Corpo	Cedro
Braço	Pau-Marfim - Shape C
Escala	Pau-Marfim escalopada - C 25.5"" - R 14"
Trastes	22T inox
Nut	Gotoh locking nut
Ponte	Gotoh Floyd Rose system GE1996T
Tarraxas	Gotoh SGM-07
Captação	1980's Alnico Humbuckers e 1950's Alnico blue single coil by Zaganin Pickups
Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Cores	White
Escudo	Pearloid white



WH-LF/PWH



E-2

Handmade in Brazil
Edu Ardanuy

- Corpo** Cedro
- Braço** Pau-Marfim - Shape C
- Escala** Pau-Marfim escalopada - C 25.5" - R 14"
- Trastes** 22T
- Nut** Locking nut
- Ponte** Floyd Rose system by Tagima
- Tarraxas** Diecast
- Captação** 1980's e 1950's Alnico humbuckers e blue single coil by Zaganin Pickups
- Controles** Chave 5 posições, volume e tonalidade
- Cores** White
- Escudo** Pearloid white



EA PRO 3

Edu Ardanuy

- Corpo** Mahogany
- Braço** Maple - Shape C
- Escala** Techwood - C 25.5""- R 9.5"
- Trastes** 22T
- Nut** Osso - 43 mm
- Ponte** Tremolo 2 pivôs
- Tarraxas** Vintage
- Captação** 3 Single coils Alnico by Tagima
- Controles** Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
- Cores** Fiesta red
- Escudo** Mint green



NELSON FARIA

Nelson Faria

- Tampo** Spruce
- Lateral/Fundo** Quilted maple
- Braço** Pau-marfim - Shape C
- Escala** Ébano - C 24.75" - R 12"
- Trastes** 22T níquel 18%
- Nut** Osso
- Ponte** Ébano
- Tarraxas** Gotoh
- Captação** 1950's by Zaganin Pickups
- Controles** Volume e tonalidade
- Cores** Natural amber

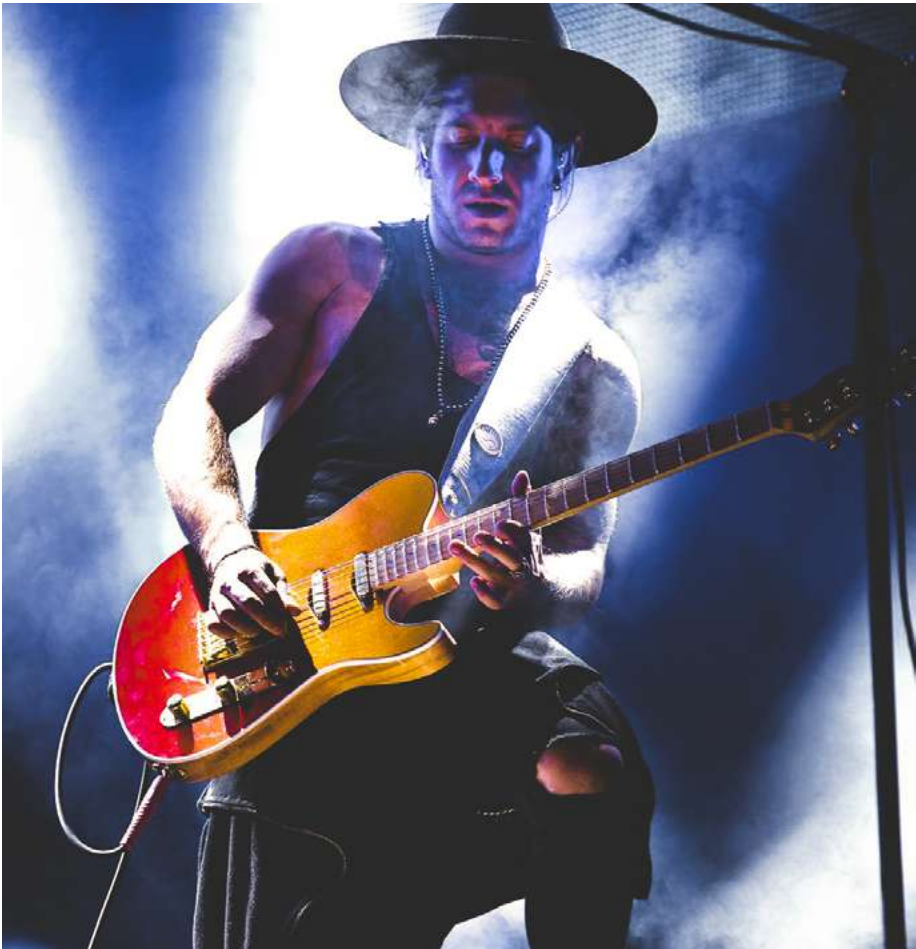


NEW BLUES

Handmade in Brazil
Marcinho Eiras

- Tampo** Marupá
- Corpo** Cedro semi-acústico
- Braço** Pau-marfim - Shape C
- Escala** Pau-ferro - C 25.5" - R 12"
- Trastes** 22T
- Nut** Osso - 43 mm
- Ponte** Tune-o-matic e stop tailpiece
- Tarraxas** Diecast com travas
- Captação** 1970's e 1950's alnico humbuckers by Zaganin Pickups
- Controles** Chave 3 posições, volume e tonalidade
- Cores** Fade metallic blue





L-1		Handmade in Brazil
Lalo Iensen		
Corpo	Cedro	
Braço	Pau-marfim	
Escala	Pau-ferro - C 25.5" - R 12"	
Trastes	22T Inox	
Nut	Osso	
Ponte	Gotoh GTC-202	
Tarraxas	Vintage com travas	
Captação	Mini-humbucker double blade e 2 single coil lipstick alnico by Zaganin Pickups	
Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade com push-pull	
Cor	Fade metallic orange (tampo) e Natural satin open pore (lateral/fundo)	

ZAGANIN PICKUPS

D'Addario

TRASTES INOX

GOTOH

IMÃ DE ALNICO

TARRAXAS COM TRAVAS

ACOMPANHA CASE



JANG-5		Handmade in Brazil
Michael Pipoquinha		
Corpo	Cedro	
Braço	Pau-marfim	
Escala	Pau-Marfim Multiscale- C 34" / 35.5" R 14"	
Trastes	22T	
Nut	Osso	
Ponte	Monorails	
Tarraxas	Vintage	
Captação	2 ZJB-Classic 5 alnico single coils by Zaganin Pickups	
Controles	Volume com push-pull, balanço, médio e grave	
EQ	Ativo 9V	
Cores	Lake placid blue	
Escudo	Pearloid white	

ZAGANIN PICKUPS

D'Addario

MULTISCALE

IMÃ DE ALNICO

ACOMPANHA CASE



RF-200		Handmade in Brazil
Roger Franco		
Tampo	Imbuia	
Corpo	Cedro	
Braço	Pau-marfim - Shape C	
Escala	Pau-ferro - C 25.5" - R 12"	
Trastes	22T Inox	
Nut	Osso - 43 mm	
Ponte	Trêmolo 2 pivôs	
Tarraxas	Diecast com travas	
Captação	Classicbucker Alnico humbucker, Alnico blue single coil e Hotbucker minihumbucker cerâmico by Tagima	
Controles	Chave 5 posições, chave microswitch série/ paralelo cap. braço, chave microswitch split cap. ponte e volume	
Cores	Natural satin	

D'Addario

TREMOLO 2 PIVÔS

IMÃ DE ALNICO

TRASTES INOX

CHAVE MICROSWITCH

TARRAXAS COM TRAVAS

ACOMPANHA CASE



BLACK GOLD		Handmade in Brazil
Ana Karina Sebastião		
Corpo	Cedro	
Braço	Pau-marfim - Shape C	
Escala	Pau-ferro - C 34" - R 14"	
Trastes	21T	
Nut	Osso - 40 mm	
Ponte	Standard	
Tarraxas	Vintage	
Captação	2 ZJB-Classic 4 alnico single coils by Zaganin Pickups	
Controles	2 volume e 1 tonalidade	
Cores	Golden sparkle	
Escudo	Mint green	

ZAGANIN PICKUPS

IMÃ DE ALNICO

MARCAÇÕES DE MADEIRA

D'Addario

ACOMPANHA CASE



T-800

Corpo	Marupá	Ponte	Tremolo
Braço	Pau-Marfim - Shape C	Tarraxas	Vintage
Escala	Pau-Marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Vintage Sunburst, Candy apple, Metallic deep silver
Nut	Osso - 43 mm	Escudos	White
Captadores	3 Alnico blue vintage single coils by Tagima		
Controles	Chave 5 posições, volume e 2 tonalidade		



T-910

Corpo	Cedro	Captação	Alnico blue single coil e Alnico blue lipstick by Tagima
Braço	Pau-Marfim - Shape C		
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Nut	Osso - 43mm	Cores	Black, Honey burst, Olympic white
Ponte	Fixa Tradicional TL	Escudo	Black, Tortoise
Tarraxas	Vintage		



T-805

Corpo	Cedro	Controles	Chave 5 posições, chave microswith série/ paralelo cap. ponte, volume e tonalidade
Braço	Pau-Marfim - Shape C		
Escala	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Transparent red, Black, Sunburst, Olympic white
Nut	Osso - 43 mm	Escudo	Pearloid white, Tortoise
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Vintage com travas		
Captação	Hotbucker minihumbucker cerâmico e 2 Alnico blue single coils by Tagima		



T-910 SUPER

Corpo	Cedro	Captação	Hotbucker minihumbucker cerâmico e Alnico blue lipstick by Tagima
Braço	Pau-Marfim - Shape C		
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Nut	Osso - 43 mm	Cores	Black
Ponte	Fixa Tradicional TL	Escudo	Black
Tarraxas	Vintage		



T-920

Tampo	Cedro ou Marupá (somente cor BS)	Tarraxas	Vintage
Corpo	Cedro ou Marupá (somente cor BS)	Captação	Alnico blue single coil e Alnico blue lipstick by Tagima
Braço	Pau-Marfim - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Honey burst, Olympic white, Butterscotch, Black
Nut	Osso - 43mm	Escudo	Black, Tortoise
Ponte	Fixa tradicional TL		



STELLA

Corpo	Cedro	Controles	Chave 5 posições, chave microswitch blend
Braço	Pau-Marfim - Shape C		
Escala	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 22T - C 25.5" - R 12"		cap. ponte + cap. braço, volume e tonalidade
Nut	Osso - 43mm	Ponte	Tremolo 2 pivôs
Captadores	1950's alnico humbucker e 2 ZTS-Classic alnico single coils by Zaganin Pickups	Tarraxas	Diecast com travas
		Cores	Honey burst, Black, Sonic blue
		Escudos	Tortoise, Black, White



T-930

Corpo	Cedro	Controles	Chave 5 posições, chave microswitch blend cap. ponte + cap. braço, volume e tonalidade
Braço	Pau-Marfim - Shape C		
Escala	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Ponte	Tremolo 2 pivôs
Nut	Osso - 43mm	Tarraxas	Vintage com travas
Captadores	1950's alnico humbucker e 2 ZST-Classic alnico single coils by Zaganin Pickups	Cores	Metallic deep orange, Honey burst, Olympic White
		Escudo	Black, Tortoise



STELLA H2

Corpo	Cedro	Captação	1980's e 1950's alnico humbuckers by Zaganin Pickups
Braço	Pau-Marfim - Shape C		
Escala	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 22T - C 25.5" - R 12"	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Nut	Osso - 43mm	Cores	DPSBK, Galaxy dust, Black onix, Purple sparkle, SVB
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast com travas		

TRD-DF/PW

D'Addario ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO VARITONE TARRAXAS COM TRAVAS

SLV-DF/PW LPB-DF/PW BK-DF/PW

HB-DF/TT

D'Addario ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO VARITONE SEMI ACÚSTICA TARRAXAS COM TRAVAS

CA-DF/PW LPB-DF/PW BK-DF/BK

ROCKER COSMOS

Corpo	Cedro	Captação	1980's e 1950's alnico humbuckers by Zaganin
Braço	Pau-Marfim - Shape C		Pickups
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Controles	Chave 3 posições, varitone, volume e tonalidade
Nut	Osso - 43mm		
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece	Cores	Lake placid blue, Silver, Transparent red, Black
Tarraxas	Diecast com travas	Escudo	Pearloid white

JET BLUES

Tampo	Marupá	Captação	1970's e 1950's alnico humbuckers by Zaganin
Corpo	Cedro semi-acústico		Pickups
Braço	Pau-Marfim - Shape C	Controles	Chave 3 posições, varitone, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"		
Nut	Osso - 43mm	Cores	Lake placid blue, Honey burst, Candy apple, Black
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece	Escudo	Black, Pearloid white, Tortoise
Tarraxas	Diecast com travas		



CHARLES GAMA (BLACK PANTERA)

NTS-DF/MG

Bigsby D'Addario ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO SEMI ACÚSTICA TARRAXAS COM TRAVAS

BK-DF/BK

JET BLUES DELUXE

Tampo	Marupá ou Maple (somente cor NTS)	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Corpo	Cedro semi-acústico (Open pore)	Ponte	Bigsby B-50 licensed e tune-o-matic
Braço	Pau-Marfim - Shape C	Tarraxas	Diecast com travas
Escala	Pau-ferro - 22T - C 25.5" - R 12"	Cores	Black, Natural satin
Nut	Osso - 43mm	Escudo	Black, Mint green
Captadores	2 1950's alnico humbuckers by Zaganin Pickups		

BKS-DF

D'Addario ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO TARRAXAS COM TRAVAS

NT-DF BKS-DF

TRASTES INOX MULTISCALE MARCAÇÕES DE MADEIRA ACABAMENTO OPEN PORE

WH-DF

D'Addario ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO TARRAXAS COM TRAVAS

NT-DF BKS-DF

TRASTES INOX MULTISCALE MARCAÇÕES DE MADEIRA ACABAMENTO OPEN PORE

TRUE RANGE 6

Corpo	Cedro	Captação	2 BDB-Slant alnico humbuckers by Zaganin
Braço	Pau-Marfim - Shape C		Pickups
Escala	Pau-ferro - multiscale C 25.5"/ 27" - R 14	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Trastes	24T inox		
Nut	Osso	Cores	Black open pore
Ponte	Monorails		
Tarraxas	Diecast com travas		

TRUE RANGE 7

Tampo	Imbuia (somente cor NTS)	Captação	2 BDB-Slant alnico humbuckers by Zaganin
Corpo	Cedro		Pickups
Braço	Pau-Marfim - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro - multiscale C 25.5"/ 27" - R 14		
Trastes	24T inox	Cores	White, Black open pore, Natural satin
Nut	Osso		
Ponte	Monorails		
Tarraxas	Diecast com travas		

BKS-DF

D'Addario ZAGANIN PICKUPS IMÃ DE ALNICO TARRAXAS COM TRAVAS

TRASTES INOX MULTISCALE MARCAÇÕES DE MADEIRA ACABAMENTO OPEN PORE

TRUE RANGE 8

Corpo	Cedro	Captação	2 BDB-Slant alnico humbuckers by Zaganin
Braço	Pau-Marfim - Shape C		Pickups
Escala	Pau-ferro - multiscale C 25.5"/27" R16"	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Trastes	24T inox		
Nut	Osso	Cores	Black open pore
Ponte	Monorails		
Tarraxas	Diecast com travas		



NENEL LUCENA



ZAGANIN PICKUPS D'Addario MULTISCALE TRASTES INOX
ACABAMENTO OPEN PORE IMÃ DE ALNICO



H7M1

Corpo	Cedro	Captação	2 BDB-Slant alnico humbuckers by Zaganin Pickups
Braço	Pau-Marfim	Controles	Chave 3 posições, varitone, volume e tonalidade
Escala	Pau-ferro - multiscale C 25.5"/ 27" - R 14"	Cores	Natural satin
Trastes	24T inox		
Nut	Osso + Locking Nut		
Ponte	Headless monorails		

FUSION H2 4/5

Corpo	Cedro ou Marupá (somente cor HS)	Captação	22 MM model alnico 5 by Zaganin Pickups
Braço	Pau-Marfim - Shape C	Controles	2 volume, 1 tonalidade e 2 chaves microswitch série/paralelo
Escala	Pau-ferro ou Pau-Marfim - 22T C 34"- R 14"	Cores	Honey burst, Black, Sunburst
Nut	Osso - 40mm (4) ou 45mm (5)	Escudo	Black, Tortoise
Ponte	Standard		
Tarraxas	Vintage		



RUPTURE

Corpo	Cedro	Captação	2 Soap bar cerâmicos by Tagima
Braço	Pau-Marfim - Shape C	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Escala	Pau-ferro - 24T Multiscale C 34"/ C 35.5" R 14"	EQ	Ativo 9v
Nut	Osso	Cores	Black open pore, Black sating, Natural open pore
Ponte	Monorails		
Tarraxas	Diecast		



CHAENE DA GAMA (BLACK PANTERA)





