

DMK15

DMK15

DMK15

DMK15

DMK15

Dimensões: 715 mm x 415 mm x 410 mm
(AxLxP)

Peso: 22 kg

Construção: ABS

Tela de proteção: Aço com furo triangular

Conexão de áudio: XLR Fêmea de entrada + TRS Balanceados

Conexão de AC: 2P+T padrão IP44-3P



MARK
AUDIO



Caixa Acústica
Amplificada 2 Vias



DMK15

DMK15

DMK15

DMK15

DMK15

MARK
AUDIO

DIGITAL
SERIES

DMK15

DMK15

DMK15



DMK15

DMK15



DMK15 é uma caixa acústica amplificada de duas vias, equipada com um alto-falante de 15 polegadas e um driver de compressão com diafragma de poliéster de 1,75 polegadas.

O gabinete acústico é fabricado em ABS de alta resistência, proporcionando uma estrutura leve e durável. Seu design robusto e ergonômico conta com reforços internos que minimizam vibrações indesejadas, garantindo uma reprodução sonora clara e precisa.

APLICAÇÕES

- Sonorização de eventos corporativos;
- Sonorização de centros esportivos, teatros, igrejas e clubes;
- Sidefill;
- Frontfill.

DIGITAL SERIES

PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA



O símbolo “ponto de exclamação” dentro do triângulo visa alertar o usuário sobre a presença de importantes instruções operacionais e de manutenção.



O símbolo “gota” dentro do triângulo adverte sobre o risco de fogo ou eletrocussão, caso o equipamento seja exposto à chuva ou ambientes muito úmidos.



O símbolo “conector AC” dentro do triângulo adverte sobre a necessidade de verificar a tensão da rede de alimentação antes de ligar o equipamento.



O símbolo “raio com seta na ponta” dentro do triângulo adverte sobre a existência de componentes não isolados com tensões perigosas.



O símbolo “ventilador” dentro do triângulo adverte sobre possíveis problemas de operação do equipamento caso as entradas de ventilação forem obstruídas.

- Para evitar choque elétrico não abra este equipamento. Em caso de problemas entre em contato com agentes autorizados.
- Para evitar risco de fogo ou eletrocussão não exponha este equipamento à chuva ou ambientes extremamente úmidos.
- Após desligar seu equipamento, espere 30 segundos para manusear as conexões de entrada ou saída.
- Sempre verifique a tensão de rede antes de ligar este equipamento.
- Sempre utilize o aterramento no terceiro pino do conector de AC. Esta é uma peça fundamental para a segurança do equipamento e do usuário.
- Não submeta este produto a condições extremas de temperatura. Jamais o deixe exposto diretamente ao sol ou próximo de fontes de calor, como fogões, radiadores, aquecedores, etc.
- Evite impactos. Este equipamento possui uma construção mecânica robusta, porém grandes impactos poderão danificar as peças internas ou até mesmo a caixa externa.
- Para a limpeza use panos limpos e levemente umedecidos com água. Nunca utilize solventes, pois eles danificam o acabamento do produto, tanto a pintura, como as peças plásticas.
- Utilize cabos e conexões de qualidade. Sugerimos os fabricados pela Wireconex (www.wireconex.com.br).

APRESENTAÇÃO

Obrigado pela preferência em nossos equipamentos de áudio. A Mark Audio, sempre preocupada com seus clientes, oferece produtos a preço justo, de alta qualidade e confiabilidade.

Você acaba de adquirir um aparelho que foi projetado para lhe proporcionar anos de satisfação. Para isso, leia atentamente este manual antes de ligar seu dispositivo. Siga corretamente as instruções de ligação e operação. Em caso de dúvida, entre em contato conosco. Na página final está nosso endereço e telefone.

Nossos produtos passam por um rigoroso controle de qualidade até a embalagem final. Será muito difícil encontrar algum defeito, mas se isto acontecer notifique imediatamente seu revendedor. A Mark Audio não medirá esforços para sanar qualquer problema que for de sua responsabilidade. A satisfação de nossos clientes é o que mais importa.

DESEMBALANDO O PRODUTO

Ao receber seu produto, verifique se tudo está em ordem. Caso encontre qualquer irregularidade, notifique imediatamente a transportadora ou seu revendedor. Esses danos podem ter sido causados por falha de transporte ou armazenamento. Guarde a embalagem original deste aparelho, juntamente com todos os seus acessórios, utilizando-a sempre que for transportá-lo. Essa embalagem assegura melhor acondicionamento do produto, evitando danos maiores ao equipamento.

DMK15 - CAIXA ACÚSTICA AMPLIFICADA 2 VIAS



Dimensões 715 mm x 415 mm x 410 mm (AxLxP)
Peso 22 kg
Construção ABS
Tela de proteção Aço com furo triangular

Conexão de áudio XLR Fêmea de entrada + TRS Balanceados
Conexão de AC 2P+T padrão IP44-3P

DMK15 é uma caixa acústica amplificada de duas vias, equipada com um alto-falante de 15 polegadas e um driver de compressão com diafragma de poliéster de 1,75 polegadas.

O gabinete acústico é fabricado em ABS de alta resistência, proporcionando uma estrutura leve e durável. Seu design robusto e ergonômico conta com reforços internos que minimizam vibrações indesejadas, garantindo uma reprodução sonora clara e precisa. A parte frontal do gabinete é equipada com uma tela de metal com furos triangulares para proteção contra impactos, enquanto os dutos de ventilação estrategicamente posicionados otimizam a resposta dos graves e permitem a dissipação de calor dos amplificadores. As alças integradas facilitam o transporte, tornando o sistema ideal para uso portátil em eventos e aplicações profissionais.

O amplificador classe D tem dois canais para oferecer alta eficiência e qualidade sonora. Um dos canais é dedicado ao alto-falante, amplificando frequências médias e baixas com potência e baixa distorção. O outro canal foi ajustado para o driver de alta frequência, garantindo uma reprodução nítida dos agudos. Utilizando modulação por largura de pulso, o design minimiza perdas de energia e reduz o aquecimento, melhorando a eficiência.

A alimentação dos amplificadores é feita por uma fonte chaveada que opera com tensões de entrada de 127VAC ou 220VAC. O design eficiente minimiza perdas de energia e inclui proteções integradas para segurança e durabilidade.

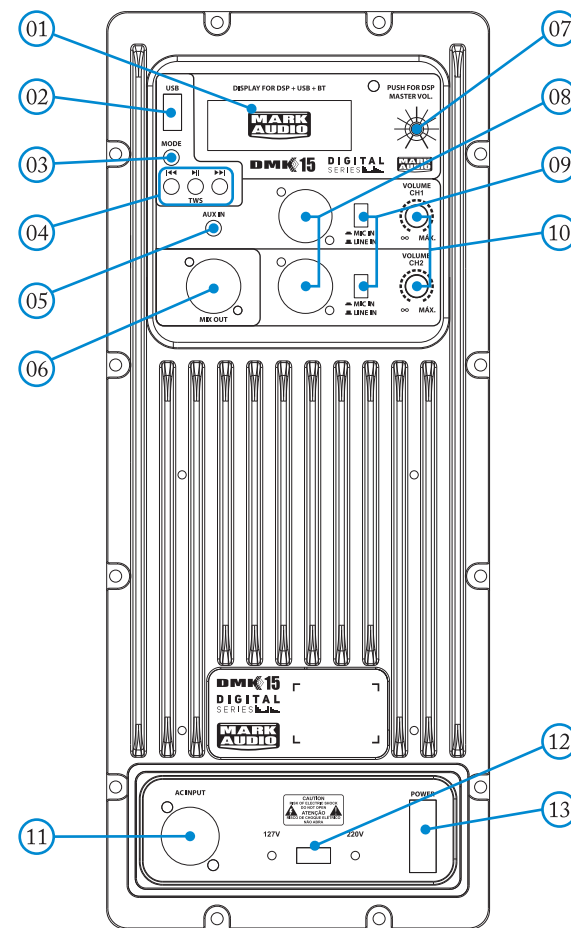
CARACTERÍSTICAS

- Alto-falante 15" + Driver de Compressão de 1,75";
- Resposta em Frequência de 50Hz / 20kHz;
- Cobertura Direcional: 100° (H) x 60° (V);
- Máximo SPL Médio Linear: AES75 (Nível do Sinal de Entrada: -5dBV; Ganho configurado para +10dBV):
Campo Livre: 118dB(Z) / 114dB(A) @ 1m
Plano ao Terra: 124dB(Z) / 120dB(A) @ 1m
- Máximo SPL de Pico Linear: AES75 (Nível do Sinal de Entrada: -5dBV; Ganho configurado para +10dBV):
Campo Livre: 132dB(Z) / 130dB(A) @ 1m
Plano ao Terra: 138dB(Z) / 136dB(A) @ 1m
- Potência Dinâmica Total: 800W
- Conectores de Áudio XLR Fêmea de entrada + TRS Balanceados;
- Chaves MIC/LINE;
- Quatro PRESETS de equalização;
- Conector de Energia AC IN, 2P+T padrão IP44-3P;
- Fonte de Alimentação 127VAC ou 220VAC;
- Dimensões: 715 mm (A) x 415 mm (L) x 410 mm (P);
- Peso: 22 kg

APLICAÇÕES

- Sonorização de eventos corporativos;
- Sonorização de centros esportivos, teatros, igrejas e clubes;
- Sidefill;
- Frontfill.

DESCRIÇÃO DOS CONTROLES



01- DISPLAY: O display exibe as informações dos recursos selecionados, permitindo acompanhar rapidamente o que está ativo e ajustar conforme necessário. A palavra "LIMIT" aparece quando o circuito limitador do sinal de áudio está em operação, indicando proteção contra excesso do nível na entrada.

02- USB: Entrada para dispositivo de armazenamento (Pen Drive);

03- MODE: Pressione para alternar entre:

• Modo USB: Reproduz músicas do pen drive inserido.

• Modo BT: Inicia o pareamento para conexão sem fio com dispositivos compatíveis.

04- CONTROLE DE REPRODUÇÃO: ◀◀ REV: Retrocede para a faixa anterior, ▶▶ FWD: Avança para a próxima faixa.

TWS: A DMK15 possui o recurso TWS, que permite a conexão sem fio com outra unidade do mesmo modelo para criar um som estéreo. Para utilizar este recurso:

Preparação: Certifique-se de que ambas as caixas acústicas estejam ligadas, com o pareamento BT ativado, e dentro do alcance para conexão sem fio (aproximadamente 25 metros sem obstáculos).

Ativação do TWS: Pressione e mantenha pressionada a tecla PLAY/PAUSE por 3 a 5 segundos em uma das caixas acústicas para iniciar o processo de emparelhamento TWS.

05- AUX: A entrada AUX utiliza um conector P2-3,5 mm, compatível com diversos dispositivos, como smartphones, tablets, notebooks e MP3 players. Basta conectar um cabo de áudio entre o dispositivo externo e a entrada AUX para reproduzir o áudio, de forma prática e versátil.

06- MIX OUT: Saída balanceada com conector XLR macho que permite enviar o sinal de áudio para outra unidade do mesmo modelo ou para um sistema de som. Essa saída balanceada minimiza interferências e ruídos, garantindo uma transmissão de áudio limpa e de alta qualidade. É ideal para

interligar várias unidades ou integrar a configuração em sistemas de áudio maiores;

07- ENCODER: A primeira função do ENCODER é diminuir ou aumentar o nível do sinal de áudio que está entrando. Ao girar no sentido anti-horário, diminui para um nível de -60dB, e no sentido horário, aumenta para +10dB.

Se pressionar o knob do ENCODER, ele mostra no DISPLAY os parâmetros disponíveis no DSP. Para selecionar o parâmetro desejado, gire no sentido horário ou anti-horário. Ao encontrar o parâmetro desejado, pressione o knob. Isso habilitará a função de ajuste. Ao girar nos dois sentidos, podemos alterar a configuração do parâmetro.

Os parâmetros disponíveis são:

- EXIT: Retorna à tela de entrada IN1 e IN2, saindo da tela de ajustes.

Ao utilizar a função EXIT, todos os ajustes realizados são automaticamente gravados na memória interna da DMK15. Dessa forma, mesmo após o desligamento da energia elétrica, as configurações permanecerão salvas e serão restauradas na próxima vez que ela seja ligada. É importante destacar que, caso os ajustes sejam realizados e a função EXIT não seja utilizada para sair, essas configurações não serão gravadas. Se apenas o VOLUME for ajustado por meio do botão de ENCODER e quisermos que o valor seja salvo, é necessário, após o ajuste, pressionar o botão e acionar a função EXIT para que o valor ajustado seja gravado.

- MODE: Seleciona entre quatro presets de equalização: MUSIC, DJ/CLUB, LIVE e FLAT.

- LOCATION: Define o uso da caixa como NORMAL (P.A.) ou MONITOR.

- HIGH EQ: Ajusta a equalização das altas frequências de -12dB a +12dB.

- MID EQ: Ajusta a equalização das médias frequências de -12dB a +12dB.

- LOW EQ: Ajusta a equalização das baixas frequências de -12dB a +12dB.

- Crossover: Seleciona o crossover desejado: OFF, 80Hz, 100Hz, 120Hz ou 150Hz.

- DELAY: Ajusta o delay de 0 a 16ms.

- BRIGHT: Ajusta o brilho do DISPLAY LCD de 0 a 10.

- CONTRAST: Ajusta o contraste do DISPLAY LCD de 0 a 10.

- RESET: Seleciona NO ou YES para resetar os ajustes realizados.

- INFO: Exibe a versão da programação do DSP.

08- INPUT CANAL 1 e 2: Entradas balanceadas com conector Combo XLR fêmea + TRS, que permite a conexão de microfones ou dispositivos de áudio profissionais.

09- Teclas MIC/LINE – INPUT CANAL 1-2: As teclas MIC/LINE permitem alternar entre as entradas para MIC ou LINE. Quando a tecla está pressionada, a entrada é configurada para MIC, ideal para microfones que requerem ganho adicional. Quando a tecla não está pressionada, a entrada é ajustada para LINE, compatível com dispositivos de nível de linha.

10- AJUSTE DE VOLUME CANAL 1-2: controles de ajuste de volume que permitem regular o nível de áudio individualmente. Gire o botão para a direita para aumentar o volume ou para a esquerda para diminuir-lo. Esse ajuste proporciona maior controle sobre a mistura de sinais de áudio, garantindo um equilíbrio adequado entre os diferentes canais;

11- AC INPUT: Conector para conexão de AC, 2P+T, no padrão IP44-3P;

12- CHAVE SELETORA DE TENSÃO: Chave para selecionar a voltagem de alimentação conforme a rede elétrica disponível (127V ou 220V).

13- POWER: Chave LIGA e DESLIGA.



No intuito da melhoria de nossos produtos, as características contidas neste Manual Rápido poderão ser alteradas sem prévio aviso.

Mark Audio Indústria e Comércio de Aparelhos de Som Ltda.
Rua Carlos Sartini Neto, 354 - Parque Industrial Zona Oeste II,
Apucarana, Paraná - CEP: 86.800-760 (43) 2102 0102
www.markaudio.com.br markaudio@markaudio.com.br



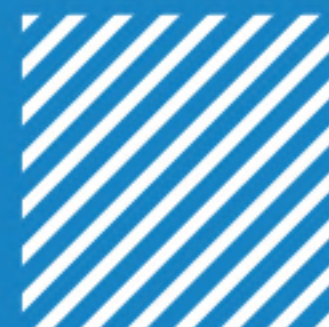
MANUAL RÁPIDO

DMK15

Caixa Acústica
Amplificada 2 Vias

AUDIO PRO M8

• MIXING CONSOLE •



MIXING
CONSOLE
MIXING
CONSOLE



**MARK
AUDIO**

AUDIO PRO M12

• MIXING CONSOLE •



MIXING
CONSOLE
MIXING
CONSOLE

**MARK
AUDIO**

AUDIO PRO M16



MIXING
CONSOLE
MIXING
CONSOLE



• MIXING CONSOLE •



PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA



O símbolo “ponto de exclamação” dentro do triângulo visa alertar o usuário sobre a presença de importantes instruções operacionais e de manutenção.