T-550

Corpo	Alder	Tarraxas	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Braço	Maple - Shape C	Cores	Black, Sunburst, Candy apple
Escala	Techwood ou Maple - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Escudo	Black, White
Nut	Osso - 43mm		
Captadores	Fixa tradicional TL		
Controles	Vintage		
Ponte	Single coil alnico e lipstick alnico by Tagima		



T-640 SUPER

Corpo	Alder	Controles	Chave 5 posições, 1 volume e 1 tonalidade
Braço	Roasted Maple - Shape C	Cores	Shell pink, Fiesta red, Surf green, Sonic blue, Olympic white, Black
Escala	Techwood ou Maple - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Escudo	Aged white, Black
Nut	Osso - 43mm		
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Vintage		
Captação	1 humbucker e 2 single coils alnico by Tagima		



T-635

Corpo	Alder	Captação	3 single coils alnico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
Escala	Tech wood ou Maple - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Surf green, Black, Sunburst, Metallic red, Fiesta red, Olympic white, White
Nut	Osso - 43mm	Escudo	Aged White, Tortoise
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Vintage		



H6M1

Corpo	Mogno	Captação	2 humbuckers alnico by Tagima
Braço	Roasted maple	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Rosewood - 24T inox C 25.5" - R 14"	Cores	Natural satin
Nut	Osso + Locking Nut		
Ponte	Headless monorails		



COSMOS OASIS

Corpo	Ash	Captação	2 Humbuckers alnico by Tagima
Braço	Roasted Maple - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Bolivian Rosewood - C 25.5" - 22T	Cores	Transparent Celestial Blue Burst
Nut	Osso - 43 mm	Escudo	Pearloid White
Ponte	Tune-o-matic e Stop tailpiece		
Tarraxas	Diecast com travas		



OASIS T

Corpo	Ash	Captação	Lipstick single coil alnico e Single coil alnico by Tagima
Braço	Roasted Maple - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Bolivian Rosewood - C 25.5" - 22T	Cores	Transparent Celestial Blue Burst
Nut	Osso - 43mm	Escudo	Pearloid White
Ponte	Tradicional de Tele		
Tarraxas	Diecast com travas		



STELLA OASIS

Corpo	Ash	Captação	2 single coils alnico e 1 humbucker alnico by Tagima
Braço	Roasted Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, chave microswitch blend, volume e tonalidade
Escala	Bolivian Rosewood - C 25.5" - 22T	Cores	Transparent Celestial Blue Burst
Nut	Osso - 43mm	Escudo	Pearloid White
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast com travas		



STELLA MAHOGANY

Corpo	Mahogany	Ponte	Tremolo 2 pivôs
Braço	Mahogany ou Roasted maple - Shape C	Tarraxas	Diecast com travas
Escala	Techwood (braço Mahogany) ou Roasted maple (braço Roasted maple) - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Captação	Humbucker alnico e 2 single coils alnico by Tagima
Nut	Osso - 43 mm	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
		Cores	Natural satin



STELLA DW

Corpo	African mahogany	Captação	Humbucker alnico e 2 single coils alnico by Tagima
Braço	Roasted maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Escala	Bolivian rosewood - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Cores	Transparent black fade, Transparent brown fade, Transparent ambar
Nut	Osso - 43 mm	Escudo	Pearloid white
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast com travas		

MIRACH FL

Tampo	Flamed maple	Tarraxas	Vintage
Corpo	Mahogany	Captação	2 humbuckers alnico by Tagima
Braço	Mahogany - Shape C	Controles	Chave 3 posições, 2 volume e 1 tonalidade
Escala	Techwood - 22T - C 24.75" - R 12"	Cores	Transparent red, Transparent amber
Nut	Osso - 43 mm		
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece		



MIRACH

Tampo	Maple	Tarraxas	Diecast (cor BK) ou Vintage (cor CB)
Corpo	Mahogany	Captação	2 humbuckers alnico by Tagima
Braço	Mahogany - Shape C	Controles	Chave 3 posições, 2 volume e 1 tonalidade
Escala	Techwood - 22T - C 24.75" - R 12"	Cores	Black, Cherry burst
Nut	Osso - 43 mm		
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece		

ALMACH

Tampo	Basswood ou Flamed Maple (FL)	Tarraxas	Diecast
Corpo	Basswood	Captação	2 Humbucker cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 3 posições, 2 volume e 1 tonalidade
Escala	Techwood - 22T - C 24.75" - R 12"	Cores	Transparent red, Transparent blue, White satin, Black satin
Nut	Osso - 43 mm		
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece		



SIXMART

Corpo	Basswood	Controles	Chave 5 posições, volume, tonalidade, delay, reverb, overdrive e distortion + Saída para fone de ouvido / Saída para gravação de áudio
Braço	Maple - Shape C	Cores	Metallic deep silver, Candy apple
Escala	Techwood - 22T - C 25.5" - R 9.5"	Escudo	Black
Nut	43 mm		
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Diecast		
Captação	Humbucker cerâmico e 2 Single coils cerâmicos by Tagima		

SIXMART SC

Corpo	Basswood	Controles	Chave 3 posições, volume, tonalidade, delay, reverb, overdrive e distortion + Saída para fone de ouvido / Saída para gravação de áudio
Braço	Maple - Shape C	Cores	Chameleon blue, Metalic deep silver
Escala	Techwood - 22T - C 24.75" - R 12"	Escudo	Black
Nut	43 mm		
Ponte	Tune-o-matic e stop tailpiece		
Tarraxas	Diecast		
Captação	2 Humbuckers cerâmicos by Tagima		





MILL-5 BK-DF

IMÃ DE ALNICO

VERSÃO CANHOTA



MILL-5 NT-DF MILL-5 MR-DF MILL-4 NT-DF MILL-4 BK-DF MILL-4 MR-DF MILL-5 WH-DF



MILL-5 TOP

ACABAMENTO OPEN PORE



MILL-6 TOP MILL-4 TOP

MILLENIUM 4/5

Corpo	Basswood	Captação	2 JJ single coils cerâmicos by Tagima (4) ou 2 Soap bar cerâmicos by Tagima (5)
Braço	Maple - Shape C		
Escala	Techwood - 24T - C 34" - R 14"		
Nut	42mm (4) ou 45mm (5)	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Ponte	Standard high-mass	EQ	Ativo 9v
Tarraxas	Diecast	Cores	Metallic red, Black, Natural

MILLENIUM TOP 4/5/6

Tampo	Techwood	Tarraxas	Diecast
Corpo	Okoume	Captação	2 JJ single coils cerâmicos by Tagima (4) ou 2 Soap bar cerâmicos by Tagima (5 e 6)
Braço	Maple - Shape C		
Escala	Techwood - 24T - C 34" - R 14"	Controles	Volume, balanço, grave, médio e agudo
Nut	42mm ou 45mm ou 52mm	EQ	Ativo 9v
Ponte	Standard high-mass (4 e 5) ou Monorails (6)	Cores	Natural satin



TJB-5 NT-LF/BK

IMÃ DE ALNICO



TJB-4 NT-LF/BK TJB-5 OWH-LF/TT TJB-5 SB-LF/BK TJB-4 BK-LF/BK

TJB-4 SB-LF/BK TJB-4 OWH-LF/TT TJB-5 BK-LF/BK

TJB-4/5

Corpo	AYOUS ou Swamp ash (somente cor NT)	Tarraxas	Vintage
Braço	Maple - Shape C	Captação	2 JJ single coils alnico by Tagima
Escala	Maple - 20T - C 34" - R 10"	Controles	2 Volume e 1 tonalidade
Nut	Osso - 40mm (4) ou 45mm (5)	Cores	Sunburst, Black, Natural, Olympic white
Ponte	Vintage	Escudo	Black, Tortoise



XB21 5 MDO-DF

IMÃ DE ALNICO



XB21 4 BK-DF XB21 4 MDO-DF XB21 4 NT-DF XB21 5 BK-DF

XB21 5 NT-DF XB21 6 BK-DF XB21 6 MDO-DF XB21 6 NT-DF

XB-21 4/5/6

Corpo	Okoume	Tarraxas	Diecast
Braço	Maple - Shape C	Captação	P model cerâmico by Tagima
Escala	Techwood - 24T - C 34" - R 14"	Controles	Volume e tonalidade
Nut	42mm ou 45mm ou 52mm	Cores	Natural, Black, Metallic deep orange
Ponte	Vintage	Escudo	Black, Tortoise



XB-31 6 NTMS-DF

ACABAMENTO OPEN PORE



XB-31 5 NTMS-DF XB-31 4 NTMS-DF

XB-31 4/5/6

Corpo	Mahogany	Captação	MM model cerâmico by Tagima
Braço	Maple - Shape C		
Escala	Techwood - 24T - C 34" - R 14"	Controles	Volume e tonalidade
Nut	42mm ou 45mm ou 52mm	Cores	Natural mahogany satin
Ponte	Vintage	Cores	Black, Sunburst, Natural, Olympic white
Tarraxas	Diecast	Escudo	White, Tortoise



TBM-5 OWH-LF/TT

IMÃ DE ALNICO

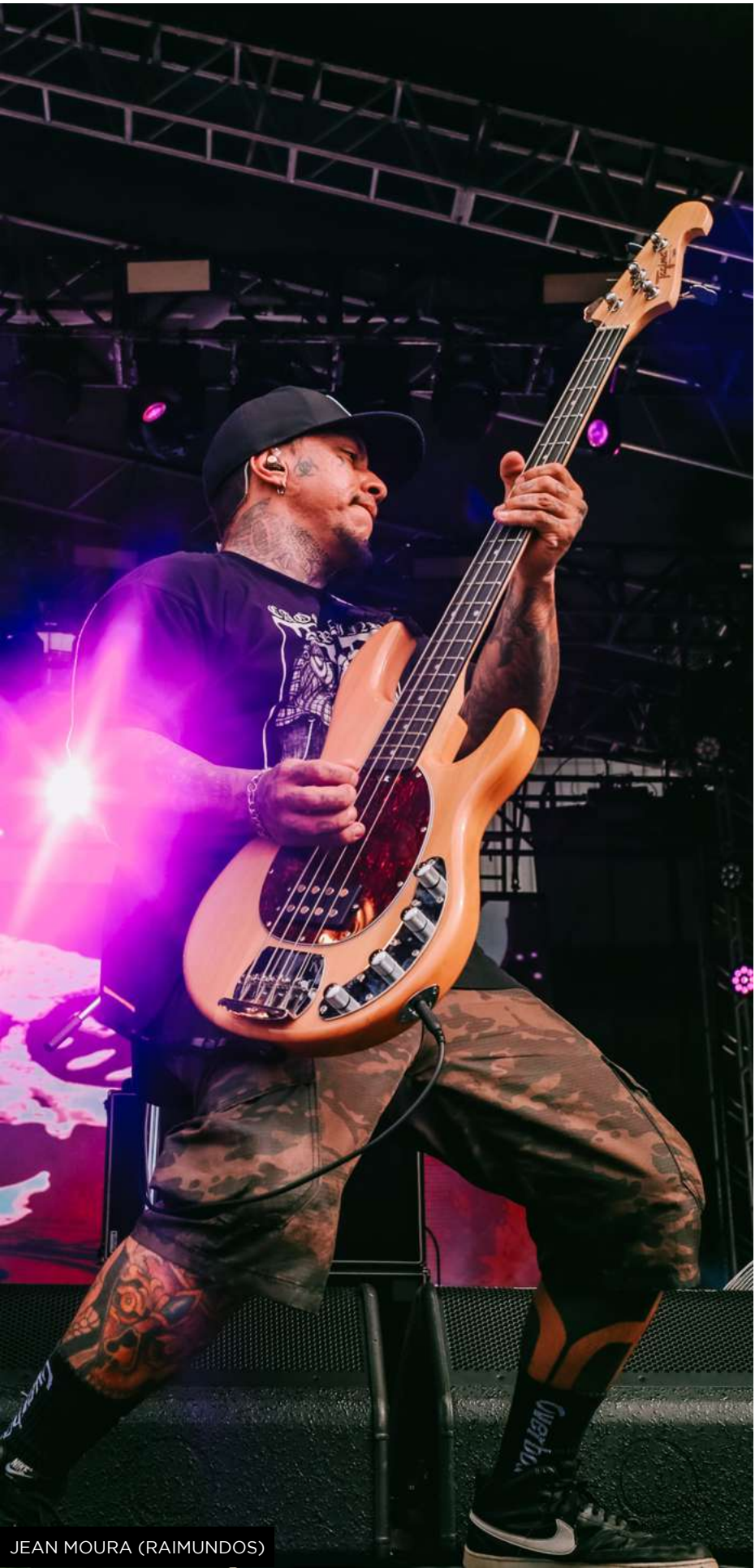


TBM-4 OWH-DF/TT TBM-5 SB-DF/WH TBM-5 BK-DF/WH TBM-4 SB-DF/WH

TBM-4 BK-DF/WH TBM-5 NT-DF/TT TBM-4 NT-DF/TT

TBM-4/5

Corpo	Basswood	Captação	MM model alnico by Tagima
Braço	Maple - Shape C		
Escala	Techwood - 21T - C 34" - R 10"	Controles	Volume, grave, médio e agudo
Nut	40mm (4) ou 45mm (5)	EQ	Ativo 9v
Ponte	MM style	Cores	Black, Sunburst, Natural, Olympic white
Tarraxas	Vintage	Escudo	White, Tortoise



JEAN MOURA (RAIMUNDOS)



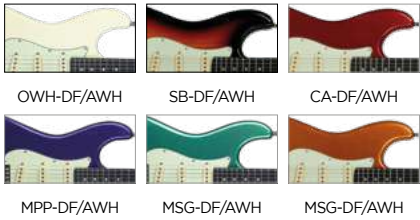
NELSON FARIA

JAZZ 1900

Tampo	Flamed maple
Lateral/fundo	Maple
Braço	Maple - Shape C
Escala	Tech wood - 22T - C 24.75" - R 12"
Nut	Osso - 43mm
Ponte	Archtop de madeira e cordal
Tarraxas	Diecast
Captação	2 humbuckers Alnico by Tagima
Controles	Chave 3 posições, 2 volume e 2 tonalidade
Cores	Vintage sunburst, Natural
Escudo	Black

D'Addario IMÃ DE ALNICO TOTALMENTE ACÚSTICA ACOMPANHA CASE





TG-500

Corpo	Basswood	Controles	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
Braço	Maple - Shape C	Cores	Black, Sunburst, Candy apple, Metallic purple, Metallic surf green, Metallic gold yellow, Olympic white
Escala	Techwood - 22T - C 25.5"- R 9.5"	Escudo	Black, Aged white
Nut	43mm		
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Diecast		
Captação	3 Single coils cerâmicos by Tagima		



TG-520

Corpo	Basswood	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Braço	Maple - Shape C	Cores	Metallic surf green, Black, Candy apple, Metallic purple, Metallic blue, Metallic gold yellow, Purple mid
Escala	Techwood - 22T - C 25.5"- R 9.5"	Escudo	Pearloid white, Black
Nut	43mm		
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Diecast		
Captação	Humbucker cerâmico e 2 single coils cerâmicos by Tagima		



TG-510

Corpo	Basswood	Captação	Humbucker cerâmico e 2 single coils cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Escala	Techwood - 22T - C 25.5"- R 9.5"	Cores	Metallic gold yellow, Black, Candy apple, Metallic purple, Metallic blue, Metallic surf green, White
Nut	43 mm		
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Diecast		



TG-530

Corpo	Basswood	Controles	Chave 5 posições, volume e tonalidade
Braço	Maple - Shape C	Cores	Olympic white, Black, Sunburst, Metallic red, Surf green, Lake placid blue
Escala	Techwood - 22T - C 25.5"- R 9.5"	Escudo	Black, Aged white
Nut	43 mm		
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Diecast		
Captação	Humbucker cerâmico e 2 single coils cerâmicos by Tagima		



TG-540

Corpo	Basswood	Captação	Humbucker cerâmico e 2 single coils cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
Escala	Techwood - 22T - C 25.5"- R 9.5"	Cores	Lake placid blue, Black, Sunburst, Metallic red
Nut	43 mm	Escudo	Black, Aged white, Tortoise
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Diecast		



TW-60

Corpo	Poplar	Captação	1 humbucker e 2 single coils by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 3 posições, varitone, volume e tonalidade
Escala	Techwood - 22T - C 25.5"- R 9.5"	Cores	Metalic deep silver satin
Nut	43 mm	Escudo	Black
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Diecast		



TW-55

Corpo	Poplar	Captação	Single coil e lipstick cerâmicos by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 3 posições, volume e tonalidade
Escala	Maple - 22T - C 25.5"- R 9.5"	Cores	Sunburst, Black, Butterscotch, Pearl white
Nut	43 mm	Escudo	White, Black
Ponte	Fixa tradicional TL		
Tarraxas	Diecast		



TW-61

Corpo	Poplar	Controles	Chave 3 posições, varitone, volume e tonalidade
Braço	Maple - Shape C	Cores	Olympic white, Black, Sunburst, Fiesta red
Escala	Techwood - 22T - C 25.5"- R 9.5"	Escudo	Tortoise
Nut	43 mm		
Ponte	Tremolo 2 pivôs		
Tarraxas	Vintage		
Captação	2 P-90 model cerâmicos by Tagima		



OWH-LF/AWH



OWH-LF/AWH

TW-65

Corpo	Poplar	Captação	JJ single coil cerâmico e P model cerâmico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	2 Volume e 1 tonalidade
Escala	Maple ou Techwood (somente cor BK) - 21T - C 34"- R 10"	Cores	Sunburst, Black, Olympic white
Nut	Osso - 40 mm	Escudo	Aged white, Tortoise
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Vintage		

TW-66

Corpo	Poplar	Captação	P model cerâmico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	Volume e tonalidade
Escala	Maple - 21T - C 34"- R 10"	Cores	Butterscotch, Sunburst, Metallic deep silver
Nut	Osso - 40 mm	Escudo	Black, White
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Vintage		



SB-DF/TT



BK-LF/AWH



MDSV-DF/BK



OWH-LF/AWH

TW-73

Corpo	Poplar	Captação	JJ single coil cerâmico e P model cerâmico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	2 Volume e 1 tonalidade
Escala	Maple ou Techwood (somente cor BK) - 21T - C 34"- R 10"	Cores	Sunburst, Black, Olympic white, Lake placid blue
Nut	Osso - 40 mm	Escudo	Tortoise, Mint green, Tortoise, Aged white
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Vintage		



BK-DF/AWH



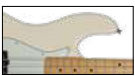
OWH-DF/AWH



LPB-LF/BK



SB-LF/AWH



OWH-LF/AWH

TW-73 5

Corpo	Poplar	Captação	JJ single coil cerâmico e P model cerâmico by Tagima
Braço	Maple - Shape C	Controles	2 Volume e 1 tonalidade
Escala	Maple ou Techwood (somente cor BK) - 21T - C 34"- R 10"	Cores	Sunburst, Metalic deep silver, Lake placid blue, Olympic white, Black
Nut	Osso - 40 mm	Escudo	Tortoise, Black, Aged white
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Vintage		



SB-DF/AWH



BK-DF/AWH



FR-DF/AWH



OWH-DF/AWH

MG-30

Corpo	Basswood	Captação	3 single coils cerâmicos by Memphis
Braço	Maple - Shape C	Controles	Chave 5 posições, 1 volume e 2 tonalidade
Escala	Techwood - 22T - C 25.5"- R 9.5"	Cores	Black, Sunburst, Fiesta red, Olympic white
Nut	42 mm	Escudo	Metallc deep silver
Ponte	Tremolo		
Tarraxas	Diecast		



OWS-DF/AWH



BKS-DF/AWH

MB-40

Corpo	Basswood	Captação	P model cerâmico by Memphis
Braço	Maple - Shape C	Controles	Volume e tonalidade
Escala	Techwood - 21T - C 34"- R 10"	Cores	Fiesta red satin, Black satin, Olympic white satin
Nut	40 mm	Escudo	Aged white
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Vintage		



FRS-DF/AWH



OWS-DF/AWH

MB-50

Corpo	Basswood	Captação	2 JJ single coils cerâmicos by Memphis
Braço	Maple - Shape C	Controles	2 Volume e 1 tonalidade
Escala	Techwood - 21T - C 34"- R 10"	Cores	Black satin, Fiesta red satin, Olympic white satin
Nut	40 mm	Escudo	Aged white
Ponte	Vintage		
Tarraxas	Vintage		



OLIVE GRACE EQ

Cacau Santos Signature

Modelo	Medium jumbo elegance cutaway
Tampo	Supruce sólido
Lateral/Fundo	Walnut
Braço	Okume - Shape C
Escala	Rosewood - C 25.5"
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso - 43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima Ambience
Cores	Natural Open Pore
Escudo	Rosewood

  ACABAMENTO OPEN PORE

 TAMPO SÓLIDO

 MARCAÇÕES DE MADEIRA

 AMBIENCE SYSTEM

 ACOMPANHA CASE



NTOP-DF/RW



NT-DF/RW

JUNINHO AFRAM EQ

Juninho Afram Signature

Modelo	Dreadnought cutaway
Tampo	Cedro sólido
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Ébano - 20T - C 25.5" - R 14
Cavalete	Ébano
Nut	Osso - 43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima Ambience
Cores	Natural
Escudo	Rosewood



AMBIENCE SYSTEM



TAMPO SÓLIDO



ACOMPANHA CASE



DKMOP-DF/RW

JUNINHO AFRAM GRAN RESERVA EQ

Juninho Afram Signature

Modelo	Dreadnought cutaway
Tampo	Sapele
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Techwood - C 25.5"
Cavalete	Purple heart
Nut	43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Dark mahogany open pore
Escudo	Black





ANALU SAMPAIO



NT-DF

CF-800

Modelo	Classical Non-Cutaway nylon
Tampo	Cedro sólido
Lateral/Fundo	Cocobolo
Braço	Okoume - Shape soft D
Escala	Rosewood - 19T - C 25.5" - R Flat
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso - 52mm
Captação	Piezo Fishman AG series (versão EQ)
EQ	Fishman matrix infinity (versão EQ)
Cores	Natural

 TAMPO SÓLIDO ACOMPANHA CASE



NT-DF

CF-900

Modelo	Classical Non-Cutaway nylon
Tampo	Spruce sólido
Lateral/Fundo	Indian rosewood sólido
Braço	Okoume - Shape soft D
Escala	Ébano - 19T - C 25.5" - R Flat
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso - 52mm
Cores	Natural

 TOTALMENTE SÓLIDO ACOMPANHA CASE



VANESSA MORENO



NT-DF

CF-5000

Modelo	JF cutaway aço
Tampo	Koa sólido
Lateral/Fundo	Koa
Braço	Mahogany - Shape C
Escala	Rosewood - C 25.5"
Cavelete	Rosewood
Nut	Osso - 43 mm
Captação	Piezo Fishman AG series
EQ	Tagima X2 Smart 1
Cores	Natural



CF-6000 & CF-6000 6LINE

Modelo	JF cutaway aço
Tampo	European spruce sólido
Lateral/Fundo	Gold nanmu sólido
Braço	Flamed maple - Shape C
Escala	Omega lamite (HPL) - C 25.5"
Cavelete	Omega lamite (HPL)
Nut	Osso - 43 mm
Captação	Piezo Fishman AG series
EQ	Tagima X2 Smart 1
Cores	Natural, Black (6Line)



NT-DF



BK-DF



NT-DF

CF-7000

Modelo	Dreadnought cutaway aço
Tampo	Stika Spruce A+ sólido
Lateral/Fundo	Rosewood sólido
Braço	Mahogany - Shape C
Escala	Ébano - C 25.5"
Cavelete	Ébano
Nut	Osso - 43 mm
Captação	Piezo Fishman AG series
EQ	Tagima X2 Smart 1
Cores	Natural



NT-DF

CF-8000

Modelo	Manouche cutaway aço
Tampo	Stika Spruce A+ sólido
Lateral/Fundo	Flamed maple
Braço	Maple - Shape C
Escala	Rosewood - C 25.5"
Cavelete	Rosewood
Nut	Osso - 43 mm
Captação	Piezo Fishman AG series
EQ	Tagima X2 Smart 1
Cores	Natural



Os violões CF-5000, 6000 e 7000, da Série Café, são equipados com o novo EQ Tagima X2 Smart, controlável por app exclusivo



FS-200

Modelo	Dreadnought cutaway
Tampo	Cedro sólido
Lateral/Fundo	Flamed Okoume
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Chhlik wood - 20T - C 25.5" - R 14
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman sonicore
EQ	Fishman Presys II
Cores	Black

FISHMAN

D'Addario

TAMPO SÓLIDO

MARCAÇÕES DE MADEIRA

ACOMPANHA BAG



FS-500

Modelo	Parlor non-cutaway
Tampo	Cedro sólido
Lateral/Fundo	Flamed Okoume
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Chhlik wood - 19T - C 25" - R 14
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman sonicore
EQ	Fishman Presys II
Cores	Black

FISHMAN

D'Addario

TAMPO SÓLIDO

MARCAÇÕES DE MADEIRA

ACOMPANHA BAG



FS-600 / FS-600 XII

Modelo	Jumbo non-cutaway aço
Tampo	Cedro sólido
Lateral/Fundo	Flamed Okoume
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Chhlik wood - C 24.75"
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman sonicore
EQ	Fishman Presys II
Cores	Black

FISHMAN

D'Addario

TAMPO SÓLIDO

MARCAÇÕES DE MADEIRA

ACOMPANHA BAG



FS-700

Modelo	JF cutaway aço
Tampo	Cedro sólido
Lateral/Fundo	Flamed Okoume
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Chhlik wood - C 25.5"
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Osso
Captação	Piezo Fishman sonicore
EQ	Fishman Presys II
Cores	Black

FISHMAN

D'Addario

TAMPO SÓLIDO

MARCAÇÕES DE MADEIRA

ACOMPANHA BAG





CB-DF

TORONTO EQ

Modelo	Dreadnought cutaway
Tampo	Spruce sólido
Lateral/Fundo	Black walnut
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Rosewood - C 25.5"
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso - 43 mm
Captação	Piezo
EQ	Fishman Presys II
Cores	Natural, Cherryburst



NT-DF



NT-DF

HALIFAX EQ

Modelo	JF cutaway
Tampo	Spruce sólido
Lateral/Fundo	Black walnut
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Rosewood - C 25.5"
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso - 43 mm
Captação	Piezo
EQ	Fishman Presys II
Cores	Natural, Cherryburst



CB-DF



CB-DF

BARRIE EQ

Modelo	Mini-auditorium non-cutaway
Tampo	Spruce sólido
Lateral/Fundo	Black walnut
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Rosewood - C 23.5"
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso - 43 mm
Captação	Piezo
EQ	Fishman Presys II
Cores	Natural, Cherryburst



NT-DF



BKOP-DF

METROPOLIS EQ

Modelo	Dreadnought cutaway
Tampo	Sapele
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Technical wood - 20T - C 25.5" - R 14"
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Osso - 43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima Ambience
Cores	Black open pore (BKOP)
Controles	Volume, reverb, delay e chorus; entrada auxiliar, saída para fone de ouvido; conexão bluetooth



ACABAMENTO OPEN PORE



D'Addario



AMBIENCE SYSTEM



NTOP-DF

ECHOS EQ

Modelo	Medium jumbo elegance cutaway nylon
Tampo	Spruce
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Chhlik wood - 20T - C 25.5" - R20
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Osso - 48mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima Ambience
Cores	Natural open pore
Controles	Volume, reverb, delay e chorus; entrada auxiliar, saída para fone de ouvido; conexão bluetooth



ACABAMENTO OPEN PORE



D'Addario



AMBIENCE SYSTEM



NTOP-DF

FRONTIER EQ

Modelo	Medium jumbo Elegance cutaway
Tampo	Spruce sólido
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Technical wood - 20T - C 25.5" - R 14"
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Osso - 43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima Ambience
Cores	Natural open pore (NTOP)
Controles	Volume, reverb, delay e chorus; entrada auxiliar, saída para fone de ouvido; conexão bluetooth



ACABAMENTO OPEN PORE



TAMPO SÓLIDO



AMBIENCE SYSTEM



D'Addario



NTOP-DF

SOLARIS EQ

Modelo	Medium jumbo elegance cutaway
Tampo	Koa
Lateral/Fundo	Koa
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Rosewood
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso - 43 mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima Ambience
Cores	Natural open pore
Controles	Volume, reverb, delay e chorus; entrada auxiliar, saída para fone de ouvido; conexão bluetooth



ACABAMENTO OPEN PORE



D'Addario



AMBIENCE SYSTEM



MODENA NYLON

Modelo	Violão elétrico de corpo sólido
Tampo	Spruce ou Flamed maple (somente cores TBLF e CB)
Corpo	Sapele com tone chambers
Braço	Maple - Shape C
Escala	Rosewood - 22T - C 25.5" - R14
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso
Captação	Piezo TEQ-10
EQ	Tagima TEQ-10
Cores	Black, Transparent blue fade, Cherry burst, Natural satin



NTS-DF BK-DF CB-DF



MODENA STEEL

Modelo	Violão elétrico de corpo sólido
Tampo	Spruce ou Flamed maple (somente cores TBLF e CB)
Lateral/Fundo	Sapele com tone chambers
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Rosewood - 22T - C 25.5" - R14
Cavalete	Rosewood
Nut	Osso
Captação	Piezo TEQ-10
EQ	Tagima TEQ-10
Cores	Black, Transparent blue fade, Cherry burst, Natural satin



NTS-DF TBLF-DF CB-DF

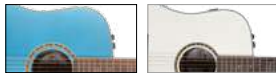


SWELL DELUXE

Modelo	Dreadnought cutaway
Tampo	Spruce Sólido
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Chhlik wood - 20T - C 25.5" - R 14
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Osso - 43mm
Captação	Piezo TEQ-10
EQ	Tagima TEQ-10
Cores	Turquoise green, Candy apple, Olympic white, Lake placid blue, Natural
Escudo	Lite ivory



NTAB-DF/LI BK-DF/LI CA-DF/LI



LPB-DF/LI OWH-DF/LI



SAFIR

Modelo	Cutaway 36"
Tampo	Sapele
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Purple heart
Cavalete	Purple heart
Nut	43 mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-2
Cores	Red sparkle, Black sparkle,
Escudo	Red sparkle, Gold sparkle, Natural, Black



GDSK-DF NT-DF BK-DF



SAFIR DREADNOUGHT

Modelo	Dreadnought cutaway
Tampo	Sapele
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Techwood - C 25.5"
Cavalete	Purple heart
Nut	43 mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Natural open pore
Escudo	Deep purple sparkle

DPSK-DF





LUMI-X

Modelo	HPL 36"
Tampo	HPL
Lateral/Fundo	HPL
Braço	Okoume - Shape C
Escala	HPL
Cavalete	HPL
Nut	43 mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima Double S1
Cores	Red sparkle, Black sparkle, Gree-white, Black



X2 TAGIMA X2 SMART BY DOUBLE





DKMOP-DF

DALLAS GRAN RESERVA EQ

Modelo	Grand auditorium cutaway
Tampo	Sapele
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Purple heart
Nut	43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Natural open pore, Dark mahogany open pore



NTOP-DF



ACABAMENTO OPEN PORE



DKMOP-DF

KANSAS GRAN RESERVA EQ

Modelo	Dreadnought cutaway
Tampo	Sapele
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Purple heart
Nut	43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Natural open pore, Dark mahogany open pore



NTOP-DF



ACABAMENTO OPEN PORE



DKMOP-DF

VEGAS GRAN RESERVA EQ

Modelo	Grand auditorium cutaway nylon
Tampo	Sapele
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Purple heart
Nut	48mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Natural open pore, Dark mahogany open pore



NTOP-DF



ACABAMENTO OPEN PORE



DKMOP-DF

DETROIT EQ

Modelo	Grand concert half cutaway
Tampo	Sapele
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Purple heart
Nut	43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Dark mahogany open pore



ACABAMENTO OPEN PORE



ARMREST

KENTUCKY EQ

Modelo	Grand concert half cutaway nylon
Tampo	Sapele
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Purple heart
Nut	43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Dark mahogany open pore



NEW ENGLAND EQ

Modelo	Dreadnought half cutaway
Tampo	Sapele
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Purple heart
Nut	43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Dark mahogany open pore



SAN FRANCISCO EQ

Modelo	Dreadnought flat cutaway
Tampo	Sapele
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Purple heart
Nut	43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Dark mahogany open pore
Escudo	Rosewood



UTAH EQ

Modelo	Parlor 00 non-cutaway
Tampo	Sapele
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Purple heart
Nut	43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Dark mahogany open pore



MADISON EQ

Modelo	Grand concert flat cutaway nylon
Tampo	Sapele
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Purple heart
Nut	43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Natural open pore



NEW ORLEANS EQ

Modelo	Dreadnought cutaway
Tampo	Sapele
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Technical wood - 20T - C 25.5" - R 14"
Cavalete	Chhlik wood
Nut	Osso - 43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima Ambience
Cores	Dark mahogany open pore





ANDES EQ

Modelo	Dreadnought cutaway
Tampo	Spruce
Lateral/Fundo	Agathis
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Purple heart
Nut	43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Natural amber satin, Black satin, Vintage sunburst, Candy apple satin, Lake placid blue satin, Metallic deep silver satin
Escudo	Lite ivory, Black, Pearloid white



CAS-DF/LI



AZTECA XII EQ

Modelo	000 12 cordas non-cutaway
Tampo	Spruce
Lateral/Fundo	Agathis
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Purple heart
Nut	48mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Natural amber satin, Black satin, Vintage sunburst, Candy apple satin
Escudo	Lite ivory, Black



VSB-DF/BK



NAZCA EQ

Modelo	Parlor non-cutaway
Tampo	Spruce
Lateral/Fundo	Agathis
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25"
Cavalete	Purple heart
Nut	45mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Natural amber satin, Lake placid blue satin, Olympic white satin, Shell pink satin
Escudo	Lite ivory, Black, Pearloid white