O símbolo “raio” dentro do triângulo adverte sobre a existência de componentes não isolados com tensões perigosas.

- Para evitar choque elétrico não abra este equipamento. Em caso de problemas entre em contato com agentes autorizados **Mark Audio**.

- Para evitar risco de fogo ou eletrocussão não exponha este equipamento à chuva ou ambientes extremamente úmidos.

- Após desligar seu equipamento, espere 30 segundos para mexer nas conexões de entrada ou saída.

- Sempre verifique a tensão de rede antes de ligar este equipamento.

- Sempre utilize o aterramento no terceiro pino do conector de AC. Esta é uma peça fundamental para a segurança do equipamento.

- Não submeta este produto a condições extremas de temperatura. Jamais o deixe exposto diretamente ao sol ou próximo de fontes de calor, como fogões, radiadores, aquecedores, etc.

- Evite impactos. Este equipamento possui uma construção mecânica robusta, porém, grandes impactos poderão danificar as peças internas ou até mesmo, a caixa externa.

- Para a limpeza, use panos limpos e levemente umedecidos. Nunca utilize solventes, pois eles danificam o acabamento do produto, tanto a pintura, como as peças plásticas.

- Utilize cabos e conexões de qualidade. Sugerimos os fabricados pela Wireconex (www.wireconex.com).

APRESENTAÇÃO

Obrigado pela preferência em nossos equipamentos de áudio.

A **Mark Audio**, sempre preocupada com seus clientes, oferece produtos a preço justo, de alta qualidade e confiabilidade.

Você acaba de adquirir um aparelho que foi projetado para lhe proporcionar anos de satisfação. Para isso, leia atentamente este manual antes de ligar seu aparelho. **Siga corretamente as instruções de ligação e operação contidas neste manual.** Em caso de dúvida, entre em contato conosco. No final está nosso endereço e telefone.

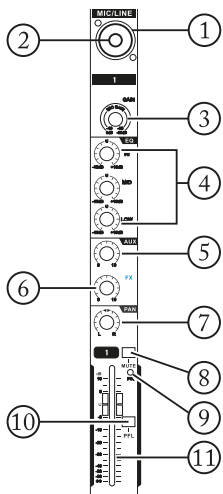
Nossos aparelhos passam por um rigoroso controle de qualidade até a embalagem final. Será muito difícil você encontrar algum problema mas, se isto acontecer, notifique imediatamente seu revendedor. A **Mark Audio** não medirá esforços para sanar qualquer problema que for de sua responsabilidade. A satisfação de nossos clientes é o que mais importa.

DESEMBALANDO O PRODUTO

Ao receber seu aparelho, abra a embalagem e verifique se tudo está em ordem. **Caso encontre qualquer irregularidade, notifique imediatamente a transportadora ou seu revendedor.** Esses danos podem ter sido causados por falha de transporte ou armazenamento.

Guarde a embalagem original deste aparelho com todos os seus acessórios, utilizando-a sempre que for transportá-lo; esta embalagem assegura melhor acondicionamento para o produto, evitando danos maiores ao aparelho.

DESCRIÇÃO DOS CONTROLES DOS CANAIS



1/2 – INPUT MIC (1)/LINE (2):

Entrada de áudio MIC/LINE – Combo XLR Fêmea Balanceada (MIC) + P10 TRS Balanceado (LINE).

3 – GAIN:

Ajuste de ganho do canal que permite regular a sensibilidade da entrada de microfone e entrada de linha.

4 – Controle de Equalização HI, MID e LOW:

HI: Controle de atenuação (-15dB) ou ganho (+15dB) das altas frequências (12kHz).

MID: Controle de atenuação (-15dB) ou ganho (+15db) das médias frequências (2.5kHz).

LOW: Controle de atenuação (-15dB) ou ganho (+15dB) das baixas frequências (80Hz).

5 – AUX:

Controle do nível de saída AUX.

6 – FX:

Controle do nível de saída FX.

7 – PAN:

A função PAN é um controle que permite distribuir o sinal de áudio de um canal entre os canais esquerdo e direito da saída MAIN L-R.

8 – MUTE:

Silencia o canal.

9 – LED “PK”:

Esse LED indica quando o sinal de áudio estiver muito alto e saturado, ou quando a tecla MUTE é acionada.

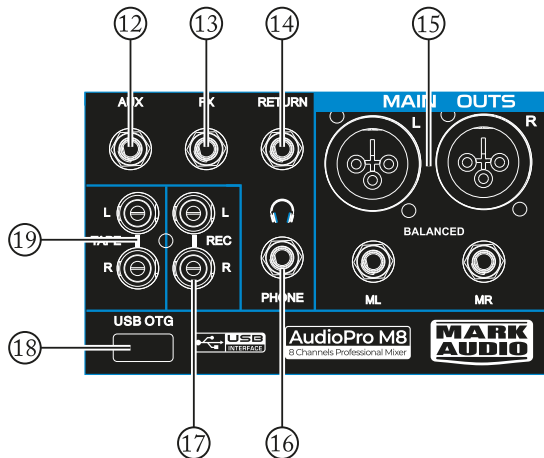
10 – PFL:

Quando acionado, o fone de ouvido reproduz somente o sinal de áudio do canal que foi selecionado.

11 – FADER DO CANAL:

Controle de nível deslizante que ajusta o volume do canal de áudio.

DESCRIÇÃO DOS INPUT'S E OUTPUT'S



12 – OUTPUT AUX:

Saída de sinal para ser enviado (SEND) para monitores ou processadores.

13 – OUTPUT FX:

Saída de sinal para ser enviado para um processador, unidade de efeito ou monitor.

14 – INPUT RETURN:

Entrada que recebe um sinal de retorno de um processador ou unidade de efeito externo.

15 – MAIN OUTPUT:

Saídas MAIN L-R com conectores XLR Macho e TRS ¼” Balanceados.

16 – OUTPUT PHONES:

A saída de fone de ouvido permite a audição do sinal que está sendo mixado ou gravado em tempo real.

17 – OUTPUT RECL-R:

Saída de sinal para ser utilizado em equipamentos de gravações.

18 – INPUT/OUTPUT USB:

Inserir na entrada um PEN DRIVE com músicas no formato MP3 e WAV.

Ao conectar o MIXER em um computador por um cabo USB/USB, haverá duas condições:

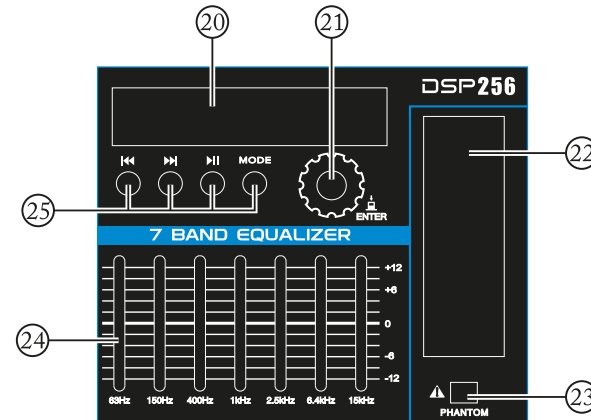
1 – Se o computador estiver com um aplicativo que esteja reproduzindo música, através das teclas ⏮ (Retroceder), ⏮ (Avançar) e ⏮ (Play/Pause) é possível alterar as músicas que estão sendo reproduzidas no computador.

2 – Caso o MIXER esteja sendo utilizado para mixar um programa musical, o sinal de áudio resultante pode ser encaminhado para um computador equipado com um software de gravação digital (como o Audacity). Esse software capturará o fluxo de áudio proveniente do MIXER, permitindo a criação de uma gravação digital de alta qualidade da mixagem em produção.

19 – INPUT TAPE L-R:

Entrada de sinal de equipamentos de áudio como CD PLAYER, TAPE DECK, Dispositivos MP3, etc.

DESCRIÇÃO DO MÓDULO REPRODUÇÃO BT / MP3 – EQUALIZADOR – VU



20 – DISPLAY:

Display digital onde se visualiza as funções do MP3 Player via conexão USB, pareamento “BT” e gravação-REC, identifica a faixa reproduzida, o tempo de reprodução e o efeito selecionado pelo encoder.

21 – ENCODER:

Encoder para selecionar um efeito dentre os 256 efeitos disponíveis.

22 – VU BARGRAPH:

Dez indicações visuais dos níveis do sinal que estão nas saídas MAIN OUT (-10dB, -7dB, -4dB, -2dB, 0dB, +2dB, +4dB, +7dB, +10dB e CLIP).

23 – PHANTOM POWER +48V:

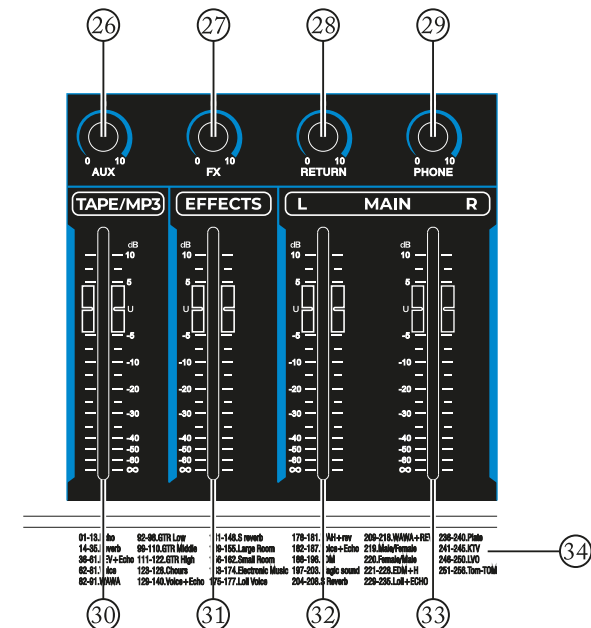
Permite alimentar microfones condensadores, que necessitam dessa alimentação para funcionar.

24 – EQUALIZADOR 7 BANDAS:

O equalizador de áudio de 7 bandas permite ajustar o ganho (aumento +12dB ou atenuação -12dB) nas faixas de frequências de 63Hz, 150Hz, 400Hz, 1kHz, 2.5kHz, 6.4kHz e 15kHz.

25 – COMANDOS DO MÓDULO REPRODUÇÃO BT/MP3:

⏮ : Avançar a faixa; ⏮ : Retroceder a faixa; ⏮ : Play/Pause; MODE: seleciona a função de conexão “BT” ou realiza uma gravação no PEN-DRIVE conectado.



26 – CONTROLE AUX:
Controla o nível do sinal que será enviado para a saída AUX.

27 – CONTROLE EFFECTS:
Controla o nível do sinal que será enviado para a saída FX.

28 – CONTROLE RETURN:
Controla o nível do sinal que foi inserido no INPUT RETURN.

29 – CONTROLE PHONES:
Controla o nível de sinal reproduzido no fone de ouvido.

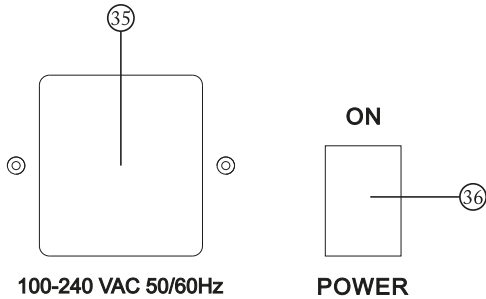
30 – MASTER TAPE/MP3:
Controla o nível de saída dos sinais que tem origem nas entradas TAPE L-R, USB-PLAYER, DISPOSITIVO “BT”.

31 – MASTER FX:
Controla o nível do sinal gerado pelo módulo EFFECTS com 256 tipos diferentes de efeitos.

32 – MASTER MAIN L:
Controla o nível de saída do sinal principal LEFT (canal Esquerdo).

33 – MASTER MAIN R:
Controla o nível de saída do sinal principal RIGHT (canal Direito).

34 – LISTA DE EFEITOS:
256 efeitos diferentes.



35 – ENTRADA DE ENERGIA AC:
Entrada de alimentação AC com tensões entre 100 a 240VAC, com frequência 50Hz/60Hz.

36 – CHAVE ON/OFF:
Chave para ligar ou desligar o aparelho.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

DESCRIÇÃO DOS CANAIS			
INPUT MIC / LINE			
Tipo de conectores	Conector Combo XLR Fêmea (MIC) + Jack TRS 1/4" TRS (LINE)		
Sensibilidade	MIC: -10dBV / -50dBV LINE: 0dBV / -35dBV		
Configuração	Balanceada		
EQUALIZAÇÃO			
LOW	-15dB / +15dB (80Hz)		
MID	-15dB / +15dB (2,5kHz)		
HIGH	-15dB / +15dB (12kHz)		
OUTPUT			
AUX	✓		
FX	✓		
REC L - R	✓		
Fone	✓		
Main balanceadas	✓		
RECURSOS			
PFL	✓		
Mute	✓		
256 Efeitos DSP	✓		
Equalizador 7 Bandas	✓		
Phantom Power +48V	✓		
Módulo BT / MP3	✓		
ALIMENTAÇÃO			
Tipo	Fonte Chaveada (SMPS)		
Tensão da rede	100 - 240VAC		
DIMENSÕES			
	AudioPro M8	AudioPro M12	AudioPro M16
Largura	380mm	490mm	600mm
Altura	85mm	85mm	85mm
Profundidade	325mm	325mm	325mm
Peso	3,2kg	4,05kg	4,85kg



MANUAL RÁPIDO

MIXERS LINHA AUDIOPRO



Mark Audio Indústria e Comércio de Aparelhos de Som Ltda.
Rua Carlos Sartini Neto, 354 - Parque Industrial Zona Oeste II,
Apucarana, Paraná - CEP: 86.800-760
(43) 2102 0102
www.markaudio.com.br markaudio@markaudio.com.br

No intuito da melhoria de nossos produtos, as características contidas neste Manual Rápido poderão ser alteradas sem prévio aviso.

cables and connectors
Wireconex

**MARK
AUDIO**
by **ATTACK**
AUDIO SYSTEM

ATTACK
AUDIO SYSTEM
«HEARTHEDIFFERENCE»



KNGCABLES



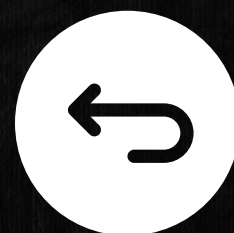
ATK
SPEAKERS

voXstorm

VERSA
SERIES **ED**

VERTCON

ATK
SPEAKERS



Click no nome do produto para localiza-lo rapidamente.



DRIVERS

- 35MH2560B-8
- 45MH2580B-8
- 45MH2510B-8
- 75MH5016B-8

PROFESSIONAL SPEAKERS

- 12MB1000B-8
- 18LF1610B-8
- 8WF310B-8
- 12LF1410B-8
- 18LF2000B-8
- 10WF310B-8
- 12LF1610B-8
- 18LF2410B-8
- 10WF510B-8
- 15LF1410B-8
- 18LF3000B-8
- 18WF810B-8
- 15LF1600B-8
- 6WF310B-8

SPEAKERS

- WF300-4600B 2/A
- WF150-500B-8
- WF300-1200B-8
- WF300-4600B 4/A
- WF200-800B-8
- WF300-500B-4
- WF380-4600B 2/A
- WF380-2000B-4
- WF300-500B-8
- WF380-4600B 4/A
- WF380-2000B-8
- WF380-500B-4
- WF300-2000B 4/A
- WF300-1200B-4
- WF380-500B-8

DRIVERS REPAIRS

- 35RMH2560B-8
- 45RMH2580B-8
- 45RMH2510B-8
- 75RMH5016B-8

REPAIRS

- 12RMB1000B-8
- 8RWF310B-8
- RWF200-800B-8
- 12RLF1410B-8
- 10RWF310B-8
- RWF380-2000B-4
- 12RLF1610B-8
- 10RWF510B-8
- RWF380-2000B-8
- 15RLF1410B-8
- 18RWF810B-8
- RWF300-1200B-4
- 15RLF1600B-8
- RWF300-4600B 2/A
- RWF300-1200B-8
- 18RLF1610B-8
- RWF300-4600B 4/A
- RWF300-500B-4
- 18RLF2000B-8
- RWF380-4600B 2/A
- RWF300-500B-8
- 18RLF2410B-8
- RWF380-4600B 4/A
- RWF380-500B-4
- 18RLF3000B-8
- RWF300-2000B 4/A
- RWF380-500B-8
- 6RWF310B-8
- RWF150-500B-8

DIVERSOS

- ADESIVO PRETO 40G

Departamento Comercial:
E-mail: comercial@atkeleetroacustica.com.br
Telefone: (043) 2102-0122 |  (043) 99135-3742

Click na imagem do produto para ver mais detalhes em nosso site.



35 MH 2560 B - 8Ω



Driver de compressão com diafragma em titânio, bobina de 35mm e garganta de 25mm (1") 8 Ohms – 30 Watts

45 MH 2580 B - 8Ω



Driver de compressão com diafragma em titânio, bobina de 45mm e garganta de 25mm (1") 8 Ohms – 40 Watts

45 MH 2510 B - 8Ω



Driver de compressão com diafragma em poliéster, bobina de 45mm e garganta de 25mm (1") 8 Ohms – 50 Watts

75 MH 5016 B - 8Ω



Driver de compressão com diafragma em titânio, bobina de 75mm e garganta de 50mm (2") 8 Ohms – 80 Watts

12 MB 1000 B - 8Ω



Mid Bass ATK 12
Polegadas 8 Ohms -
500 Watts

12 LF 1410 B - 8Ω



Low Frequency ATK
12 Polegadas 8 Ohms -
700 Watts

12 LF 1610 B - 8Ω



Low Frequency ATK
12 Polegadas 8 Ohms -
800 Watts

15 LF 1410 B - 8Ω



Low Frequency ATK
15 Polegadas 8 Ohms -
700 Watts

15 LF 1600 B - 8Ω



Low Frequency ATK
15 Polegadas 8 Ohms -
800 Watts

18 LF 1610 B - 8Ω



Low Frequency ATK
18 Polegadas 8 Ohms -
800 Watts

18 LF 2000 B - 8Ω



Low Frequency ATK
18 Polegadas 8 Ohms -
1000 Watts

18 LF 2410 B - 8Ω



Low Frequency ATK
18 Polegadas 8 Ohms -
1200 Watts

18 LF 3000 B - 8Ω



Low Frequency ATK
18 Polegadas 8 Ohms -
1500 Watts

6 WF 310 B - 8Ω



Woofer ATK 6
Polegadas - 8 Ohms -
Steel - 150 Watts

8 WF 310 B - 8Ω



Woofer ATK 8
Polegadas - 8 Ohms -
Steel - 150 Watts

10 WF 310 B - 8Ω



Woofer ATK 10
Polegadas 8 Ohms -
Steel - 150 Watts

10 WF 510 B - 8Ω



Woofer ATK 10
Polegadas 8 Ohms -
Steel - 250 Watts

18 WF 810 B - 8Ω



Woofer ATK 18
Polegadas 8 Ohms -
Steel - 400 Watts

SPEAKERS

WF300-4600B - 2Ω



Woofer ATK 12
Polegadas 2 Ohms –
Competition – 1300
Watts

WF300-4600B - 4Ω



Woofer ATK 12
Polegadas 4 Ohms –
Competition – 1300
Watts

WF380-4600B - 2Ω



Woofer ATK 15
Polegadas 2 Ohms –
Competition – 1300
Watts

WF380-4600B - 4Ω



Woofer ATK 15
Polegadas 4 Ohms –
Competition – 1300
Watts

WF300-2000B - 4Ω



Woofer ATK 12
Polegadas 4 Ohms –
Aluminum – 1000 Watts

WF150-500B - 8Ω



Woofer ATK 6
Polegadas 8 Ohms -
Aluminum - 250 Watts

WF200-800B - 8Ω



Woofer ATK 8
Polegadas 8 Ohms -
Aluminum - 400 Watts

WF380-2000B - 4Ω



Woofer ATK 15
Polegadas 4 Ohms -
Aluminum - 1000 Watts

WF380-2000B - 8Ω



Woofer ATK 15
Polegadas 8 Ohms -
Aluminum - 1000 Watts

WF300-1200B - 4Ω



Woofer ATK 12
Polegadas 4 Ohms -
Steel - 600 Watts

WF300-1200B - 8Ω



Woofer ATK 12
Polegadas 8 Ohms -
Steel - 600 Watts

WF300-500B - 4Ω



Woofer ATK 12
Polegadas 4 Ohms -
Steel - 250 Watts

WF300-500B - 8Ω



Woofer ATK 12
Polegadas 8 Ohms -
Steel - 250 Watts

WF380-500B - 4Ω



Woofer ATK 15
Polegadas 4 Ohms -
Steel - 250 Watts

WF380-500B - 8Ω



Woofer ATK 15
Polegadas 8 Ohms -
Steel - 250 Watts

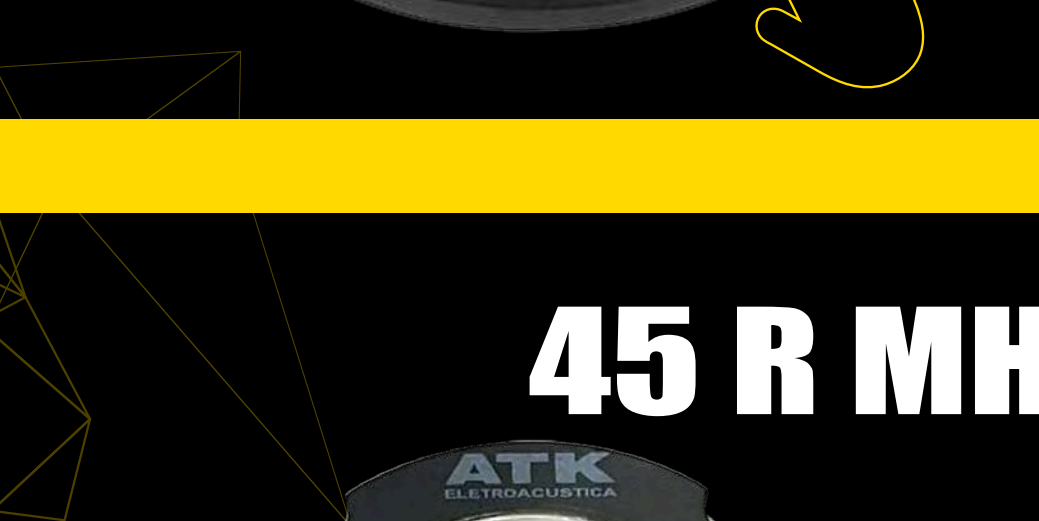
REPAIRS

35 R MH 2560 B - 8Ω



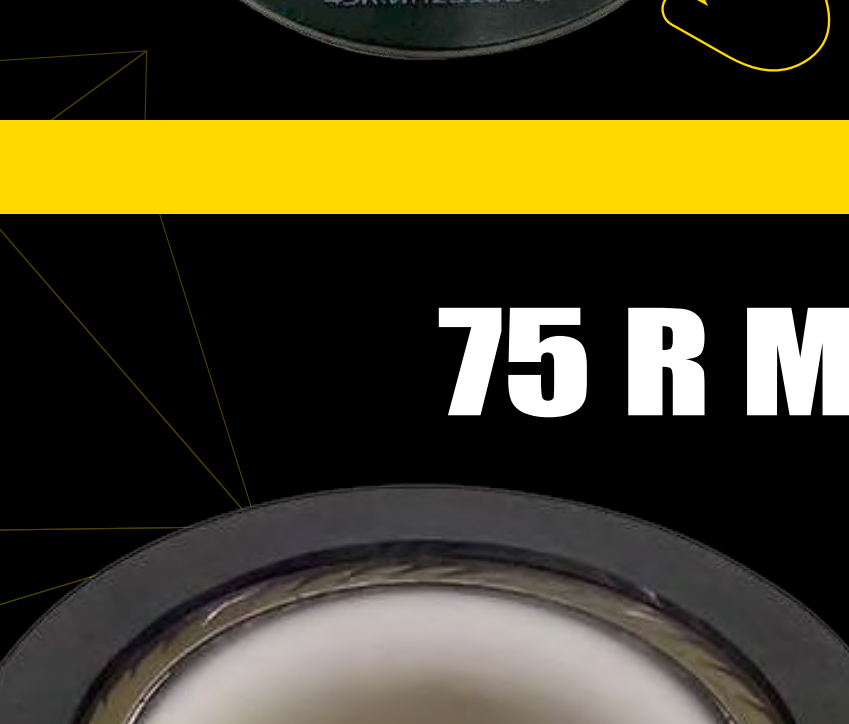
Reparo para Driver
35MH2560B 8 Ohms

45 R MH 2580 B - 8Ω



Reparo para Driver
45MH2580B 8 Ohms

45 R MH 2510 B - 8Ω



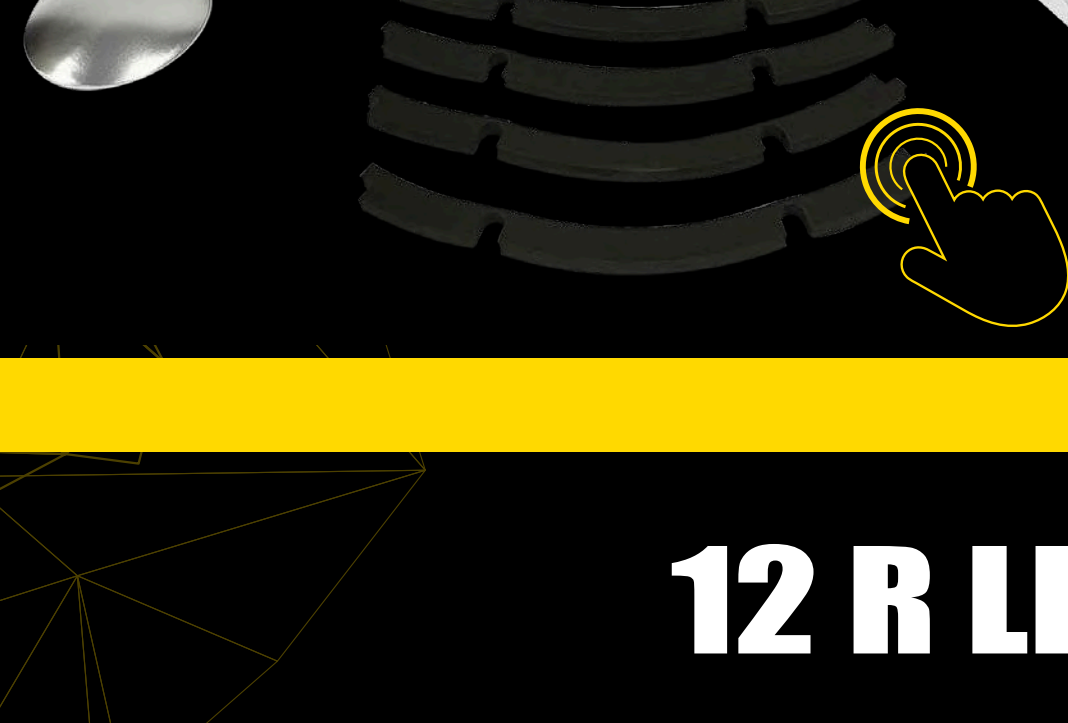
Reparo para Driver

75 R MH 5016 B - 8Ω



Reparo para Driver
75MH5016B 8 Ohms

12 R MB 1000 B - 8Ω



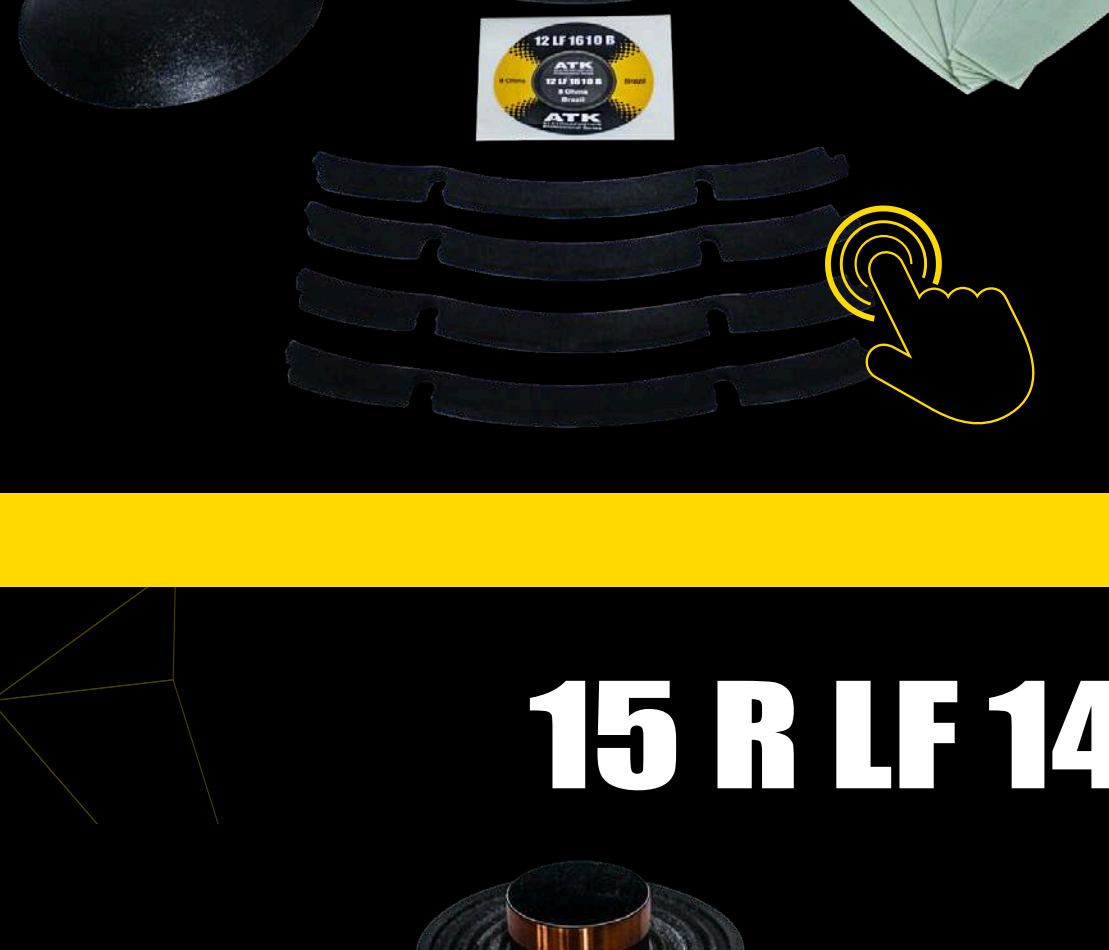
Reparo para Mid Bass
12MB1000B-8 Ohms

12 R LF 1410 B - 8Ω



Reparo para Low
Frequency 12LF1410B

12 R LF 1610 B - 8Ω



Reparo para Low
Frequency 12LF1610B
8 Ohm

15 R LF 1410 B - 8Ω



Reparo para Low
Frequency 15LF1410B
8 Ohms

15 R LF 1600 B - 8Ω



Reparo para Low
Frequency 15LF1600B
8 Ohms

18 R LF 1610 B - 8Ω



Reparo para Low
Frequency 18LF1610B
8 Ohms

18 R LF 2000 B - 8Ω



Reparo para Low
Frequency 18LF2000B
8 Ohms

18 R LF 2410 B - 8Ω



Reparo para Low
Frequency 18LF2410B
8 Ohms

18 R LF 3000 B - 8Ω



Reparo para Low
Frequency 18LF3000B
8 Ohms

6 R WF 310 B - 8Ω



Reparo para Woofer
6WF310B 8 Ohms

8 R WF 310 B - 8Ω



Reparo para Woofer
8WF310B 8 Ohms

10 R WF 310 B - 8Ω



Reparo para Woofer
10WF310B 8 Ohms

10 R WF 510 B - 8Ω



Reparo para Woofer
10WF510B 8 Ohms

18 R WF 810 B - 8Ω



Reparo para Woofer
18WF810B 8 Ohms

REPAIRS

RWF300-4600B - 2Ω



Reparo para Woofer 12"