OWHS-DF/LI



RIO NEGRO EQ

Modelo	Grand auditorium cutaway
Tampo	Spruce
Lateral/Fundo	Agathis
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Purple heart
Nut	43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Natural amber satin, Black satin, Vintage sunburst, Surf green satin, Shell pink satin, Metallic lilac satin, Metallic deep silver satin
Escudo	Lite ivory, Black



MGYS-DF/LI



PORTEÑO EQ

Modelo	Mini Auditorium Non-Cutaway
Tampo	Spruce
Lateral/Fundo	Agathis
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 23.5"
Cavalete	Purple heart
Nut	43mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Natural amber satin, Black satin, Vintage sunburst, Surf green satin, Metallic lilac satin, Metallic gold yellow satin, Metallic deep silver satin
Escudo	Lite ivory, Black



LPBS-DF



CARTAGENA EQ

Modelo	Classical cutaway nylon
Tampo	Spruce
Lateral/Fundo	Agathis
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Purple heart
Nut	48mm
Captação	Piezo
EQ	Tagima TEQ-8
Cores	Natural amber satin, Black satin, Lake placid blue satin



21 K / 23 K



Modelo	Soprano / Concert ukuleles
Tampo	Sapele
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume
Escala	Technical wood
Cavalete	Black walnut
Nut	Natural mahogany satin

21 K / 23 K FLORAL



Modelo	Soprano / Concert ukuleles
Tampo	Sapele
Lateral/Fundo	Sapele
Braço	Okoume
Escala	Technical wood
Cavalete	Black walnut
Nut	Natural mahogany satin

PARATY



Modelo	Classical non-cutaway nylon
Tampo	Spruce
Lateral/Fundo	Agathis
Braço	Okoume - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Chhlik wood
Nut	50mm
Cores	Black, Natural satin



NTS-DF

KIDS



Modelo	Dreadnought non-cutaway nylon
Tampo	Basswood
Lateral/Fundo	Basswood
Braço	Natowood
Escala	Natowood
Cavalete	Basswood
Nut	43 mm
Cores	Black, Deep purple, Lake placid blue, Light pink



LPK-DF



DPP-DF



BK-DF

NATURALE EQ



TBLS-LF



NTS-LF

Modelo	Classical non-cutaway
Tampo	Bamboo
Lateral/Fundo	Bamboo
Braço	Bamboo - Shape C
Escala	Bamboo - C 25.5"
Cavalete	Bamboo
Nut	42mm
Captação	Piezo
EQ	Memphis MEQ-4
Cores	Natural satin

DENVER



NTS-DF

Modelo	38" Classical non-cutaway nylon
Tampo	Spruce
Lateral/Fundo	Linden
Braço	Linden - Shape C
Escala	Tech wood - C 25.5"
Cavalete	Tech wood
Nut	45mm
Cores	Natural satin





AD-18

Modelo	Dreadnought cutaway
Tampo	Spruce
Lateral/Fundo	Linden
Braço	Linden
Escala	Techwood
Cavalete	Techwood
Nut	43 mm
EQ	MEQ-4
Cores	Black satin, Natural satin, Sunburst satin



AD-34

Modelo	3/4 Classical nylon
Tampo	Spruce
Lateral/Fundo	Linden
Braço	Linden
Escala	Techwood
Cavalete	Techwood
Nut	45 mm
Cores	Black satin, Natural satin, Sunburst satin



AD-40

Modelo	Parlor 00 non-cutaway
Tampo	Spruce
Lateral/Fundo	Linden
Braço	Linden
Escala	Techwood
Cavalete	Techwood
Nut	47 mm
Cores	Black satin, Natural satin, Sunburst satin



AD-39

Modelo	Classical non-cutaway nylon
Tampo	Spruce
Lateral/Fundo	Linden
Braço	Linden
Escala	Techwood
Cavalete	Techwood
Nut	50 mm
Cores	Black satin, Natural satin, Sunburst satin



AD-60

Modelo	Classical cutaway nylon
Tampo	Spruce
Lateral/Fundo	Linden
Braço	Linden
Escala	Techwood
Cavalete	Techwood
Nut	52 mm
EQ	MEQ-4
Cores	Black satin, Natural satin, Sunburst satin



ENCORDOAMENTOS



TAGIMA RESONANCE BASIC
Encordamento para violão acústico nas versões 010, 011 e 012.



TAGIMA RESONANCE PREMIUM
Cordas para violão acústico nas versões 010, 011 e 012.



TAGIMA RESONANCE PRO
Cordas profissionais para violão acústico nas versões 010, 011 e 012



TAGIMA RESONANCE BASIC GUITAR
Encordamento para guitarra elétrica nas versões 008, 010 e 011.



TAGIMA RESONANCE PREMIUM GUITAR
Encordamento para guitarra elétrica nas versões 008, 010 e 011.

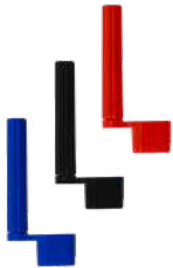


NOVA LINHA COLOR BAGS TAGIMA



LINHA GIG BAGS TAGIMA

ACESSÓRIOS



HY-106 MEMPHIS ENROLADOR DE CORDAS
Para mais agilidade na instalação e remoção das cordas dos instrumentos.



HY-105 / HY-106 MEMPHIS CAPOTRASTE PARA VIOLÃO
Capo de violão clássico e acústico para variação de tonalidade e facilitar os acordes sem usar pestanas.



HY-GT-01 MEMPHIS AFINADOR CROMÁTICO CLIP
Afinador tipo cliper, cromático e serve para afinar vários instrumentos.



GBS-1 TAGIMA MUSIC SPEAKS-DKBW
Banco tipo boteco com 58 cm de altura e acento em couro ecológico cor marrom

Agora também disponível em versão com 76 cm de altura



BAGS

ESTANTES



HY-202 Memphis
Pedestal suporte de partitura, para músicos de orquestras escolas e apresentações populares e eruditas.



HY-302-3 Memphis
Pedestal suporte de instrumentos de chão para três instrumentos no mesmo pedestal.



HY-301 Memphis
Pedestal suporte de instrumentos de chão para 01 instrumentos no pedestal.

CASES



TAGIMA BRASIL

SÉRIE CAFÉ

JAZZ ‘N’ BLUES SERIES

MIRACH | MIRACH FL

EQUALIZADORES & CAPTAÇÃO PIEZO



FISHMAN MATRIX INFINITY

O Fishman Matrix Infinity VT captador e preamp é a última evolução da consagrada linha Fishman Matrix. O minimalismo dos controles de volume e tone, a qualidade, a clareza, a transparência e o equilíbrio das notas, são algumas das características deste incrível sistema de captação, que é um dos mais vendidos do mundo.



FISHMAN PRESYS II

Toda a qualidade Fishman em um dos mais compactos sistemas Onboard Preamp da marca. Controles de volume, grave, agudo, botão de phase, afinador com display de LED e piezo Sonicare.



TAGIMA TEQ-2

Pequeno no formato, mas com um som gigantesco! O TEQ-2 foi idealizado para a nossa série de ukuleles e impressiona pela sua qualidade, tamanho e som. Equipado com afinador e controles de volume, grave e agudo.



TAGIMA TEQ-8

Qualidade de som, definição das notas, timbre, são algumas das qualidades que tornaram o TEQ-8 um dos nossos mais aclamados e vendidos sistema de captação para violões. Controles de volume, grave, médio, agudo, presença e afinador com display de LED.

**O TEQ-4.2 é a versão compacta do TEQ-8, e possui as mesmas especificações técnicas.*



TAGIMA TEQ-10

Elegância e funcionalidade definem o mais novo sistema de captação da Tagima. Seguindo a tradição de qualidade da série de equalizadores "TEQ" da Tagima, o *TEQ-10 vem equipado com controles de volume, grave, médio, agudo, presença e afinador com display de LED.



MEMPHIS MEQ-4

A nossa Linha Memphis não poderia ficar de fora, e para isso desenvolvemos o MEQ-4. Com os melhores recursos de captação e equalização para que seu violão tenha voz em qualquer palco. Vem equipado com controles de volume, grave, médio, agudo, presença e afinador com display de LED.



TAGIMA AMBIENCE

Toque suas músicas preferidas como se estivesse ao lado do seu artista favorito com o novo equalizador Ambience, da Tagima! A exclusiva tecnologia Bluetooth EQ, permite conectar o instrumento com o seu dispositivo, criando novas experiências entre músico e música. O Tagima Ambience ainda possui efeitos de chorus, reverb e delay, dando mais amplitude ao seu som, sem a necessidade de outros periféricos.



TAGIMA X2 SMART BY DOUBLE

Imagine um Tagima Ambience com esteróides! Esse é o X2 Smart by Double, um EQ de última geração com efeitos, conexão bluetooth, podendo ser controlado e configurado via aplicativo para celular.





Tagima

CATÁLOGO DE PRODUTOS TAGIMA 2025

FELIPE ESCOSTEGUY

DIREÇÃO ARTÍSTICA | PROJETO GRÁFICO

MÁRCIO ZAGANIN

DIREÇÃO TÉCNICA

LEANDRO CAMPOS

DIREÇÃO COMERCIAL

GUILHERME “FOX” AMATO

DIAGRAMAÇÃO

MÁRCIO ZAGANIN, LUCAS FARESE, EBER POLICATE, RICARDO CORRÊA

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

HENRIQUE MELO, RAFAEL CASTRO, CELSO WOLFE, GLEISON ALVES,

LUO “JANE” YAN, SUÉLINTON LIMA

FOTOS INDIVIDUAIS DOS PRODUTOS

RAFAEL CASTRO, DANIELY SIMÕES, FELIPE ESCOSTEGUY

FOTOS AMBIENTADAS

RAFAEL CASTRO, CARLOS SUTTER, HENRIQUE MELO,

MIGUEL RIVERO, LEO MACVAL, PEDRO FLAUSINO

FOTOS DOS MÚSICOS

ARTHUR VARGAS, DANIELY SIMÕES, RAFAEL CASTRO,

HENRIQUE MELO, RICARDO CORRÊA

ARTE-FINAL

Tagima

MARUTECMUSIC IND. COM. IMP. EXP. LTDA

CNPJ: 72.891.062/0003-03

SÃO BERNARDO DO CAMPO - SP - BRASIL

CEP: 09852-070

WWW.TAGIMA.COM.BR





NAGANO

CATÁLOGO 2024 - 2025





ONIX
DRUMS


NAGANO Tech



NAGANO DRUMS

Bem vindo ao catálogo Nagano 24/25.

Temos lançamentos, novidades, novos artistas e principalmente uma linha de produtos mais ampla e definida.

Começamos nossa história "mudando o jogo". O mercado estava acostumado a vender produtos de má qualidade e sem alma. Nosso lema de "**Bateria para Bateristas**" vem nos guiando na produção de baterias com especificações de instrumentos "High-End" mesmo nos modelos mais básicos e/ou de entrada.

A busca pelo **SOM** nos diferencia e nossos desenhos exclusivos nos dão personalidade. Somos copiados em modelos, nomes, textos, etc. Isso nos fortalece e reforça a busca por melhorias e produtos que atendam de fato bateristas em todos os segmentos. Deixamos de ser apenas "a Nagano".

Hoje temos **Onix, NaganoTech, Nagano Hardware e Peças Originais Nagano**. Em cada segmento lançamos produtos novos durante o primeiro semestre de 2024, temos muitas novidades para o segundo semestre e produtos já em produção para o início de 2025. Além de novos desenhos e projetos sendo trabalhados.

Toque em nossos instrumentos, teste, veja os detalhes e busque reviews sérios. Siga nossos artistas e vejam o tamanho e a responsabilidade profissional dos trabalhos e artistas com quem eles tocam. Converse conosco!

Aqui é Nagano!!!

Maurício Leite



ÍNDICE

CLIQUE NA SÉRIE PARA NAVEGAR.



NAGANO

LEDSHIP

GARAGE

WORLD

BEAT

CONCERT

WORK



NAGANOTech

UP

POCKET

FAMILY

ACESSÓRIOS

ONIX
DRUMS

SMART

SKINNY



NAGANO HARDWARE

FERRAGENS

PEÇAS ORIGINAIS

CAIXAS

NAGANO TEAM



LED SHIP



LEDSHIP

Som quente, definido e pesado.



ASSISTA: Performance
Fernando Schaefer

O que é NAGANO LEDSHIP?

É voltar aos anos 70 e sentir de verdade a pressão de um kit com bumbo de 24", tom 13" e surdos de 16" e 18" batendo no peito!

É voltar às clássicas BIG BANDS!

É tocar num instrumento que foi pensado como uma máquina do tempo, nos mínimos detalhes: além das medidas, aros do bumbo de metal cromado, caixa de metal PROPHONIC, peles COATED na batedeira e na resposta nos toms e surdos e acabamentos que remetem à época, o Red e o Blue Stripe.

É pensar que essa máquina do tempo pode usar soluções modernas para agregar ainda mais no seu som! Esteira da caixa com 40 fios, automático de ação lateral, pés do surdo flutuantes que aumentam a ressonância do tambor, Tom Holder com Joint-Ball, peles do bumbo com anel abafador dos dois lados, pedal de bumbo FLEXY 300 com regulagem infinita de ângulo e batedor de 4 faces, travas de molas e batedor, e muito mais!

Pensando no presente, a LEDSHIP se encaixa muito bem para a galera do WORSHIP e àqueles que amam fazer aquela levada tribal poderosa!



Red Stripe (RST)



Caixa PROPHONIC, estilo e som dos anos 70.



Peles porosas em ambos os lados gerando um som quente e definido.



Pés dos surdos flutuantes auxiliando na ressonância do tambor.



LEDSHIP

Som quente, definido e pesado.



Base de tom no bumbo com memória e Tom Holder com ajuste JOINT-BALL.



Aros do bumbo cromados.



Pedal Flexy 300. Batedor quádruplo e ajustes de angulação de sapata.



Pés do bumbo telescópicos com ajuste de altura e angulação.



Blue Stripe (BST)

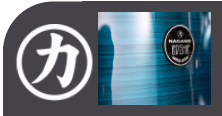


Red Stripe (RST)

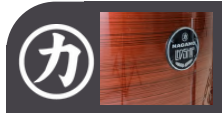
Feita em cascos de Hard Poplar, o som da Nagano LEDSHIP é poderoso, definido e quente! Possui também o volume certo para gravações e shows e o peso certo para os estilos que fora projetada. Sua configuração é perfeita para quem quer um som grande e controlado devido suas medidas. Sua ferragem é prática e robusta, e foi pensada para o estilo da bateria. Os pés dos surdos ajudam no sustain do som do tambor devido ao seu design. Tudo foi pensado para se conseguir o melhor resultado, o melhor som!

ESPECIFICAÇÕES DA LEDSHIP	
TAMBORES	5
MADEIRA	Hard Poplar
AROS	1,6mm Triple Flanged
PELES	NAGANO SUPER COATED nas batedeiras da caixa, tom e surdos. NAGANO COATED na resposta do tom e surdos. NAGANO COATED com anel abafador nos dois lados do bumbo.
MEDIDAS	Bumbo: 24"x14" Tom: 13"x09" Surdos: 16"x16" e 18"x16" Caixa: PROPHONIC 14"x06"
ACABAMENTOS	Red Stripe (RST) e Blue Stripe (BST)

CORES



BST
BLUE STRIPE



RST
RED STRIPE



ASSISTA: Ivan Torres
LEDSHIP BST

LEDSHIP

Som quente, definido e pesado.

FERRAGENS



Cesto de caixa com ajuste de altura, diâmetro e angulação.



Corrente robusta e precisa da máquina de chimbal.



Detalhe da presilha do chimbal e da estante girafa.



KIT DE FERRAGENS
01 Estante de Prato Reta de 03 estágios com pés duplos (25-19-16mm).
01 Estante Girafa de 02 estágios com pés duplos (25-19mm) e Ponteira com recartilho (400X15mm).
01 Tom Holder longo com sistema "Joint Ball" e travas de memória.
01 Máquina de Chimbal com Pés Duplos (25-19mm).
01 Estante de Caixa com ajuste de Cesto Dentado e Pés Duplos (25-19mm).
01 Pedal de Bumbo "Flexy 300" com regulagem infinita de angulo, batedor de 04 faces e travas de mola e batedor.
01 Banco com tubo de 25mm e pontos de regulagem entre 50 e 63 cm. Assento de 11"x1/4.

GARAGE

SERIES



GARAGE

Som controlado e kits versáteis.

A série GARAGE foi desenvolvida para ser utilizada por bateristas dos mais variados níveis, e também por profissionais que buscam qualidade em diversas situações de trabalho, bem como: igrejas, escolas, casas noturnas, estúdios de ensaios, etc. Possui um som extremamente controlado e equalizado reforçando o ataque e o peso dos graves.

Os tambores de "Hard Poplar" com bordas "vintage", se comportam bem em qualquer estilo musical, garantindo um som profundo e aveludado mesmo com peles monofilme ou com controladores de harmônicos.



New Blues (NBS)

Os kits vêm equipados com sistemas de suspensão tipo RIMS, peles "NAGANO DOUBLE PLY" nos toms e surdos e "Super coated" nas caixas. Os bumbos tem peles com anel abafador na bateadeira e na resposta. Garantindo assim, um som totalmente controlado e profundo, sem a necessidade de abafadores.

A série possui diferenciais como: Tom Holder com regulagem "joint ball" de múltiplo ajuste incluindo regulagem extra para posicionamento de tons de medidas diferenciadas. Travas de memória para um posicionamento exato. Tapetes de borracha anti vibratórios em todas as canoas, canecas e pezinhos.



Metallic Gray (MGR)



Sistema de suspensão estilo RIMS, Travas de Memórias e aros triple flanged 1,6mm.



Base de tom Holder duplo com sistema de ajuste Joint Ball e múltiplos ajustes.



Pedal Flexy 300, com múltiplas regulagens independentes.



ASSISTA: CONHEÇA A NAGANO GARAGE

GARAGE

Som controlado e kits versáteis.

A GARAGE ROCK é um modelo com atitude e alma Rock’n Roll, mas se engana quem a limita.

Atualmente essa configuração é utilizada em diversas situações profissionais e educacionais, sendo encontrada em bares, casas de shows, estúdios de ensaio e escolas de música.

O bumbo 22"x16" destaca-se pelo “kick” definido com um grave macio e controlado. A caixa de 14"x6.5" tem uma pegada mais cheia e pesada.

Os toms de 10"x08" e 12"x09" apresentam som definido e com os harmônicos bem controlados.

O surdo é de 16"x16" o clássico som dos surdos de rock e funk por várias décadas.



ASSISTA: GARAGE ROCK EM AÇÃO

ROCK



Wine Sparkle (WNS)



Estante de caixa reforçada com ajuste de angulação, altura e diâmetro do cesto.



Peles Nagano Doble Ply Clear nos toms e surdos.



Pés de Bumbos telescópicos com ajustes de altura, da espora e angulação do bumbo.

ESPECIFICAÇÕES DA GARAGE ROCK	
TAMBORES	5
MADEIRA	Hard Poplar
AROS	1,6mm Triple Flanged
PELES	Super Coated na caixa. Filme Duplo na batedeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.
MEDIDAS	Bumbo: 22"x16" Tom: 10"x08" e 12"x09" Surdos: 16"x16" Caixa: 14"x6,5"
SISTEMA DE SUSPENSÃO	Padrão RIMS

PEÇAS ADICIONAIS

TOM 08"x07"
TOM + CLAMP + TOM HOLDER



SURDO 14"x14"
SURDO + 3 PÉS GARAGE



CORES



NBS
NEW BLUES
SPARKLE



WNS
WINE SPARKLE



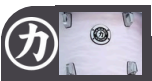
SVS
SILVER SPARKLE



MGR
METALLIC GRAY



GST
GRAY STRIPE



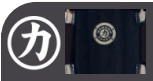
MWT
MODERN WHITE



NTC
NATURAL CLEAR



YLR
YELLOW RACING



EBS
EBONY SPARKLE

FUSION



ASSISTA: GARAGE ROCK EM AÇÃO

GARAGE

Som controlado e kits versáteis.

A GARAGE FUSION é uma bateria que visa atender à demandas onde o espaço é reduzido e o volume tem que ser mais comportado.

Ótima para sons brasileiros e jazz, mas também se encaixa bem em pop, gospel e qualquer outro estilo. É também uma ótima solução para escolas de música e salas de estudo.

A FUSION tem um bumbo de 20"x16" com um incrível controle de harmônicos e uma capacidade de trabalhar em vários tipos de afinações e dinâmicas.

Os toms de 10"x08" e 12"x09" garantem um som equilibrado entre as peças. O surdo de 14"x14" é rápido e definido, ainda assim entregando um som pesado, mas no volume certo.

A caixa de 14"x05" apresenta o clássico som da história da bateria: rimshots, backbeats e esteira.



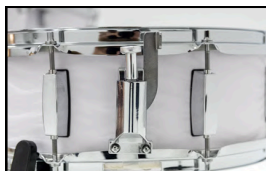
Modern White (MWT)



Caixa 14"x05" com pele Nagano Super Coated.



Tapetes de borracha separando todas as peças de metal do tambor.



Automático de ação lateral prático e com ajuste preciso de tensão da esteira.

PEÇAS ADICIONAIS

TOM 08"x07"

TOM + CLAMP + TOM HOLDER



SURDO 16"x16"

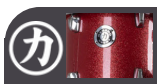
SURDO + 3 PÉS GARAGE



CORES



NBS
NEW BLUES
SPARKLE



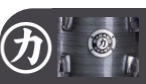
WNS
WINE SPARKLE



SVS
SILVER SPARKLE



MGR
METALLIC GRAY



GST
GRAY STRIPE



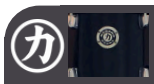
MWT
MODERN WHITE



NTC
NATURAL CLEAR



YLR
YELLOW RACING



EBS
EBONY SPARKLE

ESPECIFICAÇÕES DA GARAGE FUSION

TAMBORES	5
MADEIRA	Hard Poplar
AROS	1,6mm Triple Flanged
PELES	Super Coated na caixa. Filme Duplo na batedeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.
MEDIDAS	Bumbo: 20"x16" Tom: 10"x08" e 12"x09" Surdos: 14"x14" Caixa: 14"x05"
SISTEMA DE SUSPENSÃO	Padrão RIMS

GARAGE

Som controlado e kits versáteis.



GIG

ASSISTA: MONTE SUA GARAGE

Nosso modelo GARAGE GIG, é um passo à frente nesta série.

Seus Toms e Surdo mais curtos, aliados à caixa de 13" X 05" e o bumbo 18" X 16", fazem deste modelo uma perfeita opção para trabalhos em espaços pequenos, casas noturnas, estúdios de ensaio e até para gravação.

Mas, o que tem em tamanho "reduzido", este kit tem em som definido e poderoso. Os tons tem o "kick" do ataque das baquetas acentuado, a caixa é totalmente moderna com um registro Pop/funk de respeito. Um bumbo versátil que combina o som clássico do Jazz, com um grave profundo e poderoso.

Com a adição de nosso elevador de bumbo (ELV0001) este kit se torna imbatível e único em sua categoria.



Silver Sparkle (SVS)

PEÇAS ADICIONAIS

TOM 08"x07"
TOM + CLAMP + TOM HOLDER



SURDOS 14"x14" E 16"x16"
SURDO + 3 PÉS GARAGE



ESPECIFICAÇÕES DA GARAGE GIG	
TAMBORES	5
MADEIRA	Hard Poplar
AROS	1,6MM Triple Flanged
PELES	Super Coated na caixa. Filme Duplo na bateadeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.
MEDIDAS	Bumbo: 18"x16" Tom: 10"x6,5" e 12"x07" Surdos: 14"x12" Caixa: 13"x5,5"
SISTEMA DE SUSPENSÃO	Padrão RIMS

CORES



NBS
NEW BLUES
SPARKLE



WNS
WINE SPARKLE



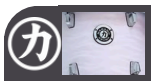
SVS
SILVER SPARKLE



MGR
METALLIC GRAY



GST
GRAY STRIPE



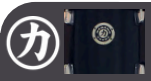
MWT
MODERN WHITE



NTC
NATURAL CLEAR



YLR
YELLOW RACING



EBS
EBONY SPARKLE

FERRAGENS

GARAGE

Som controlado e kits versáteis.

As ferragens GARAGE são as melhores que você pode encontrar na categoria, elas são robustas e confiáveis. O Kit traz tudo que um baterista iniciante ou já profissional precisa, sendo um kit leve e com boa durabilidade. O pedal é o ponto alto do kit, trazendo várias possibilidades de regulagem e um batedor de quatro faces. O kit também já vem com um banco para você montar a bateria e já sair tocando!



KIT DE FERRAGENS

01 Estante de Prato Reta de 03 estágios com pés duplos (25-19-16mm)

01 Estante Girafa de 02 estágios com pés duplos (25-19mm) e Ponteira com recartilho (400X15mm).

01 Tom Holder longo com sistema "Joint Ball" e travas de memória.

01 Máquina de Chimbal com Pés Duplos (25-19mm).

01 Estante de Caixa com ajuste de Cesto Dentado e Pés Duplos (25-19mm).

01 Pedal de Bumbo "Flexy 300" com regulagem infinita de angulo, batedor de 04 faces e travas de mola e batedor.

01 Banco com tubo de 25mm e pontos de regulagem entre 50 e 63 cm. Assento de 11"x1/4.





WORLD SERIES



NAGANO

WORLD

Características únicas, som único

A série WORLD tem características únicas, ela teve o direcionamento “estilístico” como ponto de partida.

São 02 modelos: FULL e BE BOP, todos com especificações exclusivas para estilos e palcos definidos.

Os kits tem aros de madeira nos bumbos, caixas com especificações “Top de Linha”, com medidas diferenciadas dentro de nossa linha de produtos. Em cada kit, uma solução de montagem de toms direcionada. CANOAS (Single Lug ou Double Lug) e SAPATA de PEDAL com DESIGN próprio.



ASSISTA: CARLOS BALA PERFORMANCE



Blue Race (BLR)



Satin Black (SBK)

Modelos 100% NAGANO desenhados pelo baterista Mauricio Leite em conjunto com nossa equipe de desenvolvimento.

Todas as Peles dos Toms e Surdos são de Filme Duplo, as 02 peles do Bumbo são com anel abafador, e a pele da caixa é a SUPER COATED (Porosa). A ferragem é de nível superior, a mesma utilizada em nossa série “Concert Lacquer”.

Para esse novo ciclo introduzimos as cores MODERN WOOD, ULTRA CHROME e SATIN BLACK, além das tradicionais cores CORAL RED, RACING BLUE e IRON SPARKLE.



Peles Double Ply Clear, para os toms e surdos.



Aros do bumbo de madeira.



Pés telescópicos com ajustes de ângulo do bumbo, altura e espora.



ASSISTA: CONHEÇA A NAGANO WORLD



FULL



ASSISTA: MARCELL CARDOSO PERFORMANCE

WORLD

Características únicas, som único



Iron Sparkle (IRS)

O modelo FULL é um instrumento com uma configuração super desejada no mercado, pode ser considerado de “uso geral”. Agora com novas cores está ainda mais interessante!

Com configuração moderna e versátil, os tambores geram um som com grande volume, ataque e projeção.

Um kit “completo” com 2 surdos de medidas clássicas. O grande diferencial está nos toms mais curtos, e montados nas estantes de prato. São adequados para as novas linguagens e técnicas utilizadas por novas gerações de bateristas.

As peles dos toms e surdos são as “Double-Ply Clear”, popularmente chamadas de “Hidráulicas”. A caixa vem equipada com as tradicionais “Super Coated” (porosas) e o bumbo com peles com anel abafador nos 2 lados (Batedeira e Resposta).

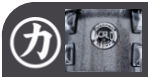
ESPECIFICAÇÕES DA WORLD FULL	
TAMBORES	6
MADEIRA	Poplar Select
AROS	1,8mm Triple Flanged
PELES	Super Coated na caixa. Filme Duplo na batedeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.
MEDIDAS	Bumbo: 22"x18" Tom: 10"x6,5" e 12"x07" Surdos: 14"x14" e 16"x16" Caixa: 14"x6,5"
SISTEMA DE SUSPENSÃO	Padrão RIMS



CORES



MWD
MODERN WOOD



IRS
IRON SPARKLE



SBK
SATIN BLACK



BLR
BLUE RACE



CRD
CORAL RED



Sistema de Suspensão
Nagano FULL, mais
ressonância e segurança.



Automático de ação lateral
prático e com ajuste preciso
de tensão da esteira.



Pedal Flexy 300 com várias
opções de regulagens e
batedor quádruplo.

WORLD

Características únicas, som único



BE BOP

ASSISTA: AIRTON GAUCHO PERFORMANCE

O modelo BE BOP é direcionado a bateristas que tocam Jazz, Bossa Nova e estilos similares e congêneres.

Podemos afirmar que este modelo é único dentro do mercado de baterias. Suas medidas consagradas na história do Jazz, vem sendo utilizadas por gerações, sem nenhum tipo de alteração. É uma sonoridade perpetuada em milhares de registros em áudio e vídeo.

É impossível não se sentir na atmosfera de um pequeno “Club” de Jazz ao se sentar em um kit desses.

O bumbo tem a medida certa, e peles com anel abafador nos 2 lados (batedeira e resposta), para uma sonoridade elegante e definida. A caixa de profundidade curta produz um ‘rufo’ definido e preciso. O tom de 12" produz o som ideal para estes estilos e o surdo completa a configuração dando um ótimo equilíbrio no set.



Coral Red (CRD)

ESPECIFICAÇÕES DA WORLD BE BOP	
TAMBORES	4
MADEIRA	Poplar Select
AROS	1,8mm Triple Flanged
PELES	Super Coated na caixa. Filme Duplo na bateadeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.
MEDIDAS	Bumbo: 18"x14" Tom: 12"x08" Surdo: 14"x14" Caixa: 14"x4,5"
SISTEMA DE SUSPENSÃO	-



Estantes de caixa e de tom. O visual, aliado à praticidade.



Tapetes isolantes de borracha, não permitindo contato da madeira com o metal.



Novas cores, o mesmo som.

CORES



MWD
MODERN WOOD



IRS
IRON SPARKLE



SBK
SATIN BLACK



BLR
BLUE RACE



CRD
CORAL RED

FERRAGENS

WORLD
Características únicas, som único

Assim como os tambores, as ferragens também foram pensadas para atender ao estilo de cada modelo. Enquanto na Full o destaque vai para o kit de suspensão dos toms + Tom Holder com Joint-ball + clamp, na Be Bop a opção foi colocar o tom em uma estante de caixa, como se usava à época.

FULL



KIT DE FERRAGENS WORLD FULL

01 Estante de Prato Girafa retrátil de 3 estágios com memória e pés duplos. (25-22-19mm)

01 Estante de Prato Reta retrátil de 3 estágios com memória e pés duplos. (25-22-19mm)

01 Máquina de Chimbal com regulagem de Pressão. (25-22mm)

01 Estante de Caixa com pé duplo e regulagem dentada de cesto. (25-22mm)

01 Pedal de Bumbo "Flexy 300" com regulagem infinita de ângulo, batedor de 4 faces e travas de mola e batedor.

02 Clamps e 02 Tom Holders com Joint-Ball.



Estantes de caixa ,
segurança e praticidade.



Regulagem de tensão
da máquina de chimbal.

BE BOP

KIT DE FERRAGENS WORLD BE BOP

01 Estante de Prato Girafa retrátil de 3 estágios com memória e pés duplos. (25-22-19mm)

01 Estante de Prato Reta retrátil de 3 estágios com memória e pés duplos. (25-22-19mm)

01 Máquina de Chimbal com regulagem de Pressão. (25-22mm)

01 Estante de Caixa com pé duplo e regulagem dentada de cesto. (25-22mm)

01 Pedal de Bumbo "Flexy 300" com regulagem infinita de ângulo, batedor de 04 faces e travas de mola e batedor.

01 Pedal de Bumbo "Flexy 300" com regulagem infinita de ângulo, batedor de 4 faces e travas de mola e batedor.



◀
ÍNDICE



BEAT



BEAT

Pequena em tamanho, grande em som!

A bateria que é considerada o novo instrumento para o novo tempo, agora ganha novas cores!

A cada ano que passa a indústria da música sofre grandes mudanças, principalmente após a pandemia. Tudo mudou espaços menores, autogestão de carreiras, produções mais enxutas... e dentro de todo esse novo cenário o baterista teve que se adaptar a uma realidade que os palcos ficaram menores, o volume teve que ser reduzido e altamente controlado. E é por isso que a BEAT é considerada uma bateria coringa pelos bateristas. é a bateria que resolve todos os "problemas gerados por esse novo "normal".



ASSISTA: CONHEÇA A NAGANO BEAT



Green Sparkle (GSK)



Tangerine Matte (TGM)

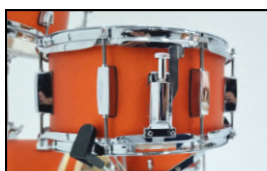
Por isso que a batucada nunca irá parar! Nós da NAGANO sempre iremos apresentar a melhor solução para os bateristas!

Desenvolvida em parceria com o baterista Maurício Leite, o kit tem um pequeno e poderoso bumbo que já vem equipado com um eficiente elevador.

O kit de ferragem é completo e com pés duplos, incluindo um extensor girafa acoplado à base do bumbo. Com a instalação de "mesh heads" e pratos "low volume", temos a solução ideal para estudos e gravações caseiras com "triggers" e módulos acoplados.



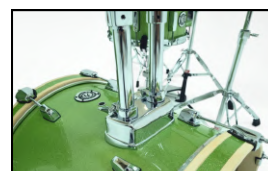
Aros do bumbo de madeira na cor da bateria.