WF300-4600B / 2 Ohms

RWF300-4600B - 4Ω



Reparo para Woofer 12"

WF300-4600B / 4 Ohms

RWF380-4600B - 2Ω



Reparo para Woofer 15"

WF380-4600B / 2 Ohms

RWF380-4600B - 4Ω



Reparo para Woofer 15"

WF380-4600B / 4 Ohms

RWF300-2000B - 4Ω



Reparo para Woofer 12"

WF300-2000B / 4 Ohms

RWF150-500B - 8Ω



Reparo para Woofer 6"

WF150-500B / 8 Ohms

RWF200-800B - 8Ω



Reparo para Woofer 8"

WF200-800B / 8 Ohms

RWF380-2000B - 4Ω



Reparo para Woofer 15"

WF380-2000B / 4 Ohms

RWF380-2000B - 8Ω



Reparo para Woofer 15"

WF380-2000B / 8 Ohms

RWF300-1200B - 4Ω



Reparo para Woofer 12"

WF300-1200B / 4 Ohms

RWF300-1200B - 8Ω



Reparo para Woofer 12"

WF300-1200B / 8 Ohms

RWF300-500B - 4Ω



Reparo para Woofer 12"

WF300-500B / 4 Ohms

RWF300-500B - 8Ω



Reparo para Woofer 12"

WF300-500B / 8 Ohms

RWF380-500B - 4Ω



Reparo para Woofer 15"

WF380-500B / 4 Ohms

RWF380-500B - 8Ω



Reparo para Woofer 15"

WF380-500B / 8 Ohms



TABELA DE PREÇOS

Fevereiro/2025

DIVERSOS

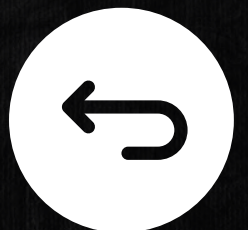
ADESIVO PRETO 40G



Adesivo para Reparo de
Alto-falante 40 gramas

**MARK
AUDIO**

by **ATTACK**
AUDIO SYSTEM



LANÇAMENTO

LM48

DSP PROCESSOR



LANÇAMENTO

LM48

DSP PROCESSOR



- Possui 4 entradas e 8 saídas;
- 12 equalizadores paramétricos de 15 bandas;
- 04 equalizadores gráficos de 31 bandas;
- Equalizador dinâmico de 5 bandas;
- 08 filtros FIR de 512 coeficientes;
- Parâmetros de controle inclusos: Ganho, Fase, Mute, Indicação de nível de canal, Delay, Limitador de nível, Gate, Roteamento de canal, Filtro FIR, Replicação de canal, Gerador de ruído/sinal (Tipo: Sine - White - Pink - Sweep), Compressor/Limitador;
- Suporte para controle externo através de protocolo serial RS232;
- Pode ser conectado ao software do PC via USB ou cabo Ethernet com conector RJ45 para controle.





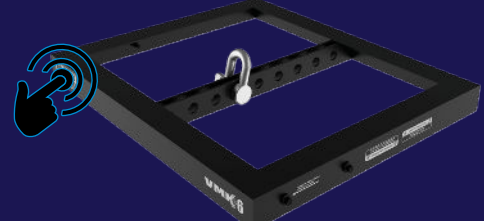
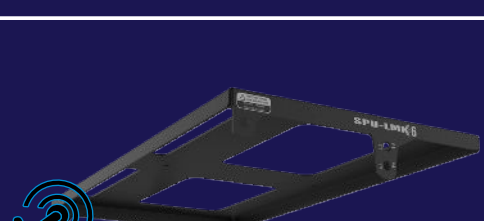
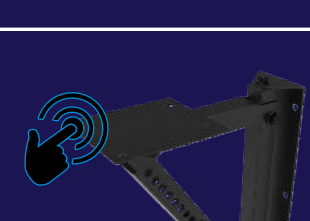
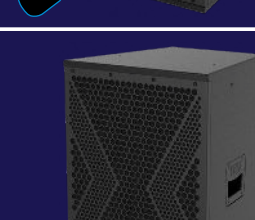
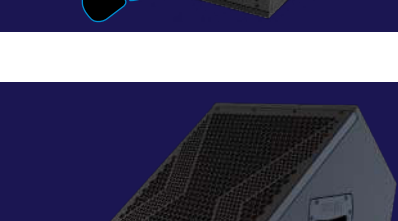
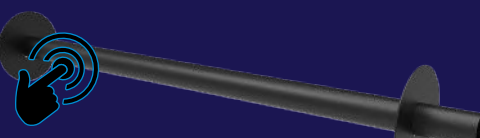
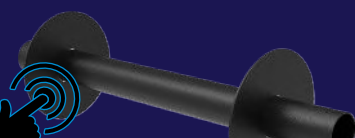
TABELA DE PREÇOS			Fevereiro/2025
Modelo	Descrição	Preço	Produto
DIGITAL SERIES			
VMK6	Line Array - 2X6 + 1 Driver Titanium		
LMK6	Compact Line Array - 2 Way - 2X6 + 1 Driver Titanium		
LMK8	Compact Line Array - 2 Way - 2X8 + 1 Driver Poliéster		
LMK15	High Power Subwoofer - 1X15		
LMK215	High Power Subwoofer - 2X15		
DIGITAL SERIES - LINE ARRAY ACESSÓRIOS			
BUMPER VMK6	Bumper Line Array VMK6 – Estrutura de Metal para Elevação de Caixas		
BUMPER LMK6-LMK15	Bumper LMK6 + Sub LMK15 – Estrutura de Metal para Elevação de Caixas		
BUMPER LMK8-LMK215	Bumper LMK8 + Sub LMK215 – Estrutura de Metal para Elevação de Caixas		
SPU-VMK6	Suporte de Teto e Chão para VMK6		
SPU-LMK6	Suporte de Teto e Chão para LMK6		
SPU-LMK8	Suporte de Teto e Chão para LMK8		
KIT SL LMK15-VMK6	Suporte de Ligação para LMK15+VMK6		
SP-HMK6 ANG	Suporte de Parede com angulação para HMK6		
SP-HMK6 FX	Suporte de Parede fixo para HMK6		
EMV-LMK6	Estrutura de Movimentação / stacked para até 4 LMK6		
EMV-LMK8	Estrutura de Movimentação / stacked para até 4 LMK8		
EMV-LMK15	Estrutura de Movimentação / stacked para até 4 LMK15		
EMV-LMK215	Estrutura de Movimentação / stacked para até 4 LMK215		
DIGITAL SERIES - TRAPEZOIDAL			
HMK6	Caixa ativa - 2X6 + 1 Driver Titanium		
FMK12	Caixa Amplificada 12" + Driver Titanium		
FMK12 P	Caixa Passiva 12" + Driver Titanium		
DIGITAL SERIES - MONITOR			
MMK12	Monitor Amplificado 12" + Driver Titanium		
MMK12 P	Monitor Passivo 12" + Driver Titanium		



TABELA DE PREÇOS			Fevereiro/2025
Modelo	Descrição	Preço	Produto
DIGITAL SERIES - GERENCIADOR DE SISTEMAS			
LM-48	Gerenciador de Áudio de Mark Audio 4 Entradas x 8 Saídas - Filtro FIR		
CAIXAS ACÚSTICAS - GABINETE PLÁSTICO			
MKA	Caixa Amplificada 2 vias - 15" + Driver Titanium - 500 Watts RMS 4 Ohms		
MKA 1535	Caixa Passiva 2 vias - 15" + Driver Titanium - 300 Watts RMS 8 Ohms		
MK1225A BT	Caixa Amplificada 2 vias - 12" + Driver Titanium - 200W RMS USB/SD/BT		
MK1535A BT	Caixa Amplificada 2 vias - 15" + Driver Titanium - 300W RMS USB/SD/BT		
MIXERS USB			
CMX08-USB	Mixer 8 canais com USB/SD/BT player incorporado		
CMX12-USB	Mixer 12 canais com USB/SD/BT player incorporado		
CMX16-USB	Mixer 16 canais com USB/SD/BT player incorporado		
PERIFÉRICOS			
EP 220	Crossover Ativo 2 Canais - 2 vias por canal		
CAIXAS ACÚSTICAS			
CA 600 -BT	Caixa Amplificada 2 vias 12" + Driver Titanium 150 W RMS 4 Ohms - USB/SD - Bluetooth		
CP 600	Caixa Passiva 2 vias 12" + Driver Titanium 100W RMS 200W musical 8 Ohms		
CA 1200 -BT	Caixa Amplificada 2 vias 15" + Driver Titanium 250 W RMS 4 Ohms - USB/SD - Bluetooth		
CP 1200	Caixa Passiva 2 vias 15" + Driver Titanium 170W RMS 340W musical 8 Ohms		
MKS 1810 A	Sub Woofer Amplificado - 1X18 1.000 Watts RMS - 4 Ω		
MKS 1880	Sub Woofer Passivo - 1X18 800 Watts RMS - 8 Ω		
SA 1200	Caixa Amplificada de Graves 15" - 320W RMS 4 Ohms		
SP 1200	Caixa Passiva de Graves 15" 250W RMS 500W musical 8 Ohms		



TABELA DE PREÇOS			Fevereiro/2025
Modelo	Descrição	Preço	Produto
POWERS			
MK 1200	Amplificador estéreo 200 Watts RMS total – 4 Ohms		
MK 2400	Amplificador estéreo 400 Watts RMS total – 4 Ohms		
MK 3600	Amplificador estéreo 600 Watts RMS total – 4 Ohms		
MK 4800	Amplificador estéreo 800 Watts RMS total – 4 Ohms		
MK 6200	Amplificador estéreo 1200 Watts RMS total – 4 Ohms		
MK8500	Amplificador estéreo 1500 Watts RMS total – 4 Ohms		
MK 2.0	Amplificador estéreo 2000 Watts RMS total – 2 Ohms		
MK 3.0	Amplificador estéreo 3000 Watts RMS total – 2 Ohms		
CABEÇOTES			
PM4 800	Cabeçote Multiuso 4 canais 250W RMS – 4 Ohms		
PM6 800	Mixer amplificado multiuso 6 canais 175 Watts RMS 4 Ohms		
ACESSÓRIOS			
SP-320 MK	Suporte de Parede Universal 320mm		
TUBO MK80	Tubo ligação MARK AUDIO 80 Cm		
TUBO MK40	Tubo ligação MARK AUDIO 40 Cm		
TBL MK80	Suporte Pedestal Tubo Duplo 80cm		
TBL MK40	Suporte Pedestal Tubo Duplo 40cm		



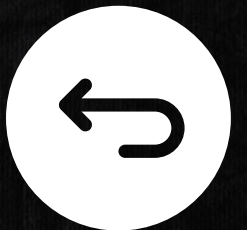
www.markaudio.com.br

Departamento Comercial:
E-mail: comercial@markaudio.com.br
Telefone: (043) 2102-0102 |  (043) 99164-6306

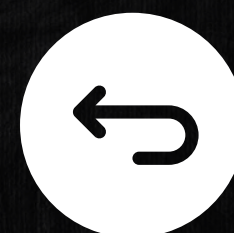
ATTACK

AUDIO SYSTEM

「HEARTHEDIFFERENCE」



V E R S A
SERIES **E D**



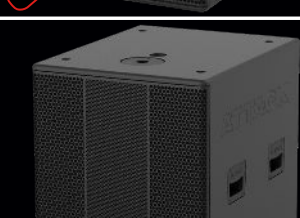
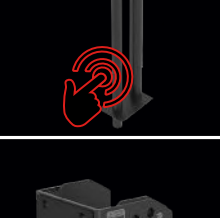
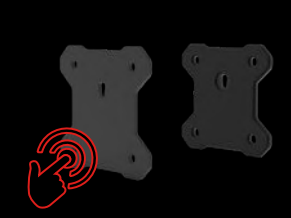
Click na imagem do produto para ver mais detalhes em nosso site.



TABELA DE PREÇOS			Fevereiro/2025
Modelo	Descrição	Preço	Produto
VERSARED DIGITAL - LINE ARRAY			
VSL206	Line Array Compacto 2 Vias - 2X6" + Driver c/ Diafragma de Poliéster		
VSL208	Line Array Compacto 2 Vias - 2X8" + Driver c/ Diafragma de Poliéster		
VSL112	Line Array 2 Vias - 1X12" - 2 Drivers de compressão 1"		
VSL115	Subwoofer Amplificado - 1X15 - Fly		
VSL215	Subwoofer Amplificado - 2X15 - Fly		
VERSARED DIGITAL - LINE ARRAY ACESSÓRIOS			
BUMPER VSL206 - VSL115	Bumper Line Array VSL206 + Sub VSL115 - Estrutura de Metal para Elevação de Caixas		
BUMPER VSL208 - VSL215	Bumper Line Array VSL208 + Sub VSL215 - Estrutura de Metal para Elevação de Caixas		
BUMPER VSL112	Bumper Line Array VSL112 - Estrutura de Metal para Elevação de Caixas		
SPU-VSL206	Suporte de Teto e Chao tipo U para VSL206		
SPU-VSL208	Suporte de Teto e Chao tipo U para VSL208		
SPU-VSL112	Suporte de Teto e Chão para VSL112		
EMV-VSL206	Estrutura de movimentação / stacked para até 4 VSL206		
EMV-VSL208	Estrutura de movimentação / stacked para até 4 VSL208		
EMV-VSL112	Estrutura de movimentação / stacked para até 4 VSL112		
EMV-VSL115	Estrutura de movimentação / stacked para até 4 VSL115		
EMV-VSL215	Estrutura de movimentação / stacked para até 4 VSL215		
VERSARED DIGITAL - TRAPEZOIDAL			
VSH206	Compact Loudspeaker - 2 Way - 2X6 + 1 Driver c/ Diafragma de Poliéster		
VSF106A	Caixa Amplificada - 2 Way - 6 Pol + Tweeter		
VSF106	Caixa Acústica Passiva 2 Way 6 Pol + Tweeter		
VSF112A	Caixa Amplificada 2 vias -12" + Driver c/ Diafragma de Poliéster		
VSF112	Caixa Acústica Passiva 2 vias -12" + Driver c/ Diafragma de Poliéster		
VSF115A	Caixa Amplificada 2 vias - 15" + Driver c/ Diafragma de Poliéster		
VSF115	Caixa Acústica Passiva 2 vias - 15" + Driver c/ Diafragma de Poliéster		

TABELA DE PREÇOS

Fevereiro/2025

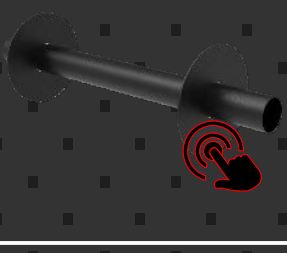
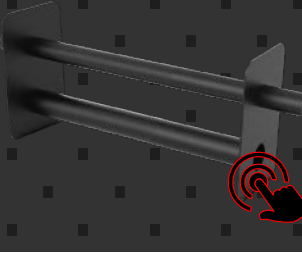
Modelo	Descrição	Preço	Produto
VERSA RED DIGITAL - COLUNA			
VSC83A	Coluna Amplificada 8x3"		
VSC83	Coluna Passiva 8x3"		
VERSA RED DIGITAL - MONITOR			
VSM208A	Monitor Full Range Autoamplificado - 2X8		
VSM208	Monitor Full Range Passivo - 2X8		
VSM112A	Monitor Amplificado 2 vias - 12" + Driver c/ Diafragma de Poliéster		
VSM112	Monitor Passivo 2 vias - 12" + Driver c/ Diafragma de Poliéster		
VSM115A	Monitor Amplificado 2 vias - 15" + Driver c/ Diafragma de Poliéster		
VSM115	Monitor Passivo 2 vias - 15" + Driver c/ Diafragma de Poliéster		
VERSA RED DIGITAL - SUBWOOFER			
VSS110A	Sub Woofer Amplificado - 1X10		
VSS115A	Sub Woofer Amplificado - 1X15		
VSS115	Sub Woofer Passivo - 1X15		
VSS118A	Sub Woofer Amplificado - 1X18		
VSS118	Sub Woofer Passivo - 1X18		
VSS218A	Sub Woofer Amplificado - 2X18		
VERSA RED DIGITAL - ACESSÓRIOS			
SP-VSH206	Suporte de Parede para VSH206		
EMV-VSS218A	Estrutura de movimentação para VSS218A		
TBL80VS	Suporte Pedestal Tubo Duplo 80 cm - Versa Red		
TBL30VC	Suporte Pedestal Tubo Duplo 30 cm - Versa Red		
TBL60VC	Suporte Pedestal Tubo Duplo 60 cm - Versa Red		
TBL100VC	Suporte Pedestal Tubo Duplo 100 cm - Versa Red		
SP-83	Suporte de Parede com Angulação para VSC83/VSC83A		
STI-83	Suporte Tubo Inferior para VSC83/VSC83A		
JI-83	Junção de Lçamento para VSC83/VSC83A		
JT-83	Suporte para Junção Traseira Macho/Fêmea VSC83/VSC83A		

Click na imagem do produto para
ver mais detalhes em nosso site.