Caixa de 12"x06". Som controlado e moderno.



Pés telescópicos com ajustes de ângulo do bumbo, altura e espora.



Base reforçada + tom holder e extensor de prato.





ASSISTA: POR QUE COMPRAR A BEAT?

BEAT

Pequena em tamanho, grande em som!



Gold Stripe(EBY)

O tom de 10"x07" e o surdo de 13"x13" permitem uma execução sólida e equilibrada, qualquer que seja o estilo musical tocado. a

A caixa de 12" de diâmetro e 6" de profundidade traz modernidade, aceita diversas afinações e responde à várias possibilidades em termos de dinâmicas musicais.

Já o bumbo, mesmo sendo pequeno, em conjunto com o elevador tem um som gigante, controlado e curto. Seu grave é macio.

Com todas essas qualidades, a Nagano Beat se destaca no mercado e mostra ser uma bateria coringa e podendo ser utilizada em várias situações.

CORES



GSK
GREEN SPARKLE



NSS
NEW SILVER



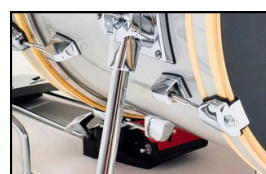
TGM
TANGERINE MATTE



EBY
GOLD STRIPE



Pedal com regulagem de ângulo infinito.



Elevador de bumbo, fazendo que o batedor acerte o centro da pele.



Pedal com batedor de 4 faces.

ESPECIFICAÇÕES DA BEAT

TAMBORES	4
MADEIRA	Hard Poplar
AROS	1,6mm Triple Flanged
PELES	Super Coated na caixa. Filme Duplo na batedeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.
MEDIDAS	Bumbo: 16"x14" Tom: 10"x07" Surdo: 13"x13" Caixa: 12"x06"
SISTEMA DE SUSPENSÃO	-

BEAT

Pequena em tamanho, grande em som!

FERRAGENS

As ferragens da série Beat prezam pela praticidade e qualidade, tudo que um músico profissional precisa quando faz shows em lugares reduzidos e com grande frequência. No kit há 1 extensor de pratos, 1 estante reta, máquina de chimbal, banco reforçado e banco. O tom holder é longo e facilita o uso para quem tem alta estatura.



KIT DE FERRAGENS BEAT	
01 Estante Girafa de 02 estágios com pés duplos (25-19mm) e Ponteira com recartilho (400X15mm).	
01 Extensor de Prato Girafa e ponteira com recartilho (400x15mm).	
01 Tom Holder longo com sistema "Joint Ball" e travas de memória.	
01 Máquina de Chimbal com Pés Duplos (25-19mm).	
01 Estante de Caixa com ajuste de Cesto Dentado e Pés Duplos (25-19mm).	
01 Pedal de Bumbo "Flexy 300" com regulagem infinita de ângulo, batedor de 04 faces e travas de mola e batedor.	
Banco com tubo de 25mm, 05 pontos de regulagem entre 50 e 63 cm. Assento de 11"x1/4".	
01 Elevador de Bumbo ELV0001	





NAGANO

SIZE

NAGANO
Beat

ALL

力

NAGANO
Beat

SMALL IN

NAGANO
Beat

IN SOUND

NAGANO
Beat

SMALL IN SIZE • BIG IN SOUND

CONCERT SERIES





ASSISTA: CONHEÇA A NAGANO CONCERT.

CONCERT

Um show de bateria.

A série CONCERT conquistou o mercado graças ao seu conjunto de requisitos obrigatórios para bateristas de diversos estilos e realidades de trabalho: dos shows em palcos gigantes, como no Villa Mix, à palcos menores, resorts, e até estúdios de gravações pelo Brasil afora. Tudo baseado em qualidade, sonoridade, ergonomia, design e preço acessível.

Os tambores da série CONCERT são construídos com uma combinação de folhas de Birch e Basswood. A sonoridade é clara, macia e focada, sem sobras de harmônicos e com excelente resolução das baixas frequências. São baterias para utilização em vários tipos de dinâmicas e espaços acústicos.

O processo de afinação é rápido e fácil, além de poderem ser microfônicas em qualquer situação acústica com ótimos resultados. O som é fácil, redondo e imediato. Muitas empresas de locação e áudio vem escolhendo os modelos CONCERT graças a sua sonoridade.



Matte Black (MBK)



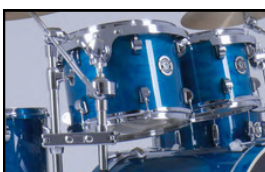
White Marine Pearl (WMP)



Automático de ação lateral e canoas Double Lug.



Aros do bumbo de madeira seguindo o acabamento do tambor.



Clamp + tom holder.



Pés telescópicos com ajustes de ângulo do bumbo, altura e espora.



Cascos de Birch, Basswood e Birch

CONCERT

Um show de bateria.



ASSISTA: CONHEÇA O CASCO DA CONCERT



A CONCERT FULL é composta por bumbo de 22"x18" com 20 afinadores e peles com anel abafador em ambos os lados.

A caixa de 14"x6.5" possui 20 afinadores, automático de ação lateral e pele " Super Coated", ou, pele porosa. Sua sonoridade é cheia, com sensibilidade de esteira, boa definição de ataque e um "rimshot" pesado.

Os toms são de 10"x08" e 12"x09" montados com sistema de suspensão tipo "Rims", Clamps cromados e tom holders com "joint ball", incluindo uma trava de memória. Isso possibilita uma infinidade de regulagens, além de um ganho na sonoridade geral dos tambores.

Com 02 surdos de 14"x14" e 16"x16", a CONCERT traz uma sonoridade clássica dos surdos de chão, em uma combinação moderna e profissional. Com pequenas alterações na afinação, estes surdos podem soar muito ressonantes ou bem focados, com uma ótima resolução nos graves e no peso final.

CORES



GBTB
GOLD BURST



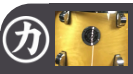
SRD
SMOKE RED



IRS
IRON SPARKLE



MBK
MATTE BLACK
(PRETO FOSCO)



GNT
GOLD NATURAL



PWL
PURE WHITE LACQUER
(BRANCO LAQUEADO)



DBL
DEEP BLUE



BKM
BLACK MIST
(PRETO TRANSPARENTE)

ESPECIFICAÇÕES DA CONCERT

TAMBORES	6
MADEIRA	Birch, Basswood e Birch.
AROS	1,8mm Triple Flanged
PELES	Super Coated na caixa. Filme Duplo na bateadeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.
MEDIDAS	Bumbo: 22"x18" Tom: 10"x08" e 12"x09" Surdos: 14"x14" e 16"x16" Caixa: 14"x6,5"
SISTEMA DE SUSPENSÃO	Padrão RIMS



Acabamentos laqueados com verniz de alto brilho e fosco.



Pedal com batedor de 4 faces.



ASSISTA: CARLOS BALA PERFORMANCE

FERRAGENS CONCERT

Um show de bateria.

As ferragens da série CONCERT são de padrão intermediário-top. As 02 estantes de pratos girafa com braço longo recartilhado, possui 3 estágios e trazem travas de memória para todos os seus estágios e para os clamps dos toms. Os tubos são mais espessos, comparados ao das GARAGE, dando mais estabilidade ao conjunto. O sistema de suspensão dos toms, além dos clamps, vem com tom holders com ajuste por Joint-Balls, gerando diversas possibilidades de montagem. A máquina de chimbal é completa, vindo com regulador de tensão da mola do pedal de chimbal. A estante de caixa vem com trava de memória de altura e com controle de angulação do cesto por uma catraca dentada. O pedal é o Flexy 300, que oferece várias possibilidades de regulagens e vem com um batedor de 4 faces.



KIT DE FERRAGENS CONCERT

02 Estantes de Prato Girafa retrátil de 3 estágios com memória e pés duplos. (25-22-19mm)

01 Máquina de Chimbal com regulagem de Pressão. (25-22mm)

01 Estante de Caixa com pé duplo e regulagem dentada de cesto. (25-22mm)

01 Pedal de Bumbo Flexy 300 com regulagem infinita, batedor de 4 faces e trava de mola.

02 Clamps e 02 Tom Holders com Joint-Ball e travas de memória.



WORK

SERIES



WORK

Pronta para qualquer situação.

A série WORK é voltada para profissionais exigentes e capacitados. Com cascos construídos 100% em Birch, estes tambores são os prediletos dos mais renomados técnicos de gravação e produtores de diversos estilos. O som é preciso, focado, alto e imediato. Com uma excelente resolução em baixas frequências.

A configuração dos tambores no kit, permite que bateristas de qualquer estilo possam tocar, ou gravar, em situações diversas, com um resultado sonoro sem igual e uma presença visual impressionante.

Nosso laqueado de multicamadas sparkle ou natural, é clássico com personalidade e estilo.



Natural Lacquer (NL)

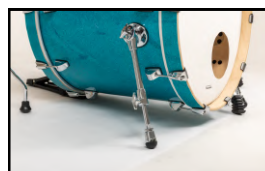


ASSISTA: CONHEÇA MAIS SOBRE A SÉRIE WORK

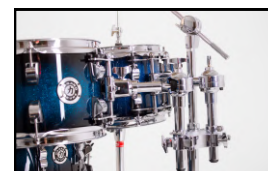


Blue Sparkle (BE)

A WORK já entrega a solução completa com uma caixa de qualidade ímpar que já vem com aros Die-Cast, toms e surdos com aros estilo "fat hoop" de 02mm de espessura, sistema próprio de sustentação de tambores que auxilia no sustain dos toms, deixando-os soar do jeito mais natural possível.



Pés telescópicos com ajustes de ângulo do bumbo, altura e espora.



Tom holder e extensor de prato na mesma estante. Base para 3 peças.



Aros do bumbo de madeira na cor da bateria.



Caixa de 14"x06" de Birch, com aros die-cast e Double Lugs.





ASSISTA: ESTANTE DE CAIXA WORK.

WORK

Pronta para qualquer situação.

Todos os toms e surdos já vem equipados com peles DOUBLE PLY CLEAR, ou duplo filme. Sonoridade imediata e um ganho considerável em termos de investimento em peles. Com certeza você pode tirar o instrumento da caixa e "sair tocando".

Nossos endorses vem utilizando os modelos WORK nas mais diversas situações e estilos. Dos estúdios de gravação passando pelas orquestras sinfônicas, e a grandes shows como o "ROCK IN RIO" e festivais internacionais de Jazz, elas vem sendo o destaque e sinônimo de requinte dentro do mercado brasileiro.



RED SPARKLE (SR)

CORES



AS

ACQUA MARINE
SPARKLE



AR

ARTIC SPARKLE



SR

RED SPARKLE



BE

BLUE SPARKLE



NL

NATURAL LACQUER

ACQUA MARINE SPARKLE (AS)



ESPECIFICAÇÕES DA WORK FULL

TAMBORES	7
MADEIRA	100% Birch Select
AROS	2,0mm Super Hoop nos toms e surdos e Die-cast na caixa.
PELES	Super Coated na caixa. Filme Duplo na batedeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.
MEDIDAS	Bumbo: 22"x18" Tom: 08"x07" 10"x07" 12"x08" Surdo: 14"x16" 16"x16" Caixa: 14"x06"
SISTEMA DE SUSPENSÃO	DMS - Drive Mount System

ESPECIFICAÇÕES DA WORK TWENTY

TAMBORES	7
MADEIRA	100% Birch Select
AROS	2,0mm Super Hoop nos toms e surdos e Die-cast na caixa.
PELES	Super Coated na caixa. Filme Duplo na batedeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.
MEDIDAS	Bumbo: 20"x16" Tom: 08"x07" 10"x07" 12"x08" Surdo: 14"x16" 16"x16" Caixa: 14"x06"
SISTEMA DE SUSPENSÃO	DMS - Drive Mount System

WORK

Pronta para qualquer situação.

FERRAGENS

As ferragens da série WORK são robustas e funcionais, com estante de caixa com Joint Ball, máquina de chimal com sapata extra larga e sistema de 3 correntes, estante de pratos e toms com 3 holders por estante, sendo o extensor de prato girafa com o braço recartilhado dando maior segurança na montagem. As Canoas são "low mass" com desenho próprio e as canecas dos surdos são robustas para aguentar com segurança o peso dos mesmos.



Pedal Flexy 500 com baseplate, grande variedade de regulagem e batedor de 4 faces.



Correntes da máquina de chimal da WORK.



Regulagem de pressão da mola da máquina de chimal WORK.



Detalhe da estante de caixa e da máquina de chimal WORK.



Ajuste do cesto da estante de caixa por Joint Ball.



Sistema de suspensão DMS - Drive Mount System e Cymbal Holder.



KIT DE FERRAGENS WORK
02 Estantes Girafa com 2 estágios, Clamp triplo (28,6-25mm) e Cymbal holder recartilhado (22mm).
03 Tom Holders com Joint-Ball e travas de memória (22mm)
01 Clamp para tom holder
01 Máquina de Chimal com corrente tripla, redutor de esforço e baseplate.(28,6-25mm)
01 Estante de Caixa com regulagem de cesto por Joint-Ball e dupla regulagem de altura (28,6-25mm).
01 Pedal de Bumbo Flexy 500 com regulagem infinita, baseplate e batedor de 4 faces.





NAGANO Tech

Play the new drumming experience





A NAGANOTECH é a linha de baterias eletrônicas da NAGANO DRUMS.

A mesma energia e qualidade que colocamos no desenvolvimento de baterias acústicas, colocamos nas baterias eletrônicas, para que elas consigam atender ao máximo às necessidades de todos os tipos de bateristas.

Começamos com o modelo "TECH01", depois trouxemos mais dois modelos: o de entrada "FAMILY" e o mais avançado que é o "POCKET". Em 2024, lançamos mais um modelo: o "UP". Além disso, nesse mesmo ano apresentamos o nosso primeiro amplificador de baterias eletrônicas: o ADB-50! E por fim, o último lançamento da NaganoTech em 2024 foi o TAPETE NAGANOTECH.

Enquanto o modelo FAMILY é voltado para ser sua primeira bateria eletrônica, e de seu filho também (ela tem regulagem de altura que possibilita o uso de adultos e crianças)...



... no meio do caminho temos a UP, que tem recursos do nível da FAMILY e da POCKET, e recursos exclusivos como o Bluetooth e tambores de diferentes tamanho. E, por fim, a POCKET, que é mais voltada para quem gosta de usar uma bateria eletrônica para estudar, fazer shows, produzir músicas e até gravar profissionalmente.

Há diversas funções especiais nas três e elas foram desenvolvidas a partir de parâmetros encontrados nos modelos mais sofisticados do mercado. Porém com preços acessíveis e interface fácil de se usar.

Junto com as baterias NAGANOTECH o usuário ainda ganha um curso de bateria online com o baterista Marcell Cardoso. Onde, além das aulas de bateria, Marcell explica os recursos das baterias eletrônicas, como o uso como controladora.

E para deixar a linha completa, lançamos o nosso primeiro amplificador de baterias eletrônicas, o ADB-50, que vem com um lindo design e som apropriado para as demandas desse mercado. Também traz conexão via Bluetooth, descomplicando a maneira de tocar com o som que o usuário quiser.



ASSISTA: SAIBA SOBRE O CURSO INCLUSO GRATUITO NAS BATERIAS NAGANOTECH!

UP

O UPgrade que todo mundo precisa!

A mais nova da NAGANOTECH a UP é o upgrade que todo mundo precisa!

Em pouco mais de um ano, a NAGANO TECH lança seu terceiro modelo. Posicionada entre a Nagano Family e a Pocket, a NAGANOTECH UP vem com elementos de uma bateria eletrônica de nível intermediário numa bateria pensada para os iniciantes, amadores e profissionais em produções de demos e que precisam de espaço. Com a UP oferecemos a melhor solução em custo-benefício!



ASSISTA: CONHEÇA A NAGANO TECH UP!



O novo módulo, traz uma melhoria de som, novas vozes e mais kits pré configurados. A grande novidade é a presença da conexão via Bluetooth para tocar todas as músicas que você queira acompanhar. Mantivemos a entrada USB para que se possa usar a UP como controladora também.

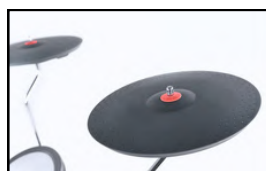
Neste modelo também há uma entrada para mais um pad de prato, que já vem incluído no kit, assim você conta agora com um ride, um hi-hat e dois pratos de ataque! O pad do Ride é de 10", para se ter uma sensação mais real.



Pads de pratos de 08", exceto o do Ride, de 10".



Pads de tambores, sendo 02 maiores de 09".



Detalhe do Pad de prato.



Detalhe do Pad de bumbo de 5" e pele mesh.



ASSISTA: BLUETOOTH NA BATERIA ELETRÔNICA?

UP

O UPgrade que todo mundo precisa!



Falando em sensação real e pads maiores, para esse kit trouxemos pads de surdo e de caixa maiores! As ótimas mesh heads continuam no kit, para trazer uma sensação de estar tocando num instrumento próximo ao real.