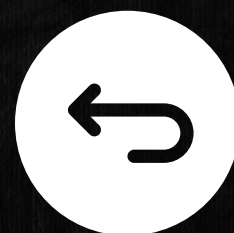


TABELA DE PREÇOS

Fevereiro/2025

Modelo	Descrição	Preço	Produto
VERSA SERIES			
VRF815A	Caixa Amplificada 2 vias - 8" + Driver Titanium - 150 Watts RMS 4Ω		
VRF810	Caixa Acústica Passiva 2 vias - 8" + Driver Titanium - 100 Watts RMS 8Ω		
VRF1230A	Caixa Amplificada 2 vias - 12" + Driver Titanium - 300 Watts RMS 4Ω		
VRF1220	Caixa acústica passiva 2 vias - 12" + Driver Titanium - 200 Watts RMS 8Ω		
VRF1550A	Caixa Amplificada 2 vias - 15" + Driver Titanium - 500 Watts RMS 4Ω		
VRF1530	Caixa Acústica Passiva 2 vias - 15" + Driver Titanium - 300 Watts RMS - 8Ω		
SUBWOOFERS			
VRS1510A	Subwoofer Amplificado - 1 x 15" - 1.000 Watts RMS 4Ω		
VRS1560	Subwoofer Passivo - 1 x 15" - 600 Watts RMS 8Ω		
VRS1810A	Subwoofer Amplificado - 1 x 18" - 1.000 Watts RMS 4Ω		
VRS1880	Subwoofer Passivo - 1 x 18" - 800 Watts RMS 8Ω		
MONITORES			
VRM1230A	Monitor Amplificado 2 vias - 12" + Driver Titanium - 300 Watts RMS 4Ω		
VRM1220	Monitor Passivo 2 vias - 12" + Driver Titanium - 200 Watts RMS 8Ω		
VRM1550A	Monitor Amplificado 2 vias - 15" + Driver Titanium - 500 Watts RMS 4Ω		
VRM1530	Monitor Passivo 2 vias - 15" + Driver Titanium - 300 Watts RMS 8Ω		
ACESSÓRIOS			
TUBO 80	Tubo de Ligação - 80 cm		
TUBO 40	Tubo de Ligação - 40 cm		
TBL80	Suporte Pedestal Tubo Duplo 80 cm		
TBL40	Suporte Pedestal Tubo Duplo 40 cm		
SP320	Suporte de Parede ATTACK Universal 320 mm		

VERTCON



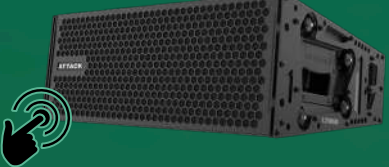
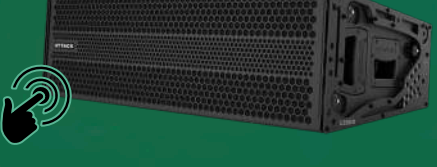
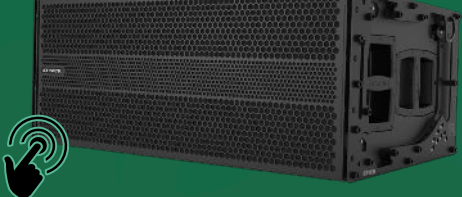
VERTCON

THE EVOLUTION WAY

ATTACK
AUDIO SYSTEM
|| HEARTHEDIFFERENCE ||

Click na imagem do produto para
ver mais detalhes em nosso site.



TABELA DE PREÇOS			Fevereiro/2025
Modelo	Descrição	Preço	Produto
VERTCON SERIES			
F108D	Compact High Power Loudspeaker - 2 Way - 1x8+1dr - ATIVA		
F112D	Compact High Power Loudspeaker - 2 Way - 1x12+1dr - ATIVA		
M112D	High Power Stage Monitor - 2 Way - 1x12+1dr - ATIVA		
L206D	Compact High Power Vertical Array - 2 Way - 2x6+1dr - ATIVA		
L208D	Compact High Power Vertical Array - 2 Way - 2x8+1dr - ATIVA		
L212D	High Power Vertical Array - 3 Way - 2x12+2dr - ATIVA		
S112D	Ultra High Power Subwoofer - 1x12 - ATIVA		 Grid vendido separadamente
S118D	Ultra High Power Subwoofer - 1x18 - ATIVA		 Grid vendido separadamente
S218D	Ultra High Power Subwoofer - 2x18 - ATIVA		 Grid vendido separadamente
BUMPER L206D	Bumper Vertical Array L206D – Estrutura Metal para Elevação de Caixas		
BUMPER L208D	Bumper Vertical Array L208D – Estrutura Metal para Elevação de Caixas		
BUMPER L212D	Bumper Vertical Array L212D – Estrutura Metal para Elevação de Caixas		
BUMPER S112D	Bumper Vertical Array S112D – Estrutura Metal para Elevação de Caixas		
BUMPER S118D	Bumper Vertical Array S118D – Estrutura Metal para Elevação de Caixas		
BUMPER S218D	Bumper Vertical Array S218D – Estrutura Metal para Elevação de Caixas		
EMV-L206D	Estrutura de Movimentação / stacked para até 4 L206D		
EMV-L208D	Estrutura de Movimentação / stacked para até 4 L208D		

VERTCON

THE EVOLUTION WAY

ATTACK

AUDIO SYSTEM

|| HEARTHEDIFFERENCE ||

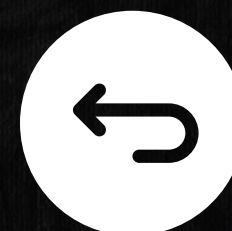
TABELA DE PREÇOS			Fevereiro/2025
Modelo	Descrição	Preço	Produto
VERTCON SERIES			
EMV-L212D	Estrutura de Movimentação / stacked para até 4 L212D		
EMV-S112D	Estrutura de Movimentação / stacked para até 4 S112D		
EMV-S118D	Estrutura de Movimentação / stacked para até 4 S118D		
EMV-S218D	Estrutura de Movimentação / stacked para até 4 S218D		
SPU-L206D	Suporte de Teto e Chão para até 2 L206D		
SPU-L208D	Suporte de Teto e Chão para até 2 L208D		
SPM-F108D	Suporte de Múltipla Aplicação para F108D		
SPM-F112D	Suporte de Múltipla Aplicação para F112D		
VERTCON-SP 1,3 M	Tubo Suporte Pedestal 1,3 metros com Trava		
VERTCON-SP 1,2 M	Tubo Suporte Pedestal 1,2 metros com Trava		
KIT SPY F108D	Kit Suporte Fly para F108D		
KIT SPY F112D	Kit Suporte Fly para F112D		
KIT GRID S112D	Kit Grid S112D		
KIT GRID S118D	Kit Grid S118D		
KIT GRID S218D	Kit Grid S218D		
LM408E	Loudspeaker Management System – 4 input - 8 output - ethernet		

ATTACK
AUDIO SYSTEM
|| HEARTHEDIFFERENCE ||



www.attack.com.br

Departamento Comercial:
E-mail: comercial@attack.com.br
Telephone: (043) 2102-0100 | (043) 99619-1716



VOSSTORM

Click no nome do produto para
localiza-lo rapidamente.



AMPLIFICADORES PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS

Swamp 23	GX6	BS8
Swamp 45	GX8	BS10
Swamp 112	GX10	BS12
Swamp 212	GX12	BS15
Swamp Bass 115	V-KB 25	



Departamento Comercial:
E-mail: comercial@vosstorm.com
Telefone: (043) 2102-0122 |  (043) 99170-4949



www.vosstorm.com

Click na imagem do produto para
ver mais detalhes em nosso site.



VOSSTORM

TABELA DE PREÇOS

Maior/2025

AMPLIFICADORES PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS

Swamp 23

POWERED CABINET

Cubo Ativo Full Range
2x3 Pol. - 100W



Swamp 45

POWERED CABINET

Cubo Ativo Full Range 4x5
Pol. - 250W



Swamp 112

POWERED CABINET

Cubo Ativo Full Range
1x12+Driver Coaxial - 760W



Swamp 212

POWERED CABINET

Cubo Ativo Full Range
2x12+Driver - 1650W



Swamp Bass 115

POWERED CABINET

Cubo Ativo Full Range 1x15 + 2x6
+ 1xDriver - 1650W



VOSSTORM

TABELA DE PREÇOS

Maio/2025

AMPLIFICADORES PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS

GX6

AMPLIFICADOR PARA GUITARRA

Cubo Ativo Guitarra 6 Pol. - 15W



GX8

AMPLIFICADOR PARA GUITARRA

Cubo Ativo Guitarra 8 Pol. - 25W



GX10

AMPLIFICADOR PARA GUITARRA

Cubo Ativo Guitarra 10 Pol. - 40W



GX12

AMPLIFICADOR PARA GUITARRA

Cubo Ativo Guitarra 12 Pol. - 100W



VOSSTORM

TABELA DE PREÇOS

Maio/2025

AMPLIFICADORES PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS

BS8

AMPLIFICADOR PARA BAIXO

Cubo Ativo Baixo 8 Pol. - 30W



BS10

AMPLIFICADOR PARA BAIXO

Cubo Ativo Baixo 10 Pol. - 40W



BS12

AMPLIFICADOR PARA BAIXO

Cubo Ativo Baixo 12 Pol. - 75W



BS15

AMPLIFICADOR PARA BAIXO

Cubo Ativo Baixo 15 Pol. - 130W



VOSSTORM

TABELA DE PREÇOS

Maio/2025

AMPLIFICADORES PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS

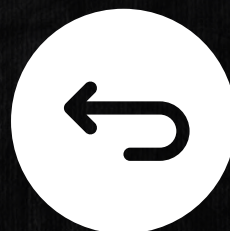
V-KB 25

POWERED CABINET

Monitor Ativo Full Range 2x5 Pol.



voXstorm





CONTROLE
REMOTO



FM



FOLDER
SEARCH



USB

TABELA DE PREÇOS

Fevereiro/2025

Modelo	Descrição	Preço	Produto
CAIXAS MULTIUSO			
VSU 100 USB PT	Multiuso 6" 15W Usb/Sd/FM/Bluetooth - Preto		
VSU 140 USB	Multiuso 6" 20W Usb/Sd/FM/Bluetooth		
VSU 1800 USB	Multiuso 15" 150W Usb/Sd/FM/Bluetooth		
CUBOS DE GUITARRA			
CG-15 PT	Cubo Classic Guitar 6" 15 Watts		
CG-35	Cubo Classic Guitar 8" 20 Watts		



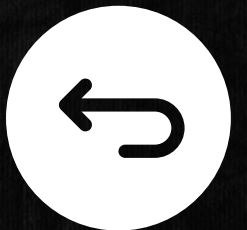
TABELA DE PREÇOS

Fevereiro/2025

Modelo	Descrição	Preço	Produto
CABEÇOTES			
PSG 180	Cabeçote Multiuso 2 canais 40W RMS – 4 Ohms		
PSG 160-USB	Cabeçote Multiuso 2 canais 15W RMS – 4 Ohms USB/SD/Bluetooth		
PSG 620-USB	Cabeçote Multiuso 4 canais 100W RMS – 4 Ohms USB/SD/Bluetooth		
PSG 220-USB 70V	Cabeçote Multiuso 2 canais 40W RMS – 4 Ohms USB/SD/Bluetooth -70 Volts		
PSG 1220-USB 70V	Cabeçote Multiuso 2 canais 150W RMS – 4 Ohms USB/SD/Bluetooth -70 Volts		



KNGCABLES





KNGCABLES

TABELA DE PREÇOS			Fevereiro/2025
Modelo	Descrição	Preço	Produto
CABOS PARA INSTRUMENTOS EMBORRACHADOS			
GTE-01	Cabos Para Instrumentos – 01 metro		
GTE-03	Cabos Para Instrumentos – 03 metros		
GTE-05	Cabos Para Instrumentos – 05 metros		
GTE-07	Cabos Para Instrumentos – 07 metros		
GTE-10	Cabos Para Instrumentos – 10 metros		
GTC-03	Cabos Para Instrumentos – 03 metros – cachimbo		
GTC-05	Cabos Para Instrumentos – 05 metros – cachimbo		
CABOS PARA MICROFONE EMBORRACHADOS			
MCB-01	Cabo para Microfone Balanceado – 01 metro		
MCB-03	Cabo para Microfone Balanceado – 03 metros		
MCB-05	Cabo para Microfone Balanceado – 05 metros		
MCB-07	Cabo para Microfone Balanceado – 07 metros		
MCB-10	Cabo para Microfone Balanceado – 10 metros		
MCD-05	Cabo para Microfone Desbalanceado – 05 metros		
MCD-07	Cabo para Microfone Desbalanceado – 07 metros		

cables and connectors

Wireconex

Departamento Comercial:
E-mail: comercial@wireconex.com.br
Telephone: (043) 2102-0122 | (043) 99185-4041


www.wireconex.com.br

Click na imagem do produto para ver mais detalhes em nosso site.



■ cables and connectors **Wireconex**

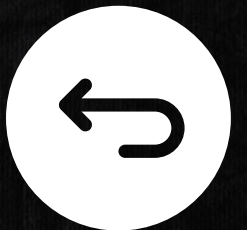




TABELA DE PREÇOS			Fevereiro/2025
Modelo	Descrição	Preço	Produto
CABOS PARA INSTRUMENTOS PROWIRE			
WCI-BK 03	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumento P10 x P10 Preto - 03 metros		
WCI-BK 05	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumento P10 x P10 Preto - 05 metros		
WCI-BK 07	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumento P10 x P10 Preto - 07 metros		
WCI-SV 03	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumento P10 x P10 Prata - 03 metros		
WCI-SV 05	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumento P10 x P10 Prata - 05 metros		
WCI-SV 07	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumento P10 x P10 Prata - 07 metros		
WCI-GG 03	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumento P10 x P10 Verde e Dourado - 03 metros		
WCI-GG 05	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumento P10 x P10 Verde e Dourado - 05 metros		
WCI-GG 07	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumento P10 x P10 Verde e Dourado - 07 metros		
WCIC-BK 03	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumentos P10 X Cachimbo Preto - 03 metros		
WCIC-BK 05	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumentos P10 X Cachimbo Preto - 05 metros		
WCIC-BK 07	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumentos P10 X Cachimbo Preto - 07 metros		
WCIC-SV 03	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumentos P10 X Cachimbo Prata - 03 metros		
WCIC-SV 05	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumentos P10 X Cachimbo Prata - 05 metros		
WCIC-SV 07	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumentos P10 X Cachimbo Prata - 07 metros		
WCIC-GG 03	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumentos P10 X Cachimbo Verde e Dourado - 03 metros		
WCIC-GG 05	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumentos P10 X Cachimbo Verde e Dourado - 05 metros		
WCIC-GG 07	Cabo Tweed PROWIRE para Instrumentos P10 X Cachimbo Verde e Dourado - 07 metros		
CABOS PARA INSTRUMENTOS EMBORRACHADOS			
GUIEM-01	Guitar Emborrachado 1X24 AWG - 01 metro		
GUIEM-03	Guitar Emborrachado 1X24 AWG - 03 metros		
GUIEM-05	Guitar Emborrachado 1X24 AWG - 05 metros		
GUIEM-07	Guitar Emborrachado 1X24 AWG - 07 metros		
GUIEM-10	Guitar Emborrachado 1X24 AWG - 10 metros		
GUIEMS-03	Guitar Emborrachado 1X24 AWG - 03 metros		
GUIEMS-05	Guitar Emborrachado 1X24 AWG - 05 metros		
GUIEMS-07	Guitar Emborrachado 1X24 AWG - 07 metros		
GUIEMC-03	Guitar Emborrachado 1X24 AWG - 03 metros - cachimbo		
GUIEMC-05	Guitar Emborrachado 1X24 AWG - 05 metros - cachimbo		
GUIEMC-07	Guitar Emborrachado 1X24 AWG - 07 metros - cachimbo		
CABOS PARA INSTRUMENTOS TÊXTIL			
GUITX-03	Guitar Têxtil 1X24 AWG - 03 metros		
GUITX-05	Guitar Têxtil 1X24 AWG - 05 metros		
GUITX-07	Guitar Têxtil 1X24 AWG - 07 metros		
GUITXC-03	Guitar Têxtil 1X24 AWG - 03 metros - P10xP10 cachimbo		
GUITXC-05	Guitar Têxtil 1X24 AWG - 05 metros - P10xP10 cachimbo		
GUITXC-07	Guitar Textil 1X24 AWG - 07 metros - P10xP10 cachimbo		

cables and connectors
Wireconex


www.wireconex.com.br

Departamento Comercial:
E-mail: comercial@wireconex.com.br
Telephone: (043) 2102-0100 |  (043) 99185-4041

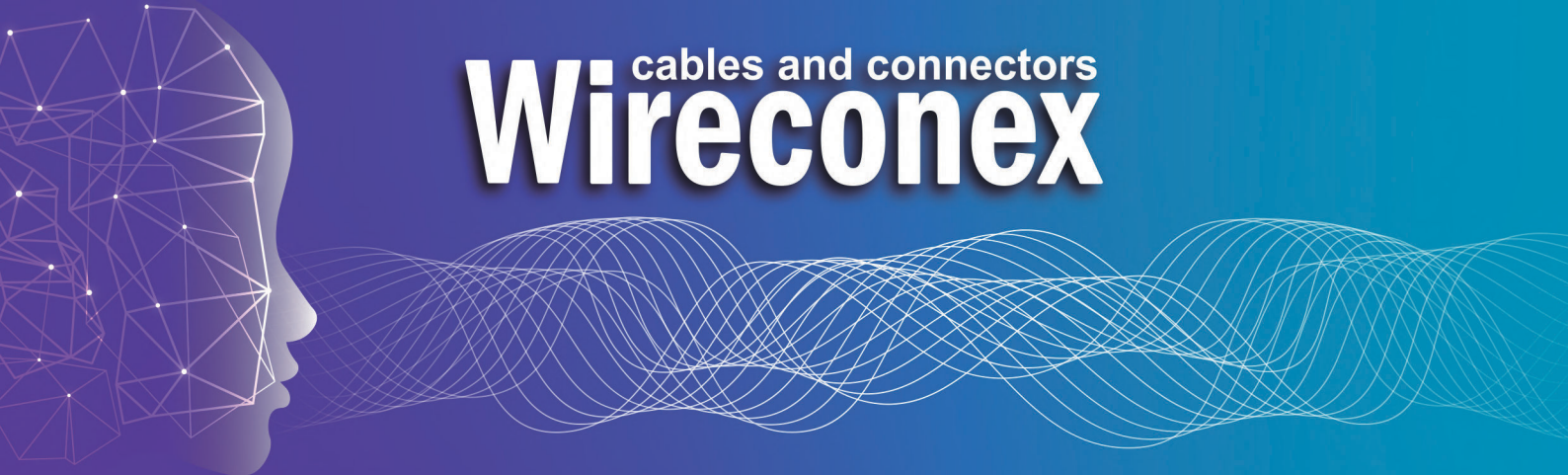


TABELA DE PREÇOS			Fevereiro/2025
Modelo	Descrição	Preço	Produto
CABOS PARA MICROFONES DESBALANCEADOS			
MPAE-05	Mic Cable Desbalanceado Emborrachado - 05 metros		
MPAE-07	Mic Cable Desbalanceado Emborrachado - 07 metros		
MPAE-10	Mic Cable Desbalanceado Emborrachado - 10 metros		
CABOS PARA MICROFONES DESBALANCEADOS TÊXTIL			
MPAT-05	Mic Cable Desbalanceado Têxtil - 05 metros		
MPAT-07	Mic Cable Desbalanceado Têxtil - 07 metros		
MPAT-10	Mic Cable Desbalanceado Têxtil - 10 metros		
CABOS PARA MICROFONES BALANCEADOS EMBORRACHADOS			
MPBE-0,40	Mic Cable PRO Balanceado Emborrachado - 40 cm		
MPBE-0,70	Mic Cable PRO Balanceado Emborrachado - 70 cm		
MPBE-01	Mic Cable PRO Balanceado Emborrachado - 01 metro		
MPBE-03	Mic Cable PRO Balanceado Emborrachado - 03 metros		
MPBE-05	Mic Cable PRO Balanceado Emborrachado - 05 metros		
MPBE-07	Mic Cable PRO Balanceado Emborrachado - 07 metros		
MPBE-10	Mic Cable PRO Balanceado Emborrachado - 10 metros		
MPBE-20	Mic Cable PRO Balanceado Emborrachado - 20 metros		
CABOS ESPECIAIS			
PEDEM	Cabo para Pedal Emborrachado - Cachimbo 25Cm		
PEDTX	Cabo para Pedal Têxtil - Cachimbo 25Cm		
PHC 03	Cabo Extensão para Fone de Ouvido P10 ¼ TRS x P2 3,5 mm fêmea 3 metros		
PHC 05	Cabo Extensão para Fone de Ouvido P10 ¼ TRS x P2 3,5 mm fêmea 5 metros		
PHC 07	Cabo Extensão para Fone de Ouvido P10 ¼ TRS x P2 3,5 mm fêmea 7 metros		
PHC 10	Cabo Extensão para Fone de Ouvido P10 ¼ TRS x P2 3,5 mm fêmea 10 metros		
PHBE 05	Cabo Extensão para Fone de Ouvido P10 ¼ TRS x P10 ¼ TRS fêmea 5 metros		
PHBE 07	Cabo Extensão para Fone de Ouvido P10 ¼ TRS x P10 ¼ TRS fêmea 7 metros		
PHBE 10	Cabo Extensão para Fone de Ouvido P10 ¼ TRS x P10 ¼ TRS fêmea 10 metros		
P2TS 1,5	Cabo de audio P2 3,5mm x P10 ¼ TS 1,5 metros Somador		
P2TS 03	Cabo de audio P2 3,5mm x P10 ¼ TS 03 metros Somador		
P2XLR 1,5	Cabo de audio P2 3,5mm x XLR 1,5 metros Somador		
P2XLR 03	Cabo de audio P2 3,5mm x XLR 03 metros Somador		
P2P2 1,5	Cabo de audio P2 3,5mm x P2 3,5mm 1,5 metros		
P2P2 03	Cabo de áudio P2 3,5mm x P2 3,5mm 03 metros		
CABOS PARA CAIXAS ACÚSTICAS			
SPK 4P 01 225	Cabo para caixa 2 X 2,5 - 1 metro SPK 4 polos		
SPK 4P 05 225	Cabo para caixa 2 X 2,5 - 5 metros SPK 4 polos		
SPK 4P 10 225	Cabo para caixa 2 X 2,5 - 10 metros SPK 4 polos		
SPK 4P 20 225	Cabo para caixa 2 X 2,5 - 20 metros SPK 4 polos		
SPK 4P 0,40 425	Cabo para caixa 4 X 2,5 - 0,40 metro SPK 4 polos		
SPK 4P 01 425	Cabo para caixa 4 X 2,5 - 1 metro SPK 4 polos		
SPK 4P 02 425	Cabo para caixa 4 X 2,5 - 2 metros SPK 4 polos		
SPK 4P 05 425	Cabo para caixa 4 X 2,5 - 5 metros SPK 4 polos		
SPK 4P 10 425	Cabo para caixa 4 X 2,5 - 10 metros SPK 4 polos		
SPK 4P 20 425	Cabo para caixa 4 X 2,5 - 20 metros SPK 4 polos		

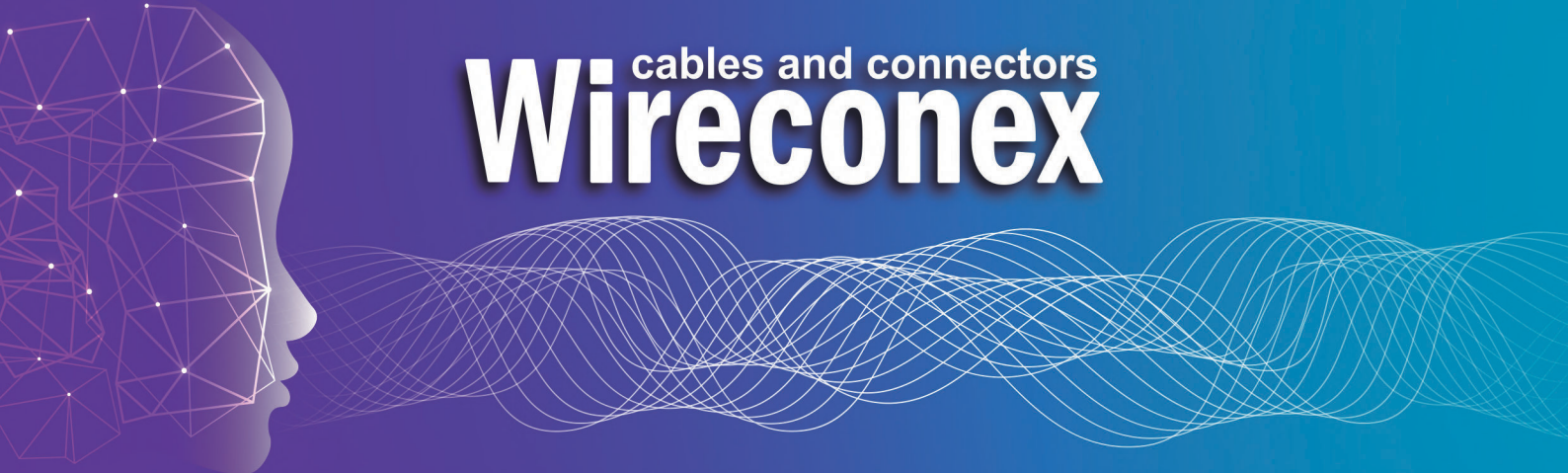
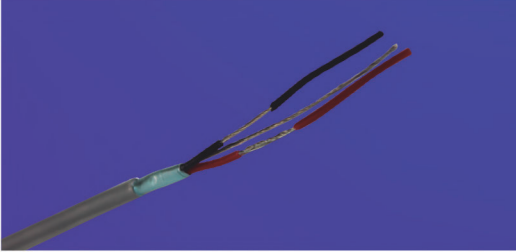
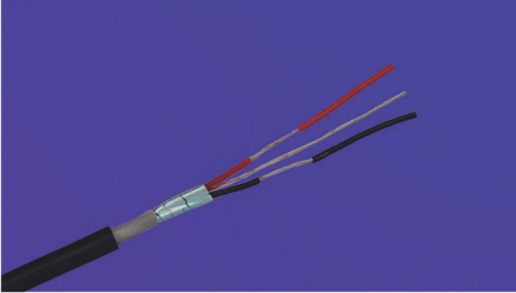
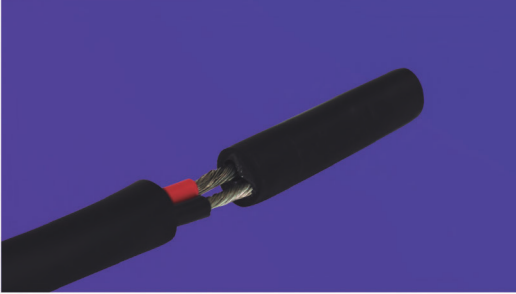
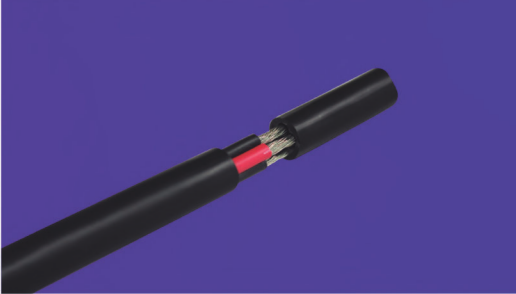
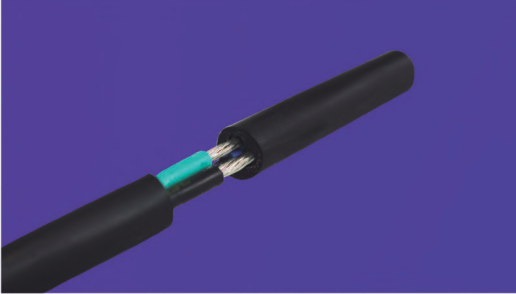
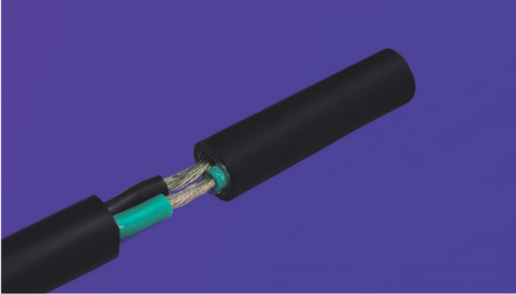
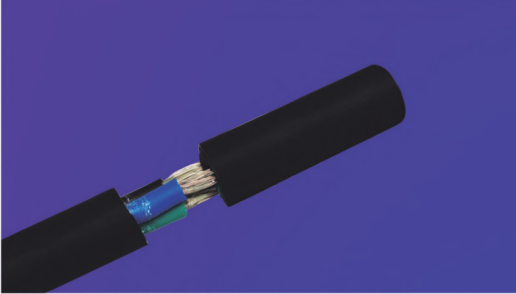


TABELA DE PREÇOS			Fevereiro/2025
Modelo	Descrição	Preço	Produto
CABOS EM ROLO 100 METROS			
WC 124 100 Metros	Super Noiseless Instrument Cable 100 Metros		
WC 224 100 Metros	Balanced Microphone Cable 100 Metros		
W30 100 Metros	Balanced Microphone Cable 100 Metros		 NOVO
WC 230 100 Metros	Professional Microphone Cable 100 Metros		
CABOS A GRANEL			
WC 224 PATCH	Patch Installation 2X24 AWG cinza		
WC 224 COMM	Patch Installation 2X24 AWG preto		
WC 225	Speaker Cable 2X2,50mm²		
WC 425	Speaker Cable 4X2,50mm²		
WC 325 AC	Cabo PP's AC 3X2,50mm²		
WC 340 AC	Cabo PP's AC 3X4,00mm²		
WC 360 AC	Cabo PP's AC 3X6,00mm²		
MULTICABOS PARA ÁUDIO MULTIPAIR ESPAGUETADOS			
WC 06P 24AWG-J	Multi Pair Individually Jacketed 06 X 24 AWG		
WC 08P 24AWG-J	Multi Pair Individually Jacketed 08 X 24 AWG		
WC 12P 24AWG-J	Multi Pair Individually Jacketed 12 X 24 AWG		
WC 20P 24AWG-J	Multi Pair Individually Jacketed 20 X 24 AWG		
WC 28P 24AWG-J	Multi Pair Individually Jacketed 28 X 24 AWG		