A UP vem com pedal e Pad de Bumbo, que apresenta uma ótima resposta! O hi-hat agora é controlado por um pedal de ação direta robusto de qualidade superior. Ambos os pedais são os mesmos encontrados no modelo Pocket.

O rack tem sua altura ajustável permitindo que adultos e crianças toquem na UP, como na Family! E o espaço que ela ocupa é super reduzido!

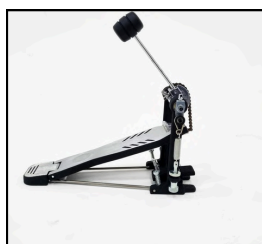
Isso tudo faz com que a NAGANO TECH UP seja a melhor bateria eletrônica de sua classe.

ESPECIFICAÇÕES DA UP

MODELO	Up
MÓDULO	DSP-0003
BUMBO	Pad
PELES	Mesh Heads
PADS TAMBORES	02 tambores de 08" e 02 tambores de 09" e 01 Bumbo de 5"
PADS PRATOS	03 pads de prato de 08" e 01 pad de ride de 10"
SONS	74
KITS	12
MÚSICAS	10
BLUETOOTH	Sim
FUNÇÃO CONTROLADORA	Sim
ENTRADAS E SAÍDAS DO MÓDULO	Phone (P2), Auxiliar (P2), L/Mono (P10), CRASH 2 (P10), USB/MIDI (USB-B) e Power DC (USB-C)



Pedal controlador de chimal com ação direta.



Pedal de bumbo com diversas regulagens.



Módulo com entrada via Bluetooth.

POCKET

A bateria para bateristas exigentes.



ASSISTA: CONHEÇA A NAGANO TECH POCKET!!

O modelo NAGANOTECH POCKET foi projetado para as mais diversas situações pensando nos bateristas iniciantes e nos profissionais, na sala de estudo, no quarto ou numa igreja.

Equipada com peles mesh heads e com um pad de caixa de 12" com regulagem de tensão, a POCKET se destaca das demais. Os pads dos tambores são de 9".

Além disso, vem com um pad de bumbo robusto e resistente, compatível com pedais duplos.



Pad de caixa de 12" com controle de tensão da pele.



Detalhe do ajustador de tensão da pele de caixa.



Pad de bumbo com alta qualidade e compatível com pedal duplo.



Pad de pratos com função choke.



Saídas e entradas do módulo de som.



Interface simples e prática de usar, com diversas funções.



01 caixa para todo o kit.



Possibilidade de expansão de kit.

O modelo acompanha também 3 pads de prato de 10" com a função choke. Vem também pedal controlador do chimbal e um pedal de bumbo com várias regulagens e batedor de bumbo de duas faces.

Um rack de 03 lados com 03 extensores mini-girafa de pratos acompanham a POCKET.





ASSISTA: FUNÇÃO DE CONTROLADORA USB!!



POCKET

A bateria para bateristas exigentes.

A NAGANOTECH POCKET tem um recurso que é muito útil, e que também a diferencia das demais, ela pode se tornar uma controladora possibilitando ao baterista explorar infinitas possibilidades de novos timbres somente conectando um cabo USB de um computador à ela.

O módulo possibilita a expansão do kit com pad prato e tom, que são disponibilizados à parte.

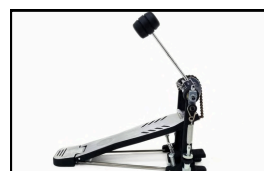
No módulo são 329 sons, 25 kits (sendo 10 personalizáveis), 10 play-alongs, além de funções básicas como metrônomo programável e ajustes finos de som e sensibilidade dos pads.

O módulo possui entradas USB/MIDI e auxiliar P2 e saídas de fone P10 e monitor L/R P10.

ESPECIFICAÇÕES DA POCKET	
MODELO	Pocket
MÓDULO	DSP-1201
BUMBO	Pad
PELES	Mesh Heads
PADS TAMBORES	03 pads 09", pad de caixa 12" e 01 Bumbo
PADS PRATOS	03 pads de prato de 10" com função Choke
SONS	329
KITS	25 (10 personalizáveis)
MÚSICAS	10
BLUETOOTH	Não
FUNÇÃO CONTROLADORA	Sim
ENTRADAS E SAÍDAS DO MÓDULO	USB/MIDI (USB-B), Auxiliar (P2), Phone (P10), L/MONO (P10), TOM4 (P10), CRASH2 (P10) e Power DC IN



Pedal controlador de chimbau de ação direta profissional.



Pedal de bumbo com várias regulagens e batedor de duas faces.



Base robusta do Pad de bumbo.



ASSISTA: POR QUE USAR MESH HEAD?

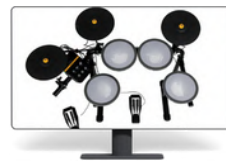
FAMILY

Praticidade para toda a família tocar!

A NAGANOTECH FAMILY é uma bateria eletrônica prática e fácil para transportar, cabendo até no banco da frente de um carro!

O kit foi pensado para bateristas que procuram praticidade e facilidade.

Ele vem equipado com peles mesh heads e um rack super versátil que possibilita numa simples regulagem de altura o ajuste para adultos e crianças. Sendo uma bateria que pode ser usada, e passada, por gerações.



ASSISTA: CONHEÇA A NAGANO FAMILY!



A FAMILY vem com pads de tambor de 8" com mesh heads, os pads de prato também tem 8" polegadas e o pedais de ação direta para controlar o bumbo e o chimbal.

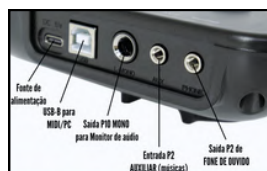
O módulo de som é prático e intuitivo, além da praticidade seu grande diferencial das demais baterias é que com a NAGANO TECH FAMILY você pode transformá-la também numa controladora via cabo usb, possibilitando explorar muito mais timbres com softwares externos compatíveis.



Pad de 08" com mesh head.



Pad de pratos de 08".



Saídas e entradas do módulo de som.



Pedais controladores de bumbo e chimbal de ação direta.



ASSISTA: CONHEÇA O JHOW!

FAMILY

Praticidade para toda a família tocar!



O módulo de som traz também entrada auxiliar (P2) e saídas de fone (P2) e de monitor mono (P10), além da USB já mencionada.

Ele traz 68 sons, 12 kits pré-configurados e 10 play alongs nativos de vários estilos musicais, funções como click programável e ajustes de som e sensibilidade também vem em seu programa.

Não se engane pela simplicidade desse kit, o som desse módulo é surpreendente!

Esse modelo é essencial para quem busca fazer pequenas pré-produções, para estudos em espaços reduzidos e para iniciar na prática de bateria.

ESPECIFICAÇÕES DA FAMILY	
MODELO	Family
MÓDULO	DED-70
BUMBO	Pedal de ação direta
PELES	Mesh Heads
PADS TAMBORES	04 tambores de 08"
PADS PRATOS	03 pads de prato de 08"
SONS	68
KITS	12
MÚSICAS	10
BLUETOOTH	Não
FUNÇÃO CONTROLADORA	Sim
ENTRADAS E SAÍDAS DO MÓDULO	Phone (P2), Auxiliar (P2), L/Mono (P10), USB/MIDI (USB-B) e Power DC (USB-C)



Módulo com interface fácil e prática para usar.



Entrada USB para uso como controladora.



01 caixa para todo o kit!

ADB-50

O Amplificador da NaganoTech!

O amplificador de bateria feito pela Nagano Tech, ADB-50 é fácil de usar, tecnológico e com um design lindo.

Ele tem 50W de potência e o som é distribuído por um woofer de 08" e um tweeter de 02" oferecendo uma ótima definição de som.

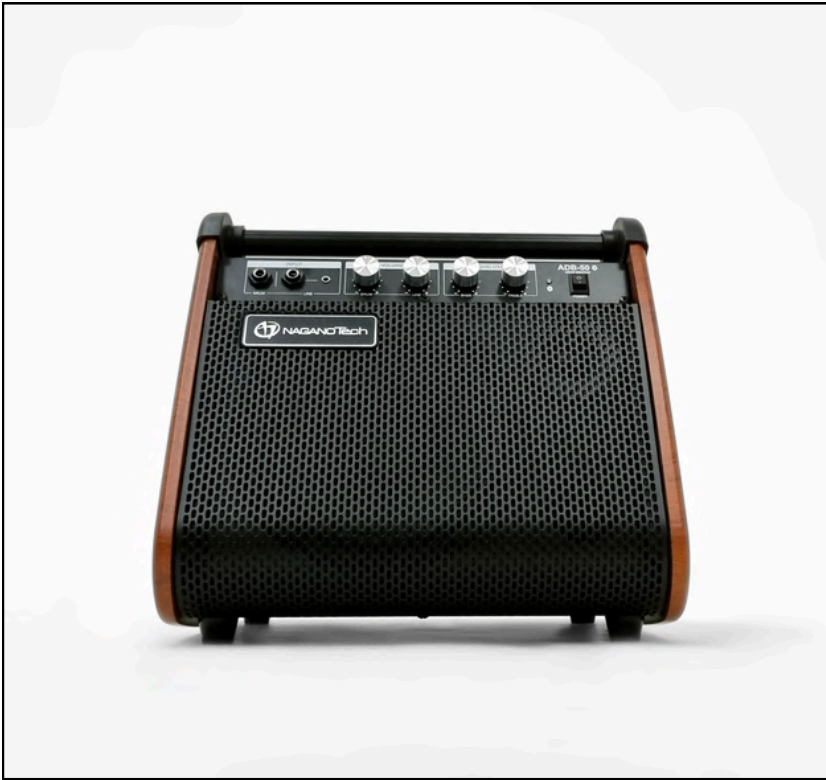
Tanto o grave quanto o agudo tem a equalização de forma independente.



ESPECIFICAÇÕES DO ADB-50	
MODELO	ADB-50
POTENCIA DE SAÍDA	45W + 20W
FALANTE DE BAIXA FREQUÊNCIA	L8" Woofer
FALANTE DE ALTA FREQUÊNCIA	2" Tweeter
ENTRADAS	Entrada DRUM: Jack P10 (MONO) Entrada LINE: Jack P10 (MONO), Jack P2 (STEREO)
NIVEL DE ENTRADA/IMPEDÂNCIA	Entrada DRUM: -10dBV(20K) Entrada LINE: -10dBV(20K)
ALIMENTAÇÃO	AC IN (100V-240V~50/60Hz)
CONTROLES	Power, Ajuste de Volume - Durms, Ajuste de Volume - Line, Ajuste Bass e Ajuste Treble
BLUETOOTH	Sim. Dual-mode, versão 5.0



ASSISTA: CONHEÇA O ADB-50!



Além das tradicionais entradas P2 e P10, o ADB-50 traz uma conexão Bluetooth! Permitindo que você faça a ligação de sons que você queira acompanhar sem precisar de um cabo!

Os ajustes de volume da bateria eletrônica, conectada por um cabo P10 mono na entrada DRUM, e do volume da música de acompanhamento, são independentes! Para você fazer uma mixagem do volume da sua bateria com o volume da música!

Agora ficou muito mais fácil e prazerosa a prática de bateria, o ensaio com os amigos e até um Pocket show para alguns amigos do trabalho, por que não?



Painel frontal ADB-50.



Cabo P10 incluso.



Painel traseiro ADB-50.

TAPETE NAGANOTECH

Praticidade para toda a família tocar!



Completando a linha de acessórios da NaganoTech apresentamos o novíssimo Tapete NaganoTech.

Estava na hora de parar de usar o tapetinho da sua mãe, a passadeira da cozinha da avó, retalhos de carpete e colocar sob a sua bateria eletrônica sob um tapete funcional e elegante, exclusivamente desenvolvido pela NaganoTech!

Esse tapete tem o tamanho ideal para qualquer espaço, medindo 1,60x1,40m, ele garante a estabilidade dos kits e até reduz a vibração dos pedais.

Em baixo há um emborrachado que ajuda a evitar o tapete de escorregar!



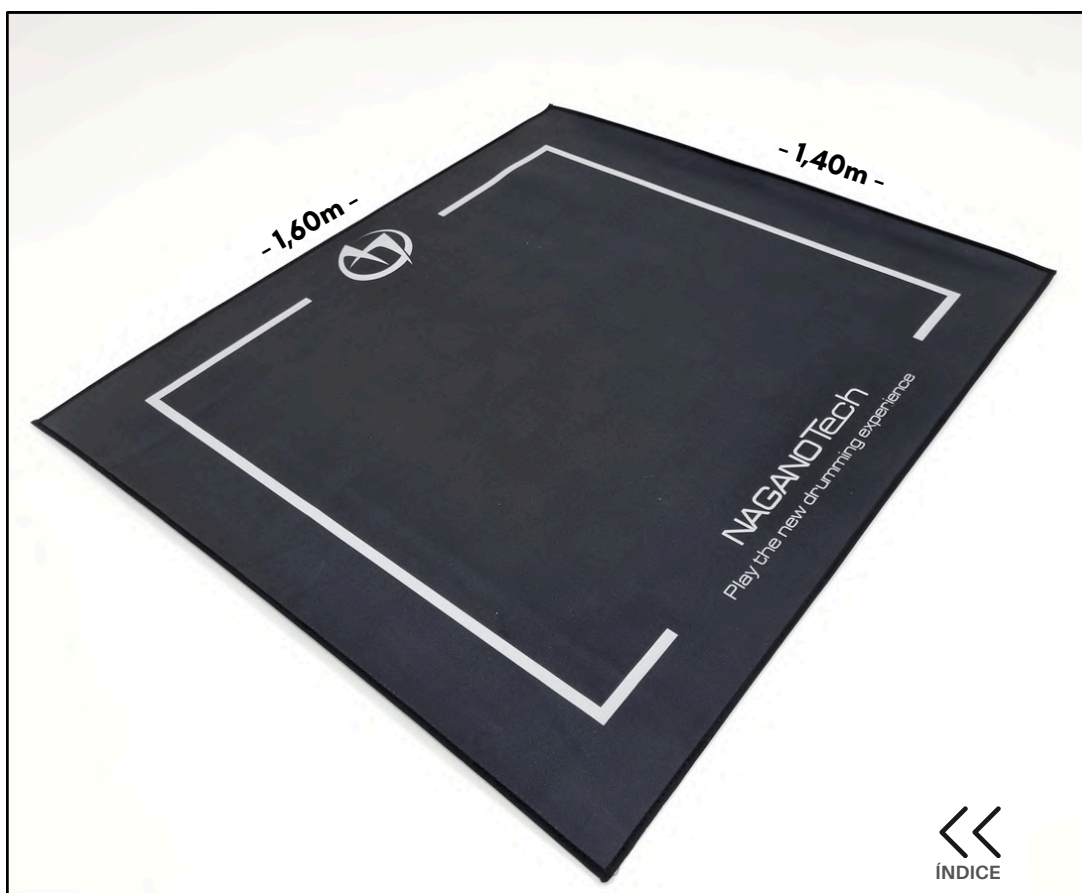
Detalhe superior do Tapete NaganoTech.



Detalhe inferior, pelos baixos para facilitar a limpeza.



Detalhe da parte de baixo emborrachada.





ONIX

D R U M S



ONIX

D R U M S

Bateria econômica tem que ter qualidade!

Baterias de entrada levadas a sério dão muito trabalho para serem desenvolvidas. O preço tem que ser acessível e os problemas de qualidade minimizados. Nosso desenvolvedor Mauricio Leite visitou fábricas diversas - e remotas - na China munido de desenhos, projetos e vídeos de protótipos e modelos "vintage" de sucesso.

Sim. Se deram certo com pouca tecnologia e arroubos de design, por quê não partir daí?

Assim surgiu a ONIX.

Uma bateria com muitas especificações de modelos de sucesso e conceitos modernos de estabilidade e conforto para os bateristas. Os iniciantes, os estudantes e os profissionais que necessitam de um segundo kit para utilizar em "roubadas" e trabalhos menores.

Os pés de Bumbo são telescópicos, o automático da caixa é de ação lateral, o pedal é extremamente profissional e com todas as especificações de modelos "top de linha". Travas de memória? Temos em todas as estantes! Banco sólido e com Pés Duplo? Sim! Já vem no kit! Pele com anel abafador? Sim! Já vem no Bumbo! Um divertido Crash Ride de 18" e um simples mas honestíssimo Hi-Hat de 14" já fazem parte do kit. O iniciante tratado com respeito!

E o som? Que som! Cascos grossos "old school" garantem um grave e "punch" de Bumbo muito sério... Seríssimo!

São duas configurações de modelos e uma constante evolução de acabamentos e peças de montagem. Com todo respeito aos concorrentes, só podemos dizer que o time de endorseees da Nagano senta e toca em uma Onix numa boa! **Uma bateria de verdade!**



CORES



KDS
KOA DESIGN



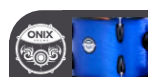
BGL
BIG YELLOW



EXB
EXOTIC BLACK



ABK
ALL BLACK



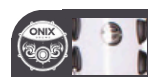
LNB
LUNAR BLUE



BBE
BABY BLUE



DSR
DEEP SILVER



RKW
ROCK WHITE



ASSISTA: CONHEÇA A ONIX DRUMS.