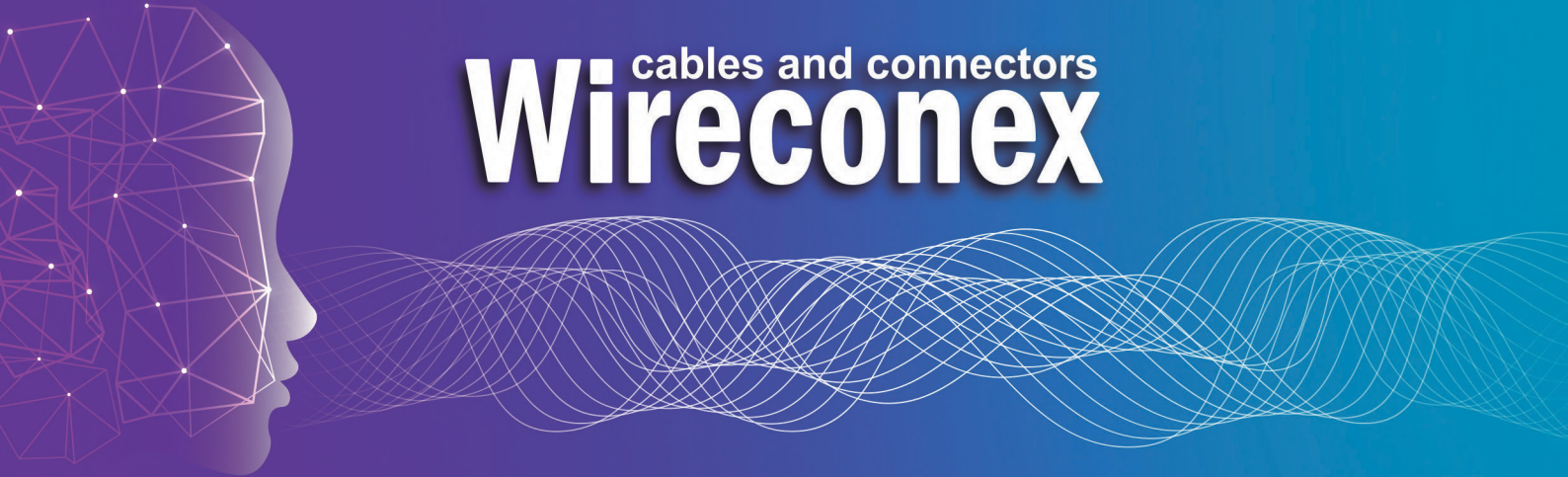


TABELA DE PREÇOS			Fevereiro/2025
Modelo	Descrição	Preço	Produto
EQUIPAMENTOS			
WHA8X2	Amplificador De Fone De Ouvido De 8 Canais Estereo		 NOVO
HI816	Input Headphones Patch Panel		 NOVO
HO816	Output Headphones Patch Panel		 NOVO
WDI-600	Direct Box - Casador de impedancia Passivo		
WDI-500.2	Direct Box - Casador de impedancia Passivo Stereo		
WDI-500	Direct Box - Casador de impedancia Passivo		
MICROFONES			
WM 16	Microfone Dinâmico de Alto Desempenho		 NOVO
WM 57	Microfone de Voz Dinâmico Profissional Cardióide		 NOVO
WM 58	Microfone de Voz Dinâmico Profissional Cardióide - 400 Ohms 50Hz / 18 kHz		 NOVO

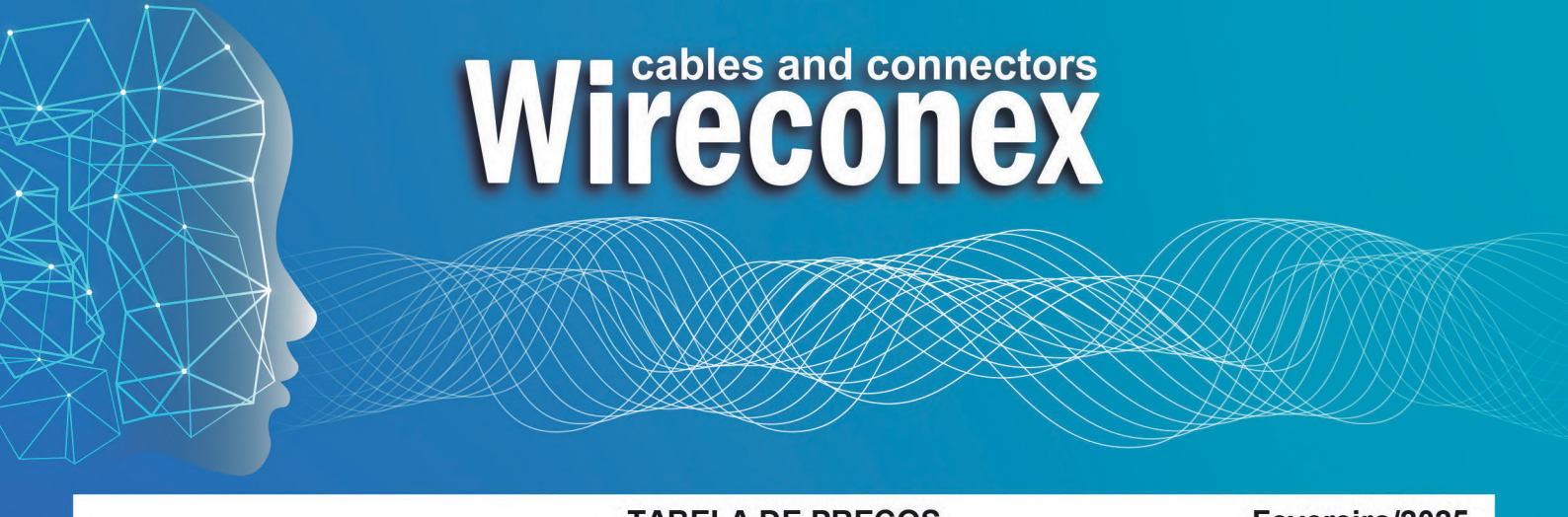
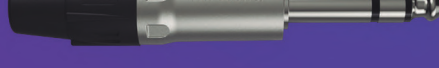
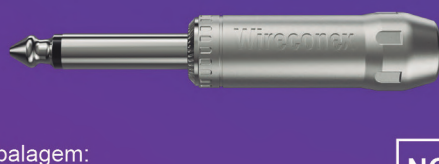
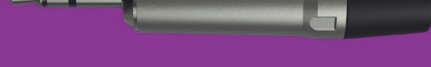
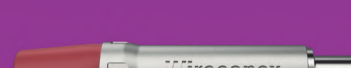
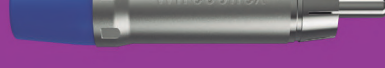


TABELA DE PREÇOS				Fevereiro/2025	
Modelo	Descrição	Preço	Produto		
CONECTORES MARCA E DESIGN WIRECONEX					
WC 1003 FL BK NI	Conector XLR Femea Linha 3 polos - WIRECONEX		 Embalagem: 50 unidades		
WC 1013 ML BK NI	Conector XLR Macho Linha 3 polos - WIRECONEX		 Embalagem: 50 unidades		
WC 1023 FP BK NI	Conector XLR Femea Painei 3 polos - WIRECONEX		 Embalagem: 50 unidades		
WC 1033 MP BK NI	Conector XLR Macho Painei 3 polos - WIRECONEX		 Embalagem: 50 unidades		
WC 1112 TS L BKNI	Plug 6,3mm (1/4") TS Linha Metal - WIRECONEX		 Embalagem: 100 unidades		
WC 1123 TRS L BKNI	Plug 6,3mm (1/4") TRS Linha Metal - WIRECONEX		 Embalagem: 100 unidades		
WC 1132 TS L NI NI	Plug 6,3mm (1/4") TS Linha Metal - WIRECONEX		 Embalagem: 100 unidades		NOVO
WC 1133 TRS L NI NI	Plug 6,3mm (1/4") TRS Linha Metal - WIRECONEX		 Embalagem: 100 unidades		NOVO
WC 1142 TS ML BK NI	Plug 6,3mm (1/4") TS Cachimbo Linha Metal - WIRECONEX		 Embalagem: 100 unidades		NOVO
WC 1152 TS ML NI NI	Plug 6,3mm (1/4") TS Cachimbo Linha Metal FLAT -WIRECONEX		 Embalagem: 25 unidades		NOVO
WC 1323 TRS MLBKNI	Plug 3,5mm (P2) TRS Macho Linha - WIRECONEX		 Embalagem: 50 unidades		
WC 1222 FL BK NI	Conector RCA Metal Femea Linha - WIRECONEX - Preto		 Embalagem: 40 unidades		
WC 1222 FL RD NI	Conector RCA Metal Femea Linha - WIRECONEX - Vermelho		 Embalagem: 40 unidades		
WC 1212 ML BK NI	Conector RCA Metal Macho Linha - WIRECONEX - Preto		 Embalagem: 50 unidades		
WC 1212 ML RD NI	Conector RCA Metal Macho Linha - WIRECONEX - Vermelho		 Embalagem: 50 unidades		
WC 1212 ML GR NI	Conector RCA Metal Macho Linha - WIRECONEX - Verde		 Embalagem: 50 unidades		
WC 1212 ML BL NI	Conector RCA Metal Macho Linha - WIRECONEX - Azul		 Embalagem: 50 unidades		
WC 1212 ML YL NI	Conector RCA Metal Macho Linha - WIRECONEX - Amarelo		 Embalagem: 50 unidades		
WC 1604 FP BK PBK	Conector SPK painei 4 P para caixa Quadrado - WIRECONEX		 Embalagem: 50 unidades		
WC 1614 MP BK PBK	Conector SPK de Linha 4 polos - WIRECONEX		 Embalagem: 25 unidades		
WC 1803 IN L BL PBL	Conector de AC-IN para cabo - WIRECONEX - azul		 Embalagem: 8 unidades		NOVO
WC 1813 OUT L PGY	Conector de AC-OUT para cabo - WIRECONEX - cinza		 Embalagem: 8 unidades		NOVO
WC 1823 IN P BL PBL	Conector de painei p/ AC IN - WIRECONEX - azul		 Embalagem: 25 unidades		
WC 1833 OUT P GY PGY	Conector de painei p/ AC OUT - WIRECONEX - cinza		 Embalagem: 25 unidades		
WC 2043 FL BK NI	Conector XLR Femea Linha 3 polos - WIRECONEX - 90 GRAUS		 Embalagem: 10 unidades		NOVO
WC 2053 ML BK NI	Conector XLR Macho Linha 3 polos - WIRECONEX - 90 GRAUS		 Embalagem: 10 unidades		NOVO
WC 2323 TRS F L BK GD	3,5mm P2 TRS Female Plug, Gold - Black Color SILK WIRECONEX		 Embalagem: 25 unidades		NOVO
WC 2313 TRS M L BK GD	3,5mm P2 TRS Plug, Gold - Black Color SILK WIRECONEX		 Embalagem: 25 unidades		NOVO
WC 2314 TRRS M L BK GD	3,5mm P2 TRRS Plug, Gold - Black Color - SILK WIRECONEX		 Embalagem: 25 unidades		

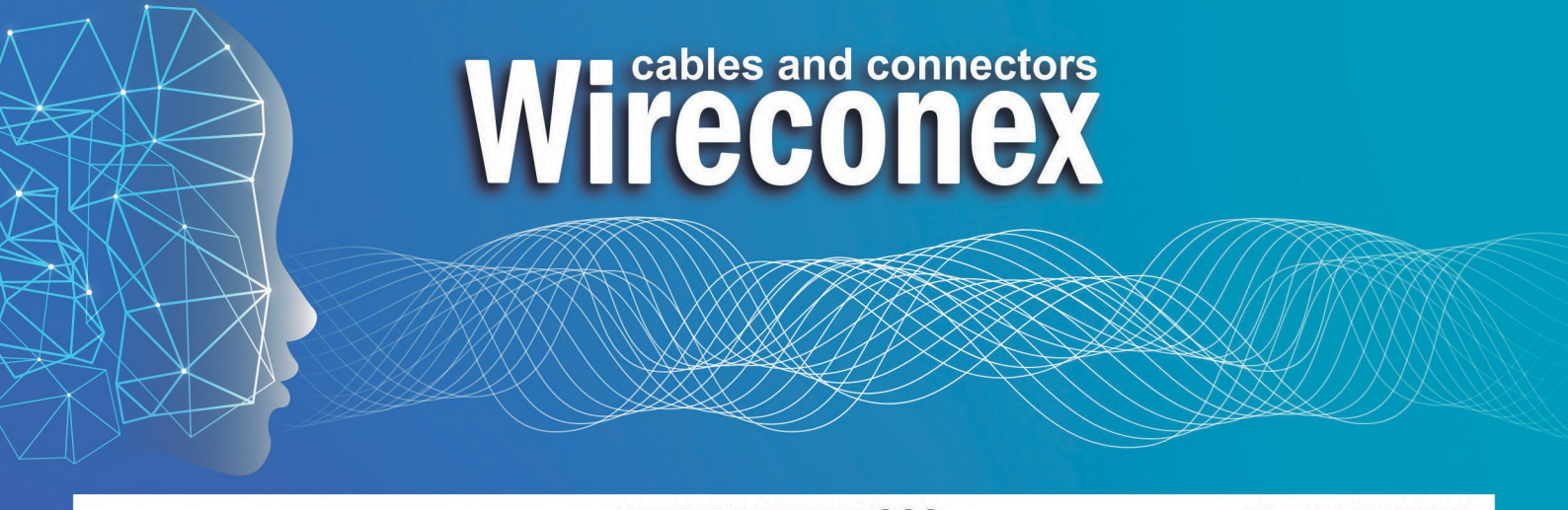
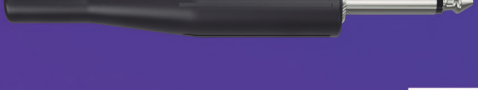
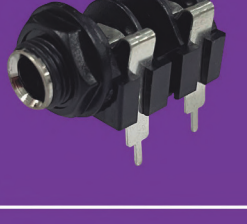
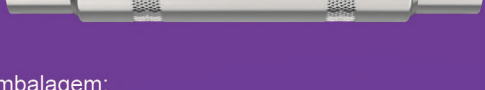
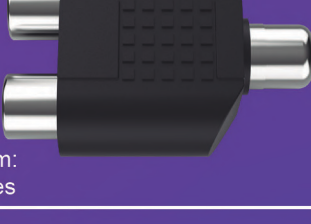