SMART
Bumbo de 22, no volume certo!!



Exotic Black (EXB)



Koa Design (KDS)

ESPECIFICAÇÕES DA SMART

TAMBORES	5
MADEIRA	Poplar
AROS	1,6mm Triple Flanged
PELES	Pele Coated na caixa. Monofilme Clear nos toms e surdos. Filme simples com anel abafador na batedeira do bumbo.
MEDIDAS	Bumbo: 22"x18" Tom: 10"x07" e 12"x08" Surdo: 16"x16" Caixa: 14"x06"
SISTEMA DE SUSPENSÃO	-



Pés de bumbo telescópicos.



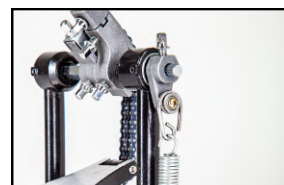
Pedal de Bumbo profissional.



Pedal de Bumbo com Baseplate.



Corrente dupla



Sistema de mola com rolamento - regulagem de altura de sapata.



Tom holder com Joint Ball.



Estante de prato com trava de memória.



Caneca tipo abraçadeira.

SKINNY

Bumbo de 20", do tamanho certo!



ASSISTA: ARTISTAS NAGANO FALANDO
SOBRE ONIX SKINNY.



Base de banco fundida.



Banco robusto com pés
duplos.



Estante de Prato com
tubos reforçados.



Pedal de chimbal e
bumbo com desenhos
próprios.



Embalagem única



Pratos inclusos.



Lunar Blue (LNB)



Exotic Black (EXB)

ESPECIFICAÇÕES DA SKINNY	
TAMBORES	5
MADEIRA	Poplar
AROS	1,6mm Triple Flanged
PELES	Pele Coated na caixa. Monofilme Clear nos toms e surdos. Filme simples com anel abafador na batedeira do bumbo.
MEDIDAS	Bumbo: 20"x14" Tom: 10"x07" e 12"x08" Surdo: 14"x12" Caixa: 14"x5,5"
SISTEMA DE SUSPENSÃO	-



ASSISTA: ONIX DRUMS EM AÇÃO!

FERRAGENS

As ferragens da série Beat prezam pela praticidade e qualidade, tudo que um músico profissional precisa quando faz shows em lugares reduzidos e com grande frequência. No kit há 1 extensor de pratos, 1 estante reta, máquina de chimbal, banco reforçado e banco. O tom holder é longo e facilita o uso para quem tem alta estatura.



KIT DE FERRAGENS ONIX
01 Estantes de Prato Onix Reta com 2 estágios
01 Máquina de Chimbal Onix
01 Estante de Caixa Onix com ajuste de ângulo de cesto dentado.
01 Pedal de Bumbo Onix
01 Base de Bumbo com Tom Holder duplo Onix e ajuste Joint-Ball
01 Banco Onix







NOVIDADES NAGANO HARDWARE

Especializada em ferragens, e pensando sempre no baterista de todos os níveis e todas as necessidades, selecionamos algumas ferragens essenciais para expandir o kit de bateria, melhorá-lo, ou para o baterista que toca em diversos lugares e precisa de um kit completo de ferragens extras para não ter que sempre desmontar sua bateria por completo.

São estantes, pedais, extensores, bancos e muito mais coisas. Estamos cada vez mais atualizando nossos produtos e oferecendo o melhor de qualidade, com o melhor custo de investimento.

JÁ DISPONÍVEIS EM NOSSO ESTOQUE.



FERRRAGENS SÉRIE 100



BANCOS 100, 500 E 300

APROVEITE E FAÇA O SEU PEDIDO!

FERRAGENS SÉRIE 100



MQC-100

Máquina de Chimal com tubo base de 25,4mm e tubo de regulagem de altura de 22,2mm. Pés duplos e sistema de trava de ancora. Acompanha Memory Lock e o exclusivo sistema Key Cup Tilter. Presilha de chimal de pressão lateral (Super Grip).



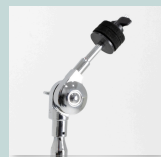
EXC-100

Máquina de Chimal com tubo base de 25,4mm e tubo de regulagem de altura de 22,2mm. Base com pés duplos e Memory Lock. Cesto deslocado, compatível com caixas de 10" a 14". Girador de ajuste de 50mm. Altura 38 a 55cm.



EPG-100

Estante de Prato Girafa com tubo base de 25,4mm e tubo de regulagem de altura de 22,2mm. Haste recartilhada com 36cm de comprimento. Ela vem com pés são duplos, Memory Lock e Safe Washer (SWS).



EPR-100

Estante de Prato Reta com tubo base de 25,4mm e tubo de regulagem de altura de 22,2mm. Ela vem com pés são duplos, Memory Lock e Safe Washer (SWS).

FERRAGENS SÉRIE 100



PED-100

Pedal de Bumbo com corrente Dupla. Base estabilizadora (Steel Plate) na cor chumbo. Ângulo de regulagem do batedor infinito (Uni-Lock). Rolamento no sistema de mola. Batedor de 02 faces. Mola com travas de regulagem de pressão.



BCO-100

Banco com regulagem tipo flauta, com furos, pinos de rosca e borboleta expandida. Assento redondo medindo 11"(D)x2.3/8"(A). Base de 3 pés duplos, borrachas superdimensionadas e tubo com 26mm de espessura. A regulagem de altura é de 42 a 53cm. Sistema de trava com borboleta expandida para um perfeito grip.



BANCOS NAGANO HARDWARE



BCO-300

Banco com regulagem de rosca e assento "Super Round" com espuma macia, medindo 13"(D)x4.3/4"(A). Super confortável e estável. Base de 3 pés duplos, borrachas superdimensionadas e tubo com 28,6mm de espessura. A regulagem de altura é de 43 a 58cm. Sistema de trava do assento dupla e de altura com borboleta expandida para melhor grip no travamento.



BCO-500

Banco com regulagem de rosca e assento "Selim" com espuma de alta densidade, medindo 17"(L)x15.1/2"(C)x4.3/4"(A). Super confortável e estável. Base de 3 pés duplos, borrachas superdimensionadas e tubo com 28,6mm de espessura. A regulagem de altura é de 43 a 58cm. Sistema de trava do assento dupla e de altura com borboleta expandida para melhor grip no travamento.





Nagano Hardware é a nova divisão da NAGANO DRUMS.

Especializada em ferragens, e pensando sempre no baterista de todos os níveis e todas as necessidades, selecionamos algumas ferragens essenciais para expandir o kit de bateria, melhorá-lo, ou para o baterista que toca em diversos lugares e precisa de um kit completo de ferragens extras para não ter que sempre desmontar sua bateria por completo.

São estantes, pedais, extensores, bancos e muito mais coisas. Estamos cada vez mais atualizando nossos produtos e oferecendo o melhor de qualidade, com o melhor custo de investimento.

PEDAIS



PED 0002 FLEXY 300
PEDAL PROFISSIONAL

- Colunas redimensionadas.
- Sistema mais exato de encaixe no aro do bumbo.
- Regulagem de ângulo do batedor separada da regulagem da sapata.
- Mola com regulador de pressão e trava, novo sistema de fixação e funcionamento, utilizando roldanas e mini rolamentos.



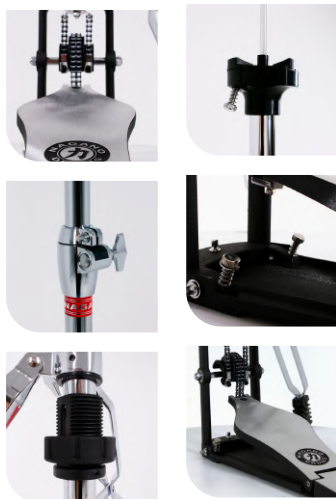
PED 0001
PEDAL INICIANTE

MÁQUINA DE CHIMBAL



NHH 0001

MÁQUINA COM 2 PÉS



- Dois pés ajustáveis e livres para posicionamento lateral.
- Sistema de polia com corrente quádrupla.
- Trava de memória.
- Regulagem de pressão da mola
- Sapata extra larga para melhor controle.
- Altura máxima: 126 cm.
- Altura mínima: 84 cm.
- Largura total dos pés: 52cm.
- Comprimento sapata: 33 cm.

BANCOS



BCO 0001

BANCO GARAGE

BCO 0002 - BANCO SELIM



- Desenho reformulado de sua estrutura de regulagem de altura.
- Base maior que acomoda a contra porca de forma estável.
- Borboleta com pressão e aperto laterais; evita a fadiga do eixo.
- Selim no eixo de rosca, o sistema não tem nenhum tipo de parafuso atingindo o eixo, o travamento é feito de forma lateral com uma borboleta padrão e uma sextavada.
- Conjunto com pés super dimensionados para suportar o peso.

CLAMP

NAX 0021 - CLAMP MULTIUSO 3 CONEXÕES

O clamp Nagano NAX-0021 é um clamp multiuso com 3 conexões para tom holders, extensores e acessórios.

Ele tem a furação com padrão universal um excelente acabamento, ótima durabilidade e oferece muita praticidade e segurança na hora de montar seu kit.



EXTENSOR

NEG 0003 - STACK ARTICULÁVEL PARA PRATO

O extensor Nagano NEG-0003 é um extensor tipo "Stack". Ele é robusto e prático, pois possibilita colocar 2 pratos numa mesma estante, um acima do outro.

Possui uma articulação independente da estante, para ajustar o segundo prato.

O NEG-0003 é fixado na rosca da estante de prato e suporta pratos de 6" à 16".



PEÇAS ORIGINAIS NAGANO

Nosso foco nos produtos é sempre conjunto com o respeito aos bateristas. Todos os Bateristas!

A prática é sempre ouvir e conversar com nossos consumidores. Atender os problemas, consertar, trocar, reformar... Nesse sentido, estamos oficializando o início da disponibilização de nossas PEÇAS ORIGINAIS.

Começamos com as CANOAS de desenho exclusivo, o TOM HOLDER "Joint Ball" e o CLAMP DUPLO.

Para 2025, vamos ter Canecas, Pés de Bumbo e todos os modelos de TOM HOLDERS, Buchas, Peças de Pedal, etc...

Sigam nossas redes e fiquem sempre informados!

CLAMP - CDP



CANOAS - CON



TOM HOLDER - THD





CAIXAS



NAGANO



SNARE SERIES

Big Beat, Classic Beat e New Beat!

Big, New and Classic. Traduzindo: Grande, Nova e Clássica.

O nome destes três modelos da série SNARES acaba virando adjetivos quando se toca com essas caixas.

Os cascos são feitos de Poplar nos três modelos, as canoas são individuais, o automático é o "top de linha" com ação lateral, as esteiras tem 20 fios, as peles na parte de bateadeira são porosas (Super Coated) exclusivas para a série e os aros são com espessura de 1,5mm.

Com exceção da New Beat, que são 6, os outros dois modelos possuem 10 afinadores por parte e agora vêm em CINCO opções de cores. As novas: Blue Race e Modern Wood. E as já conhecidas: Grey Sparkle, Ebony Sparkle e Natural Clear.

São caixas que apresentam bom volume, definição de esteira, corpo, rimshot acentuado e controle de harmônicos.



Blue Race (BLR)



Modern Wood (MWD)

New Beat



08"x06"

Possui 6 afinadores por parte, aros de 1,5mm de espessura sistema de suspensão e vêm com um clamp-holder para posicionar a caixa.

Classic Beat



14"x6,5"

Possui 10 afinadores por parte, aros de 1,5mm de espessura, pele porosa na "bateadeira", esteiras com 20 fios, automático de ação lateral e canoas individuais.

Big Beat



14"x08"

Possui 10 afinadores por parte, aros de 1,5mm de espessura, pele porosa na "bateadeira", esteiras com 20 fios, automático de ação lateral e canoas individuais.



PHONIC SERIES

A mistura do clássico com o moderno!



A série PHONIC combina o clássico e o moderno, valorizando a história da bateria, já que seu conceito é o tambor do século 20.

Desenvolvida em parceria com o baterista Maurício Leite, estas caixas mantêm o design historicamente consagrado, usando o aço cromado como material.

O vinco central cria reforço e colabora efetivamente com o controle de harmônicos. As canoas “Double Lug” foram desenhadas para equiparem esta nova série. O contato com o tambor é minimizado pela “ponte” vazada no corpo da peça.

O mesmo conceito foi empregado no automático da série, mantendo o mesmo casco, as mesmas canoas, automático, esteira e peles. O que altera entre as caixas PHONIC são os aros.

Studio Phonic



10 canoas e aros Die-cast na parte superior e 2,0mm na inferior.

É uma caixa para todos os estilos e diversas situações.

Essa combinação de aros oferece à caixa um backbeat poderoso e uma definição de esteira diferenciada. O som do side stick tem corpo e volume.

Stage Phonic



O conceito clássico com aros 2,0mm nas duas partes.

As mesmas características do modelo STUDIO, porém com sonoridade geral mais aberta e com valorização das frequências mais altas.

O volume deste modelo é diferenciado, é uma caixa para “chegar chegando”!

Pro Phonic



Com um custo bastante acessível, este modelo tem a utilização dos tradicionais aros 1,6mm e é montado com 8 canoas.

Uma caixa com muita personalidade, que apresenta bom volume, definição de esteira e que aceita diversas afinações. Uma ótima opção para quem já tem caixa de madeira e busca novos timbres.

WORK SERIES

No estúdio ou no palco, essa é a caixa!

As caixas WORK SERIES são caixas “top de linha” das caixas de madeira da Nagano Drums.

São duas opções a STAGE WORK e a STUDIO WORK, ambas vem com cascos feitos 100% em Birch, com aros Die-cast, esteiras de 30 fios, automático de ação lateral, canoas Double Lug Nagano e elas vêm somente no acabamento natural, que é um luxo!

O som é controlado e os harmônicos são bem definidos. O timbre é estalado, com bons médios-graves, brilho e com volume acentuado. A esteira responde com ótima sensibilidade a cada dinâmica tocada.

É uma caixa para ser usada como sua caixa principal em gravações e shows.

A diferença entre as caixas é que enquanto a STAGE WORK tem a clássica medida de 14"x6,5", a STUDIO WORK tem a medida adorada por produtores de todo o mundo: 14"x5,5".



Stage Work



Studio Work



Automático de ação lateral.



Butt-end fixo e canoas Double Lug.



Respiro do tambor, com tapete de borracha isolante.



Pele Super Coated.



Aro Die-cast.



EXTREME BEAT

A caixa de efeito da Nagano Drums!



A caixa EXTREME BEAT é uma caixa de efeito sem igual!

Seu tamanho 10"x05" possibilita um som rápido e certo, como um tiro! Seu corpo é feito em alumínio, o diferencial da EXTREME BEAT são bordas arredondadas adicionando um grave de respeito ao corpo da caixa.

Os aros são triple flanged com 1,5mm de espessura, deixando a caixa soar livremente, as canoas são as Double Lugs e o automático é simples, porém preciso no ajuste.



Aros Triple flanged com 1,5mm de espessura. Canoas Double Lugs



Automático de ação lateral simples, porém preciso no ajuste.



Corpo em alumínio, com bordas arredondadas para um som mais grave.





NAGANO TEAM



AIRTON SILVA



ALFREDO MARANHA



ALYSSON REZENDE



ARTHURZINHO



BOKA



BRUNO WERNER



CAIO CUNHA



CARLINHOS PAPA-LÉGUAS



CARLOS BALA



CAROLINE CALÊ



DANIEL OLIVEIRA



DIORGE SILVA



FERNANDO SCHAEFER



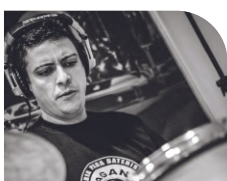
ÉDER MEDEIROS



GIU ALEIXO



HENRIQUE MÉRIDA



IGOR WILLCOX



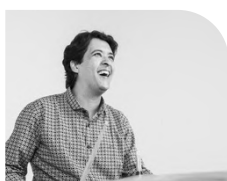
IVAN TORRES



JORGE CASAGRANDE



JUNINHO MARTINS



LEANDRO LUI



LUÍS ANTUNES



MAICK SOUSA



MARCELL CARDOSO



MAURICIO LEITE



NETO ANTUNES



PARAÍBA NA BATERA



PAULINHO SORRISO



RIQUELME



SANDRO HAICK



THIAGO SONHO

Clique na foto para saber mais
sobre o artista.



CATÁLOGO

2024/2025

DIREÇÃO GERAL
MAURÍCIO LEITE

DESIGN
EDISON PIVA

FOTOGRAFIAS
EDISON PIVA - CELSO WOLFE - HENRIQUE -
RAFAEL CASTRO - MYCHEL NISHIMURA



@NAGANODRUMS



@NAGANODRUMSOFFICIAL



WWW.YOUTUBE.COM/C/NAGANODRUMSOFFICIAL

WWW.NAGANODRUMS.COM.BR