TABELA DE PREÇOS			Fevereiro/2025
Modelo	Descrição	Preço	Produto
CONECTORES / ADAPTADORES			
WC 4046	Conector XLR Femea p/ PCI 3 polos		 Embalagem: 25 unidades NOVO
WC 4050	Conector XLR Macho p/ PCI 3 polos -		 Embalagem: 25 unidades NOVO
WC 153	6.3mm 1/4 TS Mono Plug, Nickel Plated		 Embalagem: 50 unidades NOVO
WC 153 BK	6.3mm 1/4 TS Mono Plug, Black Color		 Embalagem: 50 unidades NOVO
WC 165	Plug P10 ¼ TS metal Cachimbo		 Embalagem: 100 unidades
WC 167 BK	6.3mm 1/4 TS Mono Plug, Black Color - Angle		 Embalagem: 50 unidades NOVO
WC 181 BK	6.3mm 1/4 TS Mono Plug, Black Color		 Embalagem: 50 unidades NOVO
WC 195	Conector P10 ¼ Femea Painel TRS		 Embalagem: 50 unidades
WC 197	Conector P10 ¼ Femea Linha TRS		 Embalagem: 16 unidades
WC 244/TS	Plug P10 ¼ TS metal Nickel com Mola		 Embalagem: 100 unidades
WC 244 - TRS	6.3mm 1/4 TRS Stereo Plug, Nickel Plated		 Embalagem: 100 unidades NOVO
WC 605 4P	Conector SPK para cabo 4 polos		 Embalagem: 25 unidades
WC 330 Combo	Conector Combo XLR Femea Painel 3 polos + TRS		 Embalagem: 25 unidades
WC 336	Conector P2 3,5 mm TRS femea de linha		 Embalagem: 25 unidades
WC 344	Conector P10 Mono ¼ Femea Painel TS		 Embalagem: 100 unidades
WC 345	Conector P10 Stereo ¼ Femea Painel TRS		 Embalagem: 100 unidades
WC 347 AD	Adaptador P10 ¼ TRS - P2 3,5mm Metal		 Embalagem: 20 unidades
WC 167 AD	Adaptador 2x ¼ TRS femea de linha		 Embalagem: 25 unidades
WC 244 AD	Adaptador RCA Femea - XLR 3P Femea		 Embalagem: 20 unidades
WC 245 AD	Adaptador RCA Femea - XLR 3P Macho		 Embalagem: 20 unidades
WC 242 AD	Adaptador RCA Macho - XLR 3P Femea		 Embalagem: 20 unidades
WC 243 AD	Adaptador RCA Macho - XLR 3P Macho		 Embalagem: 20 unidades
WC 2053 AD	Adaptador 2xRCA Femea - RCA Macho - Plastico		 Embalagem: 25 unidades
WC 2057 AD	Adaptador 2xRCA Femea - RCA Femea - Plastico		 Embalagem: 25 unidades
WC 1159 R	Borne para Alto Falante Vermelho		 Embalagem: 100 unidades
WC 1159 B	Borne para Alto Falante Preto		 Embalagem: 100 unidades
WC 1156	Borne Duplo Vermelho e Preto para Painel		 Embalagem: 50 unidades

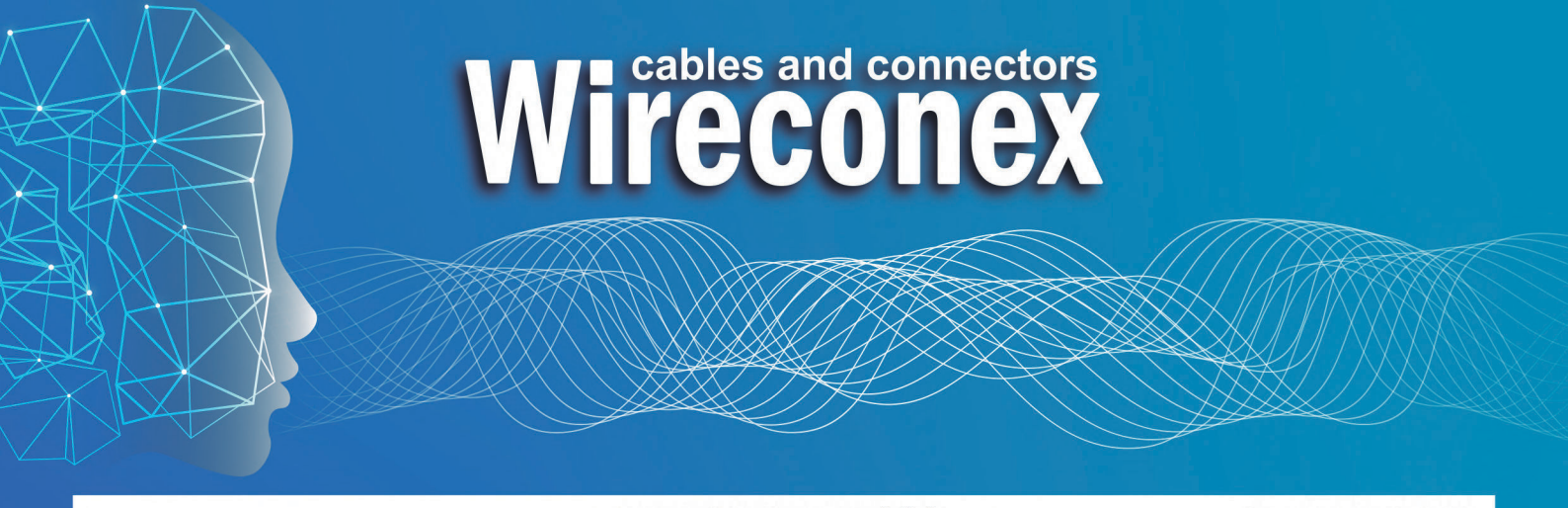
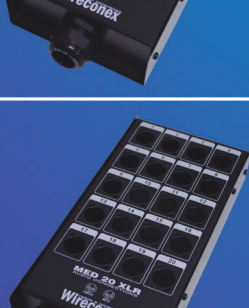
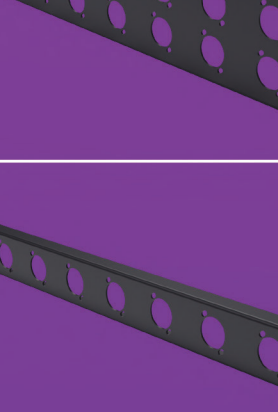
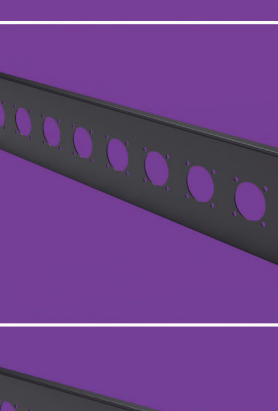
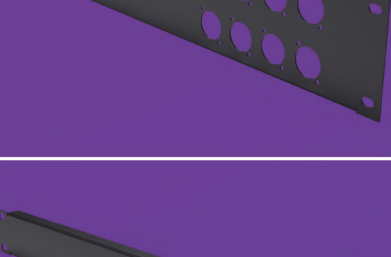
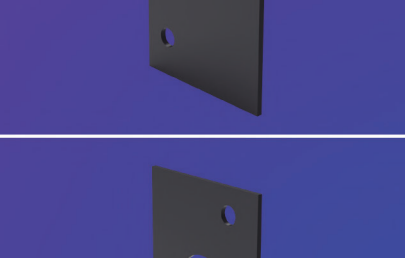


TABELA DE PREÇOS			Fevereiro/2025
Modelo	Descrição	Preço	Produto
PAINELIS PARA MULTICABO SEM CONECTORES - Prensa cabo de Nylon			
MED2 06 1S	Painel 06 furações XLR sem conectores com 1 Prensa Cabo de Nylon		
MED2 08 1S	Painel 08 furações XLR sem conectores com 1 Prensa Cabo de Nylon		
MED2 12 1S	Painel 12 furações XLR sem conectores com 1 Prensa Cabo de Nylon		
MED2 20 1S	Painel 20 furações XLR sem conectores com 1 Prensa Cabo de Nylon		
MED2 20 2S	Painel 20 furações XLR sem conectores com 2 Prensa Cabo de Nylon		
MED2 28 1S	Painel 28 furações XLR sem conectores com 1 Prensa Cabo de Nylon		
MED2 28 2S	Painel 28 furações XLR sem conectores com 2 Prensa Cabo de Nylon		
MED2 36 1S	Painel 36 furações XLR sem conectores com 1 prensa cabo de Nylon		
MED2 36 2S	Painel 36 furações XLR sem conectores com 2 prensa cabo de Nylon		
PAINELIS PARA MULTICABO COM CONECTORES - Prensa cabo de Nylon			
MED2 06 1SNCC	Painel 06 furações XLR com conectores com 1 prensa cabo de Nylon		
MED2 08 1SNCC	Painel 08 furações XLR com conectores com 1 prensa cabo de Nylon		
MED2 12 1SNCC	Painel 12 furações XLR com conectores com 1 prensa cabo de Nylon		
MED2 20 1SNCC	Painel 20 furações XLR com conectores com 1 prensa cabo de Nylon		
MED2 20 2SNCC	Painel 20 furações XLR com conectores com 2 prensa cabo de Nylon		
MED2 28 1SNCC	Painel 28 furações XLR com conectores com 1 prensa cabo de Nylon		
MED2 28 2SNCC	Painel 28 furações XLR com conectores com 2 prensa cabo de Nylon		
MED2 36 1SNCC	Painel 36 furações XLR com conectores com 1 prensa cabo de Nylon		
MED2 36 2SNCC	Painel 36 furações XLR com conectores com 2 prensa cabo de Nylon		
PAINÉIS DE AUDIO COM MULTICABOS ESPAGUETADOS			
PAD2 06 XLR 10	Painel c/06 XLR F, 06 XLR M, MULTIPAIR 06 vias c/ 10 mts		
PAD2 06 XLR 15	Painel c/06 XLR F, 06 XLR M, MULTIPAIR 06 vias c/ 15 mts		
PAD2 06 XLR 20	Painel c/06 XLR F, 06 XLR M, MULTIPAIR 06 vias c/ 20 mts		
PAD2 08 XLR 10	Painel c/08 XLR F, 08 XLR M, MULTIPAIR 08 vias c/ 10 mts		
PAD2 08 XLR 15	Painel c/08 XLR F, 08 XLR M, MULTIPAIR 08 vias c/ 15 mts		
PAD2 08 XLR 20	Painel c/08 XLR F, 08 XLR M, MULTIPAIR 08 vias c/ 20 mts		
PAD2 12 XLR 10	Painel c/12 XLR F, 12 XLR M, MULTIPAIR 12 vias c/ 10 mts		
PAD2 12 XLR 15	Painel c/12 XLR F, 12 XLR M, MULTIPAIR 12 vias c/ 15 mts		
PAD2 12 XLR 20	Painel c/12 XLR F, 12 XLR M, MULTIPAIR 12 vias c/ 20 mts		
PAINELIS SEM CONECTORES			
WP 16 XLR	Painel 2 "U" rack para 16 XLR		
WP 08 XLR	Painel 1 "U" rack para 08 XLR		
WP 08 SPK/EP	Painel 2 "U" rack para 08 SPK 8P ou 08 AMP 4/6		
WP 04 SPK/EP	Painel 2 "U" rack para 04 SPK ou 4 AMP4/6		
WP 08 XLR/04 SPK	Painel 2 "U" rack para 08 XLR universal e 04 SPK 8P		
WP 1 "U"	Painel 1 "U" rack sem perfuração para acabamento de rack		
WP 2 "U"	Painel 2 "U" rack sem perfuração para acabamento de rack		
WP 3 "U"	Painel 3 "U" rack sem perfuração para acabamento de rack		
WT XLR	Tampa para ocultar estampo XLR		
WT P10	Tampa para adaptar estampo XLR para Jack P10		

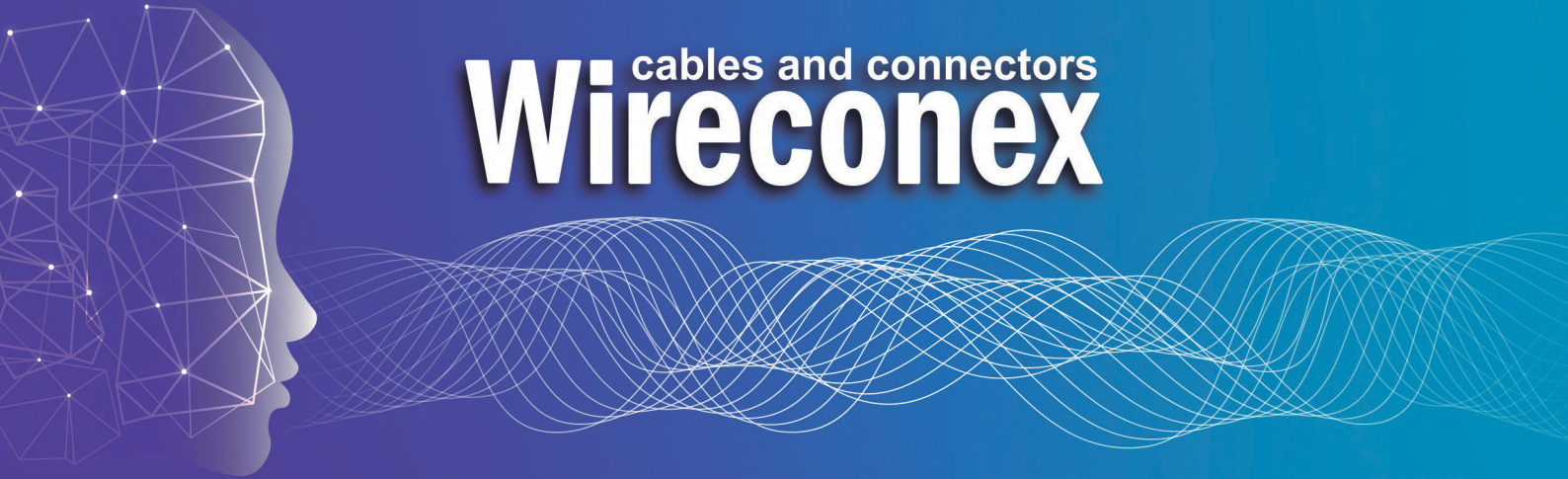


TABELA DE PREÇOS			Fevereiro/2025
Modelo	Descrição	Preço	Produto
MAIN POWER			
MPAC 2100 NBR	Distribuidor A/C Bifásico 100 A c/ Trafo isolador 110V 2.000 Watts		
MPAC 3100 / 220NBR	Distribuidor A/C Trifásico 100 A c/ Trafo isolador 110V 2.000 Watts		
MPAC 3100 / 380 NBR	Distribuidor A/C Trifásico 100 A c/ Trafo isolador 110V 2.000 Watts		
MPAC 5125 NBR	Distribuidor A/C Trifásico 125A c/ Trafo isolador 110V5.000 Watts		
MPAC 5250 NBR	Distribuidor A/C Trifásico 250A c/ Trafo isolador 110V 5.000 Watts		
PAINÉIS DE AC			
WPD-4	Distribuidor de AC com 1 Entrada ConAC Azul, 4 Saídas NBR		
WPD-5	Distribuidor de AC com 1 Entrada ConAC Azul 4 Saídas NBR, 1 saída Com AC Cinza		
WPD-8	Distribuidor de AC 8 tomadas NBR		
WPD-8 D	Distribuidor de AC 8 tomadas NBR		
WPD-8 D PTO	Distribuidor de AC 8 tomadas NBR		 NOVO
PAC 410-3	Painel de AC NBR 10A - 3 metros		 NOVO
PAC 410-5	Painel de AC NBR 10A - 5 metros		
PAC 410-7	Painel de AC NBR 10A - 7 metros		
PAC 416-3	Painel de AC NBR 16A - 3 metros		 NOVO
PAC 416-5	Painel de AC NBR 16A - 5 metros		
PAC 416-7	Painel de AC NBR 16A - 7 metros		
PAC 420-3	Painel de AC NBR 20A - 3 metros		 NOVO
PAC 420-5	Painel de AC NBR 20A - 5 metros		
PAC 420-7	Painel de AC NBR 20A - 7 metros		
PAC 520 2,5 5 M	Calha de A/C 5mts 3x2,5 mm 5 tomadas NBR, conector NBR 20A		
PAC 520 2,5 10 M	Calha de A/C 10mts 3x2,5 mm 5 tomadas NBR, conector NBR 20		
CABOS DE ENERGIA			
PWC 3P 2,5 NBR 3M	Cabo AC PP Plug NBR / 3x2,5mm² - 3m + WC 3 FCA		 NOVO
PWC 3P 2,5 NBR 5M	Cabo AC PP Plug NBR / 3x2,5mm² - 5m + WC 3 FCA		
PWC 3P 2,5 NBR 7M	Cabo AC PP Plug NBR / 3x2,5mm² - 7m + WC 3 FCA		
PWC 3P 2,5 3M	Cabo AC PP / 3x2,5mm² - 3m + WC 3 FCA + WC 3 FCB		 NOVO
PWC 3P 2,5 5M	Cabo AC PP / 3x2,5mm² - 5m + WC 3 FCA + WC 3 FCB		
PWC 3P 2,5 7M	Cabo AC PP / 3x2,5mm² - 7m + WC 3 FCA + WC 3 FCB		